

LES CHÊMES PAR

Mélodie

Paroles de M. E. BLAU.

MUSIQUE DE

E. Diaz

PRIX: 5^f

Paris, LÉON GRUS Editeur, Boulev^t Bonne-Nouvelle, 31.

Imp. E. Delay, r. Rodier, 41.

LÉON GRUS

PAR LES CHEMINS

Poésie de
EDOUARD BLAU.



Musique de
EUGÈNE DIAZ.

PIANO.



p espress.

Quand j'é-tais ai - mé, je



vi - vais na - guè - re Sans m'a - per - ce - voir des jours qui pas - saient. Sous



ben espress.

la neige, en vain, fris - son-nait la terre; D'é - ter-nels prin - temps en

rit.

moi fleu-ris - saient. Sou - ri - ant des fous près de l'âtre en flam-me Ser -

suivez.

crescendo.

- rés et trem-blants, J'al - lais, ra-di - eux, le

riten.

so - leil dans l'â - - - me, Par les che-mins blancs.

2^{me}

Quels es-poirs men - teurs, hé - las! sont les nô - tres! Le

rêve a - do - ré s'est é - va-nou - i; Ain - si qu'au-tre - fois je

blâ-mais les au-tres, Cha - cun, en pas - sant, me blâ-me au-jour - d'hui. Quand

rit.

suivez

A - vril pour tous fait de fleurs sans nom - bre Les buis -

- sons cou - verts, L'hi - ver dans le cœur, je

vais, tou - jours som - bre, Par les che-mins verts. Puis -

Large *ten.* *3^{me} cresc.*

suivez. *trem:*

- que de - vant moi s'est fer - mé le

mon - de, De - puis qu'une en - fant m'a

fer - mé ses bras, Pour - quoi de - meu -

- rer dans ma nuit pro - fon - de? Qu'ai -

- je donc à fai - re en core i - ci - bas? Comme aux ho - ri -

ten.

sfz

Ped.

- zons plus doux à son ai - le, fuit l'oi -

- seau fri - leux, Mon â - me, va - t'en vers qui te rap -

- pel - - - le Par les che-mins bleus!

largement. *f* *ten*

allargando. *rit.* *cresc.* *ff*

8a bassa