4 Mus.Pr. 61425

Violinstudien
für
Technik
und
Vortrag

(Im Anschluss an Kreutzer's Etuden)

von

M. Scharwenka-Stresow

Op. 6. M. 3.50

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Fritz Schuberth jr.
Leipzig.

Alle Rechte vorbehalten.

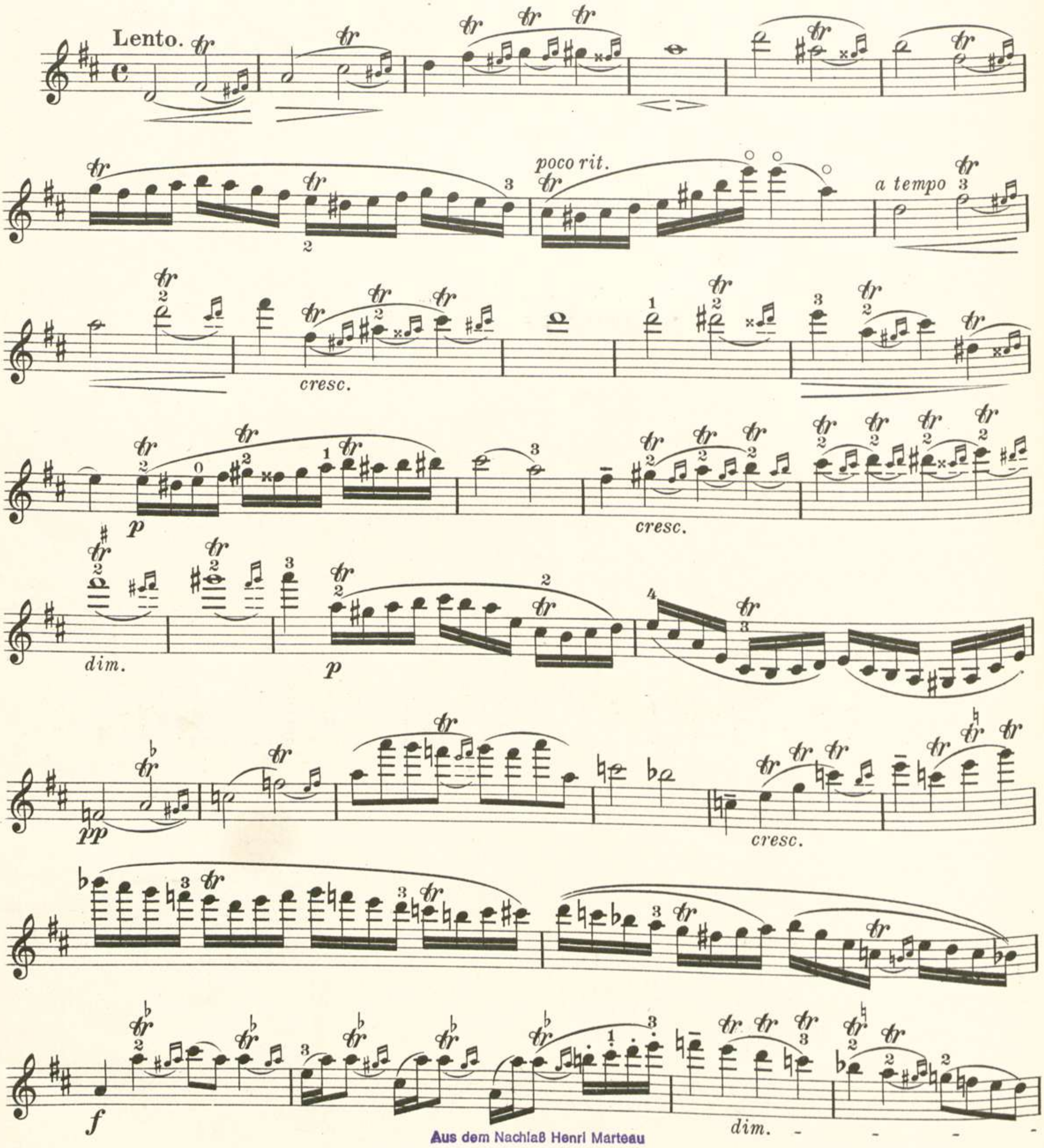
Copyright 1912 by Fritz Schuberth jr.

C.G. Röder, G.m.b.H. Leipzig.

Musikalien-Handlung
des Westens
BERLIN W. 15
Joachimsthalerstr. 10
am Kurfürstendamm

Nº 1.

M. Scharwenka-Stresow, Op. 6.



Aus dem Nachlaß Henri Marteau

Copyright 1912 by Fritz Schuberth jr.

3119

Bayerische Staatsbibliothek München

p *pp* *pp* *cresc.* *cresc.* *poco rit.* *a tempo* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *p* *rit. e dim.* *pp* *ppp*

Nº 2.

Moderato assai.

mf *cresc.* *dim.* *p*

ff *dim.* *p* *pp*

mf *rit. e dim.*

f *ff* *pp*

cresc. *f* *dim. e rit.*

a tempo *mf* *ff*

fp pp mf

cresc. ff sf sf

p p

cresc. dim.

rit. a tempo mf

cresc.

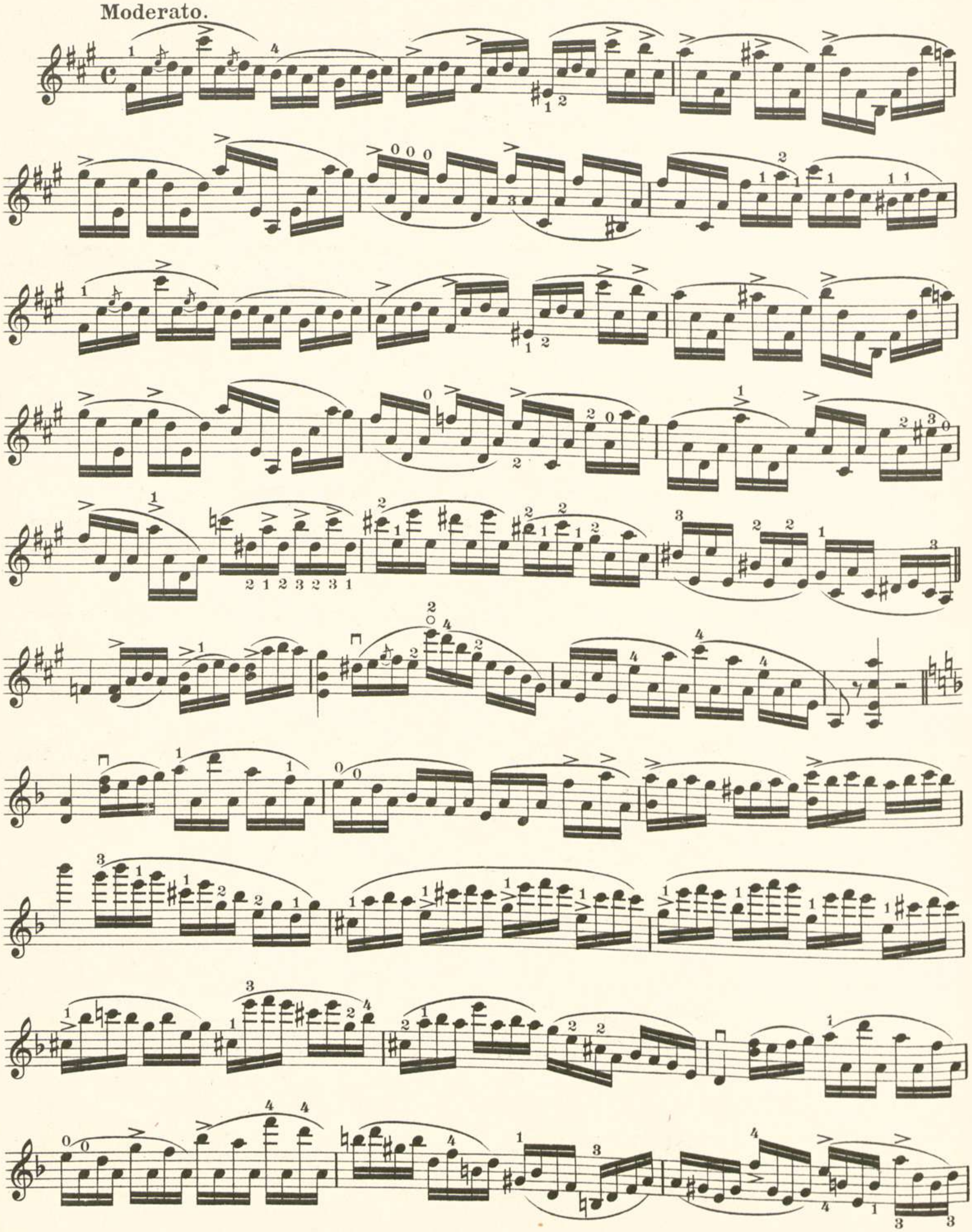
restez cresc. f f

dim. dim.

pp molto rit. ff

No 3.

Moderato.



rit.

dim.

rit.

pp

No4.

Energico.

f

p

cresc.

p

p

cresc.

rall.

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz sfz

ff

f

ff

sul G

p

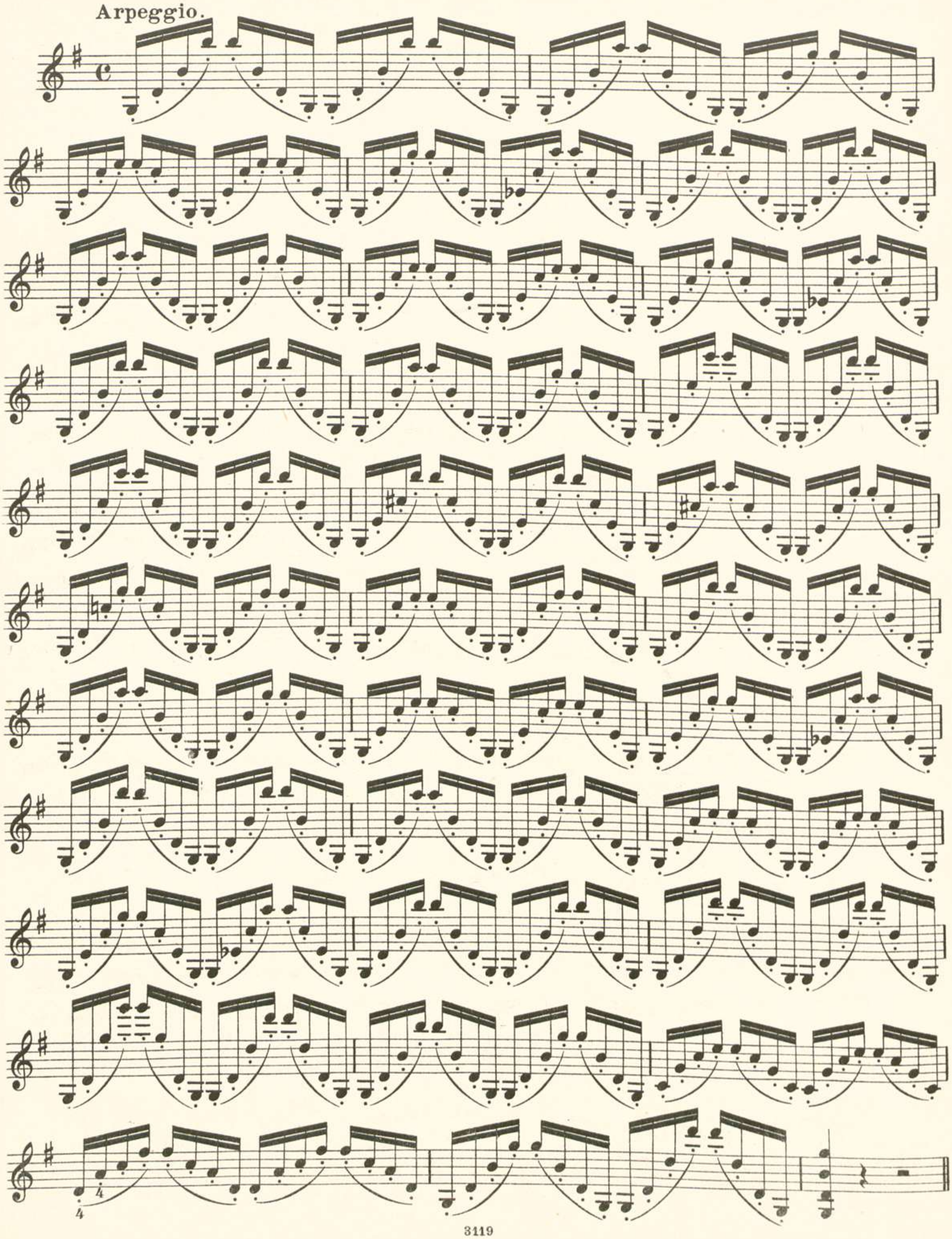
rit. a tempo

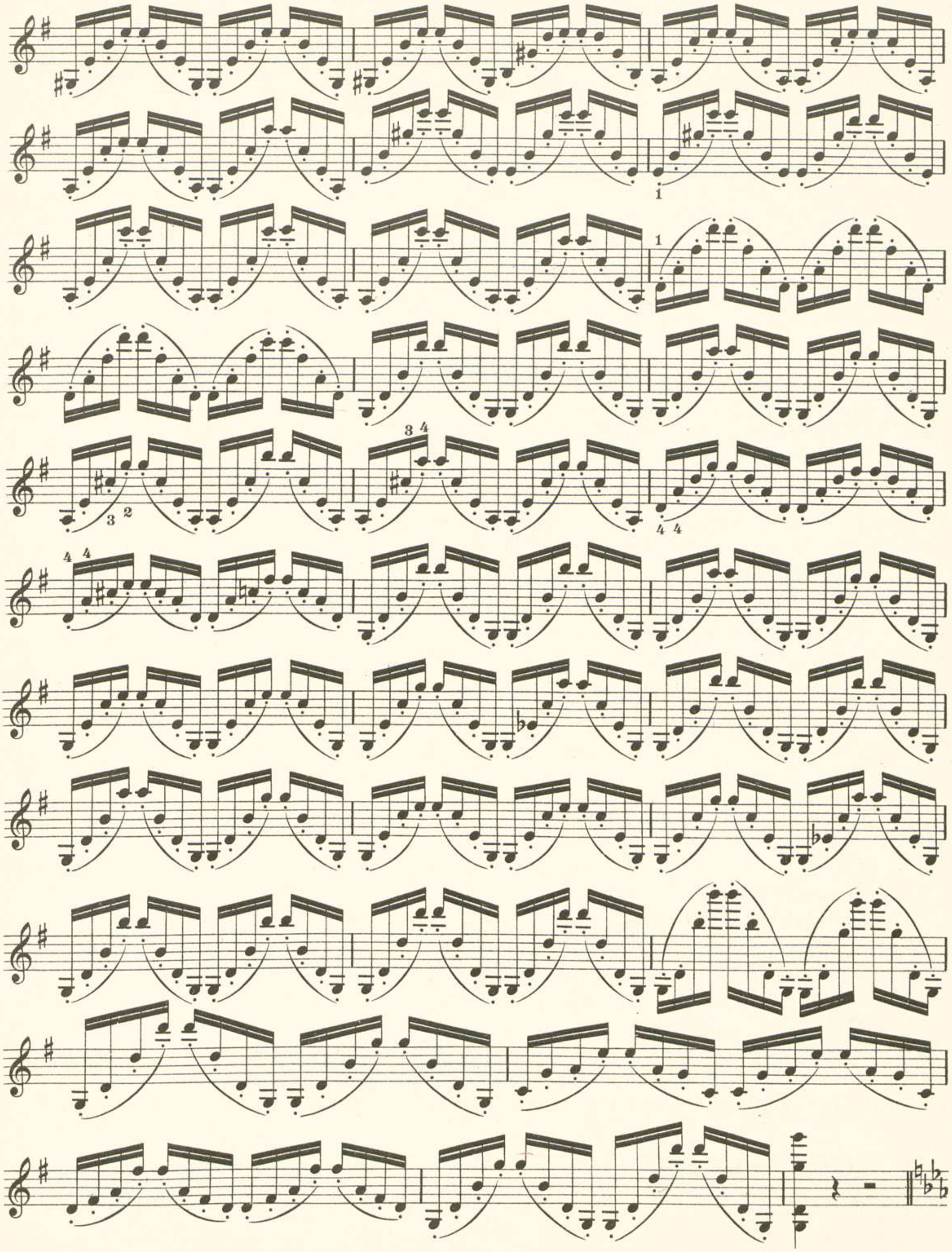
sfz

sfz sfz pp pp ff breit

No 5.

Arpeggio.





ben legato

pp

pp

cresc.

Nº 6.

Allegro moderato.

D Saite

A Saite

No. 7.

Allegro molto.

ritard.

Lento.

cresc.

dim.

cresc.

ff p cresc. ff

dim. p dim. cresc.

ff fp D Saite dim. pp mf

cresc. ff

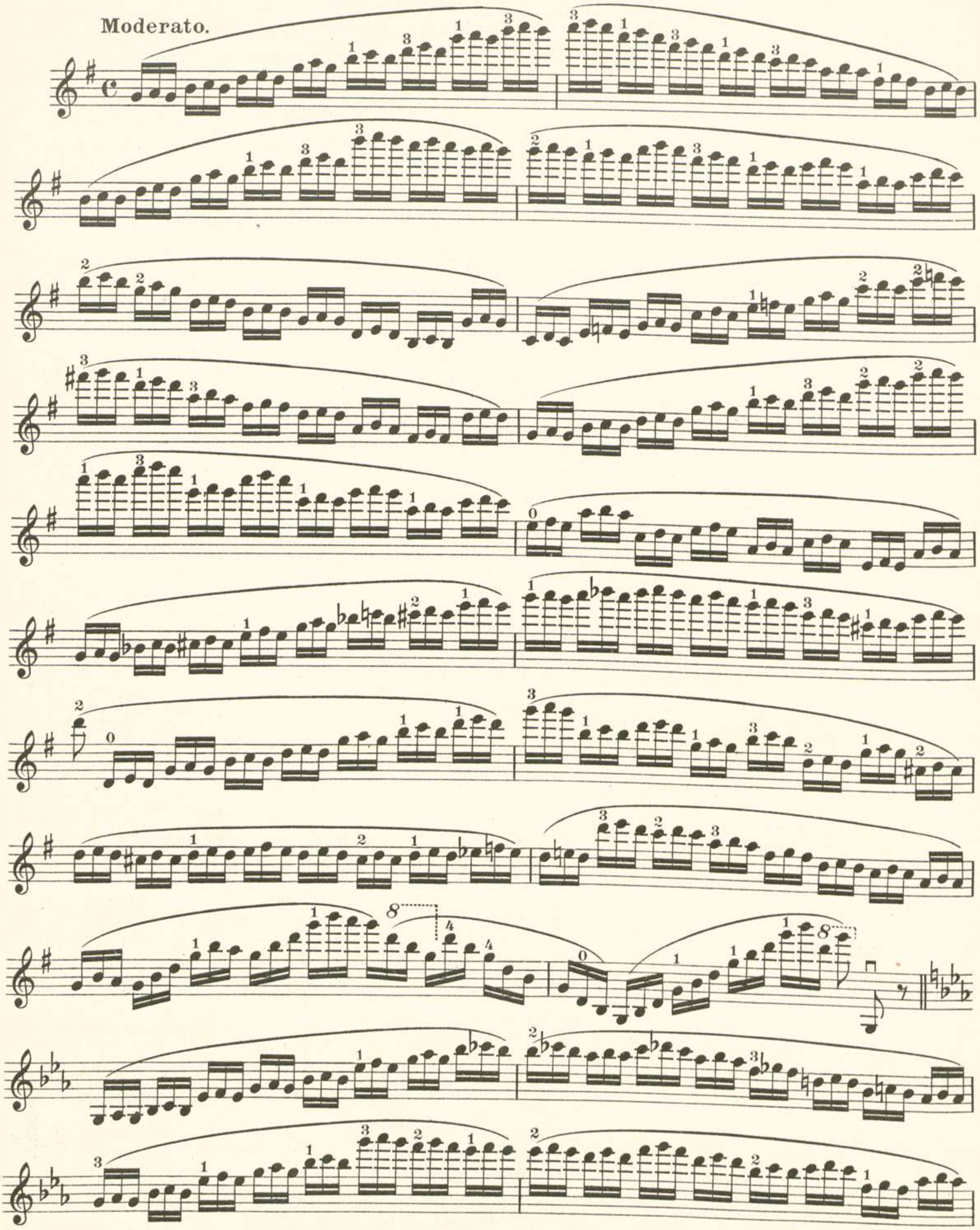
D Saite dim. D Saite pp

G Saite ritard. a tempo

A Saite

No 8.

Moderato.



sul G

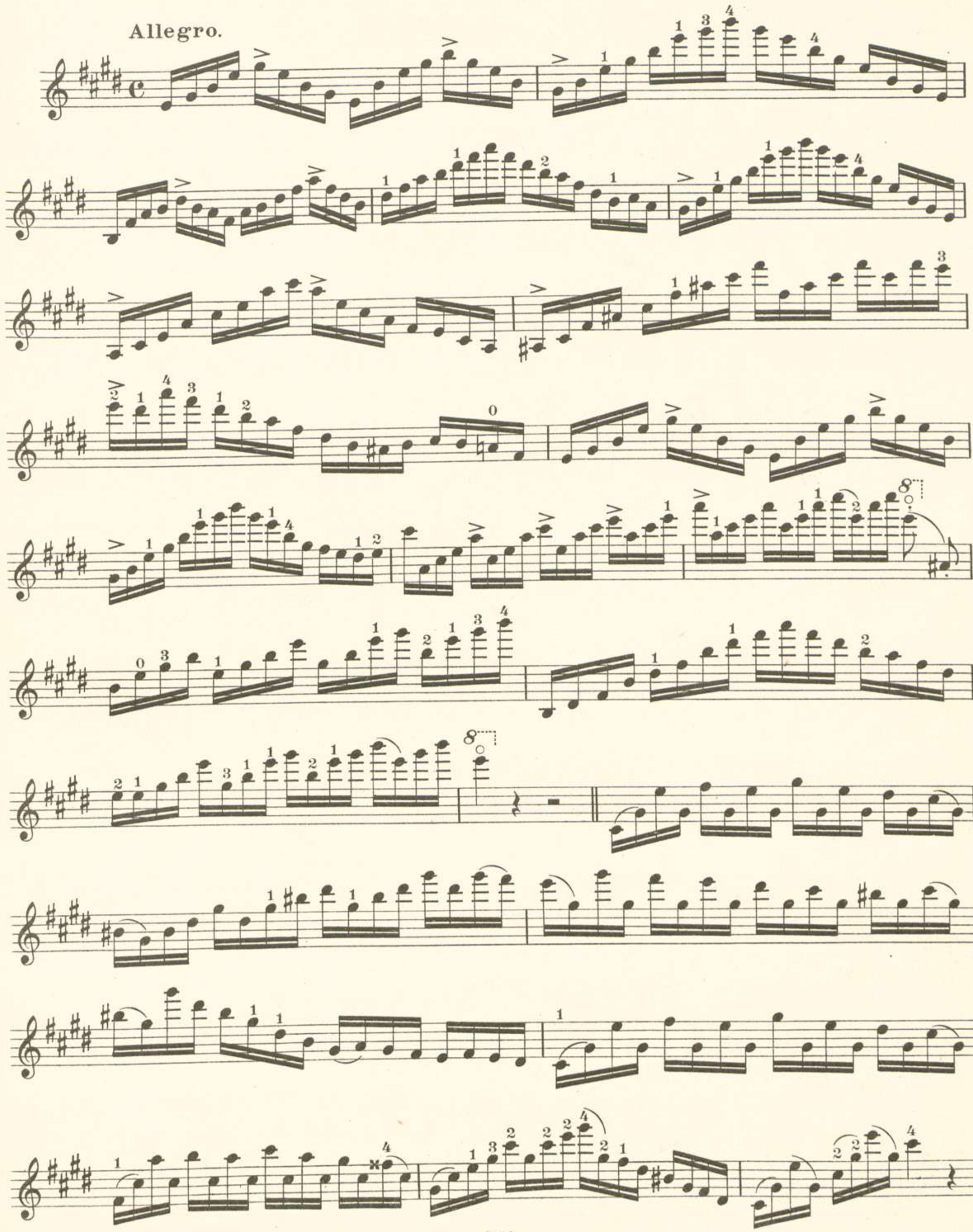
No 9.

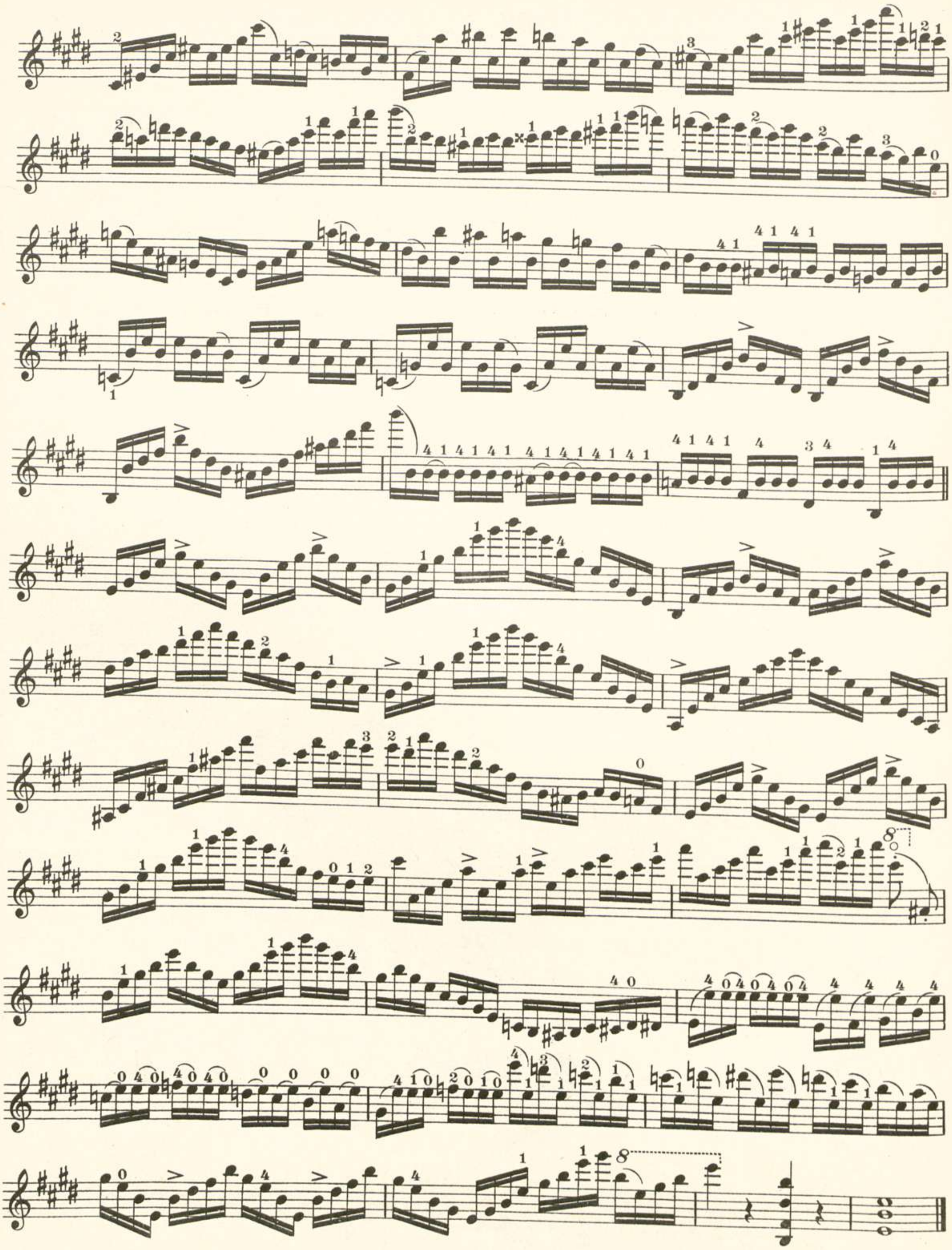
Andante.

rit. - - - a tempo

Nº 10.

Allegro.





Nº 11.

Langsam, mit Ausdruck.

cresc poco a poco

ff

mf

p

cresc. - - - -

rit. - - -

a tempo

pp

p

ff

dim.

pp

cresc. - -

breit

f

dim.

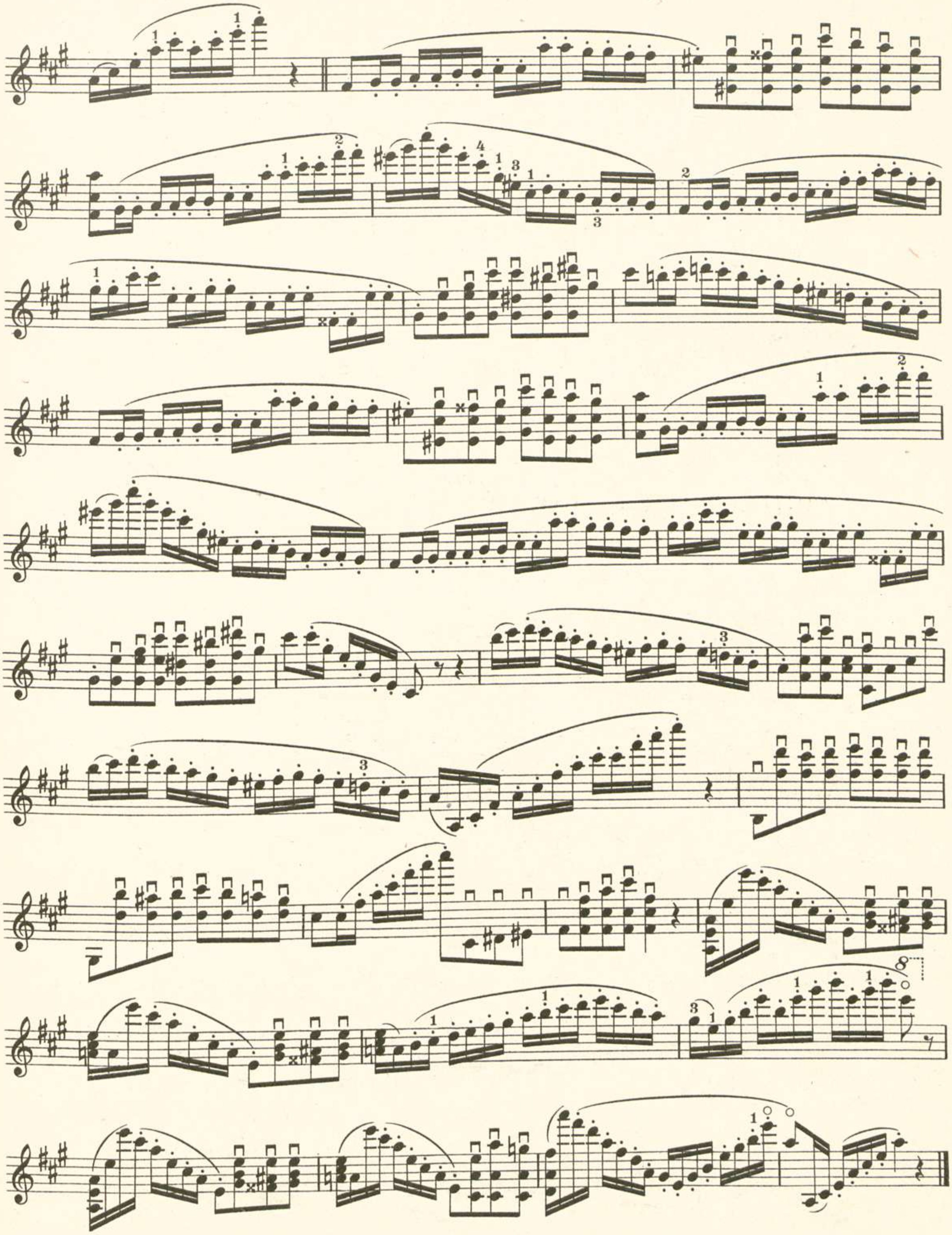
rit.

pp

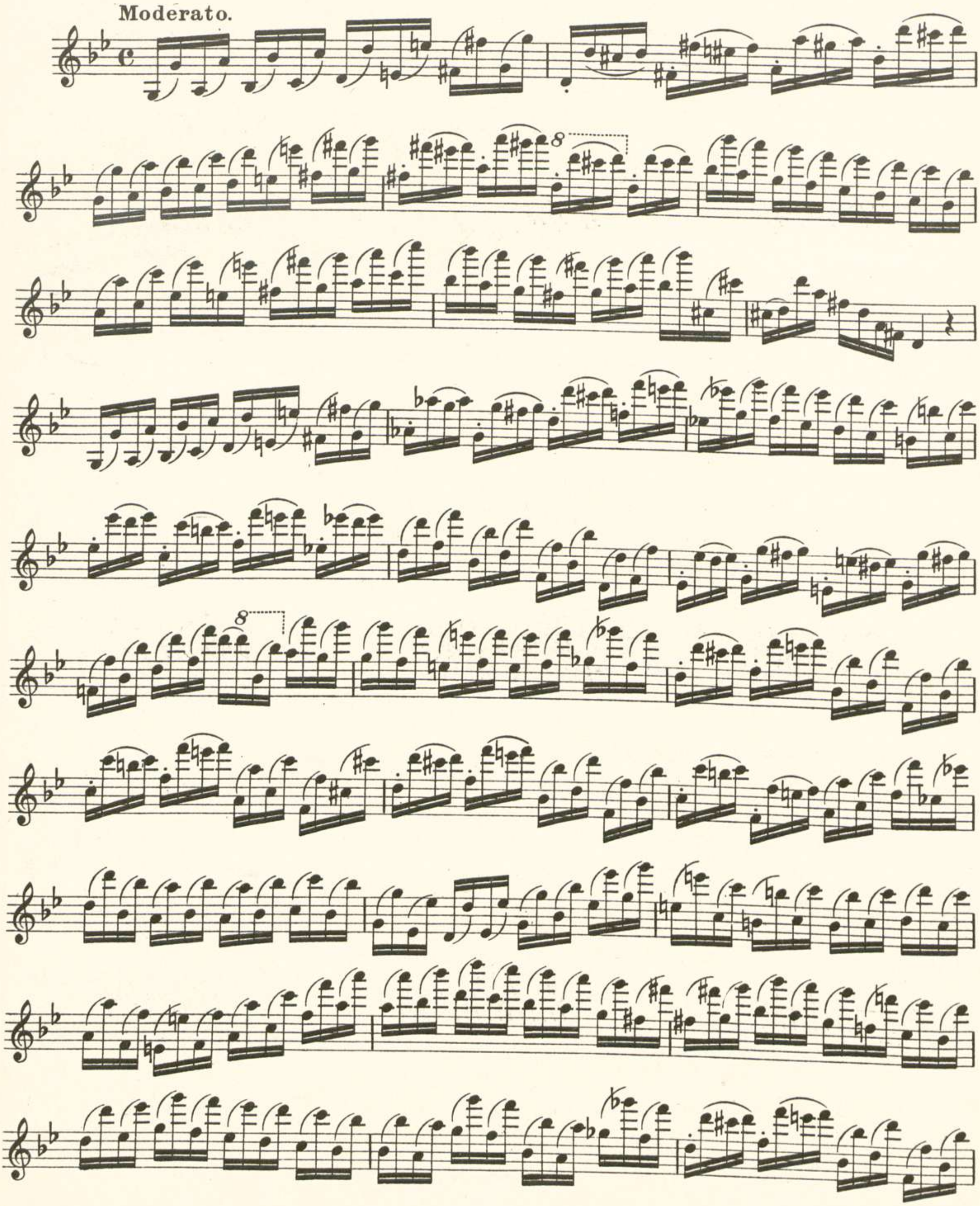
p

Nº 12.

Scherzando.



No. 13.



3119

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Bayerische Staatsbibliothek München

Auswahl beliebter Musik.

= Billige Ausgaben: =

Berühmte Stücke, Kompositionen von Jensen, Schumann, Tschaikowsky, Rubinstein etc. für Klavier . . . . . ℳ 2.—
Jensen-Album, 12 Lieder für hohe oder tiefe Stimme mit Klavier. . . . . à „ 2.—
Jugend-Schatz, 40 beliebte Stücke klassischer und moderner Meister für Klavier. Progressiv geordnet. 2 Bände . . . . à „ 1.50
Krug's Opern-Album, Leichte Opern-Fantasien für Klavier. 3 Bände . . . . . à „ 1.50
Schuberth's Salon-Album, Beliebte Salonstücke von Behr, Giese, Krug etc. für Klavier . . . . . „ 1.50

Klavier zu 2 Händen.

	ℳ	₰
Ahrens, H. Zehn Tonstücke für Anfänger	2	50
Ashmall, Wm. E. Zwei Impromptus à	—	80
— Souvenir de Chopin	—	60
Biehl, A. Neue Schule der Geläufigkeit. op. 66. 3 Hefte . . . . . à	2	—
— Leichte Etuden. op. 133. Vorstufe zu op. 66. 2 Hefte . . . . . à	1	50
Brandt, L. Musikalisches Stammbuch. op. 25. 12 leichte Stücke. 2 Hefte à	1	50
— Amuletsteine. op. 26. 14 leichte St. 2 H. à	1	50
— Für die ganz Kleinen. op. 27. 14 melod. Studien. 2 Hefte . . . . . à	1	50
Emmerich, R. Drei Salonstücke. op. 10.	1	50
Förster, A. M. Drei Sonatinen für die Mittelstufe. op. 14 . . . . . à	1	—
Funke, Jos. Ecoutez-moi. op. 1. Romance sans paroles	—	50
— La Coquette. op. 15. Polka Mazurka	1	25
Giese, Th. Blümlein Vergissmeinnicht. op. 270. Gavotte	1	—
— Weisse Rosen. op. 270a. Polka Mazurka	1	—
Goldner, W. Inspirations au Piano. op. 6. 2 Hefte . . . . . à	2	50
— Princesse-Valse. op. 25	2	—
— La Chevaleresque. op. 26. Etude de conc.	2	—
— Valse des Papillons. op. 33	2	—
— Quatre morceaux. op. 47.		
Gavotte-Canzonette. op. 47. No. 1	1	20
Causerie. op. 47. No. 2	1	20
Barcarole. op. 47. No. 3	1	20
Polonaise. op. 47. No. 4	1	20
— Valse du Printemps. op. 48	1	50
Golinelli, S. L'Allégresse. op. 147. Valse-Fantaisie	2	—
Grädener, C. G. P. Fliegende Blättchen im Kinderton I. op. 24	2	—
— Sonate. op. 28	4	—
— Flieg. Blätter III. op. 31	2	50
— Flieg. Blättchen im Kinderton II. op. 33	2	50
— Flieg. Blättchen im Kinderton III. op. 43	2	50
Graue, C. D. A revoir. op. 4. Elegie . .	1	—
Gurlitt, C. Militairmarsch	1	—
Heintz, Ch. Dors cher enfant. Wiegenlied	1	25
Hennes, A. J'éspère toujours. op. 60. Salonstück	1	25
Hertz, H. Jugendleben. op. 31. Kleine Charakterstücke. 2 Hefte . . . . . à	2	—
Idé, Ch. Chant d'automne	1	—
— Nocturne. op. 20	1	—
Jensen, Adolf. Innere Stimmen. op. 2. 5 Klavierstücke	1	—
— Fantasiestücke. op. 7. 2 Hefte . . . à	1	—
— Romantische Studien. op. 8. Ein Cyklus von 17 Stücken. 2 Hefte . . . . . à	1	—
— Berceuse. op. 12	—	75
— Drei Klavierstücke. op. 18. Scherzo — Wiegenlied — Pastorale	1	50
— Vier Impromptus. op. 20.		
Sturm und Drang. op. 20. No. 1	2	25
Liebestraum. op. 20. No. 2	1	75
Intermezzo. op. 20. No. 3	2	—
Rückblick. op. 20. No. 4	2	75
— Der Gang nach Emmahus. op. 27. Geistl. Tonstück für Pft. übertr. von A. Kleinpaul	2	25
— Alla Marcia-Canzonetta-Scherzo. op. 42. cplt.	3	—
— Spanische Lieder übertr. v. R. Niemann. 2 H. à	3	—
— Hafis-Lieder übertr. von R. Niemann	3	—
Kienzl, W. Skizzen. op. 3. 9 Tonstücke	3	—
— Aus meinem Tagebuch. op. 15. Cyklus von 24 Tonstücken. Heft I	3	—
— Dasselbe. Heft II	5	—
— Dasselbe. Heft III	4	50
Köhler, Louis. 2 Klavierson. op. 46. 48 à	1	50
— Les Papillons. op. 51. Valse de Salon	2	—
Krause, Emil. Studien zur Bildung des Anschlags und Gefühls. op. 25. Neue revidirte Ausgabe	3	—
— Idyllen. op. 41. 46. . . . . à	—	60
— 24 Etuden mittlerer Schwierigkeit in allen Tonarten. op. 67. Heft I (No. 1-12)	2	50
— Dasselbe. Heft II (No. 13-24)	3	—
Krug, D. Souvenir de Veracruz. op. 93. Romance espagnole	1	50
— Loreleyklänge. op. 103. Fantasie . . .	2	25
— Lamenti di Filomela. Die klagende Nachtigall. op. 132. Lyrische Fantasie	3	—
— Souvenir de Naples. op. 210. Fant. brill.	3	—
— Valse d'amour. op. 330	2	—
Meyer-Olbersleben, M. Reiseerinnerungen. op. 6. 9 Klavierstücke	4	50
— 2 Balladen. op. 8 . . . . . à	1	50
— Ballade Gis-moll. op. 9	2	—
— Albumblätter für kleine Leute. Heft I	1	80
— Dasselbe. Heft II	2	20
— 2 Silhouetten. op. 13	2	—
— Murmelnder Bach. op. 15	1	50
— Herr Frühling. op. 22. Ein Cyklus von 7 Tonstücken	3	—
Niemann, R. Waldlust. op. 9. Charakterst.	1	75
— Deux Bluettes. op. 10. Bonne nuit — La Gondole	1	—
Philippson, M. 2 Mazurkas. op. 7 . . .	—	80
— Deux Morceaux. op. 9. No. 1. Romance	—	80
— Valse. op. 9. No. 2	1	—
Rübner, C. Praktische Fingerübungen	2	50
Schirmacher, D. Fünf Tonbilder. op. 5	1	50
— Vier Clavierstücke	2	—
— Romance	1	—
Sherwood, Wm. H. Allegro patetico. op. 12	1	—
Sternberg, C. Drei Sonatinen. op. 31. à	—	80
— Kleine Charakterstücke. 2 Hefte . à	1	50
Venth, Carl. Norwegische Lieder und Stücke. op. 49. 2 Hefte . . . . . à	1	50
Viole, R. Tannhäuser Fantasie. op. 17	2	—
Weingartner, Felix. Skizzen. op. 1 . .	2	—
— Tonbilder zu Stifters Studien. op. 2. 2 Hefte . . . . . à	2	50
— Aus vergangener Zeit. op. 3. Cyklus von 6 Stücken	3	50
Weiss, G. O. T. Mit klingendem Spiel. op. 4. Militär-Marsch	1	—
Woyrsch, Felix v. Drei Notturnos. op. 1	1	50

Klavier zu 4 Händen.

	ℳ	₰
Giese, Th. Blümlein Vergissmeinnicht. op. 270. Gavotte	1	—
Goldner, W. Princesse-Valse. op. 25 . .	2	—
— Valse des Papillons. op. 33	2	—
— Suites modernes. Neue billige Ausgabe I. op. 38. . . . . no.	2	—
— Dasselbe. Suite II. op. 39 . . . . . no.	3	—
— Dasselbe. do. III. op. 40 . . . . no.	3	—
— Dasselbe. do. IV. op. 41 . . . . no.	3	—
— Dasselbe. do. V. op. 42 . . . . . no.	3	—
— Dasselbe. do. VI. op. 49 . . . . no.	3	—
Grädener, C. G. P. Trio. op. 48. arr. v. H. John	4	50
— Fliegende Blättchen. Auswahl arr. .	5	—
Gurlitt, C. Militairmarsch	1	50
Jansen, G. F. Drei Märsche. op. 22 . .	2	—
Jensen, Adolf. Innere Stimmen. op. 2	2	—
— Berceuse. op. 12	1	—
— Drei Klavierstücke. op. 18. Original	1	50
— Der Gang nach Emmahus. Geistliches Tonstück, arrangirt von Müller . . .	2	50
Philippson, M. Valse sentimentale. op. 5	1	—
Rübner, C. Marche triomphale. op. 17	1	25

Violine und Klavier.

	ℳ	₰
Bott, J. J. Winzerfest. op. 40. Lied o. W.	1	25
— Indianisches Wiegenlied. op. 46 . . .	—	75
Ehrhardt, A. Sonatine. op. 4	1	25
— Sonate (leicht). op. 21	3	—
— Impromptu. op. 40	1	25
— Romanze. op. 41	1	50
Grädener, C. G. P. Zwei kleine Sonaten leichteren Stils. op. 41 . . . . . à	4	—
— Romanze. op. 53	1	50
Jensen, Adolf. Stille Liebe aus op. 2 . .	1	25
— Träumerei aus op. 8 v. Aug. Wilhelmj	1	50
Kappelhofer, W. 2 leichte Sonat. op. 6 à	1	—
Kudelski, C. M. Sonate. op. 12	5	50
— Le jeune artiste. 12 Morc. fac. et brill. à	1	50
Philippson, M. Serenata. op. 6	1	—
Scheller, G. 2 leichte Sonatinen. op. 52. à	1	50
Schloming, H. Suite. op. 8	4	50
— Barcarole. op. 8. No. 2	1	—

Violoncell u. Klavier.

	ℳ	₰
Ehrhardt, A. Sonatine. op. 4	1	25
— Romanze. op. 31	1	—
Grädener, C. G. P. 2 kleine Sonatinen leichteren Stils. op. 41 . . . . . à	4	—
Jensen, A. Stille Liebe aus op. 2 . . .	1	25
— Zehn Stücke aus op. 8.		
No. 1. Gelübde	1	20
No. 2. Neues Leben	1	20
No. 3. Unerwartetes Glück. . . .	1	20
No. 4. Nach vollbrachtem Tage .	1	30
No. 5. Sehnsucht	1	20
No. 6. Frohe Botschaft	1	20
No. 7. Träumerei	—	75
No. 8. Arme Gefangene.	1	—
No. 9. Meine Ruhe ist hin	1	30
No. 10. Liebesfrühling	1	—
Kudelski, C. M. Fantasie. op. 8 . . .	1	50
— Sonate. op. 12	5	50
— Concertstück. op. 27a	2	—
— Trois morceaux. op. 28	3	—
Meyer-Olbersleben, M. Lose Blätter.		
— Romanze. op. 10. No. 1	1	25
— Ballade. op. 10. No. 2	1	50
— Mazurka. op. 10. No. 3	2	—

Viola und Klavier.

	ℳ	₰
Kudelski, C. M. Fantasie. op. 10 . . .	2	—
— Concertstück. op. 27b	2	—
— Trois morceaux. op. 28	3	—
Lee, Louis. Sonate. op. 9	6	—
Meyer-Olbersleben, M. Sonate. op. 14	4	50

Flöte und Klavier.

	ℳ	₰
Deprosse, A. Wiegenlied. op. 2	1	25
Giese, Th. Blümlein Vergissmeinnicht. op. 270. Gavotte	1	—
— Weisse Rosen. op. 270a. Polka Mazurka	1	—
Meyer-Olbersleben. Fant.-Sonate. op. 17	5	50
Witt, L. Fr. Alma. op. 67. Romanze . .	1	50

Trios.

	ℳ	₰
Goldner. Petit Trio fac. op. 46. P. V. Vcll.	2	50
Grädener, C. G. P. Klavier-Trio. op. 22	10	—
— II. Klavier-Trio. op. 35	8	50
— Streich-Trio. op. 48	6	—
Hamel, Ed. Leichtes Klavier-Trio. op. 32	4	50
Jensen, Adolf. Träumerei aus op. 8 f. V. Vcll. u. Klavier oder Harmonium	1	25
Kudelski, C. M. Leichtes Klavier-Trio. op. 4	4	50
— II. Leichtes Klavier-Trio. op. 6 . . .	4	50
— Leicht. Duo f. V. u. Vcll. m. Pft.-Begl. op. 9	2	—
— Trio f. 2 Viol. u. Pft. op. 25	3	—
Meyer-Olbersleben, M. Klavier-Trio. op. 7	8	—

Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen.

Verlag von FRITZ SCHUBERTH jr., Leipzig.

C. G. Röder, Leipzig.