

O notte o ciel o mar

Antonio Politano

always very flexible

* : to be sung without vibrato

S 1 *mf* *p* *mp* *mf* *p* *mp* *ppp* *p* *mp* *p*
 mon- -te chia- -mar mor- -te, o val- -li

S 2 *mf* *p* *mp* *mf* *p* *mp* *p* *mp* *ppp* *p* *mp* *p*
 mon- -te che sì spes-so m'o-di- -te chia-mar mor- -te, o val- -li

A 1 *mf* *p* *mp* *mf* *p* *p* *mp* *ppp* *p* *mp* *p*
 mon - te che sì spes- -so m'o-di- -te mor- -te, o val- -li

A 2 *mf* *p* *mp* *mf* *p* *p* *mp* *ppp* *p* *mp* *p*
 mon- -te che sì spes-so m'o-di- -te chia-mar mor- -te, o val- -li

T 1 *mf* *p* *mp* *mf* *p* *p* *mp* *ppp* *p* *mp* *p*
 mon - te che sì spes-so m'o- -di- -te chia-mar mor- -te, o val- -li

T 2 *mf* *p* *mp* *mf* *p* *p* *mp* *ppp* *p* *mp* *p*
 mon- -te che sì spes-so m'o-di- -te mor- -te, o val- -li

B 1 *mf* *p* *mp* *mf* *p* *p* *mp* *ppp* *p* *mp* *p*
 mon- -te chia- -mar mor- -te, o val- -li

B 2 *mf* *p* *mp* *mf* *p* *p* *mp* *ppp* *p* *mp* *p*
 mon- -te chia- -mar mor- -te, o val- -li

mp < *mf* > *p* < *mp* > *p* *p* < *mp* > *pp* *mp* < *mf* >
 S 1 o sel - ve o bo - -schi o fiu - mi o fon - -te, fi - de scor -

mp < *mf* > *p* *p* < *mp* > *p* *p* < *mp* > *pp* *p* < *mp* > *p* *mp* < *mf* >
 S 2 o sel - -ve o bo - schi o fiu - mi o fon - te, che fo - ste al - la mia vi - ta fi - de scor -

mp < *mf* > *p* *p* < *mp* > *pp* *mp* < *mf* >
 A 1 o sel - -ve o fiu - mi o fon - -te, fi - de scor -

mp < *mf* > *p* < *mp* > *p* *p* < *mp* > *pp* *p* < *mp* > *p* *mp* < *mf* >
 A 2 o sel - ve o bo - schi o fiu - -mi o fon - -te, che fo - ste al - la mia vi - ta fi - de scor -

mp < *mf* > *p* < *mp* > *p* *p* < *mp* > *pp* *p* < *mp* > *p* *mp* < *mf* >
 T 1 8 o sel - ve o bo - schi o fiu - mi o fon - -te, che fo - -ste al - la mia vi - ta fi - de scor - te,

mp < *mf* > *p* *p* < *mp* > *p* *p* < *mp* > *pp* *mp* < *mf* >
 T 2 8 o sel - -ve o bo - -schi o fiu - mi o fon - -te, fi - de scor -

mp < *mf* > *p* *p* < *mp* > *p* *p* < *mp* > *pp* *mp* < *mf* >
 B 1 o sel - -ve o bo - -schi o fiu - mi o fon - -te, fi - de scor -

< *mf* > *pp* *p* < *mp* > *p* *p* < *mp* > *pp* *mp* < *mf* >
 B 2 sel - -ve o bo - -schi o fiu - -mi o fon - -te, fi - de scor -

S 1 *p mp f mp p mp mf > pp*
 -te, o fie-re, che con lie-ta fron-te er-ran-do an-da-te con gio-io - sa sor-te,

S 2 *p mp f mp p mp mf > pp*
 -te, o fie-re snel-le, che con lie-ta fron-te er-ran-do an-da-te con gio-io - sa sor-te,

A 1 *p mp f mp p mp mf > pp*
 -te, o fie-re, che con lie-ta fron-te er-ran-do an-da-te con gio - io - sa sor-te,

A 2 *p mp f mp p mp mf > pp p*
 -te, o fie-re snel-le, che con lie-ta fron-te er-ran-do an-da-te con gio-io - sa sor-te, o

T 1 *p mp f mp p mp mf > pp*
 o fie-re, che con lie-ta fron-te er-ran-do an-da-te con gio - io - sa sor-te,

T 2 *p mp f mp p mp mf > pp*
 -te, o fie-re, che con lie-ta fron-te er-ran-do an-da-te con gio-io - sa sor-te,

B 1 *p mp f mp p mp mf > pp*
 -te, o fie-re, er-ran - do an-da-te con gio-io - sa sor-te,

B 2 *p mp f mp p mp mf > pp*
 -te, o fie-re snel-le, che con lie-ta fron-te er-ran-do an-da-te con gio-io-sa sor-te,

Musical score for eight voices (S1, S2, A1, A2, T1, T2, B1, B2) with lyrics and dynamic markings. The score is written in G major and 4/4 time. The lyrics are in Italian.

Lyrics:
 o te-sti-mon di miei sì du-ri ac-cen-ti, ai
 o te-sti-mon di miei sì du-ri ac-cen-ti, ai miei
 o te-sti-mon di miei sì du-ri ac-cen-ti, da-te u-dien-za in-sie-me ai
 te-sti-mon di miei sì du-ri ac-cen-ti, da-te u-dien-za in-sie-me ai
 o te-sti-mon di miei sì du-ri ac-cen-ti, in-sie-me ai
 o te-sti-mon di miei sì du-ri ac-cen-ti, ai
 o te-sti-mon di miei sì du-ri ac-cen-ti, da-te u-dien-za in-sie-me ai
 o te-sti-mon di miei sì du-ri ac-cen-ti, in-sie-me ai

Dynamic Markings:
p (piano), *mp* (mezzo-piano), *p > mp* (piano to mezzo-piano), *mp > p* (mezzo-piano to piano), *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo), *pp < mp* (pianissimo to mezzo-piano).

Performance Notes:
 - S1, S2, A1, A2, T1, T2, B1, B2: All voices enter with the same melody.
 - A2: Triplet of eighth notes on "di miei sì".
 - T2: Triplet of eighth notes on "di miei sì".
 - B1: Triplet of eighth notes on "di miei sì".
 - B2: Triplet of eighth notes on "di miei sì".
 - T2: Fifth note on "ai" is a half note.
 - B1: Fifth note on "ai" is a half note.
 - B2: Fifth note on "ai" is a half note.

Slower (♩ = 46)

S 1 *mp* *p* *pp* *mp* *ppp*
 miei la-men-ti.

S 2 *pp*
 la-men-ti.

A 1 *mp* *p* *pp* *mp* *ppp*
 miei la-men-ti.

A 2 *mp* *p* *pp* *mp* *ppp* *ppp* *mp* *pppp*
 miei la-men-ti, la-men-ti.

T 1 *mp* *p* *pp* *mp* *ppp*
 miei la-men-ti.

T 2 *mp* *p* *pp* *mp* *ppp* *ppp* *mp* *ppp*
 miei la-men-ti, la-men-ti.

B 1 *mp* *p* *pp* *mp* *ppp*
 miei la-men-ti.

B 2 *mp* *p* *pp* *mp* *ppp* *mp* *ppp*
 miei la-men-ti, la-men-ti.