## **PERSONAGGI**

Sir JOHN FALSTAFF		•		Baritono
FORD, marito d'Alice	•	•	•	Baritono
FENTON	• .	•		Tenore
Dott. CAJUS				Tenore
BARDOLFO   seguaci di Falstaff .		•		Tenore
PISTOLA Seguaci di Paistan				
Mrs. ALICE FORD		•		Soprano
NANNETTA, figlia d'Alice e di Ford				Soprano
Mrs. QUICKLY	•.			Mezzo-Soprano
Mrs. MEG PAGE				
L'OSTE della Giarrettiera		•	•	<u> </u>
ROBIN, paggio di Falstaff				· ·
Un paggetto di Ford				· ·

Borghesi e Popolani - Servi di Ford Mascherata di folletti, di fate, di streghe, ecc.

Scena: Windsor.

Epoca: Regno di Enrico IV d'Inghilterra.

La presente commedia è tolta dalle Allegre Comari di Windsor e da parecchi passi dell'Enrico IV riguardanti il personaggio di Falstaff.

# INDICE

ATTO I°										
PARTE	PRIMA.	•		•	•	pag.	, 1			
PARTE	SECONDA	. •	•	•	• .	<b>»</b>	62			
		ΑT	то і	I°						
PARTE	PRIMA.	• ,	•	, <b>.</b>	•	pag.	135			
PARTE	SECONDA	•	• ·	. •	•	))	209			
		ΑT	тоі	I I°						
PARTE	PRIMA .	•	•		•	pag.	306			
PARTE	SECONDA	•		•		))) ·	353			

### Istrumenti dell' Orchestra:

```
2 Flauti (Fl.)
III. Flauto e Ottavino (Ott.)
2 Oboi (Ob.)
Corno Inglese (Cor. ingl.)
2 Clarinetti (Clar.)
Clarone
2 Fagotti (Flag.)
                 4 Corni (Cor.)
                 3 Trombe (Tr.be)
                 3 Tromboni (Trb.ni)
                 Trombone Basso (Tr.b.)
Timpani (Timp.)
Triangolo (Triang.)
Piatti (P.)
Gran Cassa (Gr. C.)
                 Chitarra (Chit.)
                    (dentro le quinte)
                 Corno in La b basso (Cor. in La b b.)
                    senza chiavi (sul Palco)
                 Campana in Fa (Camp.)
Arpa
                 Violini I. (Viol.)
                 Violini II.
                 Viole (Vle)
                 Violoncelli (Vc.)
                 Contrabbassi (Cb.)
```

# FALSTAFF Giuseppe Verdi

### Atto Primo - Parte Prima

### L'interno dell' osteria della Giarrettiera.

Una tavola. Un gran seggiolone. Una panca. Sulla tavola i resti d'un desinare, parecchie bottiglie e un bicchiere. Calamaio, penne, carta, una candela accesa. Una scopa appoggiata al muro. Uscio nel fondo, porta a sinistra.

























































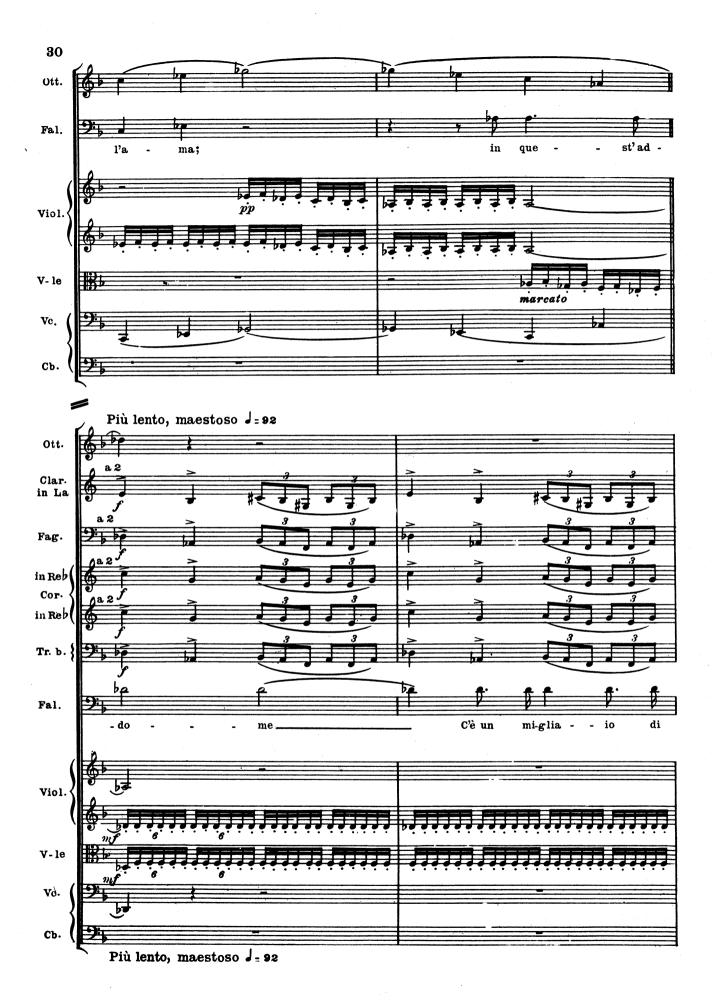


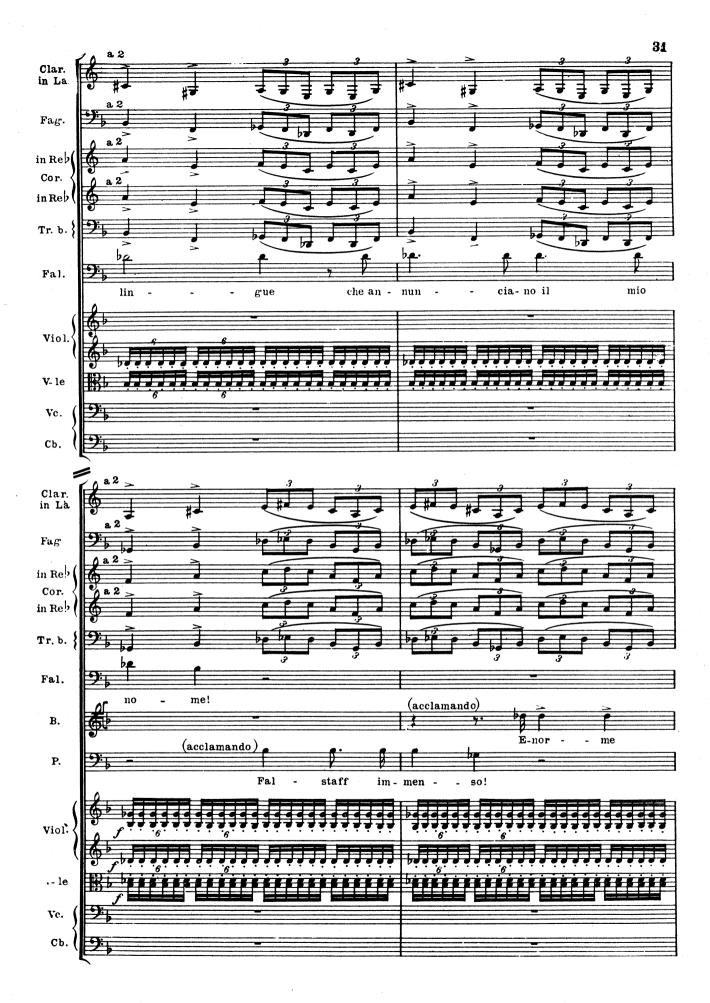












































































Fine della Parte I. dell' Atto I.

## Atto Primo - Parte Seconda

Giardino.

A sinistra la casa di Ford. Gruppi d'alberi nel centro della scena.



























































































































































