

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Carlo Gesualdo di Venosa (1566-1613)
Gehlo ha Madonna il seno
a cinque voci



Source :

Partitura delli sei libri de' madrigali

a cinque voci... di Simone Molinaro

Genova, Giuseppe Pavoni, 1613 - Libro primo

Gelo ha Madonna il seno e fiamma il volto,
Io son ghiaccio di fore
E'l foco ho dentro accolto ;
Questo avien perchè Amore
Ne la sua fronte alberga e nel mio petto,
Nè mai cangia ricetta,
Si ch'io l'albbia negh'occhi, ella nel core.

(Tasso)

Ge-lo ha Ma - don - na il se - mo e fiam - - - - ma il vol - to, ge -

Ge-lo ha Ma - don na il se - no, ge-lo ha Ma-

Ge - lo ha Ma-don-na il se - no, e fiam - - - - ma il vol - to, ge -

e fiam - - - - ma il vol - - - to, ge-lo ha Ma-

Ge - lo ha Ma-don-na il se - no e fiam - - - - ma il vol - to, ge -

8

lo ha Ma-don-na il se - no Io son ghiac - cio di fo - re E'l fo -

don - na il fiam - - - - ma il vol - to. Io son ghiac - cio di fo - re E'l

8 go ha Ma-don-na il se - no e fiam - - - - ma il vol - - - to.

8 don - na il se - no e fiam - - - - ma il vol - to. Io son ghiac - cio di fo - re E'l

lo ha Ma-don-na il se - no e fiam - - - - ma il vol - to.

15

co ho den - tro ac - col - to, Io son ghiac - cio di fo - - - re

fo - co ho deb - tro ac-col - - to, Io son ghiac - - - cio di fo - - - re

Io son ghiac - cio, io son ghiac - cio di fo - re E'l fo -

fo - co ho den - tro ac-col - to, Io son ghiac - cio di fo - re E'l fo -

Io son ghiac - - - cio di fo - re E'l

21



E'l fo - co ho den-tro ac - col - to ; Ques-to a - vien per-chè A - mo - re Ne la sua

E'l fo - co ho den-tro ac - col - to ; Ques-to a - vien per-chè A - mo - re Ne la sua fron-te al-ber - ga,

co ho den - tro ac - col - - - to ; Ques-to a - vien per-chè A - mo - re

co ho den - tro ac - col - - - to ; Ques-to a - vien per-chè A - mo - re Ne la sua fron-te al - ber - ga

fo - co ho den - - tro ac - col - to ; per-chè A - mo - re Ne la sua fron-te al-ber -

28

fron - te al - ber - ga e nel mio pet - to, e nel mio pet - to, Ne mai can - gia ri - cet - to,

ne la sua fron - te al - ber - - - - ga e nel mio pet - - - - to, Ne mai can - gia ri - cet - to,

Ne la sua fron - te al - ber - ga e nel mio pet - to, Ne mai can - gia ri - cet - to,

e nel mio pet - to, Ne mai can - gia ri - cet - to,

- ga e nel mio pet - to,

35

Sì ch'io l'ab - bia ne - gl'oc - chi, el - la nel co - re, sì ch'io l'ab - bia ne

ne mai can - gia ri - cet - to, Sì ch'io l'ab - bia ne - gl'oc - chi, el - la nel co - re, sì ch'io l'ab - bia ne -

ne mai can - gia ri - cet - to, Sì ch'io l'ab - bia ne - gl'oc - chi, el - - - - -

ne mai can - gia ri - cet - to, el - la nel co - re,

Ne mai can - gia ri - cet - to, el - - - la nel co - re,

43

gl'oc - chi el - la nel co - - - re, sì ch'io l'ab-bia ne - gl'oc-chi, el la nel co - re.

gl'oc - chi, el - la nel co - re, el - - - la nel co - - - re.

- - - - - co - - - re.

el - la nel co - - - - - re.

sì ch'io l'ab-bia ne-gl'oc - - - chi, el - - - la nel co - - - re.