

Gira lunga stagion, lucente e viva

Prima parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

Gi - ra lun - ga sta-gion, lu - cen-te e vi - va, lu - cen-te e vi -
va Per l'I - ta - li - co ciel, Cin - thia no - vel - la Cin - thia no -
vel - la E scen-den - do tal' or, E scen-den - do tal' or cor-te-se e bel - la
Fa lie-ta o-gni al-ma, Fa lie-ta o-gni al-ma o-gni in-tel-let-to a-vi - va, o-gni in-tel-let-to a - vi -
va; Già con la lu - ce che da te de - ri - va Fai quel del sol
ch'ei fa de la so-rel - la, Già col tu a-spet - to o - gni be-ni - gna stel -
la Mo-ve a be - ar, Mo-ve a be-ar, Mo-ve a be-ar la tua pa-ter-na ri - va.

Gira lunga stagion, lucente e viva

Prima parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

8 ³ Gi - ra lun - ga sta-gion, lu - cen-te e vi - va, Per l'I - ta - li-co ciel,
8 ⁵ Cin-thia no - vel - la Cin-thia no - vel - la E scen-den-do tal' or cor-te-se e bel - la
8 ¹⁰ ² ¹⁵ Fa lie-ta o-gni al-ma, Fa lie-ta o-gni al-ma o-gni in-tel-let-to a-vi - va, Già con la lu - ce che
8 ²⁰ ³ ³ ³ - da te de-ri - va, che da te de - ri - va Fai quel del sol ch'ei fa
8 ²⁵ de la so - rel - la, Già col tu a-spet - to, Già col tu a-spet - to o-gni be-ni - gna stel -
8 ³⁰ ³⁵ la Mo-ve a be - ar, Mo-ve a be-ar la tua pa-ter-na ri - va, pa - ter - na ri - va.

Gira lunga stagion, lucente e viva

Prima parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

Gi - ra lun - ga sta-gion, lu - cen-te e vi - va, Per l'I - ta - li-co ciel,
Cin-thia no - vel - la Cin-thia no - vel - la E scen-den-do tal' or cor-te-se e bel - la
Fa lie-ta o-gni al-ma, Fa lie-ta o-gni al-ma o-gni in-tel-let-to a-vi - va, Già con la lu - ce che
_ da te de-ri - va, che da te de - ri - va Fai quel del sol ch'ei fa
de la so-rel - la, Già col tu a-spet - to, Già col tu a-spet - to o-gni be-ni - gna stel -
la Mo-ve a be - ar, Mo-ve a be-ar la tua pa-ter-na ri - va, pa - ter - na ri - va.

Gira lunga stagion, lucente e viva

Prima parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

3 5
Gi - ra lun - ga sta-gion, lu - cen-te e vi - va, Per l'I - ta - li-co ciel,
10 2 15
Cin-thia no - vel - la Cin-thia no - vel - la E scen-den-do tal' or cor-te-se e bel - la
20
Fa lie-ta o-gni al-ma, Fa lie-ta o-gni al-ma o-gni in-tel-let-to a-vi - va, Già con la lu - ce che
25
_ da te de-ri - va, che da te de - ri - va Fai quel del sol ch'ei fa
30
de la so-rel - la, Già col tu a-spet - to, Già col tu a-spet - to o-gni be-ni - gna stel -
35
la Mo-ve a be - ar, Mo-ve a be-ar la tua pa-ter-na ri - va, pa - ter - na ri - va.

Gira lunga stagion, lucente e viva

Prima parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)



1 5 10 15 20 25 30 35

Gi - ra lun - ga sta - gion, lu - cen - te e vi - va, lu -
cen - te e vi - va. Per l'I - ta - li - co ciel, Cin - thia no - vel - la Cin - thia no - vel - la E -
scen - den - do tal' or - cor - te - se e bel - la, cor - te - se e bel - la Fa lie - ta o - gni al - ma
o - gni in - tel - let - to a - vi - va, Già con la lu - ce che da te de -
ri - va, che da te de - ri - va Fai quel del sol ch'ei fa de
la so - rel - la, Già col tu a - spet - to o - gni be - ni - gna stel - la Mo -
ve a be - ar, Mo - ve a be - ar, Mo - ve a be - ar la tua pa - ter - na ri - va.

Gira lunga stagion, lucente e viva

Prima parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)



1 5

Gi - ra lun - ga sta - gion, lu - cen - te e vi - va, lu -

10

cen - te e vi - va. Per l' I - ta - li - co ciel, Cin - thia no - vel - la Cin - thia no - vel - la E -

15

_scen - den - do tal' or - cor - te - se e bel - la, cor - te - se e bel - la Fa lie - ta o - gni al - ma

1 20

o - gni in - tel - let - to a - vi - va, Già con la lu - ce che da te de -

25

ri - va, che da te de - ri - va Fai quel del sol ch'ei fa de

30

la so - rel - la, Già col tu a - spet - to o - gni be - ni - gna stel - la Mo -

35

ve a be - ar, Mo - ve a be - ar, Mo - ve a be - ar la tua pa - ter - na ri - va.

Gira lunga stagion, lucente e viva

Prima parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

Gi - ra lun - ga sta - gion, lu - cen - te e vi - va, lu - cen - te e vi - va
Per l'I - ta - li - co ciel, Per l'I - ta - li - co ciel, Cin - thia no - vel - la Cin - thia no -
vel - la E - scen - den - do tal' or cor - te - se e bel - la
Fa lie - ta o - gni al - ma o - gni in - tel - let - to a - vi - va, o - gni in - tel - let - to a - vi - va; Già con la
lu - ce che da te de - ri - va, che da te de - ri - va Fai quel del sol ch'ei fa de la so - rel - la,
Già col tu a - spet - to, Già col tu a - spet - to o - gni be - ni - gna stel - la Mo - ve a be -
ar, Mo - ve a be - ar, Mo - ve a be - ar la tua pa - ter - na ri - va.

Gira lunga stagion, lucente e viva

Prima parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

2 5

Gi - ra lun - ga sta - gion, lu - cen - te e vi - va, Per l'I - ta - li - co

10

ciel, Cin - thia no - vel - la Cin - thia no - vel - la E scen - den - do tal' or cor - te - se e bel -

15 1 20

la Fa lie - ta o - gni al - ma, Fa lie - ta o - gni al - ma, o - gni in - tel - let - to a - vi -

1 25

va, Già con la lu - ce che da te de - ri - va Fai quel del sol

1 30

ch'ei fa de la so - rel - la, Già col tu a - spet - to o - gni be - ni - gna stel -

35

la Mo - ve a be - ar, Mo - ve a be - ar la tua pa - ter - na ri - - va.