

# Symfoni nr 1 F-dur

## 1.

Tempo molto tranquillo 1 2 3 Wilhelm Stenhammar

8 8 9 10

36 4 3 2

*dolcissimo* *poco cresc.* *più cresc.* *p cresc.*

44 5 10 6 13

*mp cresc.* *f* *mf dim.*

69 7 *Allegro* 9 10 8 10 9

*mf* *p cresc.*

101 7 10 13

*f* *f* *p*

126 11 *p* *p cresc.* *f*

134 12 5 5

*f* *f*

150 13 *ben tenuto* *più f* *ff* *ff*

160 14 *poco a poco in tempo più tranquillo* 4 6 11

*ff sempre*



Oboe II

362 *f cresc.* *ff* *f marc.*

370 *f marc.* *f marc.* *ff*

376 *ff*

383 *f*

400 *ff* *p*

407 *pp* *pp sempre*

420 *pp*

442 *poco cresc.* *mp* *p*

449 *p* *cresc.* *mf cresc.*

456 *f* *f* *cresc.*

463 *ff* *dim.* *p*

29 30 31 32 33 34 35 36 37

9 4 5 12 5 2 4

Oboe II

474 *mf espr. cresc.* *poco a poco cresc.* *ff*

484 38 *ff* *dim.* *p* *f*

495 39 *ff* *dim.* *poco a poco in*

508 40 *tempo più tranquillo* 41 42 *Ob. I*

542 43 *mf cresc.* *f*

559 44 *f* *f sempre* *ff* *Sostenuto*

569 *A tempo (tranquillo)* 45 *pp*

583 *poco rit* 46 *Molto tranquillo* *a tempo (tranquillo)* *poco rit.*

593 47 *Molto tranquillo* *a tempo (tranquillo)* *poco rit* 48 *Molto tranquillo*

Oboe II

Allegro;  $\text{♩} =$   
Molto tranquillo;  $\text{♩}$

605 8 49 16 50 12 (Ob. I)

642 51 4 *mf ben marc.* *cresc.* *f* *mf cresc.*

653 3 *ben marc.* 52 *f* *f cresc.* *ff*

663 2 *f cresc.* *ff*

672 53 *ff* *ff sempre* molto poco a poco più animato

680 54 2

688 *ff* *p* 3

697 55 Animato *cresc.* *ff* *f* *ff*

705 56 *f* *p* *cresc. molto* *ff*

714 *ff* *ff*

Oboe II

2.

Andante con moto

14 12 14 11

52 12 5 Ob. I 6 *p*

75 6 9 7 *cresc. f espr. cresc. f*

89 14 8 12 9 5 Ob. I

123 10 8 11 *cresc. f*

139 5 12 *f f f più f*

152 *ff* forte *molto espress.*

Oboe II

160 13

*cresc. possibile* ***ff***

169 14

***fz*** ***fz*** ***fz*** ***ffz***

176 5 6 15 10 16 14

211 17 5 2 Tbn. I

223 18 12 19 4 p cresc. f più f

244 3 20 8 f dim. pp

259 21 3 f cresc. ff dim. pp

Oboe II

3.

Allegro amabile 12 1 8 5 dolce

29 2 sotto voce

37

44 3 9 4 pp pp

59 5 11 12 6 7 cresc. p

92 7 8 espress. p cresc. p cresc.

108 8 12 9 calmando 4 Tranquillo 8 10 4

136 11 Quietto 11 p molto (Clar.)

156 12 14 13 14 12 15 14

210 16 17 Tempo I 9 18 8 VI. II



Oboe II

242 19  
*dolce* **5** *sotto voce*

254 **2**  
*p*

263 20 **4**  
*pp*

273  
*pp cresc.* *f* *p cresc.* *f* *p cresc.*

280 21 **7** 22  
*f* *più f* *ff fz* *p* *p* *p espress.*

295  
*p* *p cresc.*

304 23 **3**  
*mf* *espress.* *cresc.* *pp* *espress. cresc.* *f dim.* *p*

316 24 **12** 25 *calmando* **4** *Tranquillo* **4** *Molto tranquillo* **4**

340 26 **14** 27 **6** *rallentando* **4** *rallent. sempre* **4**

Oboe II

4.

Allegro non tanto, ma con fuoco

10 1 2 *ben tenuto*  
*f* *fz* *p cresc.*

17 *p* *mp molto cresc.* *f ben ten.*

23 2 5 *f* *ff marcatisimo* *p cresc.*

33 3 4 *molto cresc.* *f* *f* *cresc.*

43 4 4 *pp cresc.* *cresc.* *f*

51 *fz* *p cresc.* *fz* *p cresc.* *fz* *mf* *f* *più f*

56 5 *ff* *f* *f sempre*

63 6 *più f* *ff*

69 2 8 *rallentando* *a tempo ben tenuto*

Oboe II

82 7 9 8

*f cresc.* *ff* *dim.* *f cresc.* *ff*

96 *dim.* *p* *cresc.* *mf* *f* *ff*

102 9 12 10 4

*dim.* *p dim.* *pp*

122 3 11 4

*p* *pp*

134 6 12 3 5

*mf* *dim.* *pp* *cresc.*

151 13

*f* *f* *f* *f sempre*

157 *f* *fz* *fz* *fz*

163 14

*f* *fz* *fz* *fz* *più f*

168 *poco allargando*

*fz* *ff* *fz* *fz* *ff*

173 *ritornando in tempo* 15 2 12

*f sempre*

Oboe II

191 **16** *ben tenuto*  
*p cresc.* *f marc.* *f marc.*

198 *allargando*  
*più f*

204 **17** *Con molta larghezza* *Tempo I*  
*ff* *ff*

220 **18**  
*f marc.* *cresc.* *f*

230 **19** *poco a poco più forte*  
*fz* *p* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *f* *più f*

235 *sempre più f* *ff*

240 **20**  
*f* *f sempre*

247 *più f* *ff*

253 **21**  
*ff* *f sempre*

259 **22**  
*dim.* *f*

Oboe II

269 *sempre più f* *ff*

276 *f* *f cresc.* *fz* **23** *rallent.* **Poco sostenuto** **4**

285 *f ben ten.* *poco rallentando* **2** **24** **Tranquillo** **12**

303 **25** **12** **26** **12** **27** **10** **28** **6**

343 *Sempre molto tranquillo* **29** **8** **8** *f*

362 *dim.* **30** **7** *dolce espress.*

374 *dim.* **31** **3** *molto espress.* *p cresc.* *f* *dim.* *p*

384 *f* *molto dim.* *p* **32**

389 *dolce espress.* *dim.* *pp* **4**

Oboe II

400 33

4  
*pp*

407 34 poco accelerando

3  
*p molto*

414

*mp* *mf* *più f*

419 Animato

*f* *sempre più f*

423

*ff*