

Tuba

incl. Horn VI

Brass reductions by Nick Planas

www.nickplanas.com

Symfoni nr 1 F-dur

1.

Wilhelm Stenhammar

Tempo molto tranquillo

8 8 9 10 9

45 5 11 6 13 7 9 10 8 12

Allegro

100 9 13 10 13 11 14 12 13 13 ben tenuto 15

168 14 poco a poco in tempo più tranquillo 15 15 16 6 Ob.I

208 2 17 10 18 9 sostenuto

poco f *ff*

a tempo (tranquillo) 19 12 20 Tempo I poco moderato a tempo tranquillo

235 4 8 4

263 21 Tempo I poco moderato animando 6 22 Tempo I allegro Tromba I

282 7 23 12 24 4

Tuba, incl. Horn VI

308 3 25

(Tbn.I) *p cresc.* *ff*

320 26 16 27 14

ff *ff* *ff*

358 28 3 6 29

pp *mf cresc.* *f* *f*

374

f *f* *f* *ff*

384 30 10 31 12 32 11 33

Tromba I

422 34 12 35 12 36 12

f *p*

466 37 4 10 38

ff *ff*

487 39 9 6 5 40 9

p *pp* poco a poco in tempo più tranquillo

519 41 15 42 6 43 4 10

Ob.I *poco f*

559 44 **sostenuto a tempo (tranquillo)**

573 45 **5** *ff* *dim.* *poco rit.* 46 **2** *p* *dim.* **Molto tranquillo** **4**

a tempo (tranquillo) **poco rit.** 47 **Molto tranquillo** **a tempo (tranquillo)** **poco rit.** 48 **Molto tranquillo**

589 **2** **2** **4** **2** **2** **4**

Allegro; ♩. = **Molto tranquillo; ♩. =**

605 49 **613** **617** **621** **625** **629** 50 *poco cresc.* *p*

633 **637** **641** 51 **645** **649** **653** **657** *cresc.* *mf dim.-* *p molto* *poco cresc.* *mp* *p cresc.*

Allegro (♩. = ♩.) 53

661 52 **665** **669** *mf* *cresc.* *f* *f* *fz* *f*

molto poco a poco più animato

677 *fz* *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

54 **685** **10** 55 **Animato** **3** *ff* *ff*

9 56 **2** *ffz* *ffz* *ff* *ff*

704

Tuba, incl. Horn VI

2.

Andante con moto

14 1 12 2 14 3 11

52 4 Vln.I 6

64 5 12 6 10 2 7 15

103 8 12 9 10 10 12 11 6

(Fl.)

143 Cor.I 2 12 8

158 13

forte marcatissimo *cresc.* *ff*

167 14

fz *fz* *fz* *ffz dim.* *pp*

Tuba, incl. Horn VI

178 **3** **6** **15** **10** **16** Fl.I

200 **11** **17** **5** **3**

pp poco cresc.

221 **18** **3**

mp dim. pp pp dim.

231 **19**

pp pp poco cresc. più cresc.

241 **2**

f f f più f dim. p

249 **20** **5** **21** **7**

pp pp pp

3.

Allegro amabile

TACET

Tuba, incl. Horn VI

4.

Allegro non tanto, ma con fuoco

10 1 8

f < *fz* *f* ben ten.

23 2

f *f* *pp* *pp*

32 3 4

f *pp* *cresc.*

44 4 11 5

ff *f* < > >

61

f sempre *più f*

68 6 rallentando a tempo ben tenuto 8

ff *mf* *ff dim.* *p*

82 7 8

p *cresc.* *f* *f dim.* *p*

98 9 12

p *cresc.* *f dim.* *pp*

117 10 7

f < > *ff* *dim.* *p*

129 11 8 12 3

f < > *ff* *dim.* *p*

145 13 2

10 6 *f* *ben tenuto* *f*

(Tbn. I, II)

166 14 3 poco allargando ritornando in tempo

ff *f*

175 15 12 16 3

f

194 ben tenuto allargando

p *f*

203 17 Con molto larghezza

più f *ff* *ff sempre*

Tempo I

210 4

ppp *cresc.* *mf* *ppp*

220 18 6 19 7

cresc. *mf* > *p* *p* *cresc.*

237 20

ff *mf* $\triangleleft$ *ff* *f* $\triangleleft$ $\triangle$

245

f *sempre* *più f* *ff*

253 21

ff *f*

261 22

2 *mp* *mf*

270

poco a poco più f *ff* *f*

277 23 **rallent.** **Poco sostenuto**

f *f* *fz* *dim.* $\triangleright$ *p* *p* *p* *p* *p* *cresc.* *f*

poco rallentando 24 **Tranquillo** 25

287 **11** **4**

dim. *pp* *mp* $\triangleright$

309 26

$\triangle$ *più f* *dim.* *p molto*

319 27

cresc. poco a poco *f dolce* *dim.*

330 28 5

p molto *dim.*

Sempre molto tranquillo 29 8

344 *p dim.* *ppp* *mp dim.* *pp*

360 30 2 6/4

mf *dim.* *p dim.* *ppp* *pp*

372 31 5 2/2

mp *dim.* *pp* *f*

386 32

molto dim. *ppp*

397 33 6/4

pp sempre

407 34 **poco accellerando**

cresc. poco a poco

Animato

417 *f* *cresc. sempre*

423 *ff* *ff*