Gilardo Gilardi

(1889 – 1963)

Mística

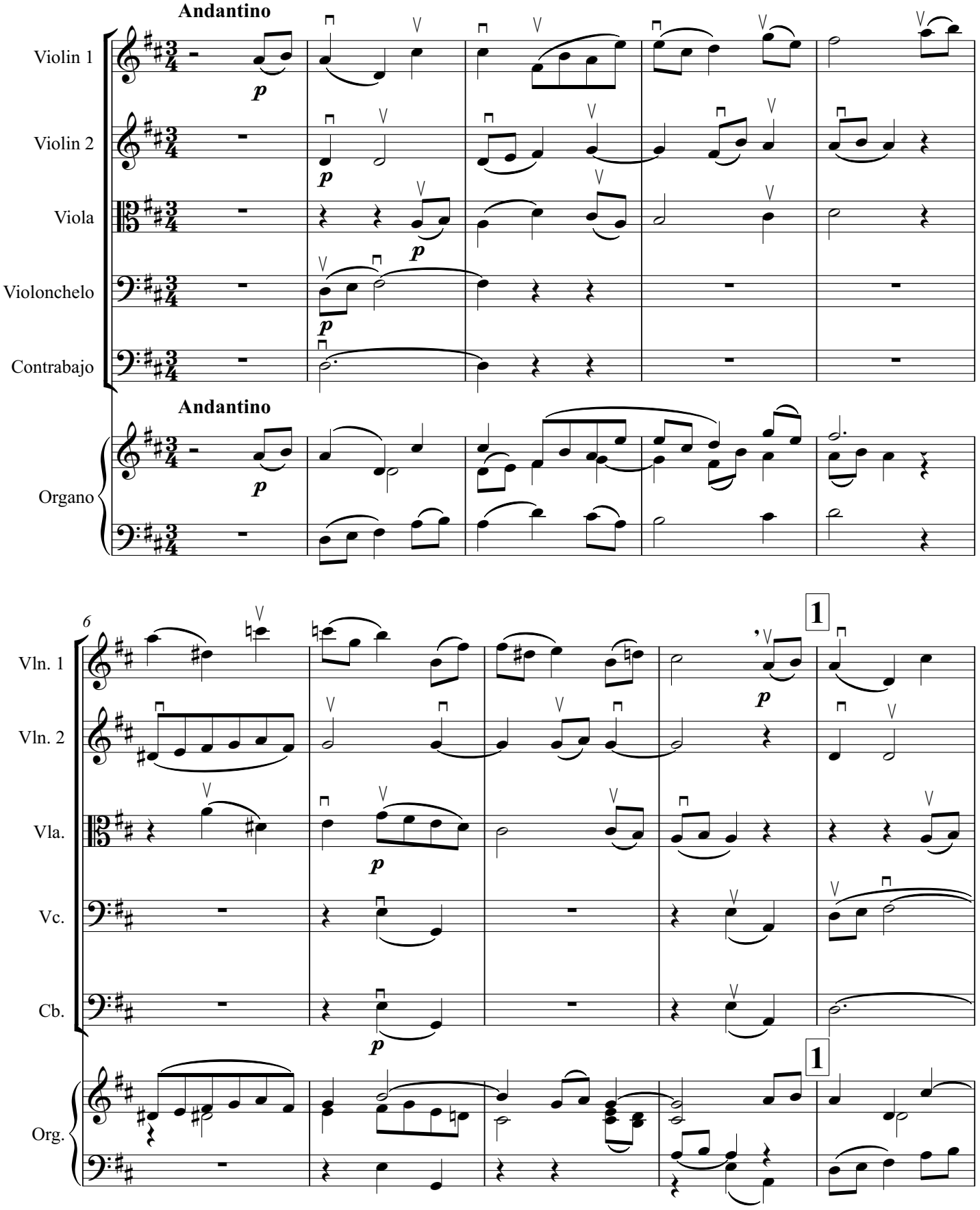
para órgano y orquesta de cuerdas

2013 - Instituto de Investigación en Etnomusicología
Dirección General de Enseñanza Artística - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
IIEt 17-10-1

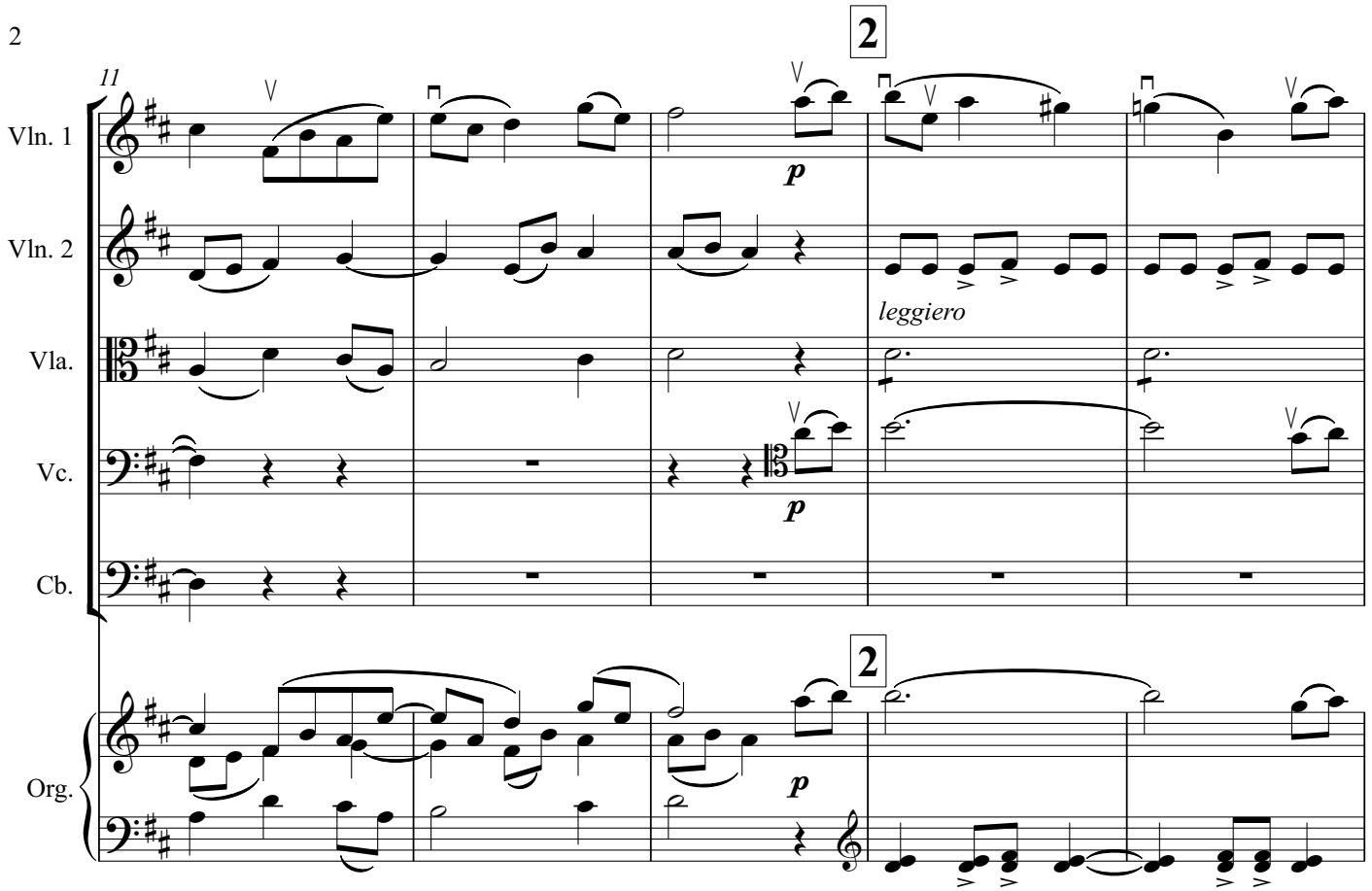
Mística

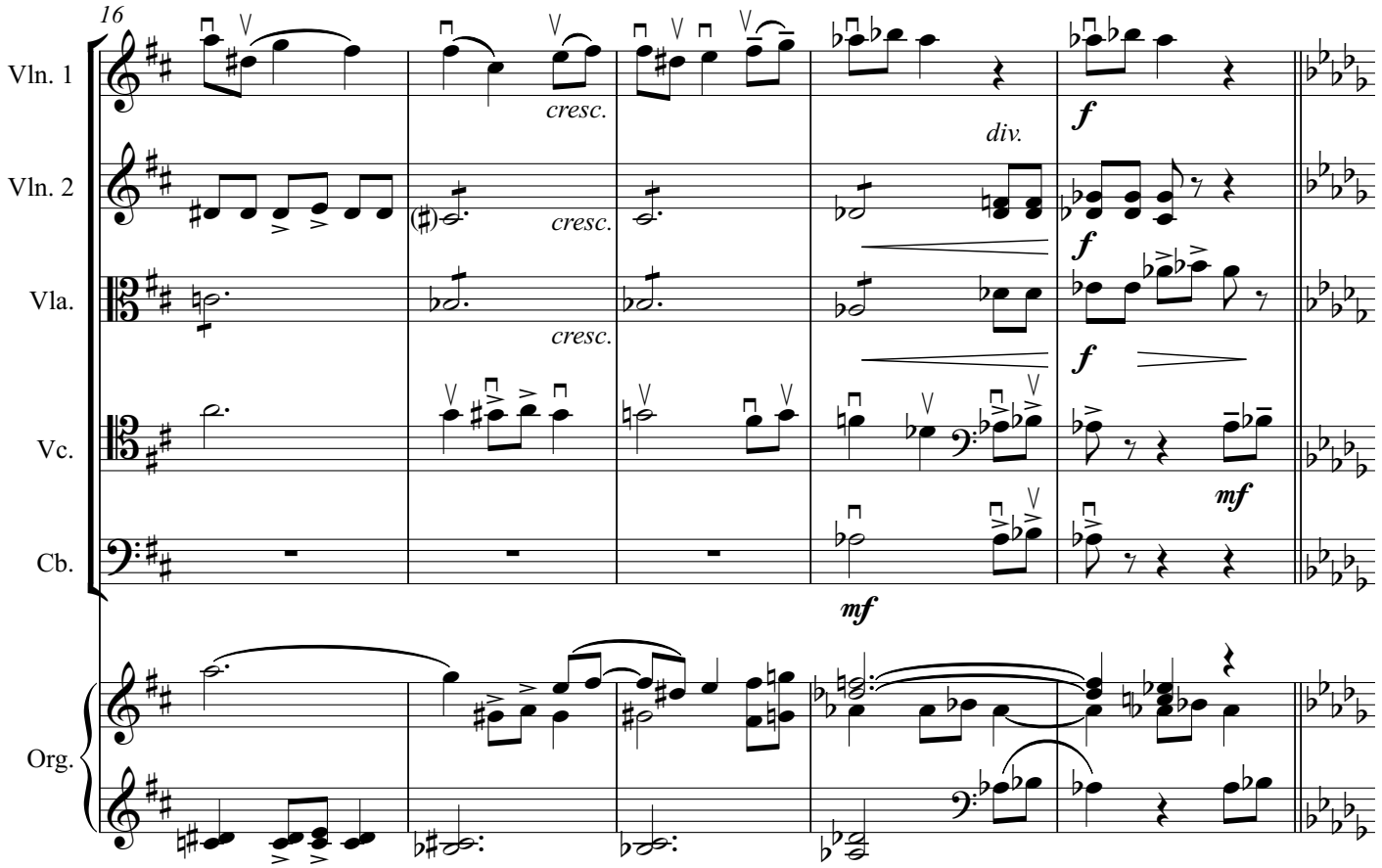
Transcripción y edición:
Tomás Ballicora

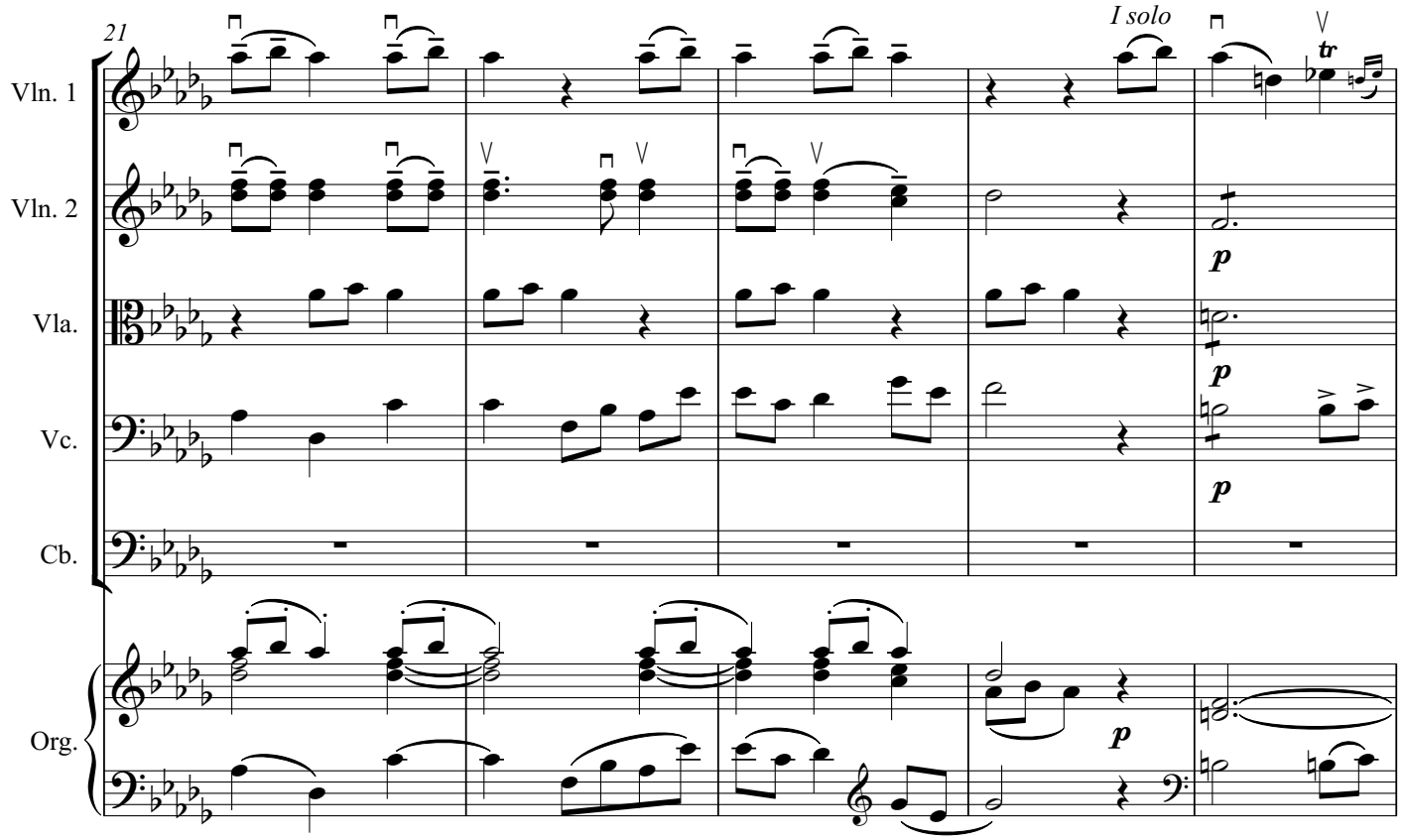
Gilardo Gilardi
(1889-1963)

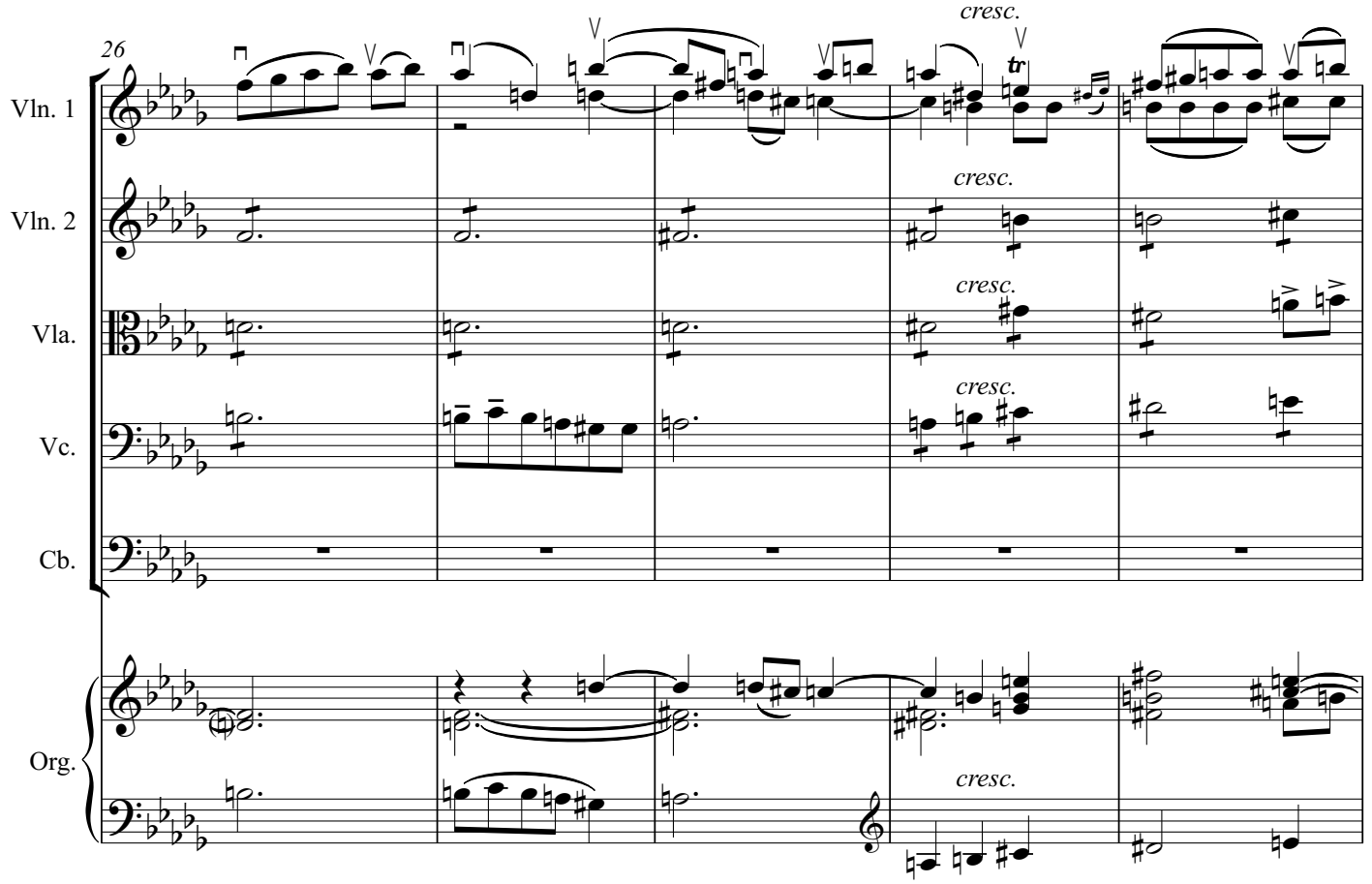


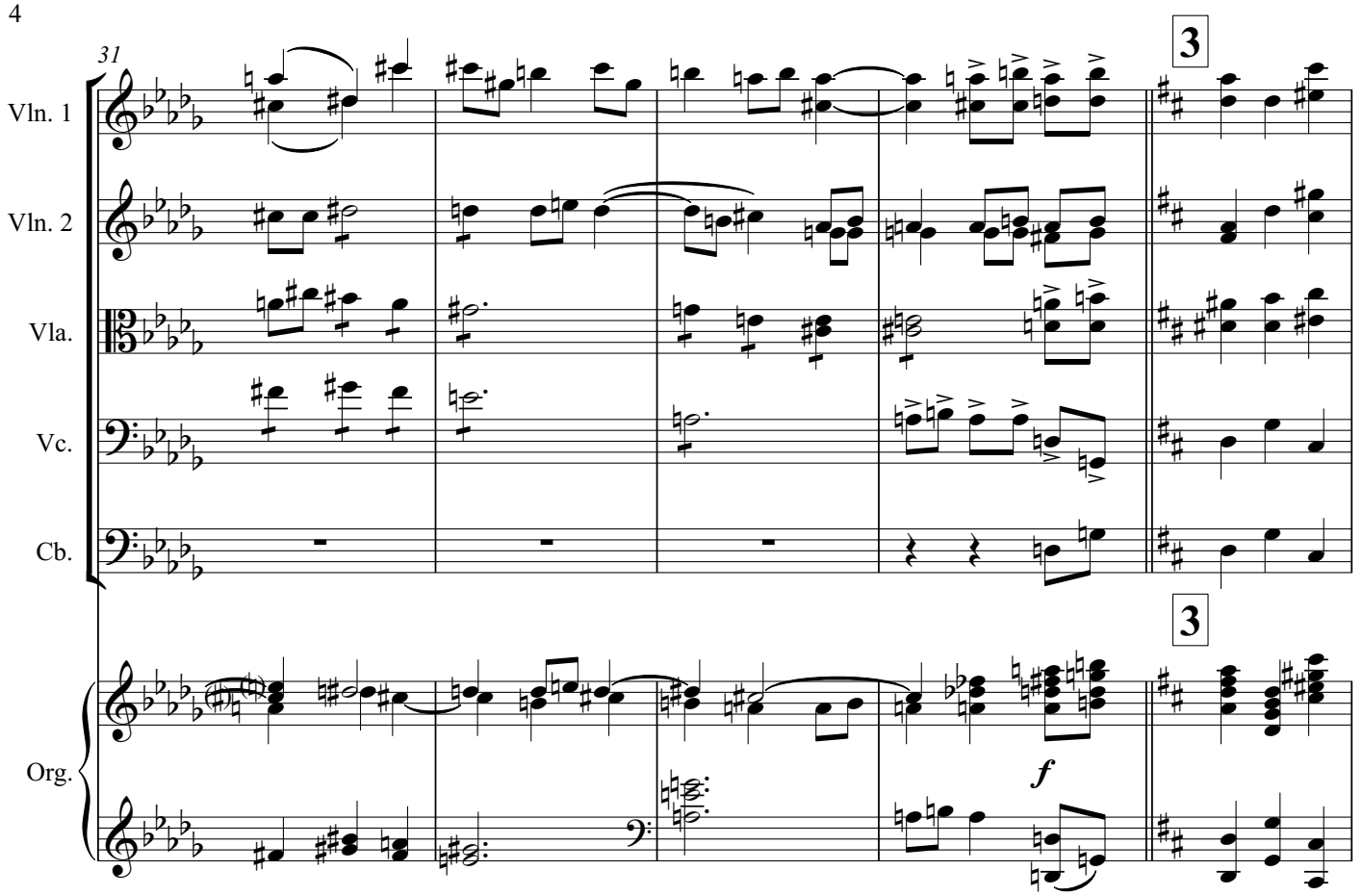
Instituto de Investigación en Etnomusicología
Dirección General de Enseñanza Artística - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
IIET 17-10-1

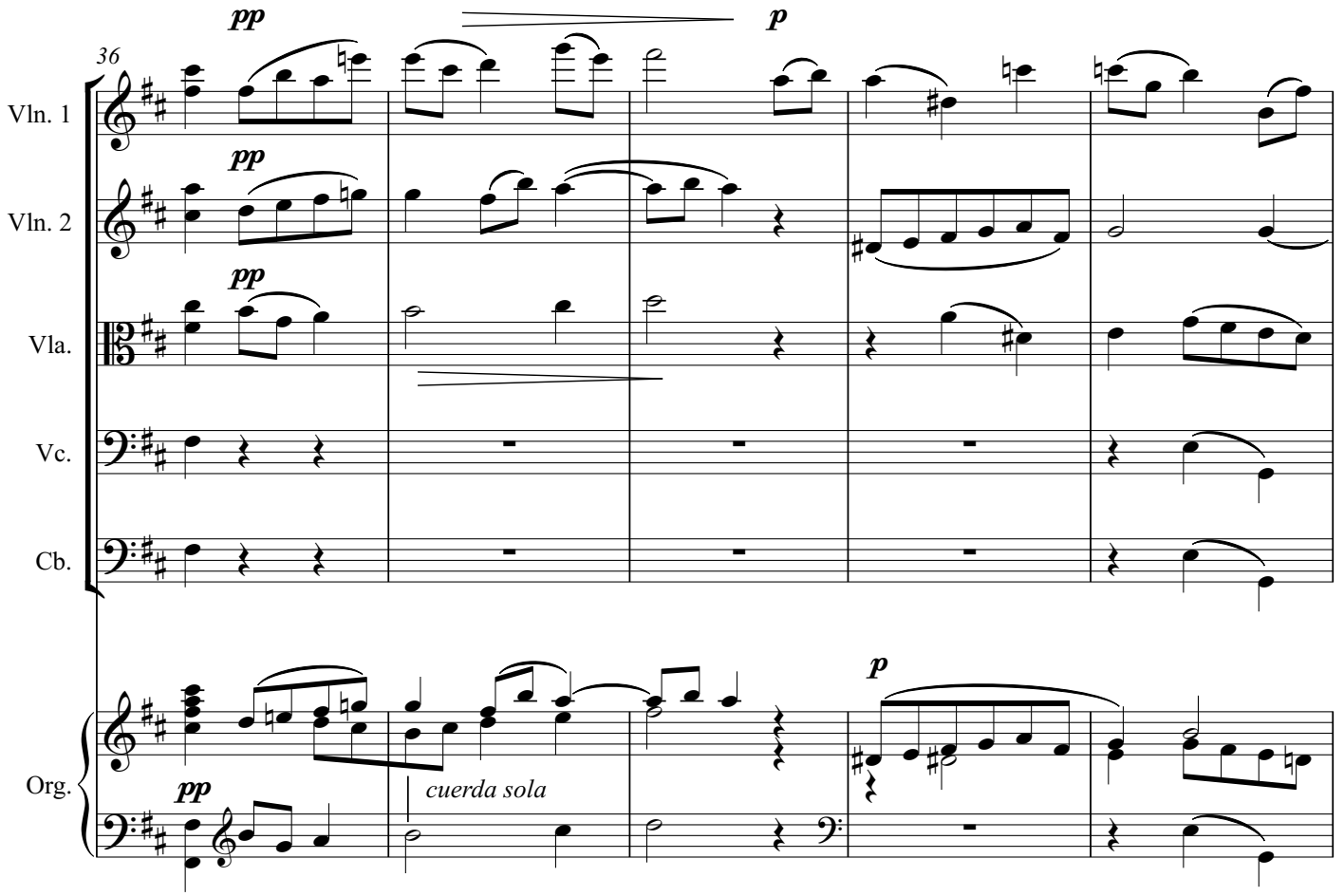

11
2
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
Org.
p
leggiero
2
p

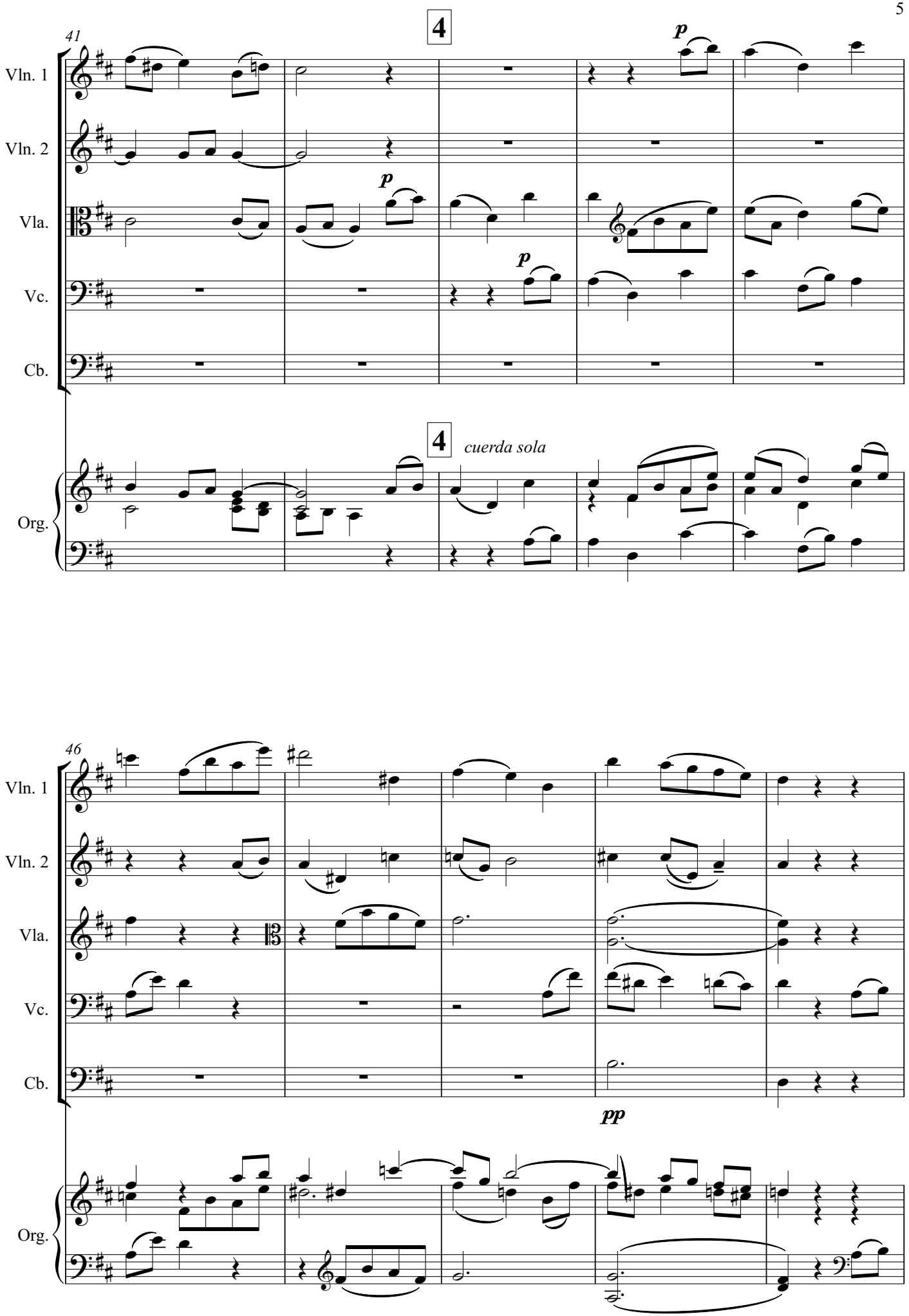

16
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
Org.
cresc.
cresc.
cresc.
div.
f
f
f
mf
mf

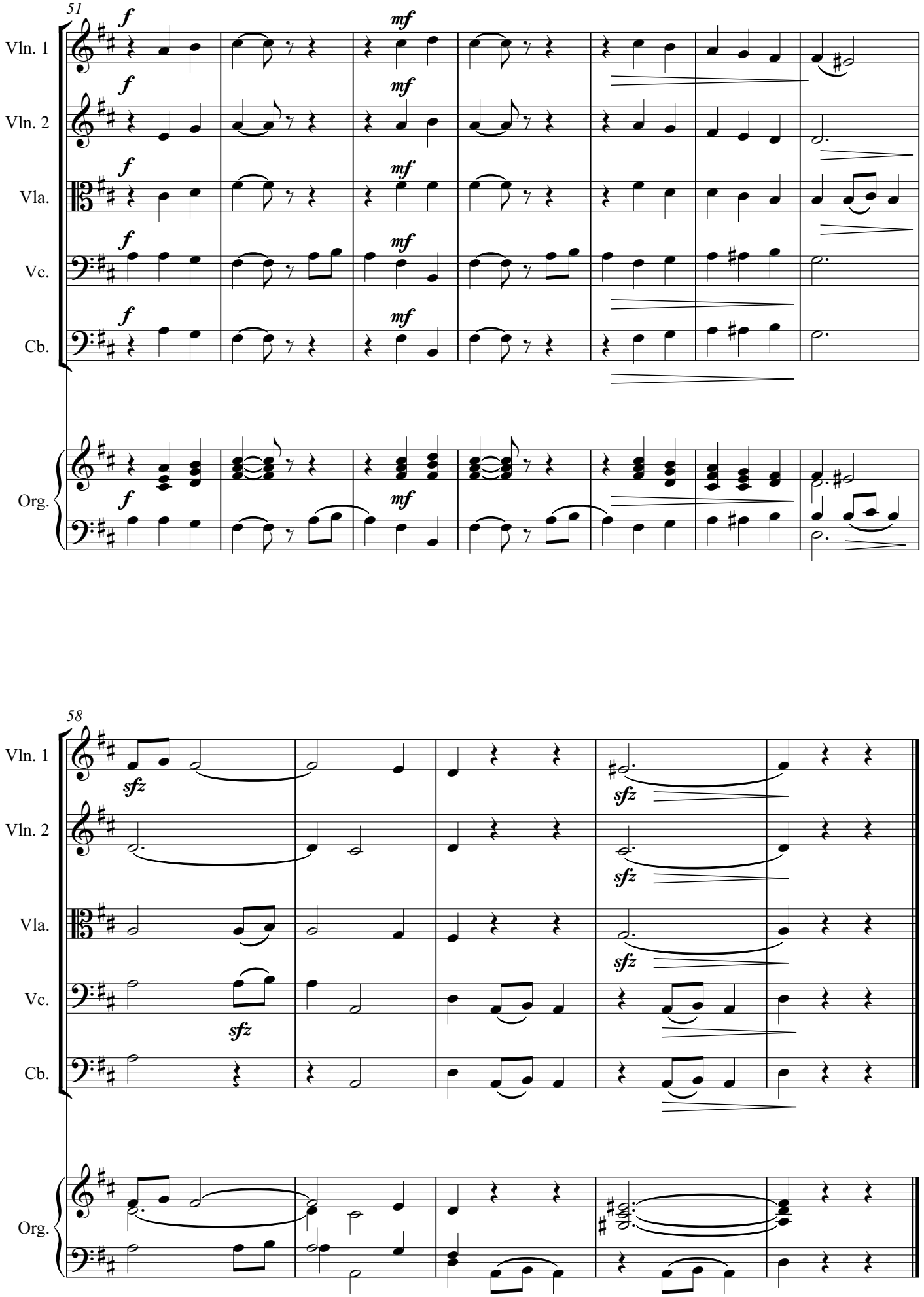

21
I solo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
Org.
p
tr


26
cresc.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
Org.
tr


31
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
Org.
3
3
f


36
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
Org.
pp
pp
pp
p
p
pp
cuerda sola


41
4
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
p
p
p
4
cuerda sola
Org.
46
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
pp
Org.

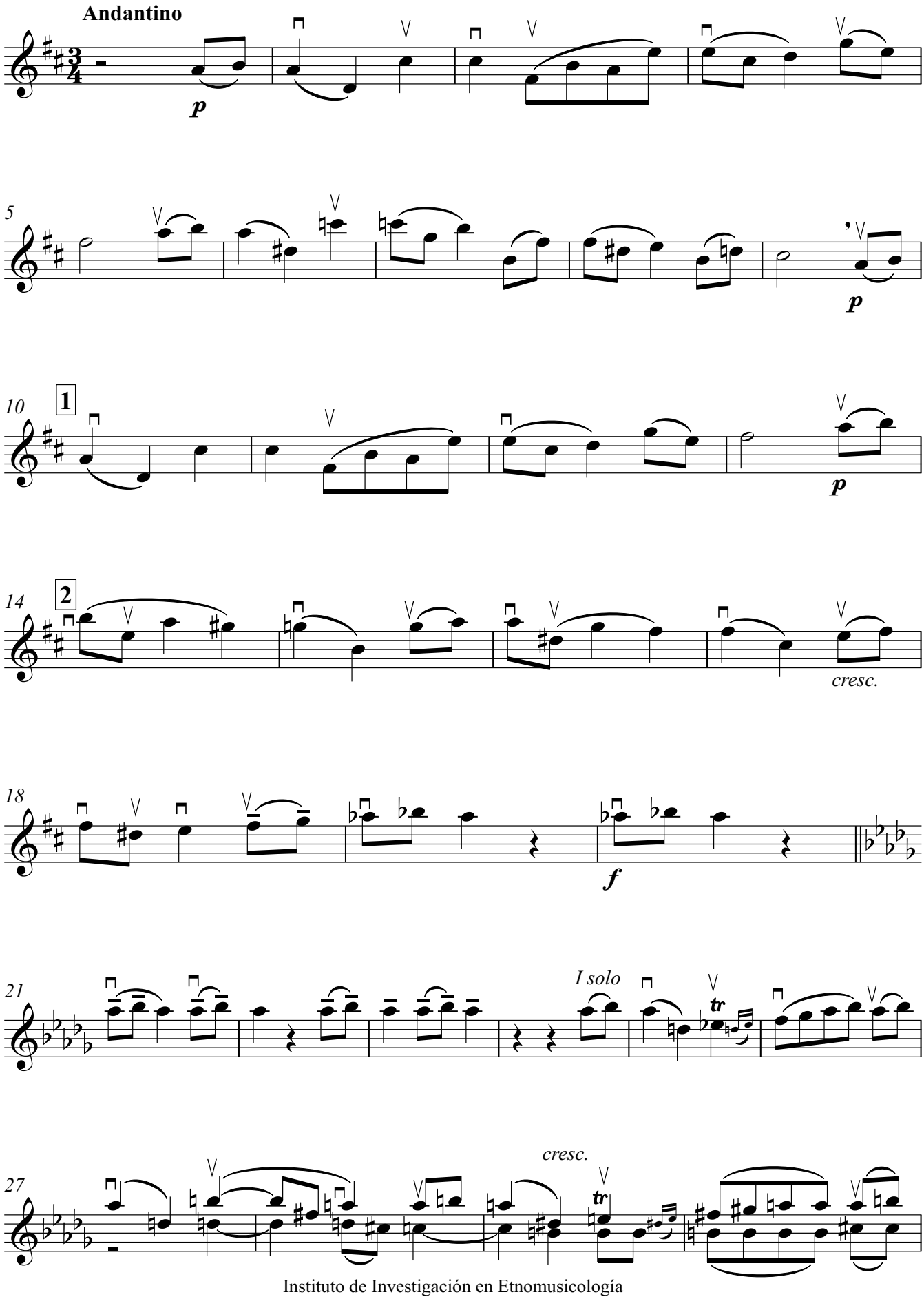

51
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
Org.
f
mf
58
sfz

Mística

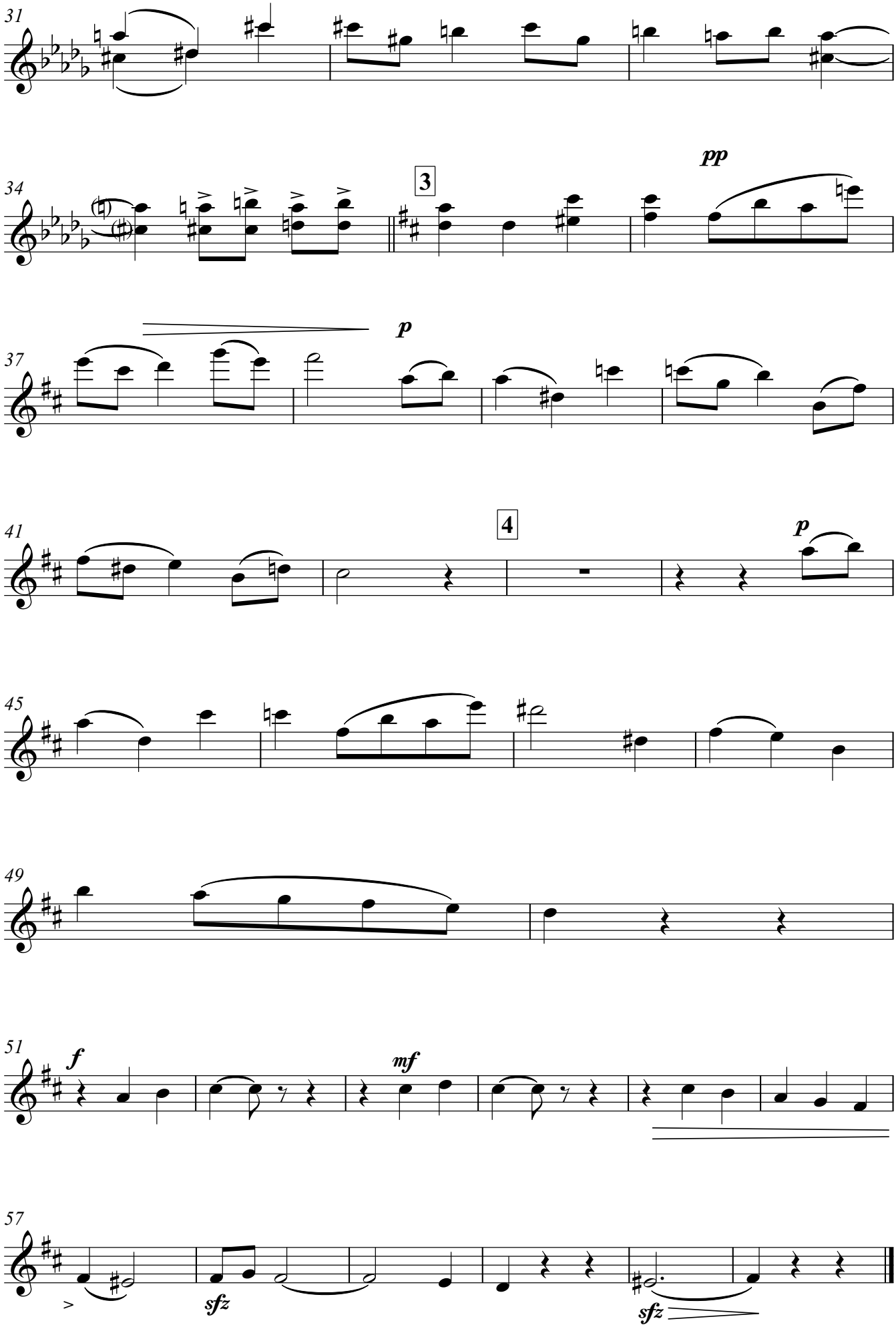
Violin 1

Transcripción y edición:
Tomás Ballicora

Gilardo Gilardi
(1889-1963)



Instituto de Investigación en Etnomusicología
Dirección General de Enseñanza Artística - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
IIET 17-10-1


31
34
3
pp
37
p
41
4
p
45
49
51
f
mf
57
sfz
sfz

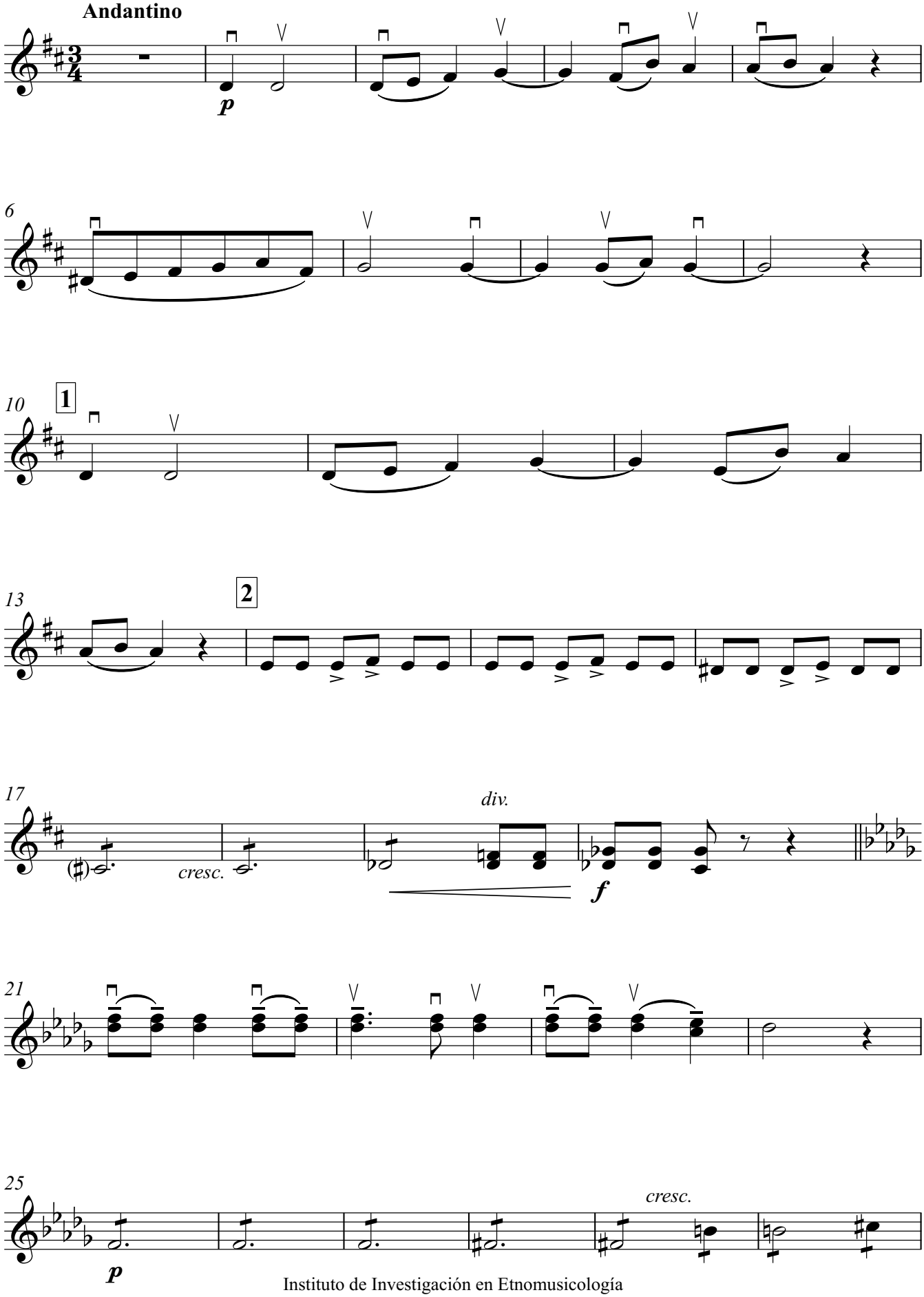
Mística

Violin 2

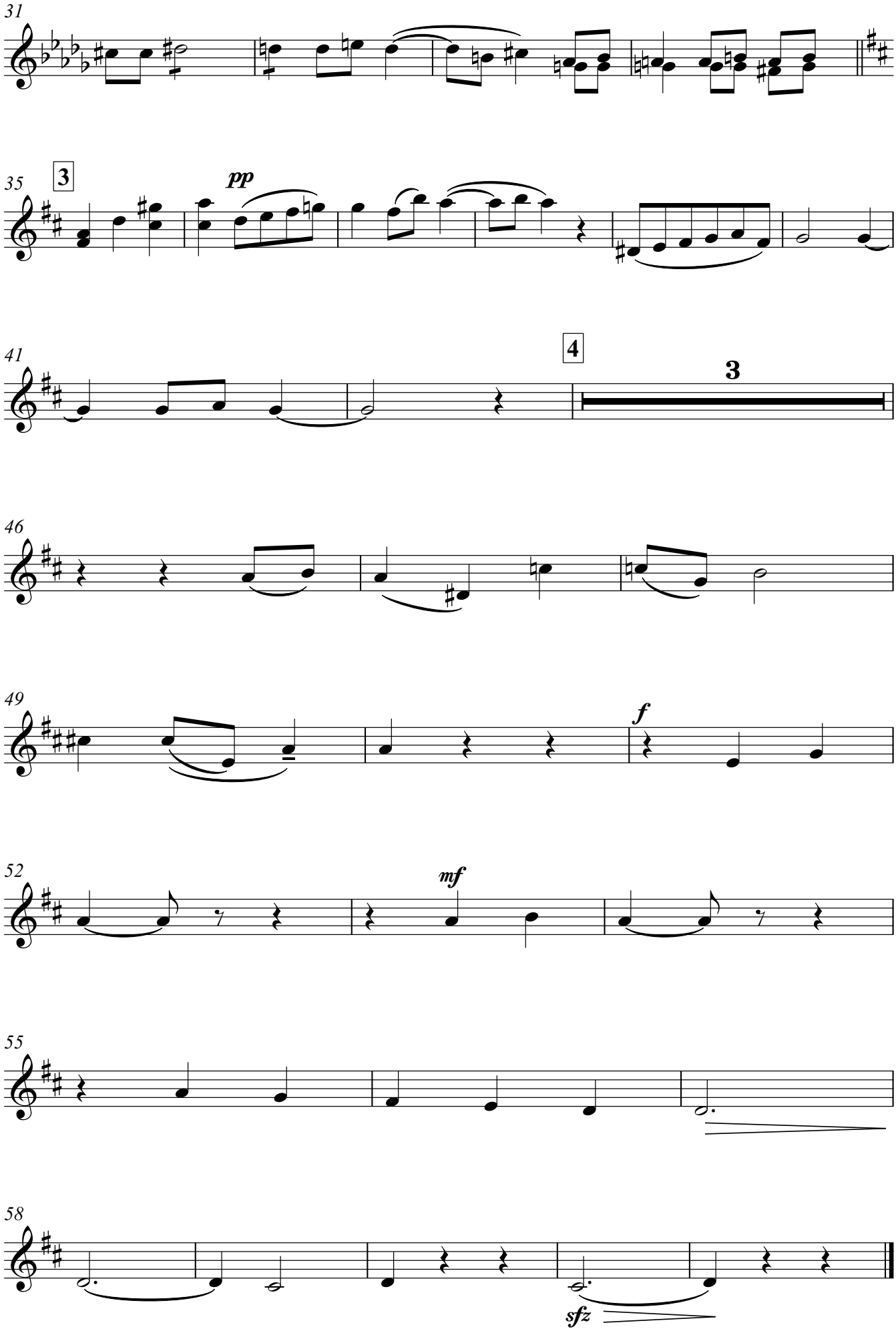
Transcripción y edición:
Tomás Ballicora

Gilardo Gilardi
(1889-1963)

Andantino



Instituto de Investigación en Etnomusicología
Dirección General de Enseñanza Artística - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
IIET 17-10-1

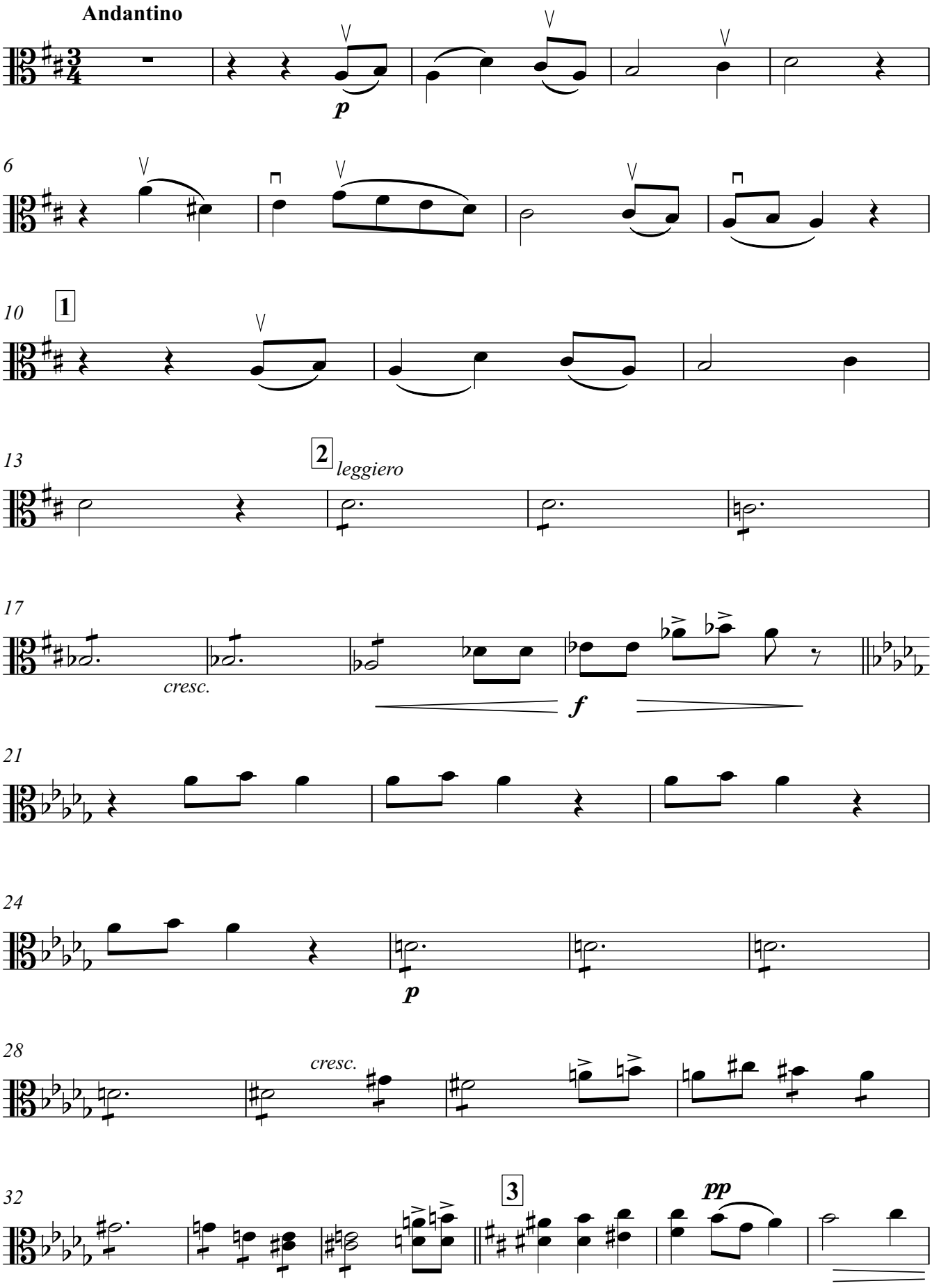

31
35
3
pp
41
4
3
46
49
f
52
mf
55
58
sfz

Mística

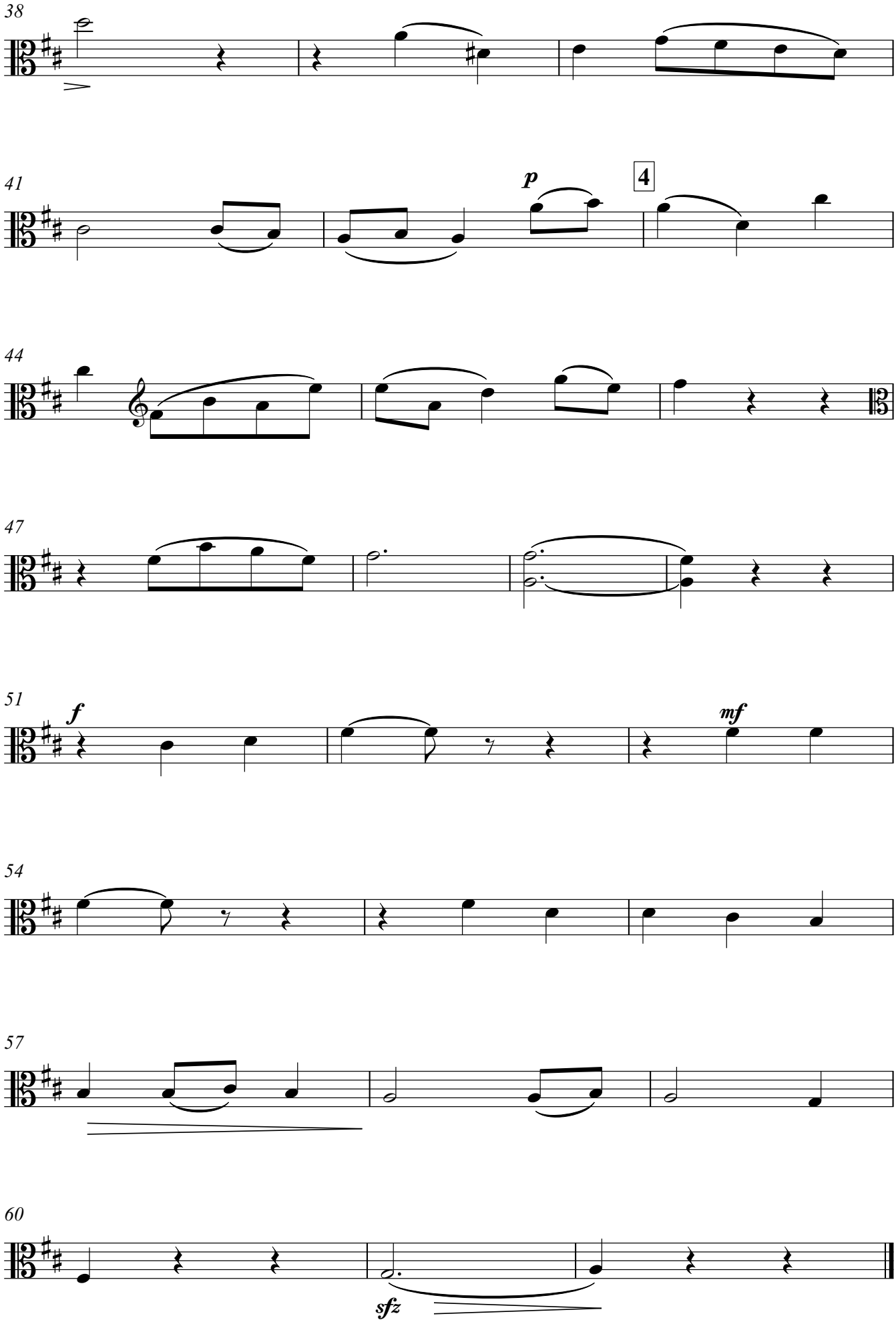
Viola

Transcripción y edición:
Tomás Ballicora

Gilardo Gilardi
(1889-1963)



Instituto de Investigación en Etnomusicología
Dirección General de Enseñanza Artística - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
IIET 17-10-1

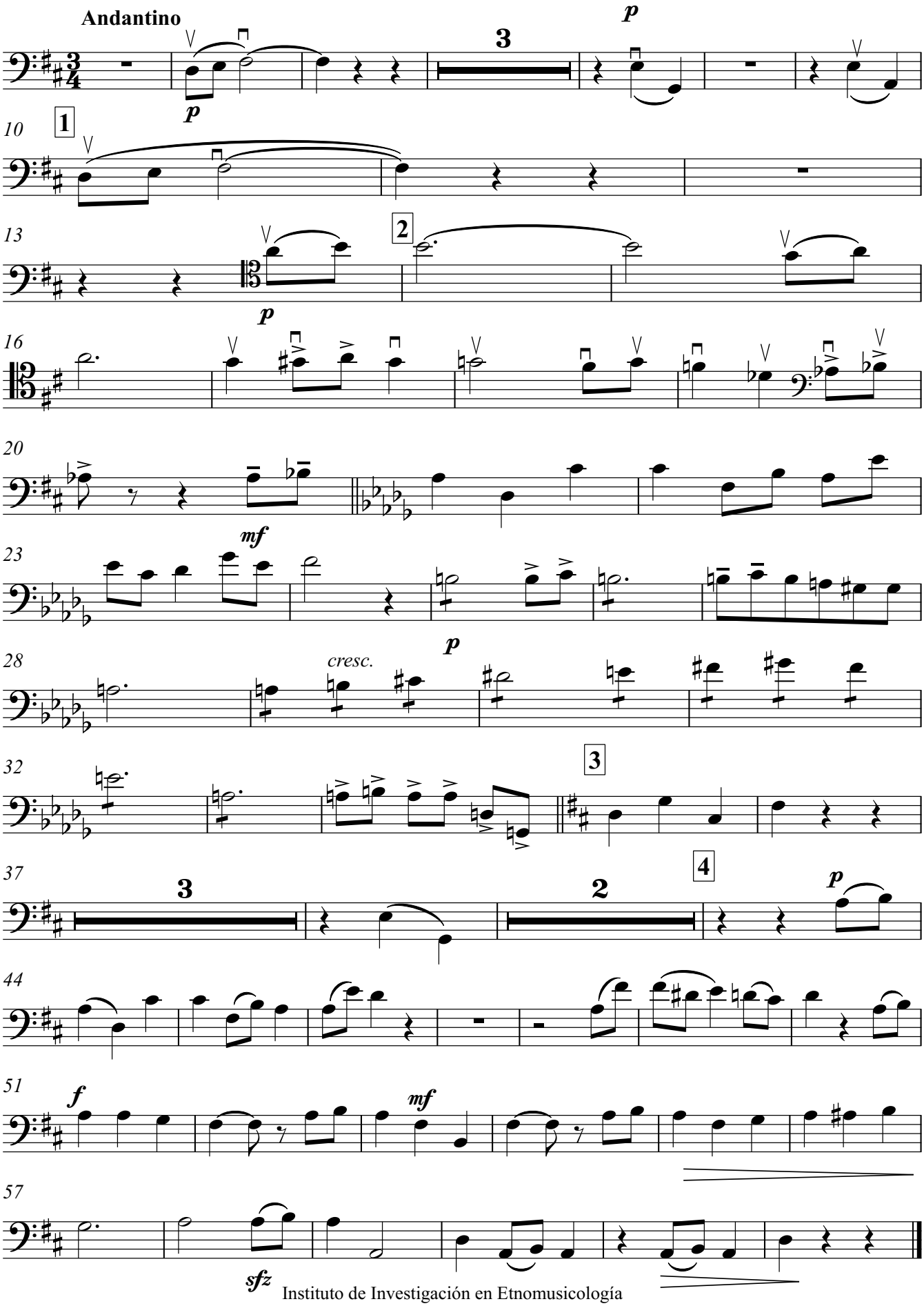

38
41
p
4
44
47
51
f
mf
54
57
60
sfz

Mística

Violonchelo

Transcripción y edición:
Tomás Ballicora

Gilardo Gilardi
(1889-1963)



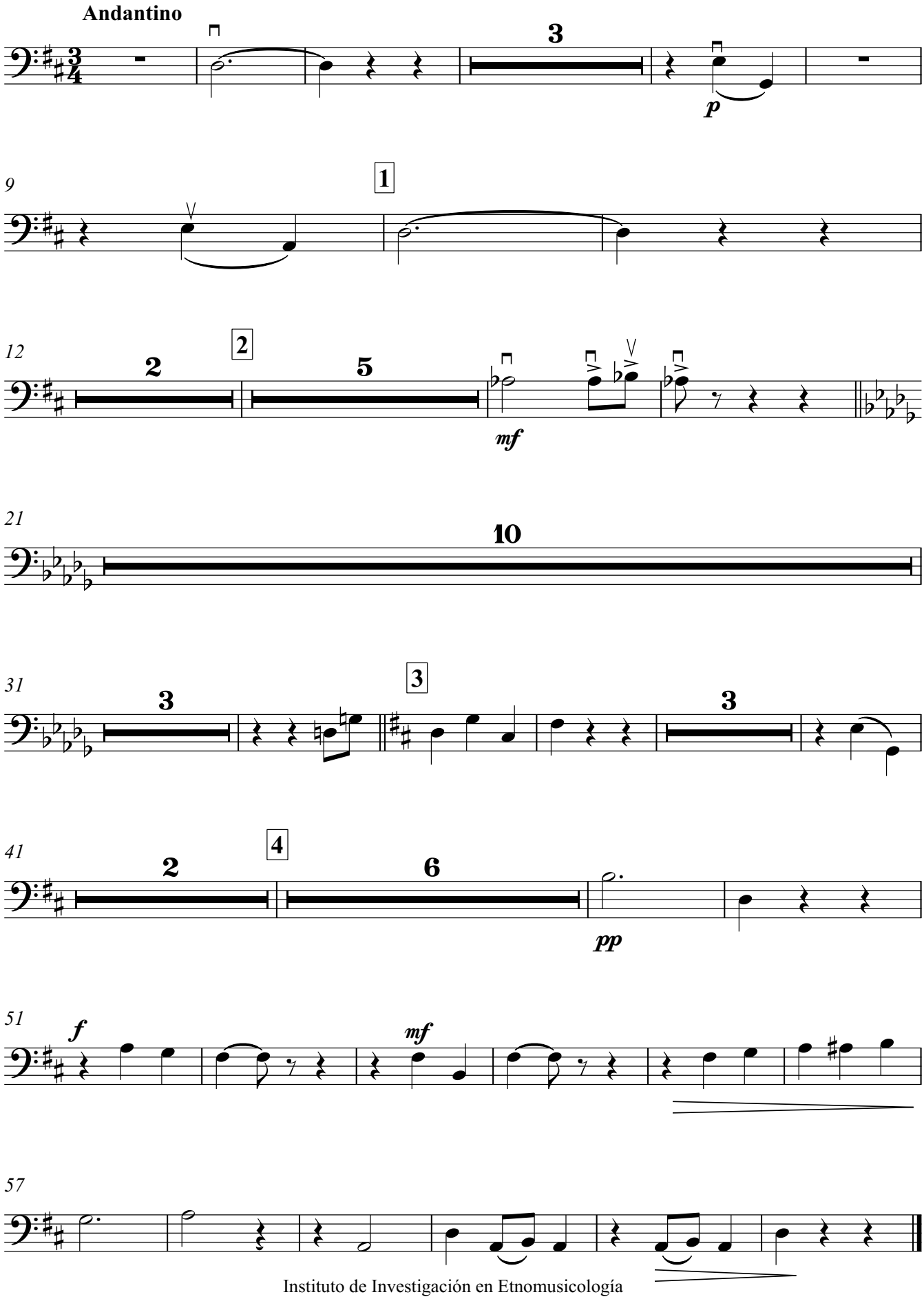
Instituto de Investigación en Etnomusicología
Dirección General de Enseñanza Artística - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
IIET 17-10-1

Mística

Contrabajo

Transcripción y edición:
Tomás Ballicora

Gilardo Gilardi
(1889-1963)



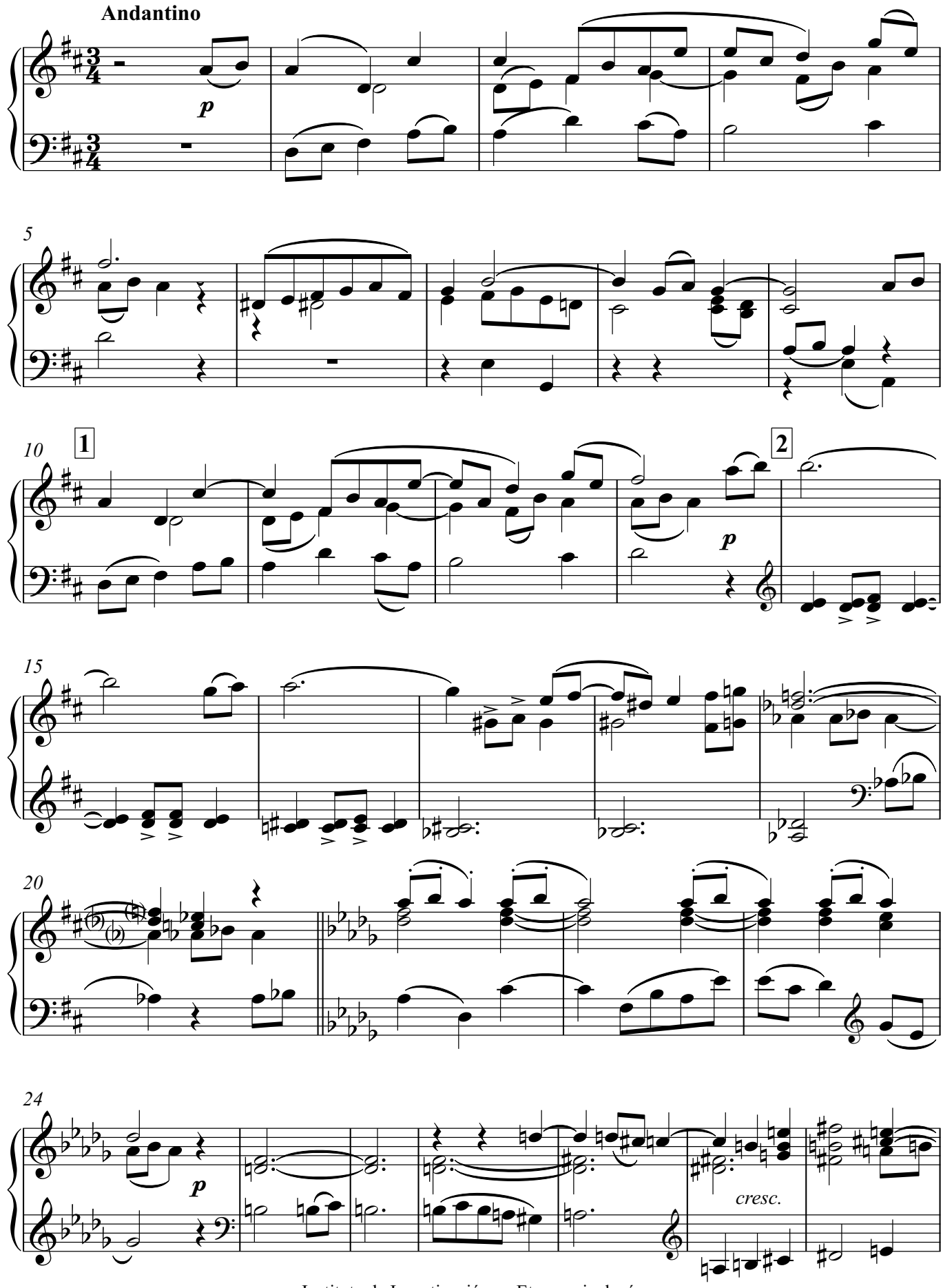
Instituto de Investigación en Etnomusicología
Dirección General de Enseñanza Artística - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
IIET 17-10-1

Mística

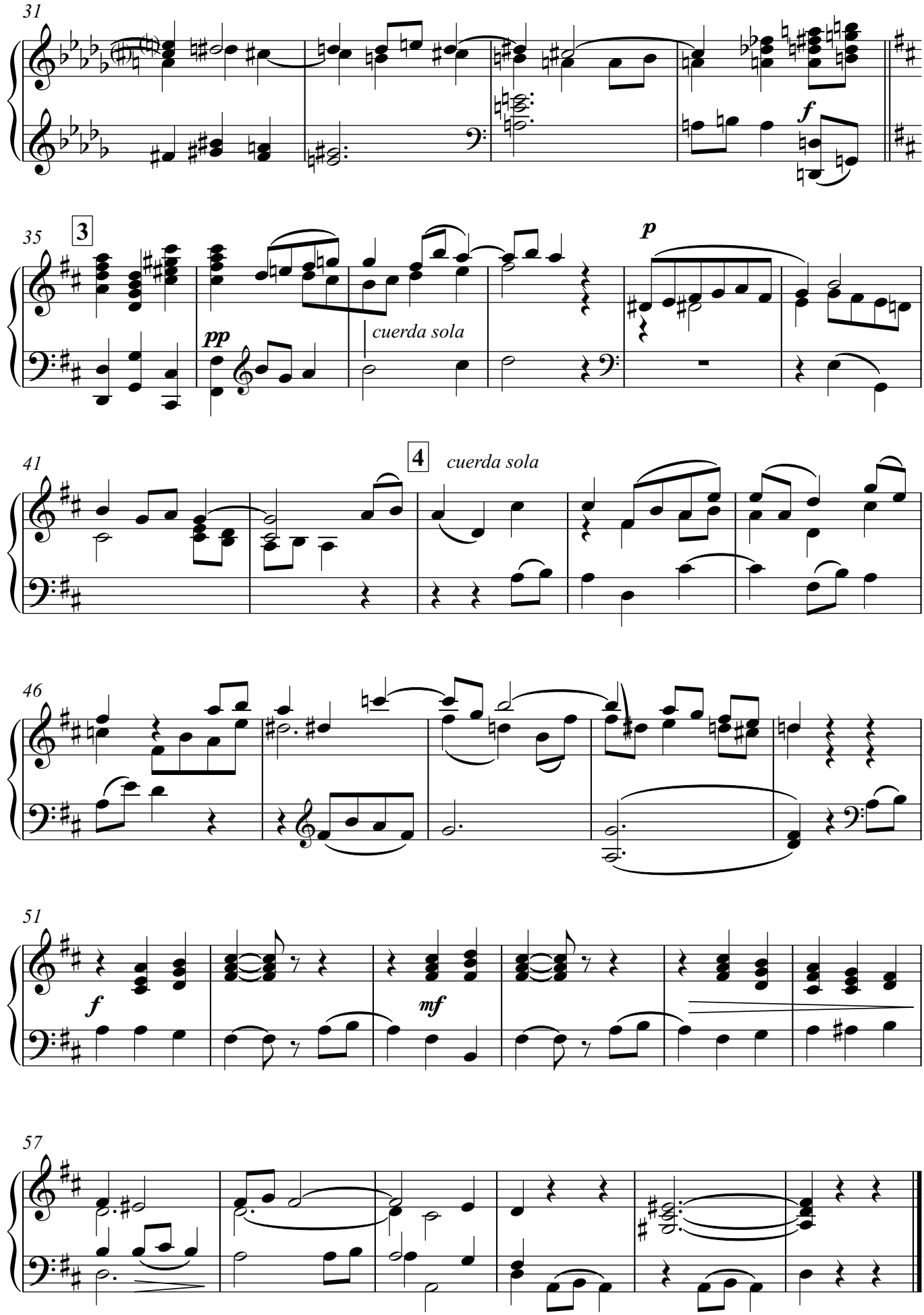
Organo

Transcripción y edición:
Tomás Ballicora

Gilardo Gilardi
(1889-1963)



Instituto de Investigación en Etnomusicología
Dirección General de Enseñanza Artística - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
IIET 17-10-1


31
f
35
3
pp
cuerda sola
p
41
4
cuerda sola
46
51
f
mf
57