

# Ой, то не вечер Oy, to ne vecher



Ural Cossack Song  
arranged for mixed voices

Peter Dyson  
2016

Oh, that evening, that evening  
I had very little sleep.  
I had very little sleep.  
Oh that's what I've seen in my dream.

In my dream I've seen  
As if my crow-coloured horse  
Started playing, dancing,  
Jumping under me.

And evil winds came down  
From the eastern lands.  
Oh, they ripped the black hat off  
From my reckless head.

My Cossack captain was quick-witted.  
He was able to solve my dream.  
"Oh," he said, "your brave head  
Will be knocked off!"

Oh, that evening, that evening  
I had very little sleep.  
I had very little sleep.  
Oh that's what I've seen in my dream.

# Ой, то не вечер

3

Folk Song collected by Alexandra Zheleznova-Armfelt.

Published in *Songs of the Ural Cossacks* (1899)

(♩ = 60)

Arr. for SATB  
by Peter Dyson

Soprano

Voices sing "ah" when no text is shown!

Alto

Tenor

Bass

Each voice should be doubled or replaced by suitable instruments as and when the performers choose.



5

S.

1. Ой, то не ве - чер, то не ве - чер,  
Oy, to ne ve-cher, to ne ve - cher,

Мне\_ ма - лым ма - ло спа -  
Mne\_ ma - lim ma - lo spa -

A.

T.

B.

8

S. лось, \_\_\_\_\_  
los, \_\_\_\_\_  
Мне ма-лым ма-ло спа- лось, \_\_\_\_\_  
Mne ma-lim ma-lo spa- los, \_\_\_\_\_

A.

T.

B.



11

S. Ох, да во сне при-ви-де- лось, \_\_\_\_\_  
Okh, da va sne pri - vi - di - los, \_\_\_\_\_  
Мне ма-лым ма-ло спа- лось, \_\_\_\_\_  
Mne ma-lim ma-lo spa - los,

A.

T.

B.

14

S. лось, \_\_\_\_\_ Ох, да во сне при - ви-де- лось.  
los, \_\_\_\_\_ Okh, da va sne pri - vi - di - los.

A.

T. 8

B.



18 *p*

S.

A.

T.

B.

*mf*

2. Мне во сне при  
Mne va sne pri

*mf*

2. Мне\_ во сне\_\_ при  
Mne\_ va sne\_\_ pri

*mf*

23

S. - - -

A. 

ви - де - лось, \_\_\_\_\_ Бу - дто конь мой во - ро - ной  
vi - di - los, \_\_\_\_\_ Bu - dta kon moy va - ra - noy

T. 

8 ви - де - лось, \_\_\_\_\_ Бу - дто конь мой во - ро - ной  
vi - di - los, \_\_\_\_\_ Bu - dta kon moy va - ra - noy

B. - - -



26

S.

A. *mf*

T. *mf*

B.

Pa - зы гра-л- ся, рас-пля - сал - ся,\_\_\_\_ Ой, раз-ре-зил-ся по - до  
Ra - zi - gral- sa, ras-plya - sal - sa,\_\_\_\_ Oy, raz-rez- vil- sa pa - da

Pa - зы-гра-л- ся, рас-пля - сал - ся,\_\_\_\_ Ой, раз-ре-зил ся по - до  
Ra - zi - gral- sa, ras-plya - sal - sa,\_\_\_\_ Oy, raz-rez- vil- sa pa - da

29

S.

A.

мной.\_ Ой, па - зы-грал-ся, рас-пля - сал - ся,  
mnoy.\_ Oy, ra - zi - gral - sa, ras-plya - sal - sa,

T.

мной,\_\_\_\_\_ па - зы-грал-ся, рас-пля - сал - ся,  
mnoy,\_\_\_\_\_ ra - zi - gral - sa, ras-plya - sal - sa,

B.

32

S.

A.

Ой, раз - рез - вил - ся по - до мной.  
Oy, raz - rez - vil - sa pa - da mnoy.

T.

Ой, раз - рез - вил - ся по - до мной.  
Oy, raz - rez - vil - sa pa - da mnoy.

B.

36

S.

A.

T.

B.

Oй, на-ле-те - ли ве-тры злы - е,  
3. Oy, na-le-te - li ve-tree zlee - ye,

Oй, на-ле - те-ли ве- тры злы - е,  
3. Oy, na - le - te - li ve - tree zlee - ye,

Oй, на - ле - те-ли ве - тры  
3. Oy, na - le - te - li ve - tree

40

S.

A.

T.

B.

Ой, да с вос-точ - ной сто - ро - ны,  
Oy, da s vas-toch - nai sta - ra - nee,

Ой, да с вос - точ - ной сто - ро - ны,  
Oy, da s vas - toch-nai sta - ra - nee,

злы - е  
zlee - ye,

Ой, да с вос - точ - ной сто - ро -  
Oy, da s vas - toch - nai sta - ra -

42

S. *mf*  
С\_мо- ей буй-ной го-ло-  
S\_ma - yei bui - nai ga - la -

A. *mf*  
И соп - ва - ли чёр - ну ша - пку, С\_мо- ей буй-ной го-ло-  
Ee sarr - va - li chorru sha - pku, S\_ma - yei bui - nai ga - la -

T. *mf*  
— И соп-ва - ли чёр - ну ша - пку, С\_мо - ей  
— Ee sarr - va - li chorru sha - pku, S\_ma - yei

B.  
ны,  
nee,

45

S.  
вы,  
vee,

A. *f*  
вы,  
vee, И сор-ва ли-чёр - ну  
Ee sarr - va - li chorru

T. *f*  
буй-ной го-ло - вы,  
bui - nai ga - la - vee, И сор-ва -ли чёр - ну  
Ee sarr - va - li chorru

B. *mf*  
С\_мо - ей буй-ной го-ло - вы,  
S\_ma - yei bui - nai ga - la - vee, И сор-ва-ли чёр - ну  
Ee sarr - va - li chorru

48

S. - - - - - C\_мо - ей буй-ной го - ло -  
S\_ma - yei bui - nai ga - la -

A. sha - - пку, \_\_\_\_\_ C\_мо - ей буй-ной го - ло - вы.  
sha - - pku, \_\_\_\_\_ S\_ma - yei bui - nai ga - la - vee.

T. 8 sha - - пку, C\_мо - ей буй-ной го - ло - вы.  
sha - - pku, S\_ma - yei bui - nai ga - la - vee.

B. sha - - пку, \_\_\_\_\_ C\_мо - ей  
sha - - pku, \_\_\_\_\_ S\_ma - yei

51

S. вы. \_\_\_\_\_ *mf* ви. \_\_\_\_\_

A. = *mf* =

T. 8 = *mf* =

B. *mf*

буй-ной го-ло-вы.  
bui - nai ga-la-vee.

56

S. A. T. B.

4. A e - ca - ul      до - гад-лив был,  
          A ye - sa - ul      da - gad-liv bill,

4. A e - ca - ul      до - гад-лив был,  
          A ye - sa - ul      da - gad-liv bill,

4. A e - ca - ul      до - гад-лив был,  
          A ye - sa - ul      da - gad-liv bill,

4. A e - ca - ul      до - гад-лив был,  
          A ye - sa - ul      da - gad-liv bill,

59

S. Он су - мел сон мой раз-га - дать,  
On su - mel son moy raz-ga - dat,

A. Ой, про-па - дёт, он го - во -  
Oy, pra-pa-dyot, on ga-va -

T. Он су - мел сон мой раз-га - дать,  
On su - mel son moy raz-ga - dat,

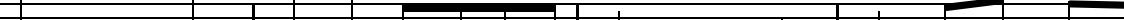
B. Ой, про-па - дёт, он го - во -  
Oy, pra-pa-dyot, on ga-va -

62

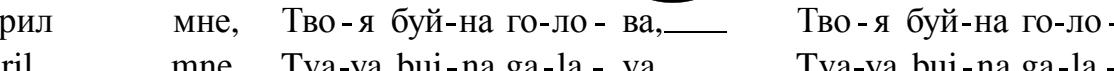
S.  рил мне, Тво-я буй-на го-ло- ва, Ой, про-па- дёт, он го-во-  
ril mne, Tva-ya bui-na ga-la - va, Oy, pra-pa-dyot, on ga-va -

A.  рил мне, Тво-я буй-на го-ло- ва, Ой, про-па- дёт, он го-во-  
ril mne, Tva-ya bui-na ga-la - va, Oy, pra-pa-dyot, on ga-va -

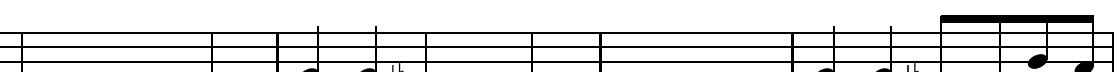
T.  8 рил мне, Тво-я буй-на го-ло- ва, Ой, про-па- дёт, он го-во-  
ril mne, Tva-ya bui-na ga-la - va, Oy, pra-pa-dyot, on ga-va -

B.  рил мне, Тво-я буй-на го-ло- ва, Ой, про-па- дёт, он го-во-  
ril mne, Tva-ya bui-na ga-la - va, Oy, pra-pa-dyot, on ga-va -

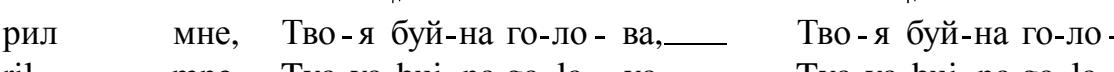
66

S. 

рил мне, Тво - я буй-на го-ло - ва, Тво - я буй-на го-ло - ва.  
ril mne, Tva-ya bui-na ga-la - va, Tva-ya bui-na ga-la - va.

A. 

рил мне, Тво - я буй-на го-ло - ва, Тво - я буй-на го-ло - ва.  
ril mne, Tva-ya bui-na ga-la - va, Tva-ya bui-na ga-la - va.

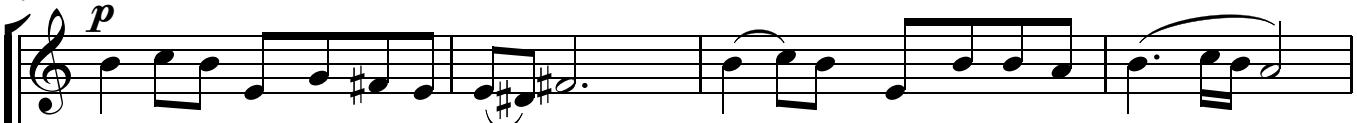
T. 

рил мне, Тво - я буй-на го-ло - ва, Тво - я буй-на го-ло - ва.  
ril mne, Tva-ya bui-na ga-la - va, Tva-ya bui-na ga-la - va.

B. 

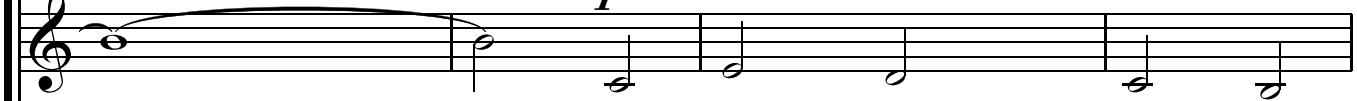
рил мне, Тво - я буй-на го-ло - ва, Тво - я буй-на го-ло - ва.  
ril mne, Tva-ya bui-na ga-la - va, Tva-ya bui-na ga-la - va.

71 **p**

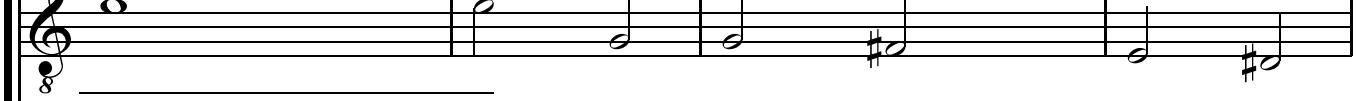
S. 

5. Ой, то не ве-чер, то не ве-чер,  
Oy, to ne ve-cher, to ne ve-cher,

Мне ма-лым ма-ло спа-лось,\_\_\_\_\_  
Mne ma-leem ma-lo spa - los,\_\_\_\_\_

A. 

**p**

T. 

**p**

B. 

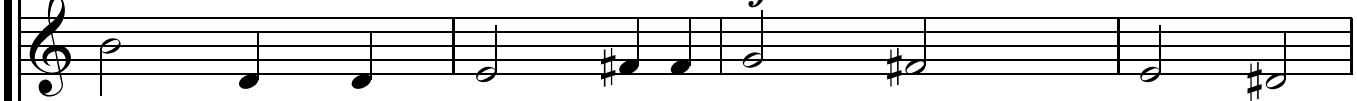


75 **mf**

S. 

Мне ма-лым ма-ло спа-лось,\_\_\_\_\_  
Mne ma lim ma-lo spa - los,\_\_\_\_\_

Ох, да во сне при-ви-де-лось,\_\_\_\_\_  
Okh, da va sne pri - vi - di - los,\_\_\_\_\_

A. 

**mf**

T. 

**mf**

B. 

**mf**

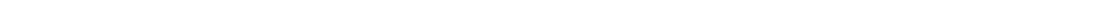
79

S. 

Мне ма-лым ма-ло спа- лось, \_\_\_\_\_ Ох, да во сне при-ви-де-  
Mne ma-leem ma-lo spa - los, \_\_\_\_\_ Okh, da va sne pri - vi - di -

A. 

T. 

B. 

St Peterburg 29th March 2016

82

S. лось los.

A. niente

T. niente

B. niente

Ox, да во сне при - ви - де - лось  
Okh, da va sne pri - vi - di - los.

## Footnote

Countess Alexandrine Armfelt was born on 16th September 1866 into a Finnish noble family in Turku in the Russian Grand Duchy of Finland. She started to compose at an early age and became a member of the circle surrounding Anton Rubinstein and Mily Balakirev.

In 1895, she married Vladimir Zhelezov, a St. Petersburg-born officer of Ural Cossack descent. She stayed with her husband when he was posted to the Ural District in 1896. There they developed an interest in Russian folk music and in 1899 published a collection of Cossack songs (*Пѣсни уральских казаков*).

As a composer her most productive period was 1903–1914, back in St. Petersburg, where she published a number of romances for cello, violin and piano. She divorced in 1912. During World War I and the Russian Revolution, she lost her former husband and her sons.

After 1917, she became a pianist in a cinema and gave piano lessons. She died in Leningrad on 6th March 1933.