

N° 1897

OEuvres Célèbres et Transcriptions Classiques



ATTAINGNANT

(1530)

Suite de Branles

pour Piano

Recueillie et annotée par

EMILE BOSQUET

Professeur au Conservatoire de Bruxelles



Paris
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Russie.

Copyright 1922, by Éditions Maurice Senart, Paris.

Imp. Française de musique

ATTAINGNANT

SUITE DE BRANLES

Ancienne danse française ou chanson dansée (rythme binaire modéré) très répandue dans tous les milieux.

Recueillie et annotée par

Emile BOSQUET

Professeur au Conservatoire de Bruxelles

Quatorze Gaillardes, neuf Pauennes, sept Branles et deux Basses Dances, le tout réduit de musique en la tablature du jeu Dorges, Espinettes, Manicordions et telz semblables instrumentz musicaulx. Imprimées à Paris par Pierre Attaignant. (1530)

1

*Les I^{res} fois **p** et leggiero;*

*Toutes les reprises **pp** et legghierissimo*

legato e espress.

2



Puis reprendre le Branle I
sans reprises *pp* et *legg.*