

AA.155

115

Lappi Pietro
secondo

Messe a 8' e 9' voci ~~Piave~~ libro 2^o

Venetia, 1608

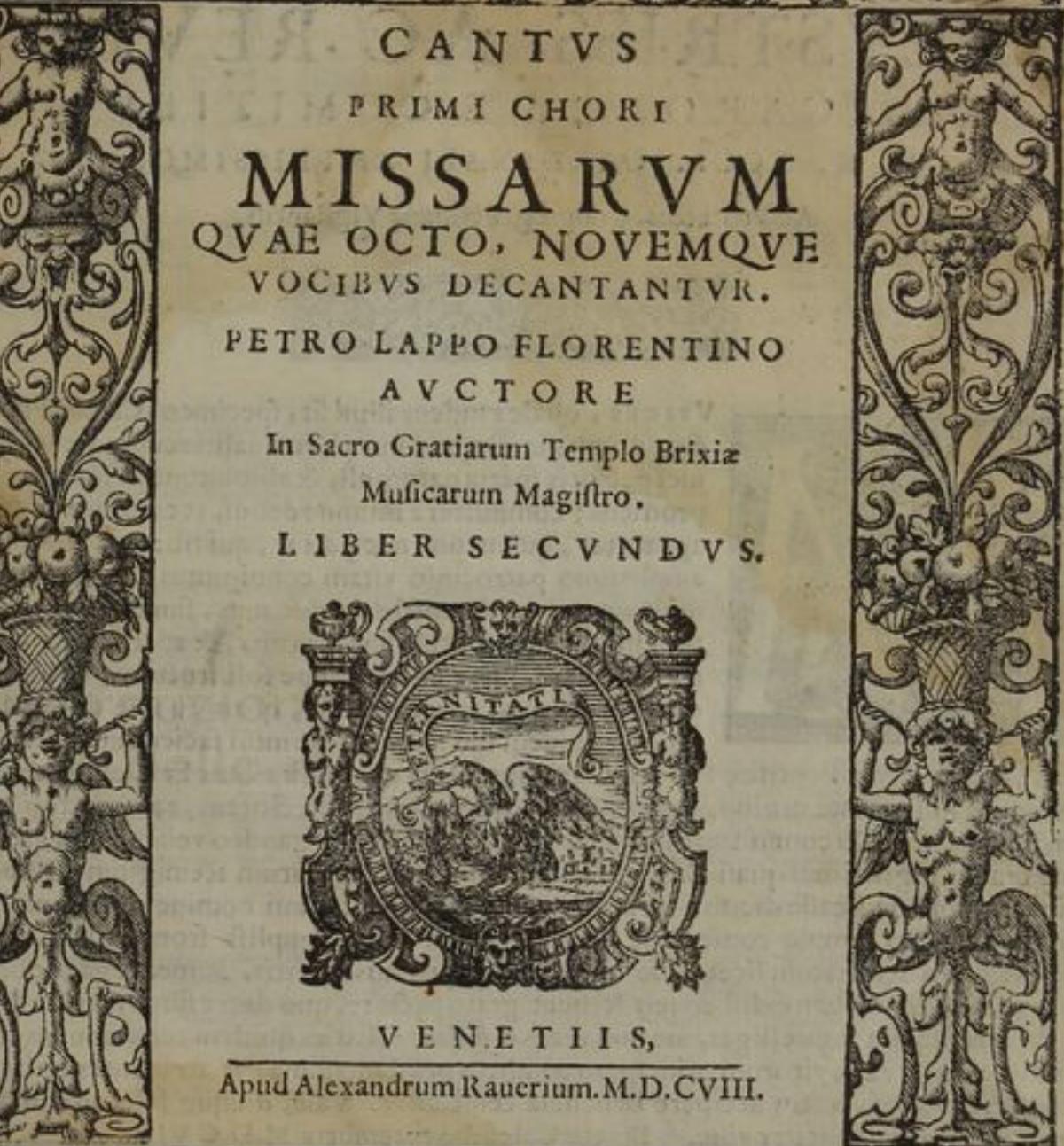
Cant. p. Gav.

155.

mancano gli hōri

22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm

LICCO MUSICALE
BELLARIA



22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm



MO MO
ILLVSTRISS. AC REVER.
D. D. CAROLO DE COMITIBVS
S. R. ECCL. CARDINALI AMPLISSIMO,
Ac Protectori Congreg. Fesulanę Vigilantiss.



VSTICES, quale tandem illud sit, specimen, Carole Protec-
tor Amplissime, quod intra hæc qualitercumque exculta
mei pectoris spatia natum est, & absolutum, in lucem nunc
prodiens; committere minime debui, vt cum alio nomine
appareret, quam tuo: nec pati vt, qui tibi vni, sub cuius
amplissimo patrocinio vitam conuiuimus, ac beneficijs
multo maxime deuinctos agnoscimus, summo iure debe-
tur, minimèque potest sine maxima, & apertissima iniu-
ria denegari, hunc effici prope soli fructum, & inutilis
quasi prorsus ad frugem, alias, quam tu ipse decerpas.
Quod equidem illo ipso iam die mihi faciendum decre-
ram, quo Beatiss. Pontifex Paulus V. ac Pater Optimus nostræ huic Fesulanę Familię,
Numine suffragante diuino, Patronum te sufficere, ac Protectorem, eamque tuo felici-
ssimo patrocinio committere sibi placuit, quare ipse mihi gaudeo vehementer, hasce
me tenues ingenij mei quasi alas, vt Dædalus olim alarum suarum Remigium in Apol-
linis templo dedicasse dicitur in nostri Principis amantisissimi nomine quasi quodam
in sacro sancto templo consecrassæ. Accipe igitur Card. Ampliss fronte hilari, quod
tibi iam diu destinatum licet exile munusculum pro tuis meritis, ac mea erga te obser-
uantia, modo tandem exhibeo; eo scilicet grato pectori, quo decet filios tibi subditos
exhibere; facile vt intelligas, me non vetus dissoluere, sed ex quidem certe nouum con-
trahere; cum ea sit virorum principum conditio præstantissima, vt arridentes oblatis,
conferre potius, quam accipere beneficia censeantur. Vale, diuque felix ad commu-
nem felicitatem feliciter viue. Brixiae Calend. Septembbris M.D.CVIII.

Illustriss. ac Reuerendiss. Dominationis tuae

Deditissimus Seruus

F. Petrus Lappus Florentinus.

Primis cho. CANTVS

K YRIE ELEISON KIRIE ELE ISON

KIRIE ELE ISON Kyrie eleison Kyrie eleison

ij Kyrie eleison ij

C HRISTE eleison CHRISTEELE ISON CHRISTEE-

LEISON Christe eleison Christe eleison ij

K YRIE ELEISON KIRIE ELEISON Kyrie ele ison

Kyrie eleison KIRIE ELE ISON KIRIE ELEISON KIRIE

E LEISON Kyrie eleison Kyrie eleison ij

A 2



Primicho CANTVS

2

T IN TERRA PAX HOMI NIBVS BONAE
vo LVNTATIS, & in terra pax hominibus bona voluntatis.

Benedicimus te Adoramus te Gratias agimus tibi propter magnam
gloriam tuam Domine Deus Agnus Dei Filius Pa tris.

Q Vito lis. Miserere nobis Qui tollis pecca-

TAMVN DI Sulcipe deprecationem nostram Qui sedes ad dexteram
Patris misere renobis Tys o lvs al.

Tis simus le su Christe cum sancto

Primicho. CANTVS

3

Spiritu In gloria In gloria ij
Dei Patris A men.

P Atrem omnipotentem Visibilium omnium, ET IN
VNVM DGMINVM IESVM CHRI STVM & ex Patre natum

Deum verum de Deo vero per quē omnia ij
facta sunt ET INCARNATUS EST DESPERITV SAN CTO Ex MA

RIA VIRGINE Et homo Fa CTVS EST Et Ho
mo & ho mo fa dus est.

22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm

C Rucifi xus ij etiam pro
no bis ij sub Pontio Pilat
to sub Pontio Pilat o, passus & sepul tus est
& resurrexit tertia die secun dum scripturas, &
ascendit in cœ lum sedet ad dexteram Pa tris sedet ad dexteram ij Pa tris se-
det ad dexteram ij Pa tris.
E T iterum Et iterum venturus est cum gloria cum

gloria iudicare viuos & mortuos non erit finis ij
Cuius regni non erit finis non erit finis ET IN SPIRITVM SANCTVM
DOMINVM, ET VIVIFICANTEM Qui cum Patre & Filio simul ado-
ratur, & conglorificatur, & conglorificatur, qui locutus est per Pro-
phe tas Confeitor vnum baptisma Et expecto
resurrectionem resurrectionem Et vitam venturi seculi, ij
A men.

6 Primicho. CANTVS

AN CTVS ij SAN
ETVS ij DOMINVS DEVS SA
BAOHT Ple ni Pleni sunt cœ li, & terra
gloria tu a gloria tua Osanna in excelsis
Osanna in excelsis ij
Agnus Dei qui tollis peccata mundi qui tollis pecca ta mundi Miserere nobis Agnus De i qui tollis peccata mun di DONA NOBIS PACEM Dona nobis pacem Dona nobis pa

7 Missa Chi vuol veder. Primicho. CANTVS

Yrie eleison ij ij
ij eleison Kyrie ele ifon.
Hriste eleison ij ij ij ij
ij eleison.
Kyrie eleison ij ij ij ij
ij eleison eleison ij ij ij ij
ij Missa Petri Lappi Lib.2. A 8. e 9 B



8 Primi Cho. CANTVS

T in terra pax hominibus Laudamuste Bene-
 dicimus te Glorificamus te Gratias agimus ti bi propter
 dicimus te Glorificamus te Gratias agimus ti bi propter
 magnam gloriam tu am Domine fili vnigenite
 Iesu Christe Domine Deus Agnus Dei Filius Patris.

Q Vi tollis ij peccata mundi Qui tollis pecca tamun-
 di Suscipe ij deprecationem no stram Miserere nobis Tu
 solus Dominus Tu solus Altissimus Iesu Chri ste Cu sancto Spiritu
 Cu sancto Spiritu In gloria In gloria Dei Patris Amen. ij

9 Primi Cho. CANTVS



Atrem omnipotentem Factorem celi, & terræ, & in
 vnum Dominum Iesum Christum Filium Dei vnigenitum aucte omnia
 Deum de Deo lumen de lumine Deum verum Genitum non fa-
 cu cum substantialem Patri qui propter nos homines, & propter no-
 strâ salutem descendit de cœlis descendit de cœlis, Et incarnatus est de
 Spiritu san cto Ex Maria Virgine, & Homo factus est.

C Rucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato Passus & se-
 pultus est It resurrexit, & ascendit in cœlum sedet ad dexteram

B 2

22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm

10

Primi Cho. CANTVS

Sedet ad dexteram Patris Cuius regni non erit finis non erit finis
 Et in Spiritum sanctum Dominum, & viuificantem Qui cum Patre, &
 Filio simul adoratur, & conglorificatur qui locutus est per Pro-
 phetas Confiteor vnum baptis ma
 In remissio nem peccatorum, Et expecto resurrectionem
 ij mortuorum, & vitam venturi seculi
 venturi seculi Et vitam venturi seculi A men.

11

Primi Cho. CANTVS

S An etus San-
 etus Dominus Deus Sabaoth Ple ni sunt ce
 & ter ra gloria tua Osanna in excelsis Osanna
 ij in excelsis Benedictus qui venit in nomine Do-
 mini Osanna in excelsis Osanna ij in excel-
 sis Osan na Osan na in excelsis.
 Agnus Dei qui tollis peccata mundi Miserere
 nobis Agnus Dei qui tollis qui tollis Miserere nobis

L2

Primi Cho. CANTVS

Qui tollis peccata mundi Dona nobis pacem
Dona no bis pa-
cem ij Dona no bis pa- cem.

Missa Quia Musico gentil.

K Yrie eleison ij ij
KIRIE ELEISON KIRIE ELEISON Kyrie eleison Kyrie e-
SON KIRIE ELEISON KIRIE ELEISON Kyrie eleison Kyrie e-
leison ij

C Hriste ele ison eleison Christe eleison

13

Primi Cho. CANTVS

ij ij CHRISTE ELE ISON
Christe eleison eleison ij ij
eleison Christe eleison ij

K Yrie eleison ij ij
ij ij Kyrie eleison

E T in terra pax hominibus bona voluntatis GLO-
RIPICA MVS te Gratias

agimus ti bi propter magnam Domine Fili vnigeni-
te IESV CHRI ST: Iesu
Christe Filius Pa tris ij
Q VITOLLIS PECCATA MVN DI PECCATA
MVN DI Suscipe suscipe deprecationem nostrā depre-
cationem nostrā MISERERE NOBIS MISERERE NOBIS Tu
solus sanctus In gloria ij Dei Patris A-
men Dei Patris A mcn.

P Atrem omnipoten tē FACTOREM CÖLI ET
TER RAB ET IN VNVM DOMINVM IESVM CHRI STVM
DEVUM VERVM DEVUM VERVM DE DEO VERO DE DEO VE-
RO Genitum non factum consubstanti alem Pa tri per quem
omnia per quē omnia fa etia sunt, Qui propter nos homines
Et incarnatus est DE SPIRITU SAN CTO Ex Maria Virgine
& Homo fa ctus est, & Ho mo factus est.
CRUCIFIXVS. Tacet.

0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Et iterum venturus est Cum gloria iudicare viuos, &
 mortuos Cuius regni non erit finis Cuius regni non erit fi-
 nis, Et vivificantem Qui ex patre dicitur et filio simul adoratur, &
 que proce- dit & filio Conglorificatur, qui locutus est per prophete- tas Confiteor
 In remissionem peccatorum, Resurrectionem mortuorum,
 Et vitam iij Et vitam venturi seculi A men.

Sanctus sanctus ii ij Dominus Deus Sabaoth
 Pleni sunt celi, & ter celis Osanna Osanna in ex-
 celsis Osanna Osanna in excelsis Osanna ij
 in excelsis.
Agnus dei Qui tollis peccata mundi Di
 miserere nobis Miserere nobis Agnus Dei Qui tollis qui
 tollis peccata mundi Dona nobis pacem dona nobis pa- cem.

22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

K

Yrie ele ifon ij ij
elei on Kyrie ele ifon ij
Hriste ele ifon ij
eleison Christe eleison elei-
son Christe eleison ij

T

T in terra pax ij hominibus bona voluntatis Laudamus te Adoramus te Glorificamus te propter magnam gloriam tuam gloriam tuam Domine Deus rex cœlestis Domine Fili unigenite Iesu Chri ste Fi- lius Patris Filius Patris.

Q

Vi tollis peccata mundi suscipe deprecacionem nostram qui sedes ad dexteram Patris miserere nobis Tu solus Dominus Iesu Christe Cum sancto Spiritu In gloria

In gloria ij Dei Patris Amen In gloria ij
ij Dei Patris Amen De i Patris Amen.

Atrem omnipotens tem omnipotent tem Fa-
etorem celi, & ter rē Visibilium omnium, & inuisibilium,
Et ex Patre natum ante omnia secula Genitum non fa-
ctū consubstantiale Patri perquē omnia facta sunt, & propter nostram sa-
lutem descendit de celis, Et incarnatus est de Spiritu san-

Ex Maria Virgine & Homo & Homo factus est.
C Rucifixus etiam pronobis sub Pontio Pilato sub Ponti-
o Pilato Et resurrexit, tertia die secundum scripturas, & ascen-
dit in coelum sedet ad dexteram Patris ad dexteram Patris, Et iterum ven-
turus est cum gloria iudicare viuos, & mortuos Cuius regni non erit
finis non erit finis ij

E T in Spiritum. Qui cum Patre & Filio simul adora-
tur, & conglorificatur, & conglorificatur Qui locutus est per Prophetas

22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm

Et unam Sanctam Catholicam ij & Apo-
stolicam Ecclesiam. ij Confiteor
vnum baptisma In remisionem peccatorum Et vitam
venturi seculi ij Amen. Amen.

Anctus ij
Sanctus Dominus Deus Sabaoth Pleni sunt ce-

li, Pleni sunt ce- li & terra, & terra gloria tua ij
Osanna in excel- sis Benedictus qui venit Osanna
in excelsis. Osan- na in excelsis.
Agnus Dei ij Qui tollis peccata mun-
di Miserere nobis Agnus Dei qui tollis ij peccata
mundi Dona nobis pacem dona nobis pacem ij

22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

K Yrie eleison Kyrie ele
is on ij

KIRIE ELEISON KIRIE ELEISON KIRIE ELEISON

Kyrie eleison eleison.

C Hriste eleison ij ij

ij Christe ele is on eleison ij

Chri ste eleison ij

K YRIE ELEISON KIRIE ELEISON KIRIE ELE-

25

is on Kyrie eleison ij ij

Kyrie eleison ij ij ij

T in terra pax. Laudamuste Adoramus te GLORIFI-

CA MVS propter magna m gloriam

tuam DOMINE Deus REX CORLE STIS Deus PATER OMNI-

POTENS Iesu Chri ste Domine Deus Agnus De-

i. Filius Pa ttis Filius Pa tris. D. a

Quit tollis peccata mundi peccata mundi susci-
pe ij deprecatio nem no strā qui sedes ad dexteram
misere nobis Quoniam Iesu Christe Cūm sancto Spiritu In
gloria In gloria ij In gloria Dei Patris Amen ij
Dei Patris ij A men.

Parem omnipotentem Visibilium omnium,
Atrem & inuisibilium, FILIUM DEI UNIGENITVM, Et ex Patre

natum ante omnia secula per quē omnia ij
facta sunt, & propter nostram salutem Et incarna tus est de
Spiritu sancto EX MARIA VIR GINE, ET HOMO FACTVS EST
& Homo fa ctus est. Quatuor vocibus
Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio
Pila to sub Pontio Filato ij ij
passus & sepultus est, Et resurrexit, ij
tertia die secundum scripturas, & ascendit in

22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

28

Primicho. CANTVS

lum sedet ad dexteram Pa tris

sedet ad dexteram Patris ij

T I T E R V M V E N T V R V S & T C Y M G L O

Cuius regni non erit fi nis non erit fi

nis, ET FILIO simul adoratur, & conglorifica

tur, ij

qui locutus est per prophetas ET A P O S T O L I

C A N E C C L E

S I A M

In remissionem peccato

rum, Et expecto Resurrectionem mortuo-

29

Primicho. CANTVS

rum Et vitam venturi seculi, ij

A men A men.

Anctus ij ij ij

Pleni sunt ce li, & terra, gloria tua Osanna in excelsis

Benedictus qui ve nit in nomi
ne Do

mini Osanna in excelsis

Osanna in excelsis Osanna Osanna in excelsis ij

30 Primicho. CANTVS

A

Gnus Dei qui tollis peccata mundi Miserere
 no bis MISERERE NOBIS Miserere nobis Agnus Dei
 qui tollis peccata mundi ij DONA NOBIS PACEM
 Dona uobis pacem ij

I N D E X.

Missa Prima	1
Missa Chivuolveder	1
Missa Qual Musico gentil	12
Missa Sopra la Battaglia	18
Missa Per farmi Amor	29 24

F I N I S.



22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm

AA. 155

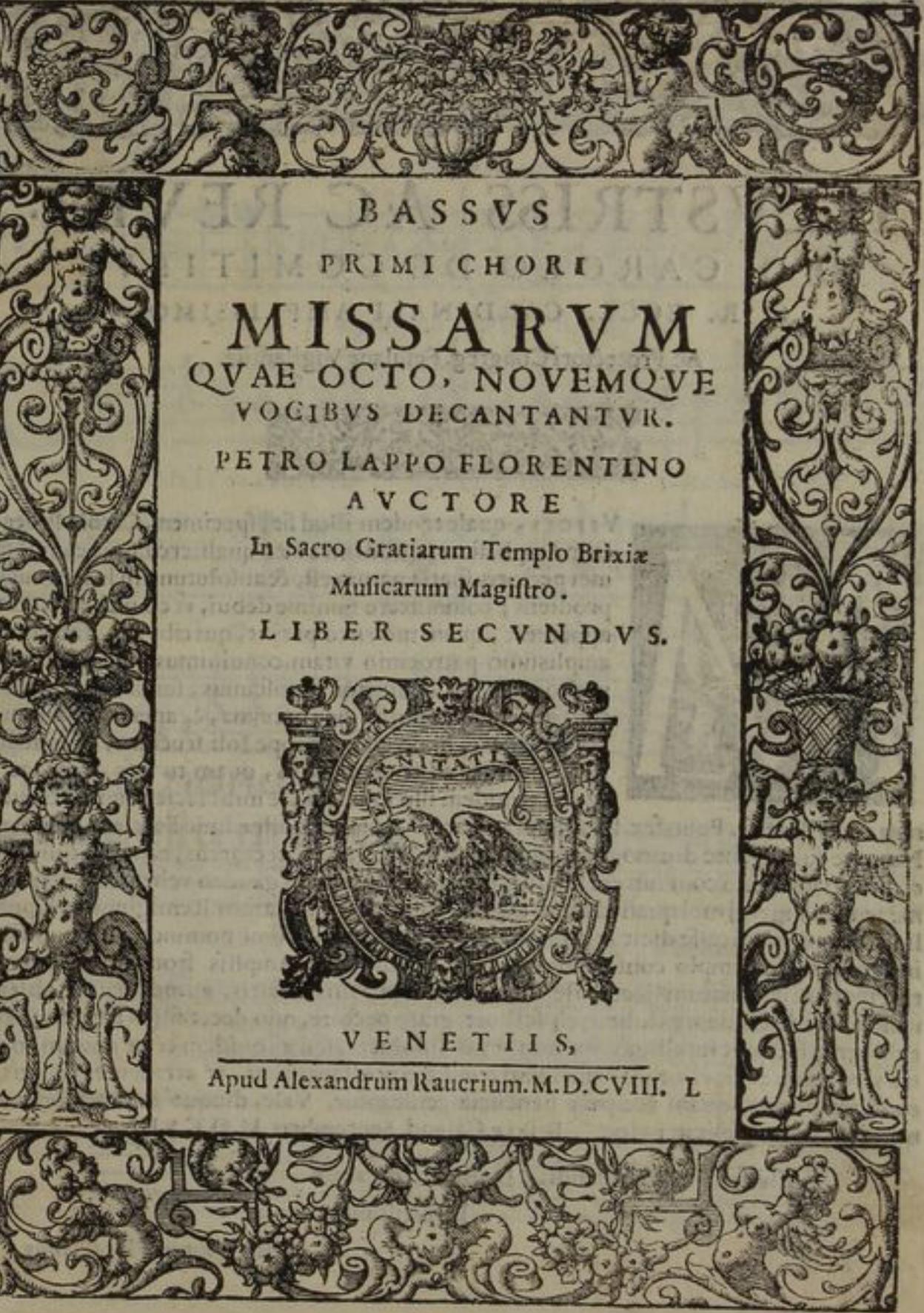
2 / 5

Mette ad. Tagg. secundo libro a' ott. et nonne.

Batt. p. Cen.

22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm

LIBRARY
LICEO MUSICALE
PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



VENETIIS,
Apud Alexandrum Rauerium. M.D.CVIII. L



M^o ILLVSTRISS. AC REVER.
D. D. CAROLO DE COMITIBVS
S. R. ECCL. CARDINALI AMPLISSIMO,
Ac Protectori Congreg. Fesulanę Vigilantiss.



V^SI C^ES, quale tandem illud sit, specimen, Carole Pro-
tector Amplissime, quod intra h^ec qualitercumque exculta
mei pectoris spatia natum est, & absolutum, in lucem nunc
prodiens; committere minime debui, vt cum alio nomine
appareret, quam tuo: nec pati vt, qui tibi vni, sub cuius
amplissimo patrocinio vitam conuiuimus, ac beneficijs
multo maxime deuinctos agnoscimus, summo iure debe-
tur, minimèque potest sine maxima, & apertissima iniu-
ria denegari, hunc effecti prope soli fructum, & inutilis
quasi prorsus ad frugem, aliis, quam tu ipse decerpas.
Quod equidem illo ipso iam die mihi faciendum decreue-
ram, quo Beatiss. Pontifex Paulus V. ac Pater Optimus nostr^r huic Fesulanę Familię,
Numine suffragante diuino, Patronum te sufficere, ac Protectorem, canique tuo felicissimo patrocinio committere sibi placuit. quare ipse mihi gaudeo vehementer, hasce
me tenues ingenij mei quasi alas, vt D^edalus olim alarum suarum Remigium in Apol-
linis templo dedicasse dicitur in nostri Principis amantisissimi nomine quasi quodam
in sacro sancto templo consecratae. Accipe igitur Card. Ampliss. fronte hilari, quod
tibi iam diu destinatum licet exile munusculum pro tuis meritis, ac mea erga te obser-
vantia, modotandem exhibeo; eo scilicet grato pectore, quo decet filios tibi subditos
exhibere; facile vt intelligas, me non vetus dissoluere, sed ex quidem certe nouum con-
trahere; cum ea sit virorum principum conditio præstantissima, vt arridentes oblatis,
conferre potius, quam accipere beneficia censeantur. Vale, diuque felix ad commu-
nem felicitatem feliciter viue. Brixia Calend. Septembbris M.D.C.VIII.

Illustriss. ac Reuerendiss. Dominationis tuae

Deditissimus Servus

F. Petrus Lappus Florentinus.

Primicho. BASSVS

The musical score consists of four systems of music for the Bassus part. Each system begins with a large, ornate initial: 'K' (Kyrie eleison), 'C' (Christe eleison), 'K' (Kyrie eleison), and another 'K' (Kyrie eleison). The music is written on four-line staves with black note heads. The lyrics are written below each staff, corresponding to the initials: 'Kyrie eleison', 'Christe eleison', 'Kyrie eleison', and 'Kyrie eleison'. The score is labeled 'Primicho. BASSVS' at the top right.

L 3



2

Primi cho. BASSVS

T in terra pax hominibus bona voluntatis
 Benedicimus te Adoramus te Gratiis agimus tibi propter ma-
 gnam gloriam tuam DOMINE DEVS REX CŒLSTIS DEVS PATER OM-
 NIOTENS Domine Deus Agnus Dei Filius Patris.

Quit tollis. Miserere nobis Suscipe deprecati-
 onem nostran Qui sedes ad dexteram Patris miserere nobis mi- se-
 rere nobis Tū SOLVS DOMINVS Iesu Christe cum sancto Spiritu
 In gloria In gloria ij Dei Patris Amen.



3.

Primi cho. BASSVS

Atrem omnipoten tem Visibilium omnium,
 Et ex Patre natum Deum verum de Deo vero per quē
 omnia ij facta sunt, QVI PROPTER NOS HOMINES DE-
 SCENDIT DE CŒLIS DESCENDIT DE CŒLIS & homo factus est
C & homo factus est. Duabus voci. Crucifixus etiam pro nobis
 etiam pro nobis ij sub Pontio Pilato sub Pontio Pilato
 to sub Pontio Pilato, to, passus & sepul- tus est
 & resurrexit tertia die secundum scripturas, & ascendit in

Primus. BASSVS

lun sedet ad dexteram Pa tris sedet ad dexteram Pa tris ij

E T iterum Et iterum venturus est cum gloria cum gloria iudicare viuos & mortuos non erit finis ij

Cuius re gni non erit finis non erit finis QVI EX PA-

TRE FILIOQVE PROCEDIT Qui cum Patre & Filio simul adoratur, &

conglorificatur, & conglorificatur, qui locutus est per Prophetas

Confiteor unum baptismum Et expecto resurrectionem resurrecti-

Primus. BASSVS

onem Et vitam venturi seculi, ij Amen.

S Anctus. Pleni sunt celi, & terra gloria tua

gloria tua Osanna in excelsis ij

Osanna in excelsis ij

A Agnus Dei qui tollis peccata mundi Misere-

re nobis Agnus Dei qui tollis peccata mundi Dona nobis pa-

cem Dona nobis pacem.

22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm

Missa Chivuolvere. A. 8.

6 Primi cho. BASSVS

K Yrie eleison ij ij

Yrie eleison ij ij

Hriste eleison ij ij

Christe eleison ij ij

Christe eleison eleison.

K Yrie eleison ij ij

Yrie eleison eleison ij

Kyrie eleison eleison ij

ij ij

Prim Cho. BASSVS

T In terra pax hominibus Laudamus te

Benedicimus te Glorificamus te Gratias agimus tibi propter ma

gnam gloriam tu am

Domine fili unigenite Iesu Christe Domine Deus Agnus

De i Filius Patris.

V i tollis peccata mundi Quito

lis pecca ta mundi Suscipe ij deprecati

oncino stram Miserere nobis Tu solus Dominus

Missa Petri Lappi Lib. 2. A. 8. c. 9 M

28

Primicho. BASSVS

Tu solus Altis simus Iesu Christe Cū sancto spiritu Cum san-
cto spiritu In gloria In gloria Dei Patris Amen. ij

Darem omnipotentem Factorem celi, & ter-
raz, & in unum Dominum Iesum Christum Filium Dei vnigeni-
tum ante omnia Deum de Deo lumen de lumine Deum verum
Genitum non factum consubstantiale Patri qui propter nos
homines, & propter nostram salutem descendit de cœlis

9

Primicho. BASSVS

cœlis, Et incarnatus est de spiritu sancto Ex Maria Virgine,
& Homo factus est.

Crucifixus etiam pro nobis Sub Pontio Pila-
to Passus & sepul tus est, It resurrexit, It ascendit in
cœlum sedet ad dexteram sedet ad dexteram Patris Cuius
regni non e rit finis non e rit finis, Et in Spi-
ritu sanctum Dominum, & viuificantem quiccum Patre, & Filio,
simul adoratur, & conglorificatur, qui locutus est per prophetas

M 2

10

Primi Cho. BASSVS

Confiteor vnum baptis ma In remissionem pecca-

torum, Et expecto resurrectionem ij mortuo-

rum, & vitam venturi seculi venturi seculi Et vi-

tam venturi seculi Amen.

S Anctus San ctus ij Domi-

nus Deus Sabaoth Pleni sunt celi & terra gloria tua Osanna

in excelsis Osanna ij in excelsis Benedi-

11

Primi Cho. BASSVS

Etus qui venit in no mine Domini

Osanna in excelsis Osanna Osanna in excelsis Osan-

na in excelsis in excelsis.

A

Agnus Dei qui tollis peccata mundi Miserere

no bis Agnus Dei qui tollis qui tollis Miserere nobis

qui tollis peccata mundi Dona nobis pacem Dona nobis pacem.

Missa Qual Musico gentil. 12 Primi cho. BASSVS

Yrie eleison ij
Kyrie cleison ij
LEISON ELE
Kyrie cleison ij ij
Hriste eleison ij ij
Christe eleison CHRISTE ELE ISON E-
LEISON Christe eleison eleison ij zongh ij ij
eleison Christe eleison ij
Yrie clei-

272283.00 Duxvi 13 Primi cho. BASSVS

fon ij ij ij T in terra pax hominibus bonæ voluntatis LAV- DAMVS T Gratias agimus tibi propter magnam Domine
Fili unige nite Ie su Christe Filius Patris ij
Vitollis Suscipe ij deprecationem no
stram deprecationem nostram Tu solus san cns Tv
SOLVS ALTIS STVS

22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

14

Trini Cho. BASSVS

CVM SANCTO SPIRITU In gloria ij Dei
Patris Amen Dei Patris Amen.

P

Atrem omnipotentem FILIVM
DEI UNICUM NITVM DEVUM DE DEO DEVUM DE DEO.

LVMEN DE LUMINE Genitum non factum consubstantiale
Patri per quae omnia per quae omnia facta sunt qui propter nos homines
Et incarnatus est Ex Maria Virgine Et Homo factus est ij

15

Primich. BASSVS

CRUCIFIXVS. Tacet.

Eternum venturus est Cui gloria iudicare viuos, &
mortuos Cuius regni non erit finis Cuius regni non
erit finis & Filio simul adoratur, & conglorifi-
catur, qui locutus est per prophetas ET APOSTOLICAM ECCLESIA-
M Confiteor In remissionem peccatorum,
Resurrectionem mortuorum, Et vitam Eternam ij ven-
turi seculi Amen.

Missæ Petri Lappi Lib. 2. A 8. e 9. N.

0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

16 . Primus cho. BASSVS

S Anctus ij ij ij

Dominus Deus Sabaoth Pleni sunt celi & terra Osanna in ex-

celsis ij ij Osanna in excelsis

ij ij Osanna Osanna in excelsis.

Agnus Dei. Miserere nobis ij

Agnus Dei Qui tollis ij peccata mundi DONA

No BIS PA CEM Dona nobis pacem Dona nobis pacem.

Missa Sopra la Battaglia. 17 Primus cho. BASSVS

K Yrie ele ison ij ij

eleison Kyrie ele ison ij

C Hriste eleison ij ij

eleison Christe eleison eleison Christe eleison

eleison Christe eleison ij

K Yrie eleison ij ij

ij ij ij ij

ij ij ij ij

N

22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm



18 Primicho. BASSVS

T in terra pax hominibus bona voluntatis

Laudamus te Adoramus te Glorificamus te propter magnam

propter magnam gloriam tuam gloriam tuam Domine Deus rex cœ-

lestis Domine Fili unigenite Iesu Christe Filius Patris

ij



Vitollis peccata mundi suscipe deprecati-

onem nostrā, Qui sedes ad dexteram Patris Miserere nobis Tu solus

Dominus Iesu Christe Cum sancto Spiritu In gloria ij

19 Primicho. BASSVS

In gloria Dei Patris Amen In gloria ij

Dei Patris Amen ij

Atrem omnipotentem omnipotentem Factorem

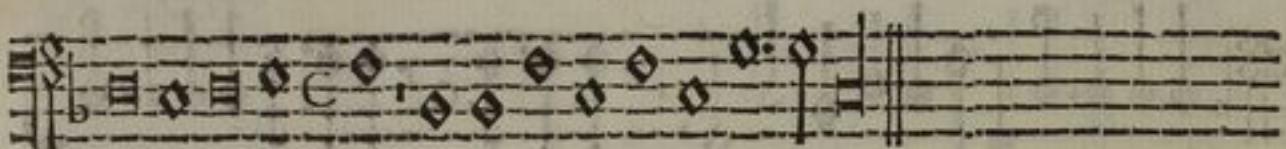
celi, & terræ visibilium omnium, & invisibilium. Et ex

Patre natum ante omnia secula Genitum nou factū consubstanti-

alem Patri per quæ omnia facta sunt & propter nostram salutem, de-

scendit de celis. Et incarnatus est de Spiritu sancto Ex Ma-

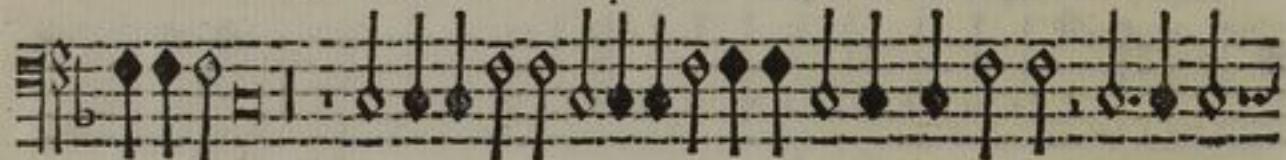
Missa Petri Lappi Lib. 2. A 8. e 9. N 3



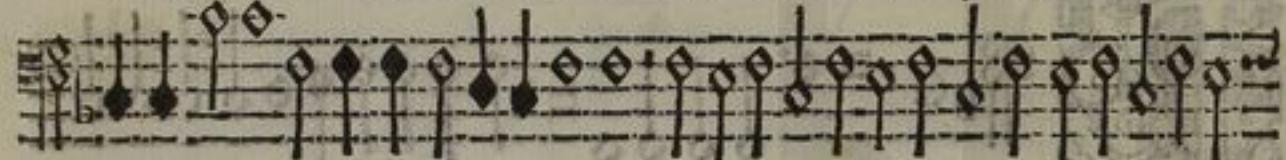
ria virgine Et Homo factus est factus est.



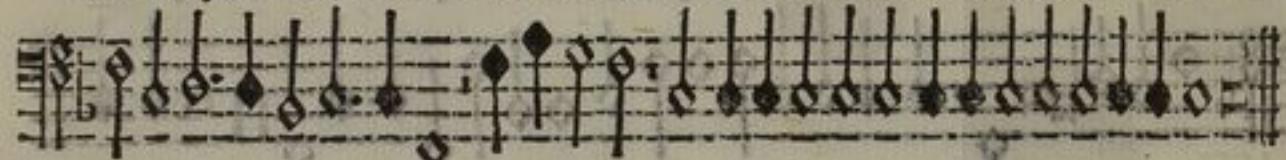
Rucifixus et iam pro nobis sub Pontio Pilato sub Ponti-



o Pilato, & resurrexit tertia die secundum scripturas, & ascen-



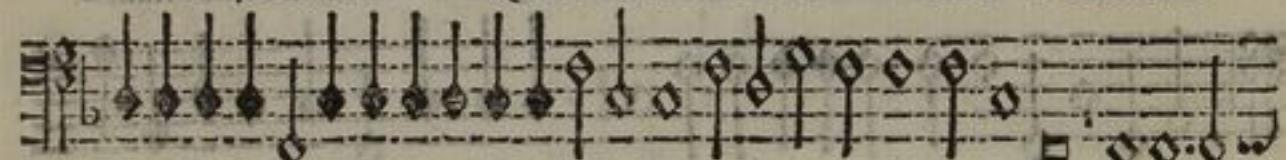
dit in celum sedet ad dexterā Patris Et iterum venturus est cū gloria iudi-



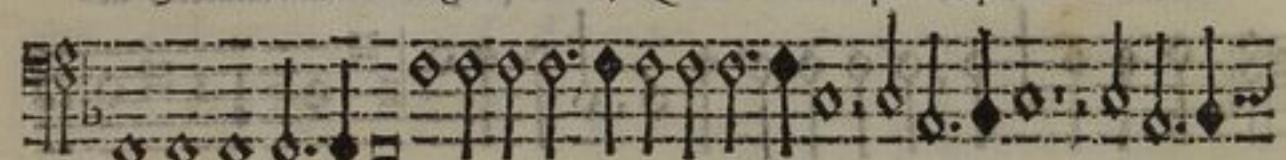
care viuos, & mortuos Cuius regni non erit finis non erit finis ij



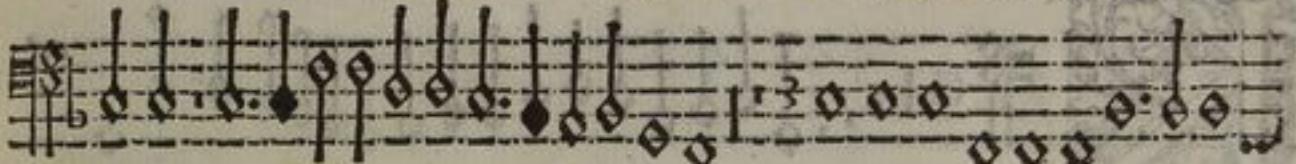
E T in Spiritum. Qui cu n Patre & Filio simul adoratur, &



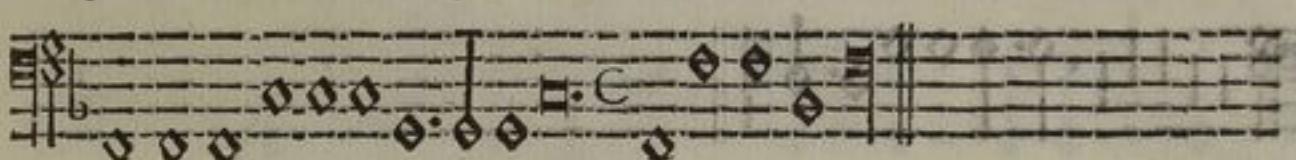
conglorificatur, & conglorificatur, Qui locutus est per Prophetas Et vnam



Sanctā Catholicā & Apostolicā Ecclesiam Confiteor vnum ba-



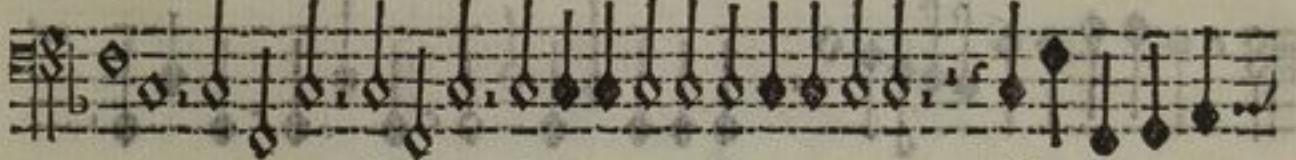
ptisma In remissionem pec catorum arī Et vitam venturi seculi,



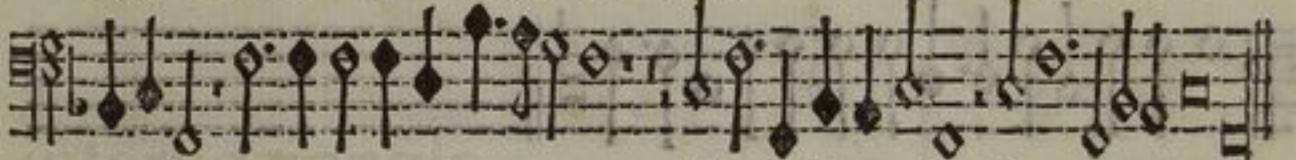
Et vitam venturi seculi Amen Amen Amen.



Anctus ij ij Dominus Deus Sa baoth Pleni sunt



celi, & terra, ij gloria tua ij Osanna in ex-



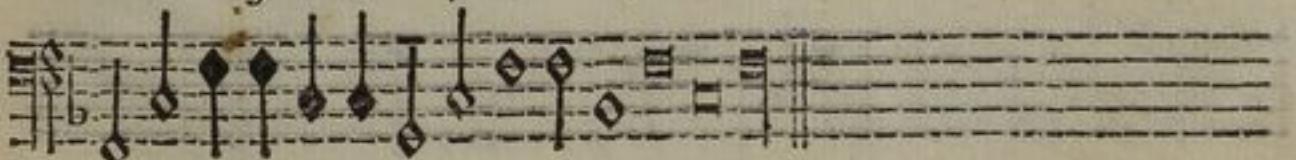
cel sis Benedictus quive nit Osanna in excelsis ij



Agnus Dei qui tollis peccata mundi Miserere nobis



Agnus Dei qui tollis ij peccata mundi Dona nobis



pacem Dona nobis pacem ij

22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm

Missa per farmi Amor. A 9. - 22 Prim i cho. BASSVS

Yrie eleison ij
ij ij ij ij
C Hriste eleison ij ij
ij ij eleison ij
Christe ele ison ij
K Yrie eleison ij ij
ij ij Kyrie eleison.

Prim i cho. BASSVS

T in terra pav. Laudamus te Adoramus te GRATIAS
AGIMVS TI BI propter magnam
gloriam tuam Iesu Christe Domine Deus A ignus
Dei Filius Filius Patris.
Q VITOLLIS PECCATA MUNDI PECCATA MUNDI fisci-
pe ij deprecationem nostram qui sedes ad dexteram Mise-
rere nobis Quoniam QVONIAM TV SOLVS SANCTVS TV SOLVS AL-
TIS SIMYS Iesu Christe Cum sancto Spiritu In gloria In gloria

22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm

24

Primi cho. BASSVS

In gloria Dei Patris Amen Dei Patris Amen ij
PAtrem omnipotentem Visibilum onum & ioui-
sibilium, **E**t in unum dominum Iesum Christum Et ex Patre
natum ante omnia se cula per quae omnia
ij facta sunt, & propter nostram salutem Et incarnatus
est de Spiritu sancto & Homo & homo factus est.
CA. R. Crucifixus Sub Pontio Pilato Crucifixus etiam pro nobis Sub
Pontio Filato Passus & sepultus est, Et resurrexit, tertia di e

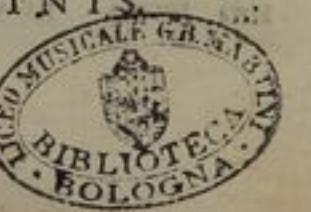
25

Primi cho. BASSVS

secundum scripturas, & ascendit in cœlum sedet ad dexteram Pa-
tris sedet ad dexterā Patris ij Patris.
ET iterum. Cum glo ria Cuius regnū nō e rit
finis ij **Q**uicūm patre simul adoratur,
& conglorificatur, ij qui locutus est per prophetas
ET UNAM SANCTAM CHATOLICAM In remissionem peccato rabi.
Et expecto Resurrectionem mortuo Et vitam ven-
turi seculi Ex vitam venturi seculi Amen.

S

An datus ij
Pleni sunt ce-
li, & terra gloria tua Osanna in excelsis Osanna Osanna in excel-
sis BENEDICTVS QVI VENIT IN NOMINE Osanna Osanna in excel-
sis Osanna in excelsis ij ij
Agnus Dei qui tol lis peccata mundi Misercere no-
bis QUITOL LIS PECCATA MUN DI MISERERE NOBIS Mise-
tere nobis Agnus Dei qui tollis peccata mundi ij
Dona nobis pacem Dona nobis pacem



22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm

AA. 155

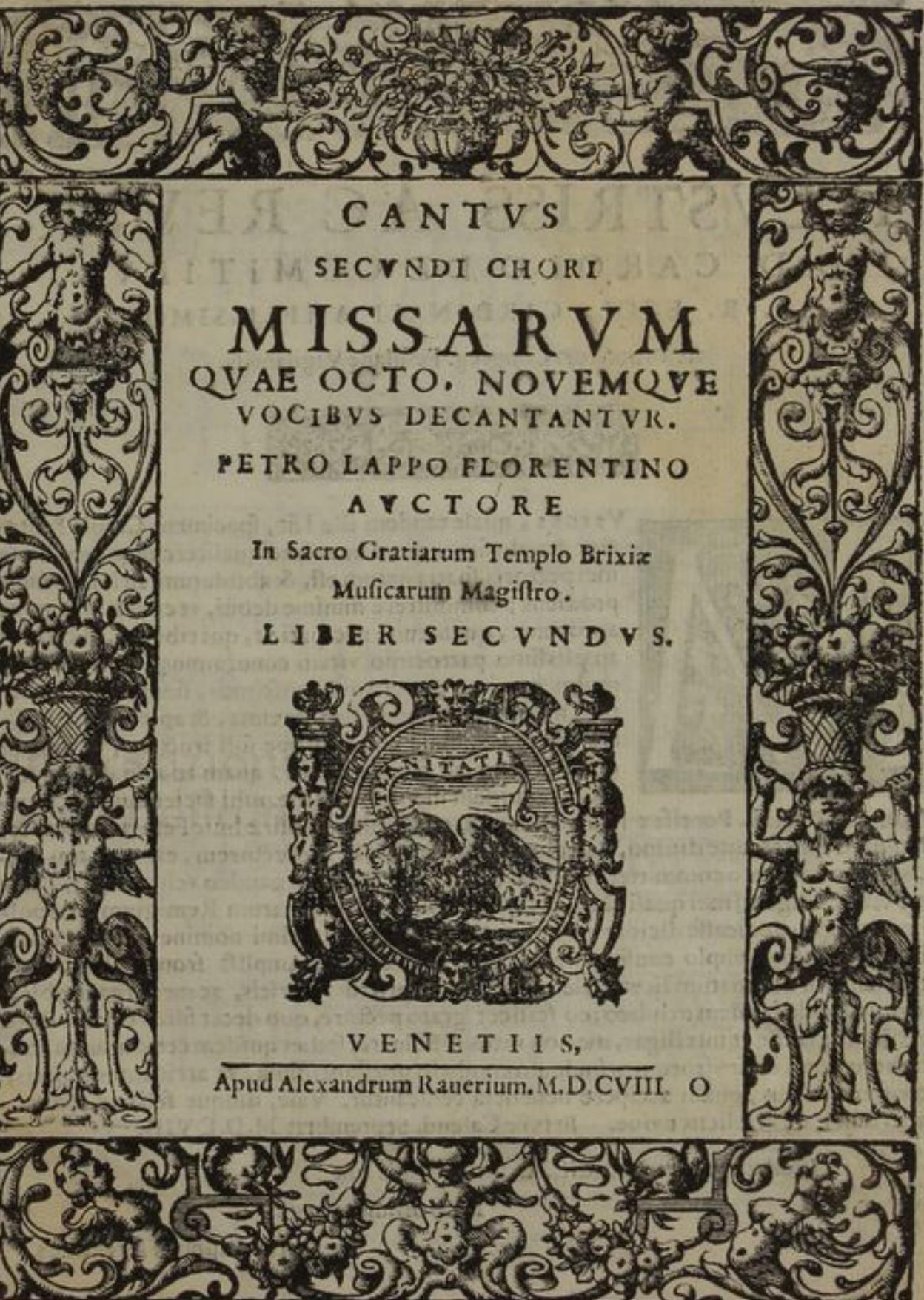
3 / 5

Molla del fango, secondo l'uso a otto cerchi

Canale a. Cm.

22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm

BIBLIOTHECA
LICEO MUSICALE
DI BOLOGNA



VENETIIS,
Apud Alexandrum Rauerium. M.D.CVIII. O



MO ILLVSTRISS. AC REVER. MO

D. D. CAROLO DE COMITIBVS

S. R. ECCL. CARDINALI AMPLISSIMO,

Ac Protectori Congreg. Fesulanę Vigilantiss.



VSI CES, quale tandem illud sit, specimen, Carole Protec-
tor Amplissime, quod intra hæc qualitercumque exculta
mei pectoris spatia natum est, & absolutum, in lucem nunc
prodiens; committere minime debui, vt cunialio nomine
appareret, quam tuo: nec pati vt, qui tibi vni, sub cuius
amplissimo patrocinio vitam conuiuimus, ac beneficijs
multo maxime deuinctos agnoscimus, summo iure debe-
tur, minimèque potest sine maxima, & apertissima ini-
uria denegari, hunc effeti prope soli fructum, & inutilis
quasi prorsus ad frugem, alias, quam tu ipse decerpas.

Quod equidem illo ipso iam die mihi faciendum decreue-
ram, quo Beatiss. Pontifex Paulus V. ac Pater Optimus nostræ huic Fesulanę Familię,
Nuinne suffragante diuino, Patronum te sufficere, ac Protectorem, eamque tuo fel-
icissimo patrocinio committere sibi placuit. quare ipse mihi gaudeo vehementer, hasce
me tenues ingenij mei quasi alas, vt Dédalus olim alarum suarum Remigium in Apol-
linis templo dedicasse dicitur in nostri Principis amantisissimi nomine quasi quodam
in sacro sancto templo consecrasse. Accipe igitur Card. Ampliss. fronte hilari, quod
zibi iam diu destinatum licet exile munusculum pro tuis meritis, ac mea ergate obser-
vantia, modo tandem exhibeo; eo scilicet grato pectori, quo decet filios tibi subditos
exhibere; facile vt intelligas, me non vetus dissoluere, sed æs quidem certe nouum con-
trahere; cum ea sit virorum principi conditio præstantissima, vt arridentes oblatis,
conferre potius, quam accipere beneficia censeantur. Vale, diuine felix ad commu-
nem felicitatem feliciter vine. Brixiae Calend. Septembris M.D.C.VIII.

Illustriss. ac Reverendiss. Dominationis tuae

Deditissimus Seruus

F. Petrus Lappus Florentinus.

See. cho. CANTVS



YRIE ELEISON KIRIE ELE ISON KIRI-
S ELEISON Kirie eleison ij ij
Kyrie eleison eleison ij
Hriste eleison CHRISTE ELEISON CHRISTE ELE ISON
CHRISTE ELEISON Chrille eleison ij ij
Yrie eleison ij Kyrie elei-
son KIRIE ELE ISON KIRIE ELEISON KIRIE ELEI-
son Kyrie eleison Kyrie eleison ij O



Sec. cho. CANTVS

2

T in terrā pax hominibus bonæ voluntatis
Laudamus te Glorificamus te Gratias agimus
tibi propter magnam gloriam tuam DOMINE FI LI VNI.
GENITE IESV CHRISTE Filius Pa tris.

Q Vitollis. Miserere nobis QUITOLLIS PLECA-

TAM YNDI Sulcipe ij deprecationem nostram
Ie su Chri sic cum sancto Spiritu In gloria
In gloria ij Dei Patris Amen ij



Sec. cho. CANTVS

Atrem. Factorē cœli & terra, & inuisibilium,
FILIVM DEI VNIGENITVM & ex Paternatum Deū de Deo lumen de
lumine Deū verum de Deo vero genitum nō factū consubstantiale Patri
per quē omnia fa etā sunt EX MARIA VIRGINE
ET HOMO FA CTVS EST Et Ho-
mo & ho mo factus est & homo factus est.
CRUCIFIXVS. Tacet.
ET iterum venturus est cum gloria cum gloria judi-
care viues & mortuos Cuius regnum erit finis non erit finis

Sec. cho. CANTVS

nō erit finis ij
 Qui cū Patre & Filio simul ado-
 ratur, & conglorificatur, & conglorificatur qui locutus est per Prophetas
 Confiteor In remissionem peccatorum resurrectionem ij
 mortuorum, Et vitam venturi seculi ij A men.
S
 AN
 CTVS SAN-
 CTVS SAN CTVS DOMINVS DEVS SA BAOTH
 Pleni sunt celi, & ter ra gloria tua gloria tua Osanna in ex-
 cellis ij ij ij in excelsis.

Sec. cho. CANTVS

Agnus Dei qui tollis peccata mundi Misericordia nostra nobis
 Agnus Dei qui tollis peccata mundi **DONA NOBIS PACEM** Dona nobis
 pacem Dona nobis ij pacem.

K Missa Chi vuol veder.
 Kyrie eleison ij ij
 Kyrie eleison ij ij
 Kyrie eleison ij ij
 Kyrie eleison ij ij

C Christe eleison ij ij
 Christe eleison ij
 Christe eleison ij

22
 21
 20
 19
 18
 17
 16
 15
 14
 13
 12
 11
 10
 9
 8
 7
 6
 5
 4
 3
 2
 1
 0 cm

Sec. cho. CANTVS

K yrie eleison ij
Kyrie ele ison ij
eleison Kyrie eleison.



T in terra pax hominibus bona voluntatis
Laudamus te Adoramus te Glorificamus te Domine
Deus rex celestis Deus Pater omnipotens Iesu Christe
Filius Pa tris.

Sec. cho. CANTVS

Q ui tollis ij Misericordia no bis Suscipe
ij deprecationem nostram Qui sedes ad dexteram Patris
Quoniam tu solus sanctus Tu solus Dominus Iesu Christus
Cum sancto Spiritu ij In gloria ij Dei
Patris Amen Dei Patris Amen.

P

Atrem omnipotentem. Visibilium omnium,
& inuisibilium Et ex Patre natum ante omnia ante
omnia secula Deum verum deo vero
Missa Petri Lappi Lib. 2. a 8. c 9. p

Sec.Cho. CANTVS

Per quē omnia facta sunt descendit de celis descendit de celis
Et incarnatus est de spiritu sancto Ex Maria Virgine, Et Homo factus est.
CRucifixus. Et resurrexit tertia die secundum scripturas,
Et iterum venturus est cum gloria iudicare viuos, & mortuos
non erit finis non erit finis Qui ex Patre Filioque procedit
Qui cum Patre, & Filio simul adoratur, & conglorificatur qui locutus est per prophetas, & unam sanctam Catholicam, & Apostoli-
can Ecclesiam Confiteor In remissionem peccatorum

Sec.Cho. CANTVS

Et exspecto resurrectionem Et vitam venturi seculi
venturi seculi Et vitam venturi seculi A men.
An-
dus Sanctus Dominus De us Sabaoth Ple ni sunt celi,
& ter ra gloria tua Osanna in excelsis Osanna
Osanna in excelsis Benedictus qui venit Osanna in excelsis
Osanna Osanna in excelsis Osanna in excelsis ij



Sec.Cho. CANTVS

10

A four-line musical staff with black note heads. The lyrics are: Agnus Dei. Miserere nobis Agnus Dei Qui tollis
ij peccata mun di Miserere nobis Agnus Dei Qui tollis
peccata mundi Dona nobis pa cem Donano bis ij
pa cem ij

Missa. Quia Musico gentil.

A four-line musical staff with black note heads. The lyrics are: Yrie eleison j ij
KYRIE ELEISON KIRIE ELEISON KIRIE ELEI-
SON KIRIE LS ESON ij ij

Sec.Cho. CANTVS

11

A four-line musical staff with black note heads. The lyrics are: C Hriste. Eleison ij ij ij
eleison ij ij ij Chrille eleison.
K Yrie ele ison ij ij
Kyrie eleison ij
A large, ornate initial letter 'E' at the beginning of the third section of music.
T in terra pax hominibus bonę voluntatis
Gratias agimus tibi propter magnam ij gloriam
tuam Domine Deus rex cœlestis Deus Pater omni potens
Dominus Deus Agnus Dei Filius Patris Filius Patris.

Q Vitollis. PECCA TAMVN DI
 Qui TOLLIS PECCATA MVN DI PECCATA MVN DI Suscipe
 ij deprecationem nostram ij MISERERE
 NOBIS, MISERERE NO bis Quoniam tu solus sanctus Ie-
 su Chri ste Ing'oria ij ij Dei Patris A-
 meu Dei Patris A men.
P Atrem. Visibilium omnium & invisibi-
 lium Filium Dei unige nitum DEVUM

A VTRIAS vobis
 VERVM DEVUM VERVM DE DEO VERO DE DEO VE RO Genitum non fa-
 cta sunt
 cum consubstantialem Pa tri Per que omnia ij facta sunt
 qui propter nos homines & propter nostram salutem, Et incarnatus
 est Ex Maria Virgine Et Homo FA CTVS EST
 Et Homo factus est. Quatuor vocib.
C Rucifixus etiam pronobis Sub Pontio Pilato Passus
 & MACTATAS VITIAS NART sepultus est, Et resur exit tertia
 di secundum scripturas & ascendit in celum.

Sec. Cho. CANTVS

64

sedet ad dexteram iij Pa tris ij

scdet addexteram Pa tris.

E T iterum. Venturus eit cum gloria iudicare &

mortuos Cuius regni finis Cuius regni finis ET VI

TIFICANTEM QVI EXP A TRE FILIOQUE PROCE

DIT qui cum Patre, & Filio simul adoratur, & conglori- catur, qui locutus est per Prophetas, ET VYNAM SANCTAM CATHOLICAM

Confiteor vnum baptis maln remissionem peccatorum, Et ex-

Sec. cho. CANTVS

15

pe eto Resurrectionem mortuorum, Et vitam

Et vitam venturi seculi Et vitam venturi seculi A-

men.

A nctus ij Dominus Deus

Sabaoth I levi sunt ce li & terra gloria tua OSANNA

Osanna in excelsis Osanna in excel- sis ij in excelsis.

A

Gnus Dei. Miserere nobis Agnus DEI QUI TOL-

LIS PECCATA MYN Miserere nobis Agnus Dei Qui tollis
ij peccata mundi Dona nobis pacem ij

Missa Sopra la Battaglia.

Yrie cle ifon ij ij
ij cleifon Kyrie ele-
ison ij cleifon

C

Yrie cle ifon ij

Y

eleifon Christe eleifon eleifon Christe elei-
son eleifon Christe eleifon ij

K

Yrie eleifon Kyrie eleifon ij
ij ij ij

T

in terra pax. Laudamus te Benedicimus te Adora-
muste Gratias agimus tibi propter magna gloriam tuam ij

22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm

Sec. cho. CANTVS

18

Deus Pater omnipotens Iesu Christe Domine Deus Agnus
Dei Filius Patris ij

Q Vi tollis peccata mun di Miserere no bis
sulcipe deprecationem nostram, Qui sedes ad dexteram Patris Quoni-
an tu solus sanctus Tu solus Altif simus Iesu Christe Cum
sancto Spiritu In gloria ij ij Dei
Patris Amen In gloria ij ij Dei Patris
Amen ij

Sec. cho. CANTVS

19

P Atrem omnipotem iij Vix
bilium omnium, & inuisibilium, & in vnum Dominum Iesum Chri-
stum Filium Dei unigenitum Deum de Deo lumen de lumine Deum
veru de Deo ve ro qui propter nos homines, Et incarnatus est
de Spiritu sancto Ex Maria virgine Et Ho mo & ho-
C mo factus est. Rucifixus etiam pro nobis sub Ponti-
o Pilato sub Pontio Pilato, passus & sepultus est & resurrexit
tertia die secundum scripturas, Et iterum venturus est cu gloria iu-
Miss Petri Lappi Lib. 2. A. 8. c. 9.

dicare Cuius regni ij nō erit finis non erit finis ij

ET in Spiritum sanctum Dominum & viuifcan té Qui ex Patre

Filioque procedit & Filio simul adoratur, & conglorifica-

tur, & conglorificatur, Et vnam Sanctam Catholicam ij

& Apostolicam ij Ecclesiam

Confiteor vnum baptisma Et expecto resurre cionem

mori tuo rum Et vita venturi seculi, ij

Amen

Sec. cho. CANTVS

S Anctus ij ij

Pleni sunt ce li, Pleni sunt ce-

li, & terra, & terra gloria tua ij Osanna in excel sis

ij ij Benedictus qui venit in nomine Domini O-

sanna in excelsis ij

Agnus Dei qui tollis peccata mundi Miserere no-

bis Agnus Dei qui tollis peccata mundi Dona nobis pacem ij

Dona nobis pa cem.

0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22



Missa per fami Amor. 29. 22 Soc. cho. CANTVS

Yric eleison ij ij
ij ij ij
C Hriste eleison ij ij
ij eleison ij Chri stic ele ifon
ij
K Yric eleison ij ij
ij ij eleison Kyrie e-
leison ij

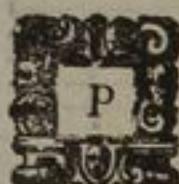
Sec. cho. CANTVS



25

T in terra pax hominibus bonæ voluntatis Lau-
damus te Benedicimus te Adora mus te propter magnam
propter magnam gloriam tuam Domine Fili vnigenite Iesu
Christe Filius Pa tris Filius Pa tris.
Q Vitollis. Misericere nobis suscipe ij deprecati-
onem nostram qui sedes ad dexteram Pa tris Misericere nobis Quoniam
Ie su Chri stic In gloria Cum sancto Spiritu In glori-
a in gloria Dei Patris Amen Dei Patris ij Amen.

22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm

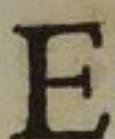


Sec. cho. CANTVS

24

Atrem. unod Factorum cę li, & terrę Visibilium
omnium, & inuisibilium, Et ex Patre natum ante omnia
Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo vero per quem
omnia ij facta sunt, qui propter nos homines, descendit de
celis, de cælis Et incarna tus est de Spiritu sancto, & Homo
& homo ij factus est.

CRVCIFIXVS. Tacet.



Sec. cho. CANTVS

25

Titerum. Cum gloria iudicare viuos, & mortuos
non erit si nis non erit si nis Qui ex
Patre filioque procedit simul adoratur, & conglorificatur
& conglorificatur qui locutus est per prophetas Confite-
or vnum baptisma Et expecto ij Et vitam venturi
seculi ij A men A men.

S

An^{ij} san^{ij} etus Domi-

nus Deus Sabaoth Pleni sunt cœli, & terra gloria tu a

Osanna in excelsis ij Osanna in excel-

sis Osanna Osanna in excelsis Osanna Osanna in excelsis in excelsis.

A

Agnus Dei. Misericere no bis Agnus Dei

ij quitollis ij peccata mundi peccata mundi

Dona nobis pacem Dona nobis pa com. FINIS.



22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm

AA.155

4 / 5

Mitte der Jäppi jecundus Gitter i. 6th, et nonne.

Batto a: Cava.

22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm

BIBLIOTHECA
LICEO MUSICALE
BRESCIANO

BASSVS
SECUNDI CHORI
MISSARVM
QVAE OCTO. NOVEMQVE
VOCIBVS DECANANTVR.
PETRO LAPPO FLORENTINO
AUCTORE
In Sacro Gratiarum Templo Brixia
Muscarum Magistro.
LIBER SECUNDVS.



VENETIIS,

Apud Alexandrum Rauerium. M.D.CVIII. Z



M.
ILLVSTRISS. AC REVER.
D. D. CAROLO DE COMITIBVS
S. R. ECCL. CARDINALI AMPLISSIMO,
Ac Protectori Vigilantissimo Congreg. Fesulanic.



Vtice's, quale tandem illud sit, specimen, Carole Protec-
tor Amplissime, quod intra hæc qualitercumque exculta
mei pectoris spatha natum est, & absolutum, in lucem nunc
prodiens; committere minime debui, vt cum alio nomine
appareret, quam tuo: nec pati vt, qui tibi vni, sub cuius
amplissimo patrocinio vitam conuiuimus, ac beneficijs
multo maxime deuinctos agnoscimus, siammo iure debe-
tor, minimeque potest sine maxima, & apertissima iniur-
ia denegari, hunc effecti prope soli fructum, & inutilis
quasi, prorsus ad frugem, alias, quam tu ipse decerpas.
Quod equidem illo ipso iam die mihi faciendum decre-
sam, quo Beatis. Pontifex Paulus V. ac Patri Optimus nostræ huic Fesulanæ Familie,
Nunne suffragante diuino, Patronum te sufficere, ac Protectorem, eamque tuo fe-
cissimo patrocinio committere sibi placuit. quare ipse mihi gaudeo vehementer, hasce
me tenues ingenij mei quasi alas, vt Dædalus olim alarum suarum Remigium in Apol-
linis templo dedicasse dicitur in nostri Principis amantisimi nomine quasi quodam
in sacro sancto templo consecrassæ. Accipe igitur Card. Ampliss. fronte hilari, quod
tibi iam diu destinatum licet exile munusculum pro tuis meritis, ac mea erga te obser-
uantia, modo tandem exhibeo; eo scilicet grato pectori, quo decet filios tibi subditos
exhibere; facile vt intelligas, me non vetus dissoluere, sed ex quidem certe nouum con-
trahere; cum ea sit virorum principum conditio præstantissima, vt arridentes oblatis,
conferre potius, quam accipere beneficia censeantur. Vale diuque felix ad commu-
nem felicitatem feliciter viue. Brixæ Calend. Septembbris M.D.C VIII.

Illustriß. ac Reuerendiss. Dominationis tuae

Deditissimus Seruus

F. Petrus Lappus Florentinus.

Sec. cho. BASSVS

K Yrie eleison ij ij

C Hriste eleison Christe eleison ison Christe elei-
son CHRISTE ELEISON Christe eleison ij ij

Christe eleison.

K Yrie eleison ij Kyri-

e eleison ij Kyrie elei-
son ij

Z



Sec. echo BASSVS

2

T in terra pax hominibus bona voluntatis Landamuste Glorificamus te Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam Filius Patris.

Q Vitollis. Miserere nobis Suscipe iij deprecationem nostram Iesu Christe cum sancto Spiritu In gloria In gloria iij Dei Patris Amen.

P Atrum omnipotentem. Factorem celi & terræ, & inuisibilium, & ex Patre natum Deum de Deo lumen de

EVANGELIUS secundus

Sec. echo BASSVS

3

lumine Deum verem de Deo vero genitum non factū consubstantiale Patri perquē omnia facta sunt ET PROPTER NOSTRAM SALVATRICEM DESCENDIT DE CÖELIS DESCENDIT DE CÖELIS Et Homo factus est iij

CRUCIFIXVS. Tacet.

E T iterum venturus est cum gloria iij iudicare viuos & mortuos Cuius regni non erit finis non erit finis non erit finis iij Qui cū Patre, & Filio

Sec. cho. BASSVS

simul adoratur, & conglorificatur, & conglorificatur qui locutus est
 per Prophetas Confiteor In remissionem peccatorum resur-
 rectionem ij mortuorum, Et vitam venturi secu-
 li, ij Amen.

S Anctus. Pleni sunt celi, & terra gloria
 tua gloria tua Osanna in excelsis ij
 ij Osanna in excelsis.

Sec. cho. BASSVS

Agnus Dei qui tollis peccata mundi Miserere nobis
 Agnus Dei qui tollis peccata mundi Dona nobis pa-
 cem Domna nobis pacem

Missa Cui vuol veder.
A Yrie eleison ij ij
 ij eleison ij
C Hriste eleison ij ij
 Christe eleison ij ij ij eleison.

Sec. cho. BASSVS

K Yrie eleison ij Kyrie e-
le ison Kyrie ele ison ij
eleison Kyrie eleison.

T in terra pax hominibus bona voluntas
Laudamus te Adoramus te Glorificamus te Domine
Deus rex cœlestis Deus Pater omnipotens Iesu Christe
Filius Patris.

Sec. Cho. BASSVS

Q Vi tollis ij Miserere nobis Suscipe ij
deprecationem no stram Qui sedes ad dexteram Patris
Quoniam tu solus sanctus Tu solus Dominus Iesu Christe
Cum sancto Spiritu ij In gloria ij Dei
Patris Amen Dei Patris Amen.

P Atrem omnipotentem. Visibilium omnium,
& inuisibilium Et ex Patrem natum ante omnia
ante omnia secula Deum verum de Deo ve ro
Missæ Petri Lappi Lib. 2. d. 8. c. 9. Aa

22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 cm

Sec.Cho. BASSVS

per quē omnia facta sunt descendit de celis descendit de celis Et
 incarnatus est de Spiritu sancto Ex Maria Virgine, Et Homo factus est.
CRUCIFIXUS. Et resurrexit tertia die secundū scri-
 ptu ras, Et iterum venturus est cum gloria iudicare viuos, &
 mortuos non e rit finis none rit finis Qui ex
 Patre Filioque procedit Qui cum Patre, & Filio simul adora-
 tur, & conglorificatur qui locutus est per prophetas, & vnam sanctā Ca-
 tholicam, & Apostolicam Ecclesiam Confiteor In remissionem

Sec.Cho. BASSVS

peccatorum Et expecto resurrectionem Et vitam venturi
 seculi venturi seculi Et vitam venturi seculi Amen.

SANCTUS SANCTUS SANCTUS DOMI-
 nus Deus Sabaoth Pleni sunt celi, & terra gloria tua Osanna
 in excelsis Osanna Osanna in excelsis Benedictus qui ve-
 nit Osanna in excelsis Osanna Osanna in excelsis
 ij in excelsis. A a z



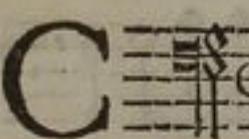
Sec.Cho. BASSVS

Gnus Dei. Miserere no bis Agnus Dei
 Qui tollis ij peccata mundi Miserere nobis Agnus Dei
 Qui tollis peccata mundi Dona nobis pacem Dona nobis pacem.



Missa. Qual Musico gentil.

Kyrie eleison ij ij
 Kyrie eleison ij

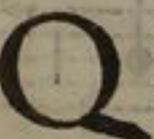


Hriste. Eleison ij ij Eleison
 ij ij Christe eleison.



Sec.Cho. BASSVS

Kyrie eleison ij ij Kyrie eleison ij
 T in terra pax hominibus bonę voluntatis Gratias
 agimus tibi propter magnam propter magnā gloriam tuam Domine Deus
 rex cœlestis Deus Pater omnipotens Domine Deus Agnus De i
 Filius Patris Filius Patris.



Quoniam vi tollis MISERERE NOBIS Suscipe ij
 deprecationem nostram deprecationem ij
 i. Estram

22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm

Quoniam tu solus san **P** Iesu Christe In gloria
 ij ij Dei Patris Amen Del Patris Amen.
C Atrem. Visibilium omium & inuisibi-
 lium Filium Dei unige nitum **DIVM DE**
E DEO LVMEN DE LVMINE LVMEN DE LVMINE Genitum non fa-
 ctum consubstantiale Patri Per quē omnia ij facta sunt
 qui propter nos homines & propter nostrā salutem, Et incarnatus est
V Ex Maria Virgine ET HOMO FA CTVS EST Et Homo factus est.

Rucifixus etiam pronobis Sub Pontio Pilato Passus
 & sepultus est, Et resurrexit tertia-
 a die secundum scri- pturas & ascendit in celum
 Sedet ad dexteram Sedet ad dexteram
 Pa tris Sedet ad dexteram Sedet ad dex-
 teram Pa tris.
E T iterum. Venturus est cum gloria indicare &
 mortuos Cuius regni fi nis Cuius regni fi nis

14

Sec. Cho. BASSVS

Qui cum Patre, & Filio simul adoratur, & conglorificatur qui locutus est per prophetas, Confiteor vnum bapti ma In remisio nes peccatorum Et expe cto resurrectionem mortuo rum Et vitam ij venturi seculi Et vitam venturi seculi Amen.

S Anctus San & us ij Dominus Deus Sabaoth

Pleni sunt celi, & terra gloria tua Osanna in excelsis

Osanna in excelsis Osanna in excelsis Osanna

in excelsis Osanna in excelsis

15

Sec. cho. BASSVS

Gnus Dei. Miserere nobis Miserere no bis Agnus Dei Qui tollis ij peccata mundi

Dona nobis pacem Dona nobis pacem

Missa Soprala Battaglia.

Kyrie eleison ij

ij clef on ij

clef on Kyrie elef on

ij

16

Sec. cho. BASSVS

C

Hrifle eleison ij
eleison Christe eleison eleison
Christe eleison eleison Christe eleison ij

K

Yrie eleison ij
ij
Kyrie eleison ij
ij
ij

17

Sec. cho. BASSVS

T

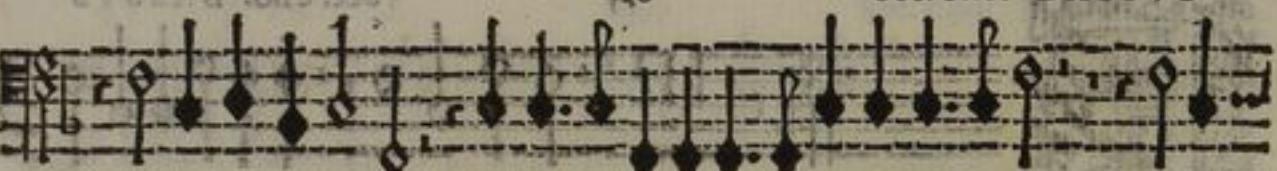
T in terra pax.
Laudamus te Benedicimus te
Adoramus te Gracias agimus tibi propter magnam gloriam tuam
gloriam tuam Deus Pater omnipotens Iesu Christe Domine
Deus Agnus Dei Filius Patris ij

Q

Vi tollis peccata mundi miserere nobis susci-
pe deprecationem nostram qui sedes ad dexteram Patris Quoni-
am Tu solus sanctus Tu solus Altis simus Iesu Christie
Cum sancto Spiritu In gloria In gloria ij

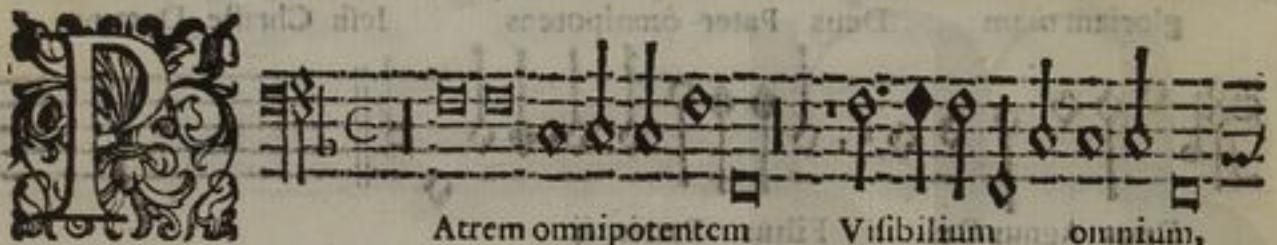
B b

22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm



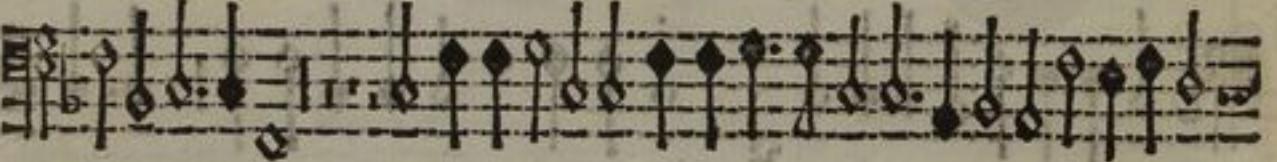
Dei Patris Amen In gloria ij sequitur T Dei

Patris Amen ij ecce misericordia eius et misericordia

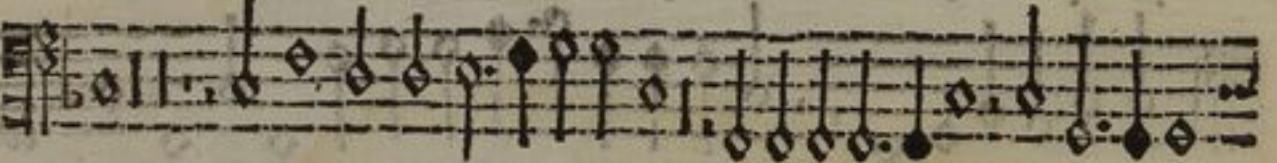


Atrem omnipotentem Visibilium omnium,

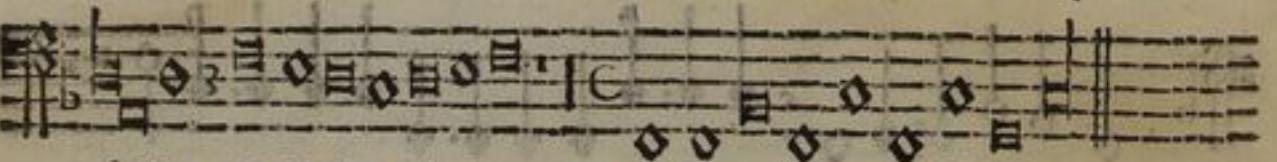
& invisibilium, & in unum Dominum Iesum Christum filium Dei



unigenitum Deum de Deo, lumen de lumine Deum verum de Deo ve-

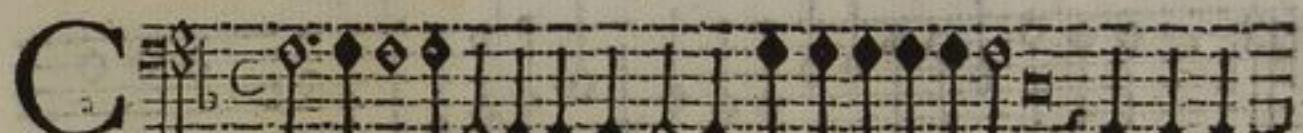
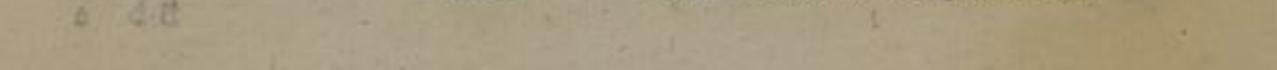


ro qui propter nos homines, Et incarnatus est de Spiritu



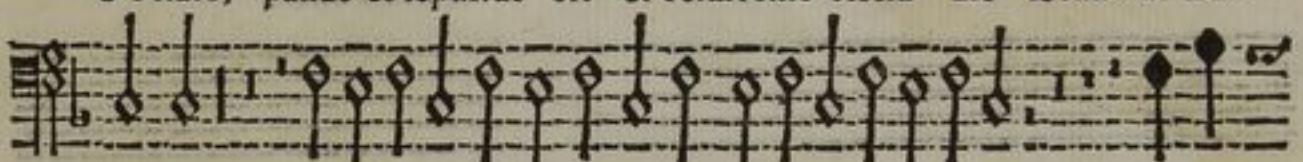
sane Ex Maria virgine

Et Homo factus est, factus est.

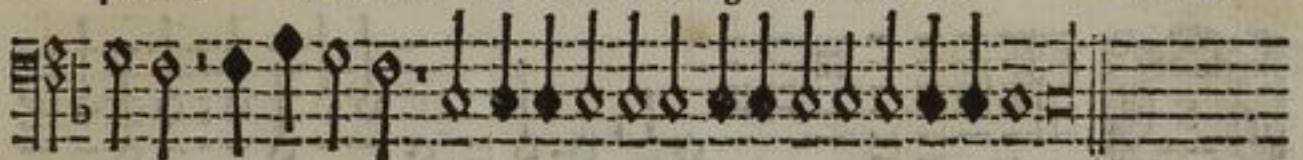


Rucifixus etiam pronobis sub Pontio Pilato sub Ponti-

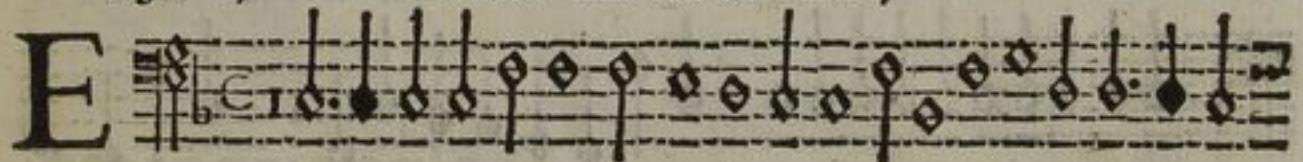
o Pilato, passus & sepultus est & resurrexit tertia die secundum scri-



pturas, Et iterum venturus est cum gloria iudicare Cuius



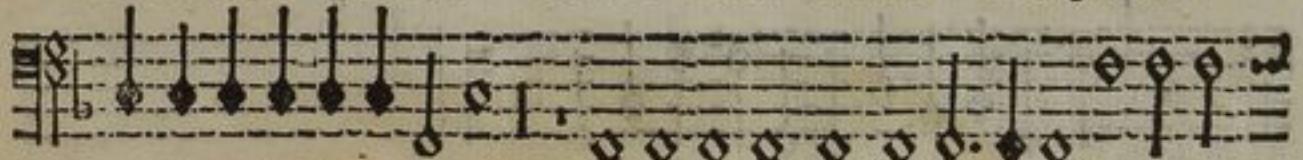
regni ij non erit finis non erit finis ij



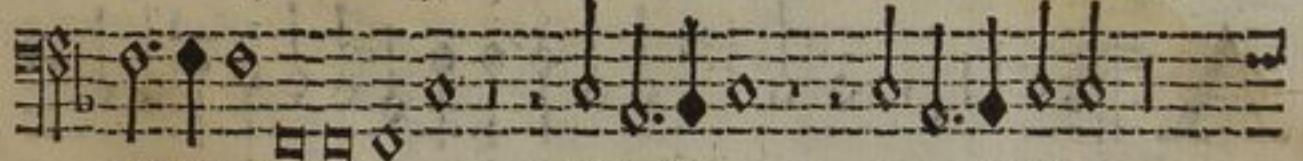
T in Spiritum sanctum Dominum & vivificantem Qui ex Pa-



tre filioque procedit & filio simul adoratur & conglorifica-



tur & conglorificatur Et unam sanctam Catholicam, & Apo-



stolicam Ecclesiam Confiteor vnum baptisma

Missæ Petri Lappi Lib. 2. A. 8. c. 9. Bb 3

22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm

20 Sec. cho. BASSVS

Et expecto resurrectionem mortuo rum Et vitam
venturi seculi, ij Amen. Amen.

Anctus ij Pleni sunt celi, & terra & terra
gloria tua ij Osanna, ij excelsis ij
Benedictus qui ve nit in nomine Domini
Osanna in excelsis ij

Agnus Dei qui tollis peccata mun di Mis-

rere nobis Agnus Dei qui tollis peccata mundi Dona nobis pa- cem Dona nobis pa- cem ij

21 Sec. cho. BASSVS

Yrie eleison ij ij ij ij

Missa Per fami Amor. à 9.

K

Yrie eleison ij ij ij
Hriste eleison ij ij ij
eleison ij Christe eleison ij

22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm

22

BASSVS

Kyrie eleison ij ij
 ij ij Kyrie eleison ij

T in terra pax homi nibus bonę voluntatis

Laudamus te, Benedicimus te, Adoramus te, propter magnam

ij gloriam tuam, Domine Fili vñigenite Iesu

Christe Filius Patris ij

Q Vi tollis peccata. Misere nobis suscipe

23

Sec. cho. BASSVS

suscipe deprecationem nostram qui sedes ad dexteram Patris

Miserere nobis, Quoniam Iesu Christe In gloria Cum

sancto Spiritu In gloria in gloria Dei Patris Ame

ij Amen.

P Atrem omnipotentem. Factorem celi, & terrae Vifi-

bilium omnium, & inuisibilium, Et ex Patre natum

ante omnia Deum de Dco lumen de lumine Deum ve-

44

S: c. cho. BASSVS

rum de Deo vero per quem omnia iij fa-

ctas sunt, qui propter nos homines, descendit de celis, de cœlis, Et

incarnatus est de Spiritu sancto, & Homo & homo

factus est.

CRUCIFIXVS. Tacet.

25

Sec. cho. BASSVS

E T iterum venturus est. Cum glo ria iudicare vi-

uos, & mortuos non e rit finis non e rit

finis Qui ex Patre filioque procedit simul adora-

tur, & conglorificatur, & conglorificatur qui locutus est per pro-

phetas Confiteor vnum baptisma Et expecto iij

Et vitam venturi seculi iij Amen.

22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm

S

An &us ij ij Dominus Deus

Sabaoth Pleni sunt celi, & terra gloria tua Osanna Osanna

in excelsis Osanna in excelsis ij Osanna

Osanna in excelsis Osanna in excelsis in excelsis.

A

Gnus Dei. Miserere nobis Agnus Dei

ij qui tollis ij peccata mundi peccata mundi

Dona nobis pacem Dona nobis pacem.

FINIS.



22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm

22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0 cm

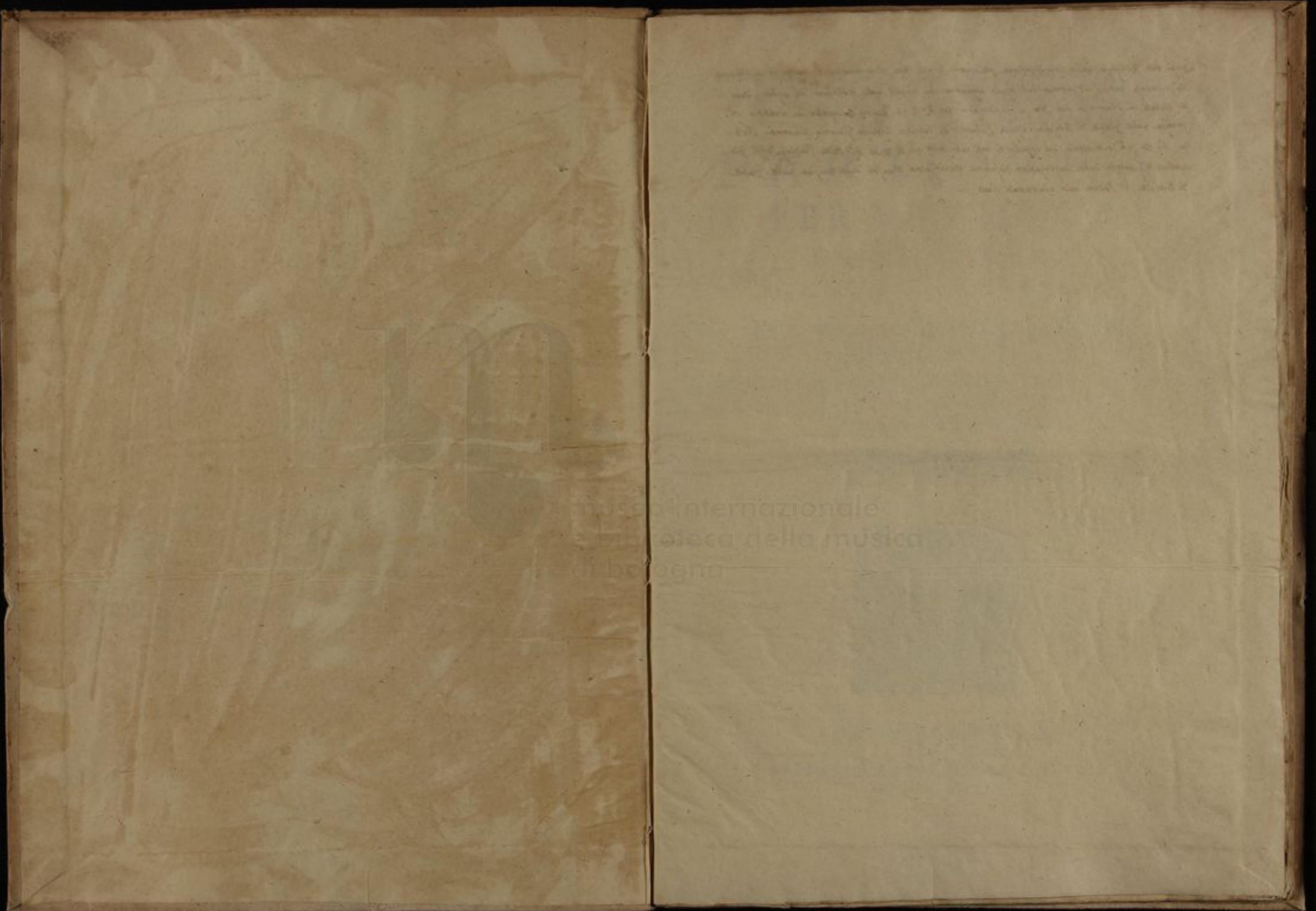
so intenzionale
lioteca della musica
logna

MA.155

5 / 5

museo
e biologia
di belle arti

0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25



Il Lappi era Religioso della Congregazione Felolana, e nel 1612 vi infermò la carica di Visitatore.
cioè ricavasi nella Dedicatoria dell'opera seguente che trovasi nelle biblioteche del nostro S. Ioseph
di Montebello in Dialogo a Due, tre, quattro voci sul R. P. gio. Francesco Capello da Venetia or-
ganista nelle Gratie di Brescia - Opera Quinque - In Veretia appresso Giacomo Vincenti. 1613.
in R. = La Dedicatoria del Capello è così intepretata = al Nostro R. P. Pietro Lappi fiore-
rentino Visitatore della Congregazione Felolana Meritissimo, Maestro della Musica nelle Gratie
di Brescia, Et Patrono mio specialeissimo =

PARTITVRA
PER L'ORGANO
DLLE MESSE
AD OTTO. ET NOVE VOCI
DI PIETRO LAPPI

FIORENTINO

MAESTRO DELLA MUSICA

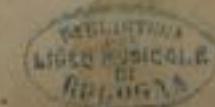
Nella Chiesa delle Gratie, in Brescia.

LIBRO SECONDO.



IN VENETIA

APPRESSO ALESSANDRO RAVERIL
M. D. CVIII.



Missa Primi Toni.

Handwritten musical score for the Kyrie and Christe sections of a Mass. The score consists of six staves of music for voices or instruments. The Kyrie section begins with a soprano staff, followed by alto, tenor, bass, another soprano, and another alto. The Christe section follows, also with six staves. The music is written in a cursive Gothic script on five-line staves. Measure numbers 'ij' are placed at the beginning of several lines. The score is on aged, yellowed paper.

Continuation of the handwritten musical score for the Kyrie and Christe sections. The score continues from the previous page, showing the remaining parts of the Kyrie and the start of the Christe section. The music is written in a cursive Gothic script on five-line staves. Measure numbers 'ij' are placed at the beginning of several lines. The score is on aged, yellowed paper.

Et in terra pax
Laudamus te
gratias agimus
tibi
Domine Deus
Domine Deus Agnus Dei

Qui tollis
Suscite qui sedes
quoniam
Iesu Christe
In gloria

6

Parrem omnipotentem

Et in r.

natur

& ex patre

Deum de Dco

per quem omnia

& incar-

natus est

7

homo

Crucifixus Dnibus vocibus Primus chorus.

Crucifixus

sub Postio Passus

Passus

Et resurrxit

Partitura delle Messe di Pietro Lappi Lib. 2. A. 8. e. g. A. 4

0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

& ascendit
 teram ij
 Et iterum oportet dñs
 con erit finis

sedet ad dex-
 simul adoratur
 Et uerum factum
 resurrectionem

10

Sanctus

Pneui fuc

Oianna

Benedic tus

Oianna

This block contains five staves of handwritten musical notation. The first staff is labeled "Sanctus". The second staff is labeled "Pneui fuc". The third staff is labeled "Oianna". The fourth staff is labeled "Benedic tus". The fifth staff is labeled "Oianna". The notation uses vertical stems and small circles to represent pitch and rhythm.

11

Agnus Dei

Agnus

Dei

Dona nobis pacem

This block contains five staves of handwritten musical notation. The first staff is labeled "Agnus Dei". The second staff is labeled "Agnus". The third staff is labeled "Dei". The fourth staff is labeled "Dona nobis pacem". The fifth staff is blank. The notation uses vertical stems and small circles to represent pitch and rhythm.

Missa Chiruelo de ter

12

Kyrie eleison ij ij

ij

Chiriele eleison ij ij ij

ij

Kyrie eleison ij

A small note at the bottom left of the page reads: A. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25.

13

Et in terra pax

gratias

Domine Deus rex ecclesie

et iustus patris.

14

Qui tollis Suscipe

Tu solus Dominus

Cum sancto Spiritu

15

Patem omnipotentem

Et ex patre natum

per quem omnia

Et incarnatus est

16

Crucifixus

Et iterum

Cuius regni

qui cum patre

Et unam sanctam

In remissionem

17

Et vitam

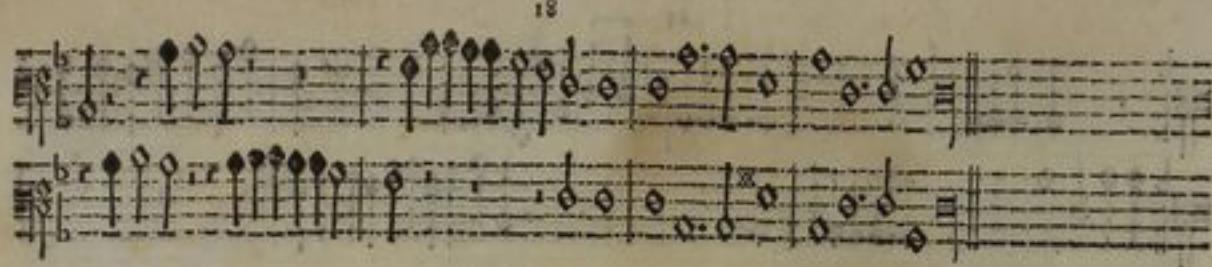
if

Sanctus

ij

Pleasi sunt

Offanna



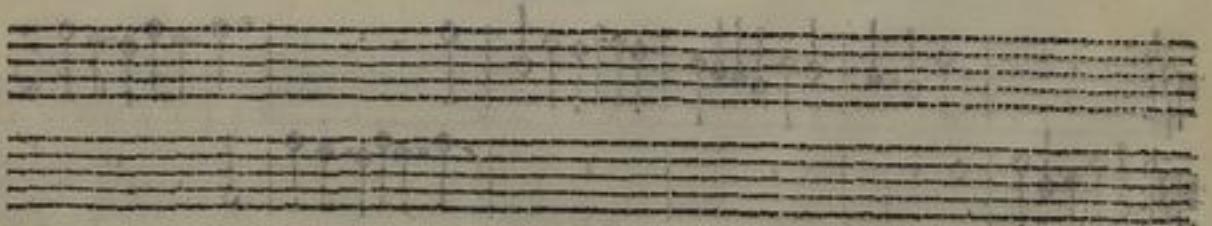
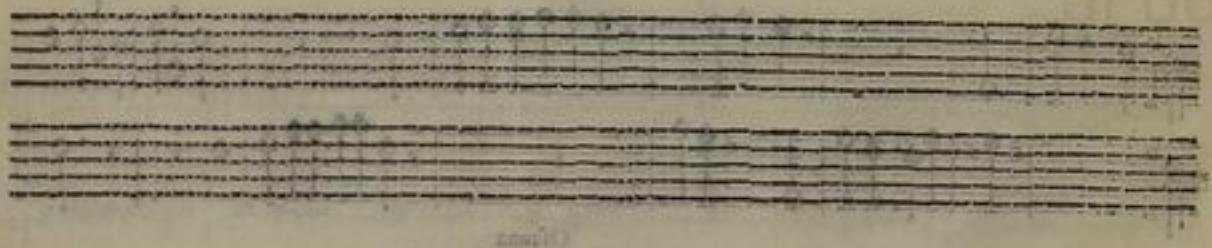
Agnus Dei



Agnus Dei



missa



Missa Quia Musico gentil.



Kyrie eleison

ij



Kyrie eleison

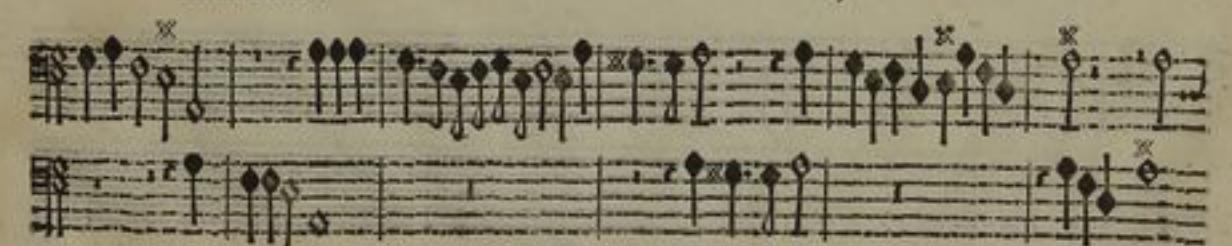


ij



Christe eleison

ij



Partitura delle Messe di Pietro Lappi Lib. 2. A 8. c. 9.

A 10

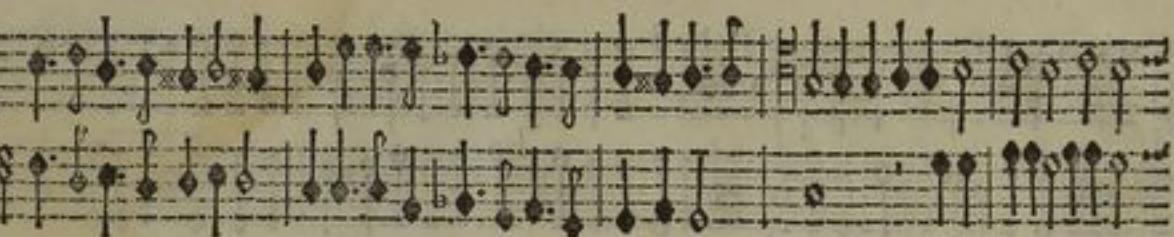
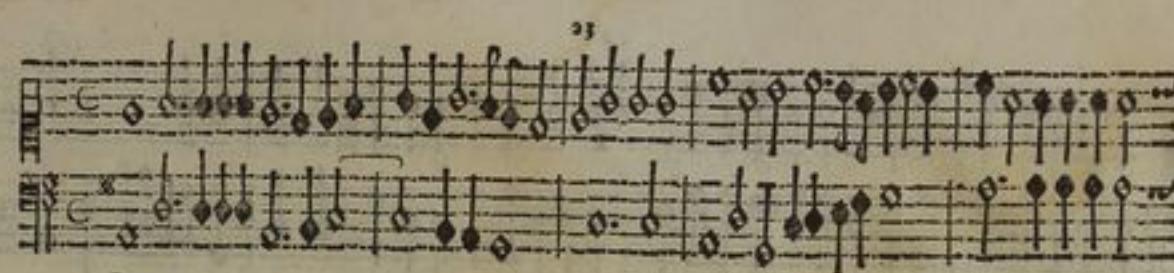
Musical score for Kyrie eleison and Sanctus. The score consists of two systems of music. The first system, labeled "Kyrie eleison" and "ij", contains four staves of music. The second system, labeled "Sanctus" and "ij", contains three staves of music. The notation uses black note heads on a five-line staff system.

Musical score for the Sanctus and Benedictus. The score consists of four systems of music. The first system, labeled "Et in terra pax", contains four staves. The second system, labeled "gratias agimus tibi", contains four staves. The third system, labeled "Domine Fili", contains four staves. The fourth system, labeled "Domine Deus Agnus Dei", contains four staves. The notation uses black note heads on a five-line staff system. A vertical ruler on the right edge of the page indicates measurements from 0 to 25 mm.

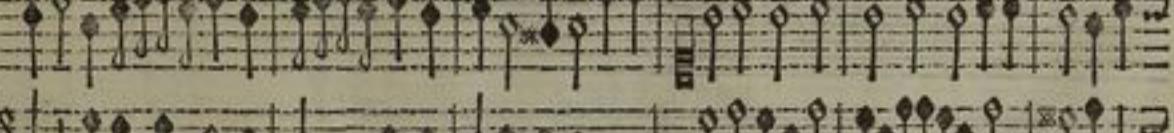


Quoniam tu solus sanctus

Cum sancto Spiritu



Lumen de lumine



genitum nou factum

qui propter nos homines
 Et incarnatus est
 Et homo ij

Crucifixus A 4. Secundus Chorus.

25

Crucifixus
 sub Pontio
 Passus

& resurrexit

ascendit
 sed et ad dexteram

0 m 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25



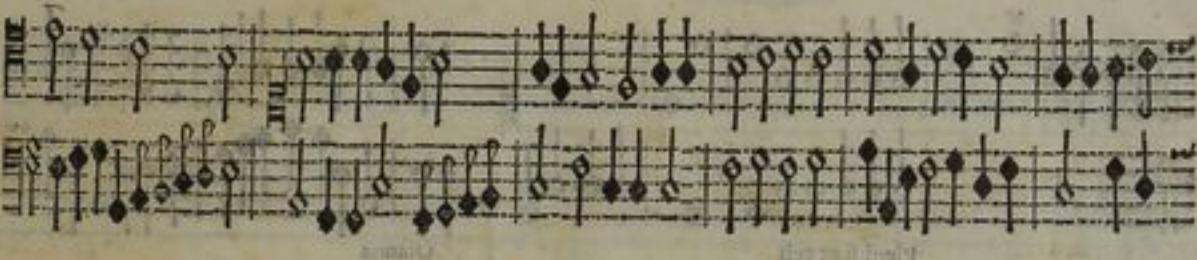
16 17



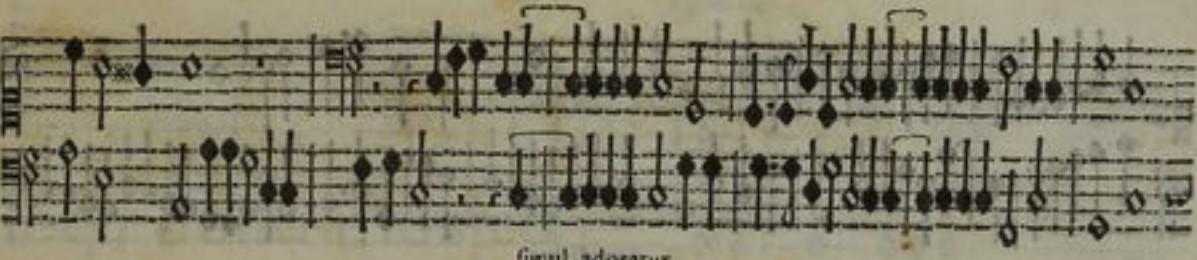
Et iterum



Et in spiritum



Hoc in spiritu



filii adoratur



Confiteor



Et vitam

0.0m 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

A handwritten musical score for a four-part choir. The score consists of six staves of music. The first two staves are for the Sanctus, indicated by the text "Sanctus ij" below them. The third staff begins with "Pleni sunt celum" and ends with "O'ianus". The fourth staff begins with "Benedictus" and ends with "O'ianus". The fifth staff begins with "in nomine" and ends with "O'ianus". The sixth staff continues the musical line from the fifth staff.

A handwritten musical score for a four-part choir, continuing from the previous page. The score consists of five staves of music. The first two staves are for the Agnus Dei, indicated by the text "Agnus Dei" below them. The third staff begins with "Miserere nobis". The fourth staff begins with "Agnus Dei". The fifth staff begins with "Dona nobis pacem".

Missa Sopra la Battaglia.

Musical score for the Kyrie eleison section of the Mass. The score consists of four staves of music. The first two staves begin with a treble clef, the third with an alto clef, and the fourth with a bass clef. The music is written in common time. The vocal parts are labeled "Kyrie eleison" and "Christe eleison". The score includes dynamic markings such as "ff" (fortissimo) and "ffff" (ffff). Measure numbers 30 and 31 are indicated above the staves. The vocal parts are labeled "Kyrie eleison" and "Christe eleison". The score includes dynamic markings such as "ff" (fortissimo) and "ffff" (ffff). Measure numbers 30 and 31 are indicated above the staves.

Musical score for the Kyrie eleison section of the Mass. The score consists of four staves of music. The first two staves begin with a treble clef, the third with an alto clef, and the fourth with a bass clef. The music is written in common time. The vocal parts are labeled "Kyrie eleison" and "Christe eleison". The score includes dynamic markings such as "ff" (fortissimo) and "ffff" (ffff). Measure numbers 31 and 32 are indicated above the staves. The vocal parts are labeled "Kyrie eleison" and "Christe eleison". The score includes dynamic markings such as "ff" (fortissimo) and "ffff" (ffff). Measure numbers 31 and 32 are indicated above the staves.

32

Qui tollis peccata mundi
Quoniam tu solus sanctus
Cum sancto spiritu
In gloria
Dei patris amen

33

Pater
Et in unum Dominum
genitum non
factum
Et incarnatus est
Ex Maria

54

Crucifixus

Et resurrexit

Et iterum

non erit finis

Et in spiritum

55

et unam sanctam

Confiteor

Et vitam venturi seculi

36

Music score for the Sanctus, Benedictus, Osanna, Agnus Dei, and Donanobis. The score consists of five staves of music. The first staff is labeled "Sanctus". The second staff is labeled "Benedictus". The third staff is labeled "Osanna". The fourth staff is labeled "Agnus Dei". The fifth staff is labeled "Donanobis". The music is written in a traditional musical notation with black dots representing notes on a five-line staff.

Missa Per farini Amor. A 9.

37

Music score for the Kyrie eleison and Christe eleison. The score consists of two staves of music. The first staff is labeled "Kyrie ele son" and the second staff is labeled "Christe ele son". Both staves are marked with "ij" below them. The music is written in a traditional musical notation with black dots representing notes on a five-line staff.

38

Kyrie eleison

ij

ij

ij

Et in terra Pax

Adoramus

te

Domine Deus rex cælestis

Iesu Christe

Music score for Kyrie eleison, Et in terra Pax, Domine Deus rex cælestis. The score consists of six staves of music in common time, written on four-line staff paper. The notation uses black dots for note heads. The first section, "Kyrie eleison," has three entries of two measures each. The second section, "Et in terra Pax," has three entries of two measures each. The third section, "Domine Deus rex cælestis," has two entries of two measures each. The music is divided by vertical bar lines and includes rests and a double bar line.

39

Re

filius patris

Quoniam

Suscipe

qui sedes

Cum sancto

Deiparris

Music score for Re, filius patris, Quoniam, Cum sancto, Deiparris. The score consists of five staves of music in common time, written on four-line staff paper. The notation uses black dots for note heads. The first section, "Re," has two entries of two measures each. The second section, "filius patris," has two entries of two measures each. The third section, "Quoniam," has three entries of two measures each. The fourth section, "Cum sancto," has two entries of two measures each. The fifth section, "Deiparris," has two entries of two measures each. The music is divided by vertical bar lines and includes rests and a double bar line.

40

Patrem
Visibilium
Et ex patre
genitum
qui propter nos homines
& hominum

Crucifixus Quatuor vocibus Primus chorus. 41

Crucifixus
Iustus Pontio
Crucifixus
Pausus
It regis
exit
& attendit
Se

0.0m 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

42

det ad dexteram

Et iterum

Et in spiritum

simil adoratur

Et unam

43

Ex vitan

Sanctus

Heni sunt

Benedictus

Ofanna

Ofanna

44

Agnus Dei Miserere Agnus Dei
Agnus Dei

Donanobis pacem



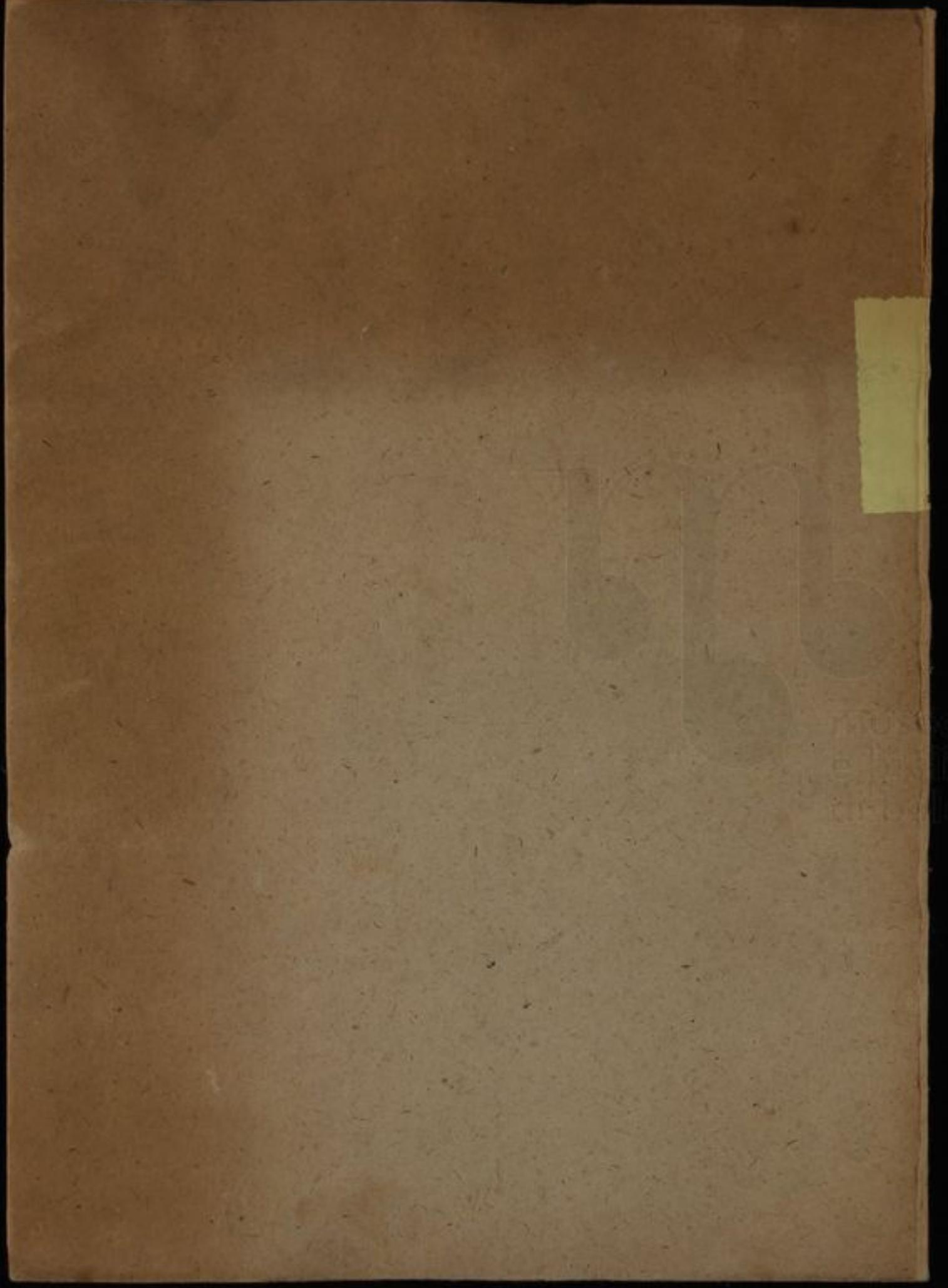
SIGNORI MVSICI.

Ho giudicato i spediente nel dar alle stampe queste mie nove Musiche, di accompagnarle con due righe di dichiaratione; perche parte di esse oue cantano spesse volte le parti da solo à solo respondendosi hor con passaggi, & hor in altro modo fara necessario, che si concertino con l'Organo, & non altramente che per ciò li ho fatto la sua partitura. Et perche doue saranno le lettere Majuscule, inti il Cantore canterà solo, o prego voler essere diligente nel numerar le pause, per incominciare à tempo, & questi hauerà da essere dell'i più scelti, & gratiosi, perche si godera compitamente il buono, & bello che l'opera fare. Ci sono però due Messse quella CHI VOL VEDRE. Et sopra la BATTAGLIA, che ti possono cantare in ogni maniera, auertendo ancora gli Organisti, che doue canteranno le parti sole, debbano sonar vero al possibile, per non coprir con il troppo romor dell'Organo, li passaggi, accenti, & leggiadria del Cantore. Vinete felici.

0 m 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

Museo Internazionale
e Biblioteca della Musica
di Bologna

0 m 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25



Convegno internazionale
di ricerca della musica
ellenica

