Qui Vive!

Galop

W. Ganz

Op. 12.

Ausgabe für Pianoforte zu 2 Händen . . M. 2,50	Ausgabe für Streichorchester . . . . . M. 3,— n.
Ausgabe für Pianoforte zu 4 Händen . . „ 3,—	Ausgabe für Pariser Besetzung . . . . . „ 1,80 n.
Ausgabe für Pianoforte und Violine . . . „ 3,—	Ausgabe für Amerik. Besetzung . . . . . „ 2,10 n.
	Ausgabe für Berliner Besetzung . . . . „ 2,40 n.
	Ausgabe für Salon-Orchester . . . . . „ 2,40 n.

Teuerungszuschlag 50%

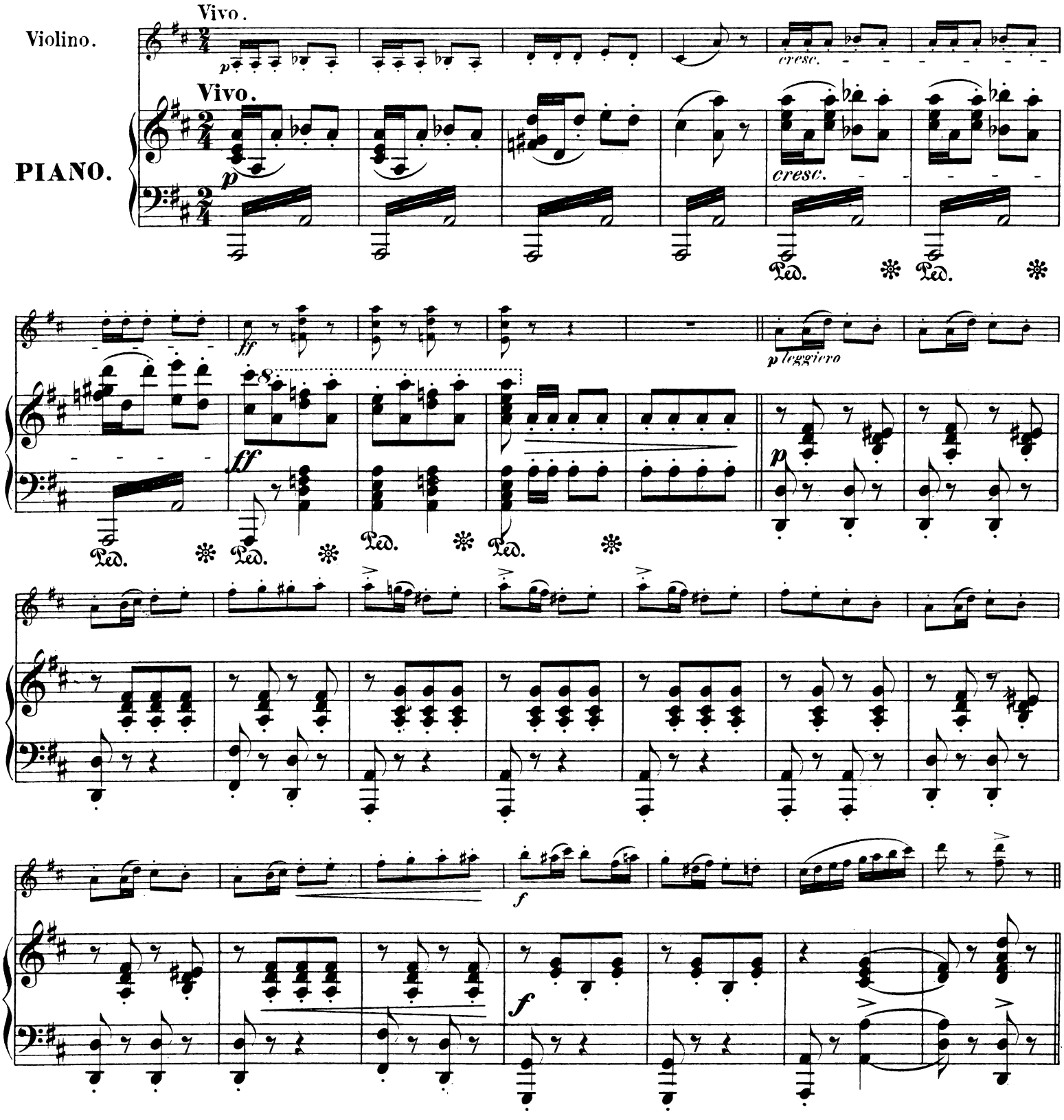
Aufführungsrecht vorbehalten.

HEINRICHSHOFEN'S VERLAG
gegründet 1797.
MAGDEBURG.

QUI VIVE!

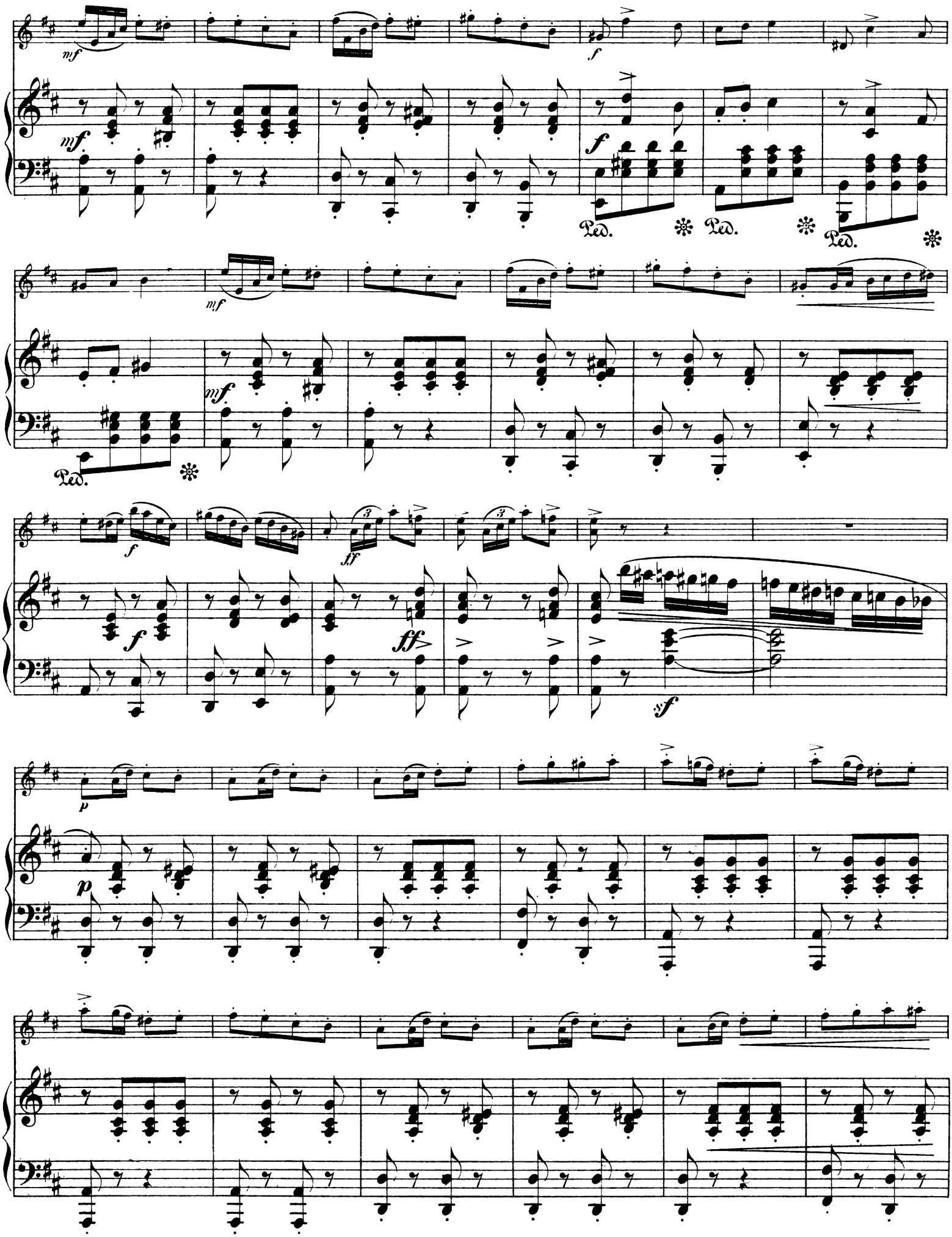
GRAND GALOP DE CONCERT.

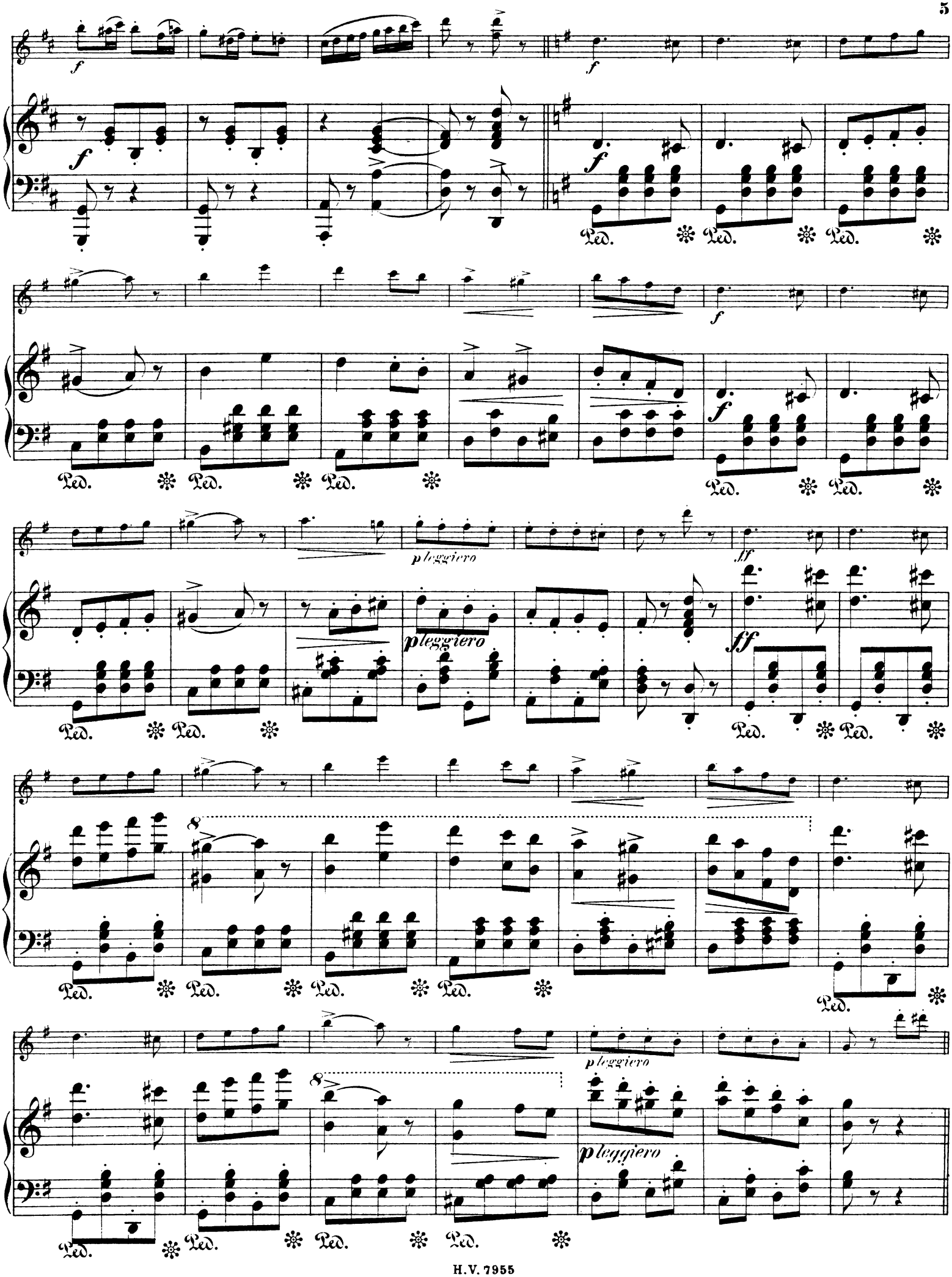
W. Ganz, Op. 12.
arr. von F. Brissler.

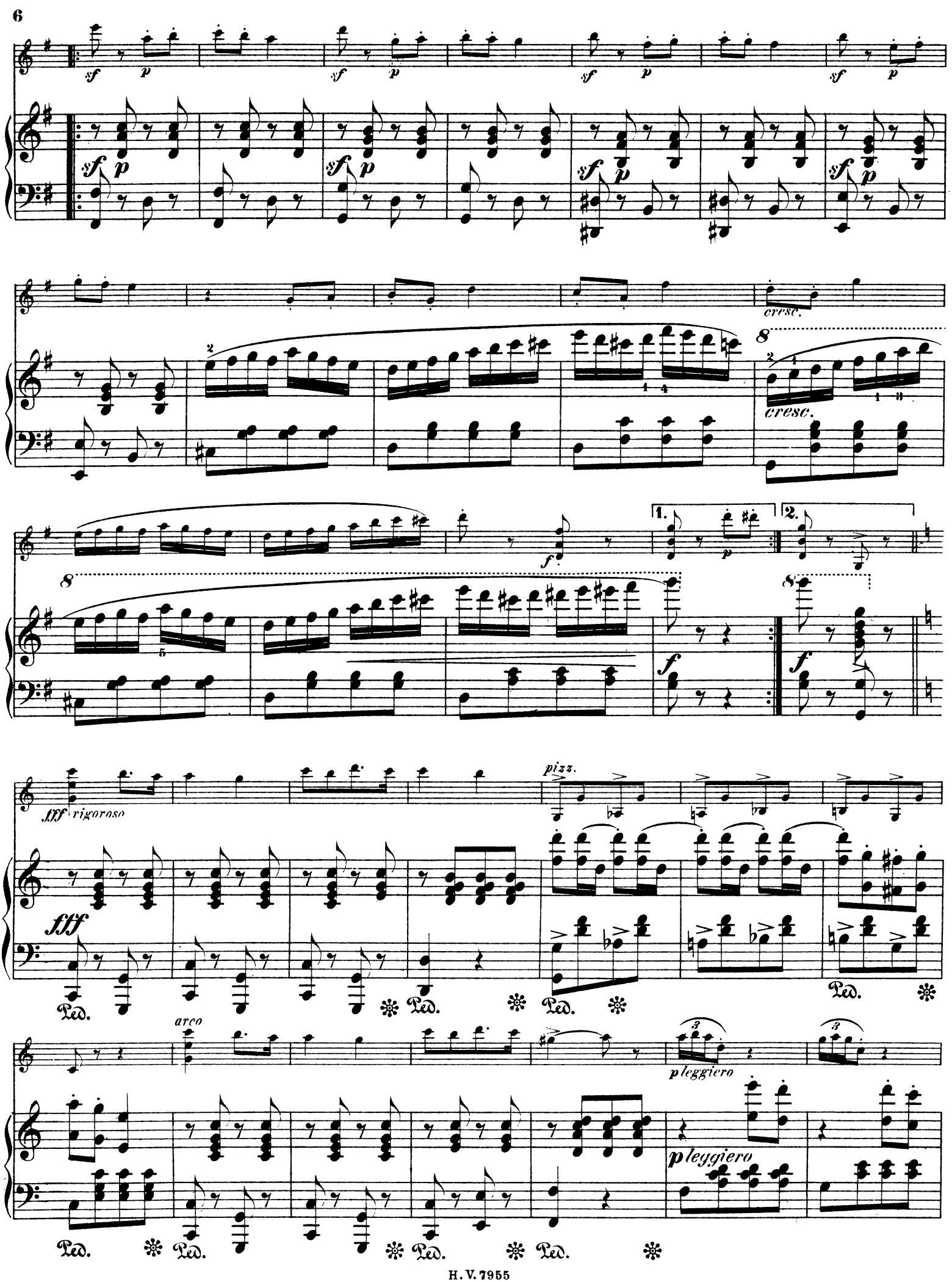


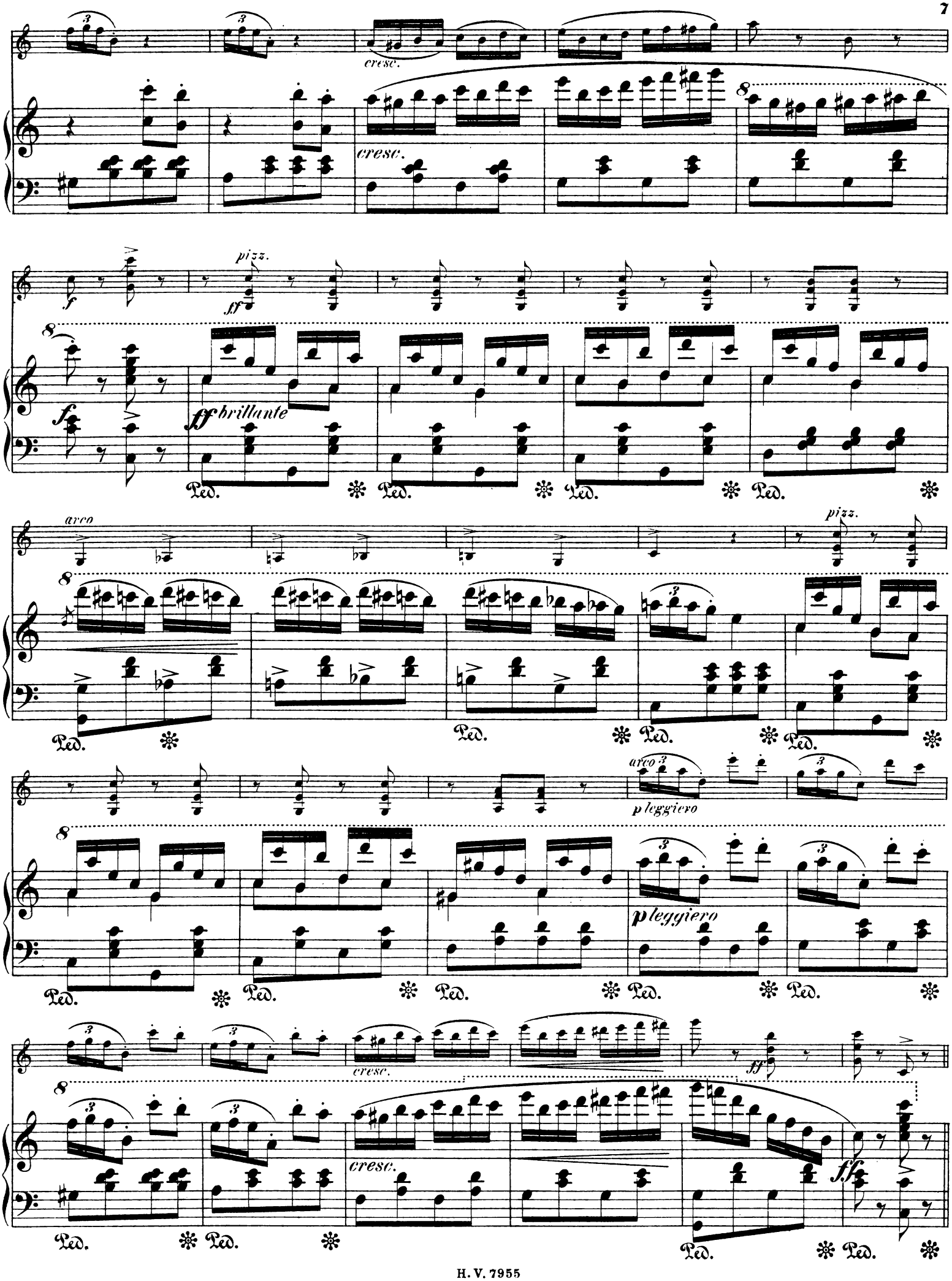
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

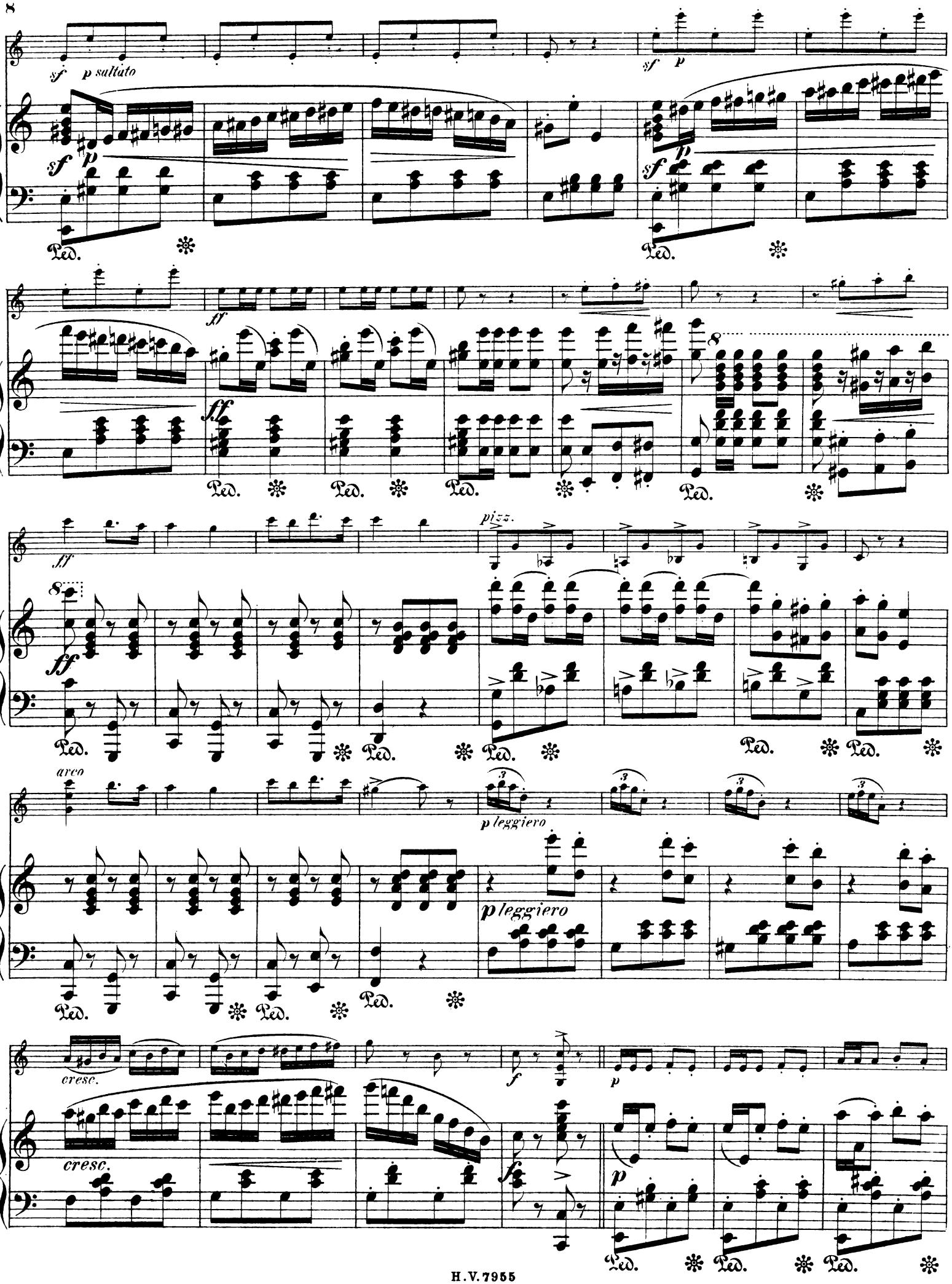
H. V. 7955

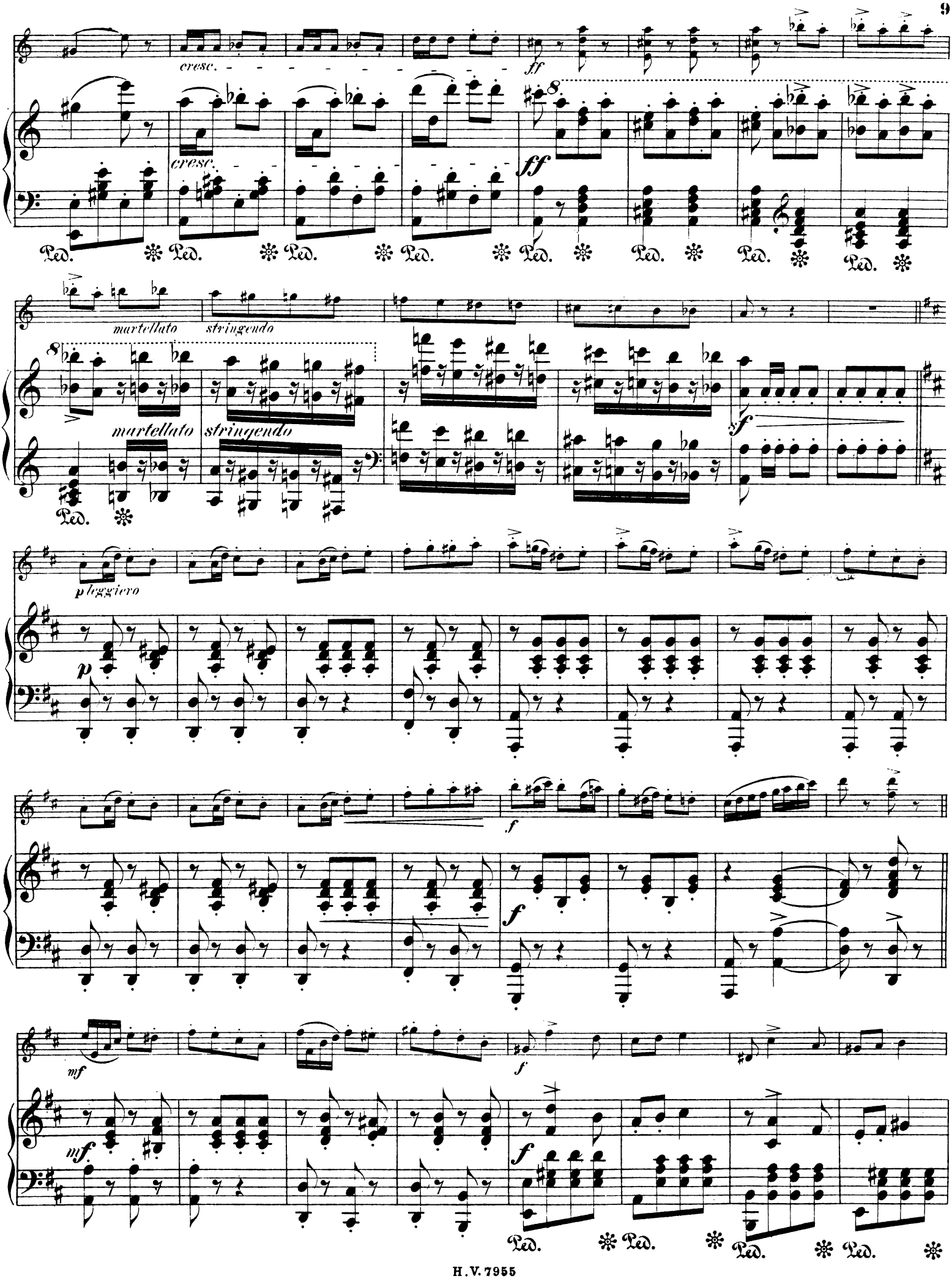

mf
f
Ped.
mf
ff
sf
p

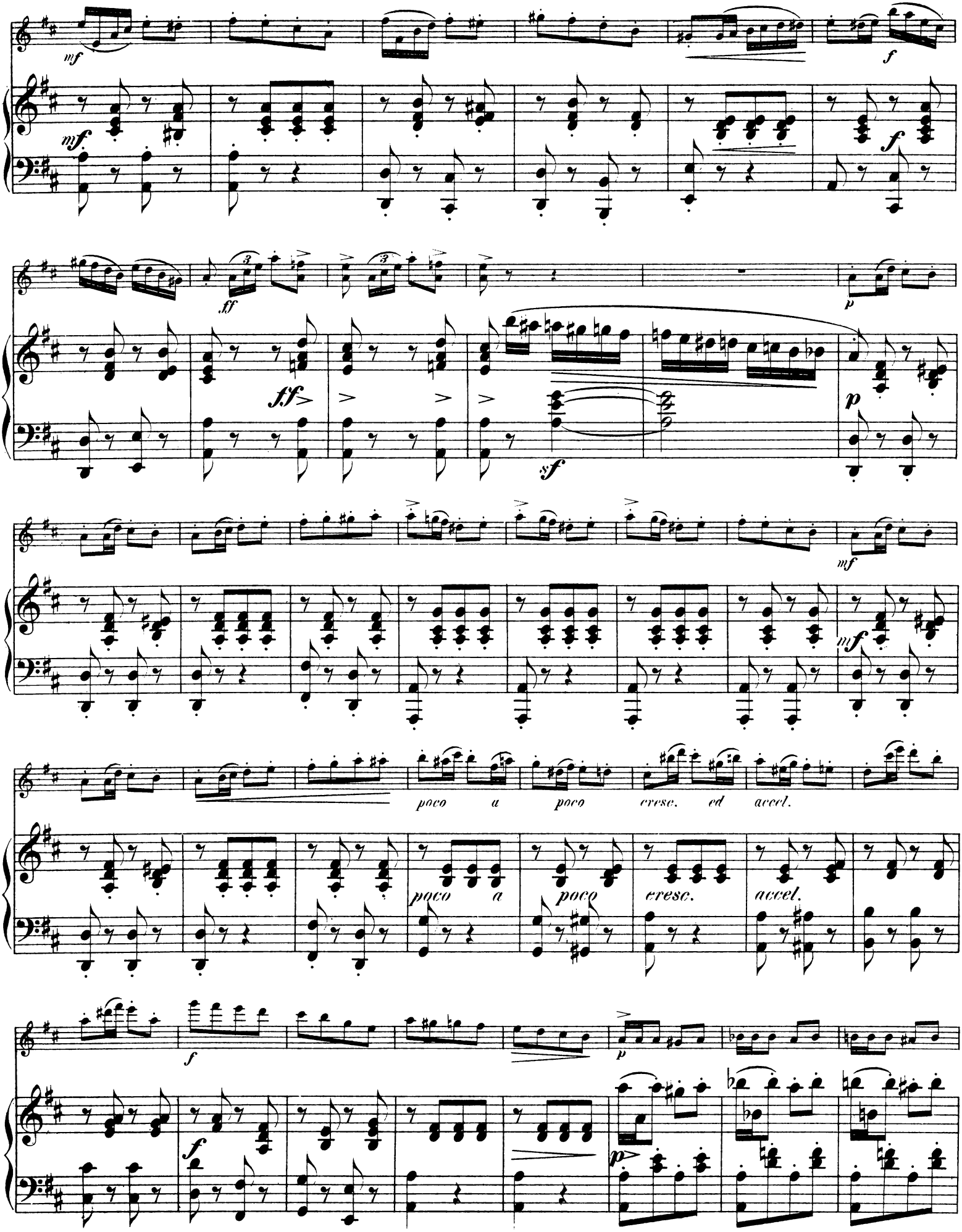

f
Ped.
pleggiero
ff
8

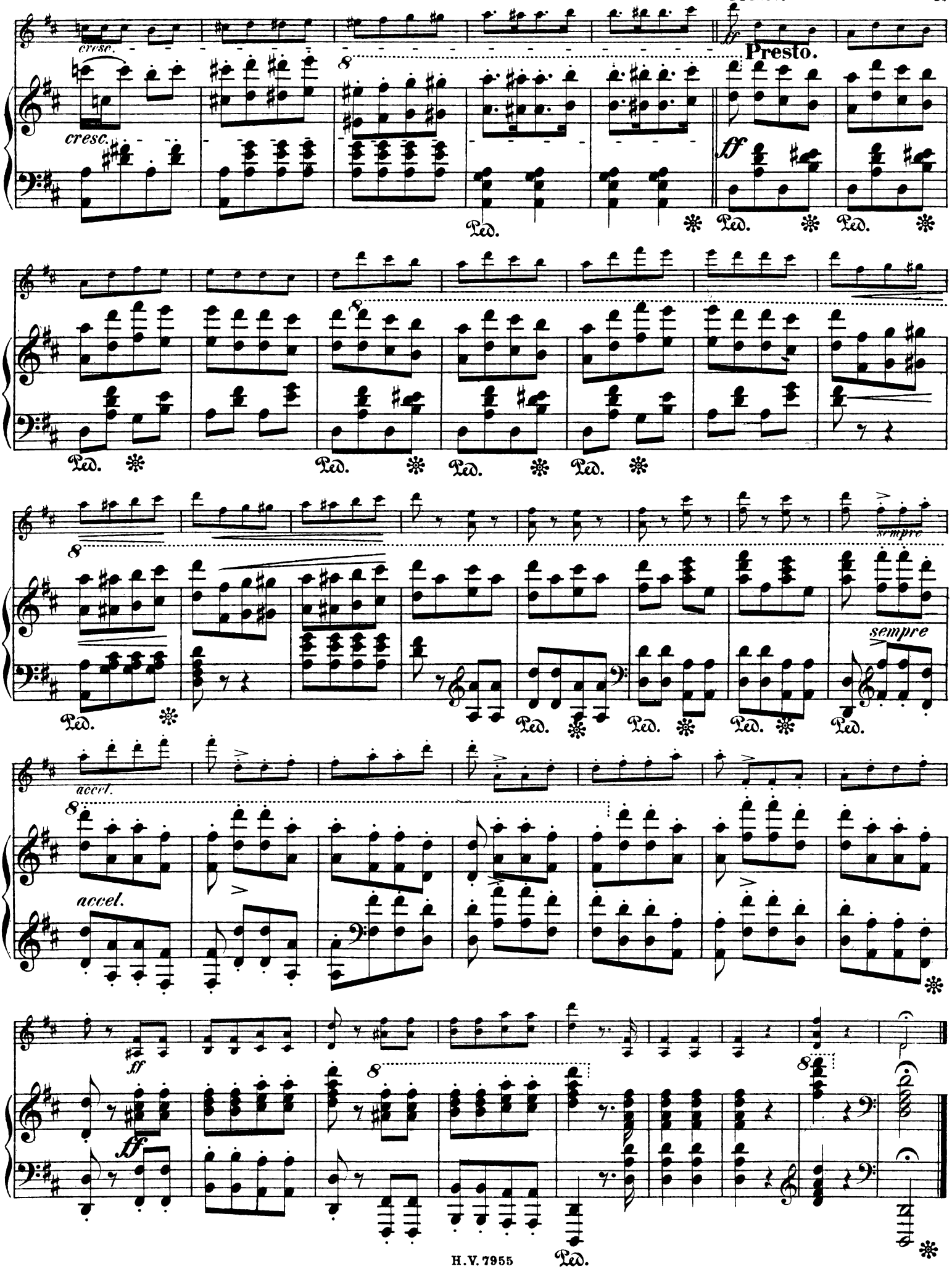

sf p
cresc.
8
f
1.
2.
fff rigoroso
pizz.
arco
pleggiero
Ped.


cresc.
cresc.
pizz.
ff brillante
arco
pizz.
arco
p leggiero
p leggiero
cresc.
ff
cresc.
ff
Ped.


sf
p saltato
sf
p
sf
p
sf
p
Ped.
ff
ff
8
ff
ff
pizz.
arco
p leggiero
p leggiero
cresc.
cresc.
f
f
p
p


cresc.
ff
martellato
stringendo
p leggiero
p
f
mf


mf
f
ff
sf
p
poco a poco cresc. ed accel.
poco a poco
cresc.
accel.


cresc.
Presto.
ff
Ped.
sempre
accel.
ff
H.V. 7955

Für den Unterricht und zum Vortrag.

Beliebte Stücke für Violine und Pianoforte.

BANCK, E.

Op. 8. Drei Vortragsstücke. ℳ ₰
- No. 1. Lied 1,20
- No. 2. Serenade 1,50
- No. 3. Mazurka 1,80

BECKER, ALB.

Op. 80. Adagio in C (No. 4) . . . 1,—

BERGMANN, TH.

Op. 59. Fünf Lieder ohne Worte.
- No. 1. Am Abend . . . . . —,80
- No. 2. Ungeduld . . . . . —,80
- No. 3. Das Posthorn . . . . —,80
- No. 4. Auf stiller See . . . . —,80
- No. 5. Herzblättchens Schlummerlied . . . . . —,80

DAMROSCH, L.

Op. 1. Stimmungen.
- No. 1. Idylle. No. 2. Mazurka . 1,30

Op. 2. No. 3. Sinnen. No. 4. Träumen. No. 5. Sehnen . . . 1,30

DOBRZYNSKI, J. F.

Op. 41. Les Larmes 1,30

EICHBERG, R. JOH.

Romanze, Emoll 1,80

EILENBERG, R.

- Op. 73. Wir spielen Soldat . . . 1,50
- Op. 78. Die Wachtparade kommt 1,50
- Op. 79. Waldvögleins Morgenlied u. Nachtgesang 1,50
- Op. 86. Kaiser Wilhelms I. Gruss an sein Volk 1,80
- Op. 97. Backfischchens Ballerinnerung 1,30
- Op. 110. Ach bitte, noch einen Walzer! 1,80

FIELITZ, A. v.

Op. 65. Romanze 1,80

FRANCKE, R.

Op. 58. Romanze 1,80

FRIEDEMANN, C.

- Op. 66. Kaiser Friedrich-Marsch . 1,20
- Op. 74. Bayrisch Blau. Marsch . 1,20
- Op. 123. Unter der Kaiserstandarte. Marsch 1,20

GRELL, ED.

Op. 6. Lorbeer und Rose, v. *H. Urban* 1,50

GRÜNWALD, A.

- Op. 7. Six Morceaux. Heft I, II à 2,—
- Op. 8. Gruss an die kleinen Violinspieler. Volkslieder, Arien etc. . . . kplt. 5,—
  - Heft I, II, III . . . . . à 2,—
- Op. 9. 12 Stücke, leicht u. instruktiv. Erste Lage.
  - Heft I 2,80
  - Heft II 2,50
  - Heft III 2,80
- Op. 10. Die Lagen (2. bis 7. Lage).
  - Heft I (2. und 3. Lage) . . . 2,50
  - Heft II (4. bis 7. Lage) . . . . 2,—
  - Heft III (2. bis 7. Lage) 2,80
- Op. 12. Zehn Streichquartette v. Mozart für Violine u. Pianoforte eingerichtet . . . . à 1,50
- Op. 14. Sechs Kinderstücke . . . 2,—

GRUSS, TH.

- Op. 72. Zur fröhlichen Weihnachtszeit. Fantasie 1,50
- Op. 91. Flora. Eine Schüler-Suite (II).
  - No. 1. Lenzblüten . . . . . 1,—
  - No. 2. Osterpalmen . . . . . 1,—
  - No. 3. Pfingstrosen 1,50
  - No. 4. Herbstblätter 1,50
  - No. 5. Schneeflocke u. Eisblume 1,50
  - No. 6. Tannengrün 1,50

GRUSS, TH.

Op. 93. Der Opern-Konzertist. (I. Lage.) ℳ ₰
- No. 1. Zar und Zimmermann . 1,50
- No. 2. Der Freischütz 1,50
- No. 3. Die weisse Dame . . . 1,50
- No. 4. Fra Diavolo 1,50
- No. 5. Die Regimentstochter . 1,50
- No. 6. Don Juan 1,50

Op. 94. Der Opern-Konzertist. (I—III. Lage.)
- No. 1. Das Nachtlager in Granada . . . . . 2,—
- No. 2. Der Waffenschmied . . 2,—
- No. 3. Das Glöckchen des Eremiten . . . . . 2,—
- No. 4. Die lustigen Weiber von Windsor . . . . . 2,—
- No. 5. Preziosa . . . . . 2,—
- No. 6. Carmen . . . . . 2,—

HAYDN-SCHRÖDER.

2 Violinstücke (aus Streichquartetten).
- No. 1. Adagio u. Cantabile. C moll 1,20
- No. 2. Adagio (Serenade). G dur 1,20

HEINS, C.

- Op. 160. Unter dem Weihnachtsstern 1,50

Op. 210. Vier leichte Vortragsstücke.
- No. 1. Arioso. C dur . . . . 1,—
- No. 2. Rondoletto. G dur . . 1,—
- No. 3. Cavatine. F dur . . . 1,—
- No. 4. Scherzo. D dur . . . . 1,—

Op. 253. Im Tanzsalon. 12 leichte Tänze und Märsche. n. 2,50

HERMANN, H.

Berceuse (Wiegenlied) 1,80

HERTEL, P.

- Feuerwehr-Galopp aus: Flick u. Flock 1,30
- Herzklopf-Polka aus: Flick und Flock —,80

HILLER, F.

Op. 38. Sechs Studien . . kplt. 5,50
- Heft I, II . . . . . à 3,—

HOCHAPFEL, H.

- Op. 25. Slavische Rhapsodie . . . 1,80

Op. 28. Quatre Morceaux faciles.
- No. 1. Petite Valse lente . . 1,20
- No. 2. Barcarolle mignonne . . 1,20
- No. 3. Petite Berceuse . . . 1,20
- No. 4. Polka gracieuse 1,20

HOFFMANN, H. L.

Op. 18. Frohe Stunden. Tanz-Album. n. 2,50

KAROLY, H.

- Op. 24. Das Christglöckchen . . . 1,30
- Op. 26. Flotte Geister. Marsch . . 1,—
- Op. 27. Kuckuck-Rheinländer . . 1,—

KLEFFEL, A.

Op. 34. Romanze 1,80

KUHN, A.

Op. 1. Leichte Fantasien . . . . . 1,—

KULLAK, TH.

Op. 62. Kinderleben. 12 kleine Stücke.
- Heft I, II, III . . . . . à 2,—

Op. 81. Kinderleben. 12 kleine Stücke.
- Heft I, II, III . . . . . à 2,—

MATTHIÄ, A.

Gavotte 1,80

MEYER, L.

- Op. 4. Der kleine Solist 1,20
- Op. 8a. Der kleine Konzertist . . . 1,60
- Op. 10. Der kleine Operngeiger . . 1,50

MOZART, W. A.

Adagio in D (aus einem Klarinett.-Konz.) —,80

OERTEL, A.

Op. 5. Wiegenlied 1,50

OESTEN, TH.

Op. 50. Klänge der Liebe. ℳ ₰
- No. 1. Maienliebe 1,50
- No. 4. Seliges Glück 1,30
- No. 6. Alpenlieder 1,30

OSTERMEYER, E.

Op. 15. Introduction und Scherzo capriccioso 2,50

PALME, R.

Op. 71. Album vorzgl. Vortragsstücke. n. 2,—
No. 1. Adagio von *Corelli*. No. 2. Arie von *Lotti*. No. 3. Sarabande von *Bach*. No. 4. Largo von *Händel*. No. 5. Bourée v. *Händel*. No. 6. Sarabande von *Händel*. No. 7. Arie von *Tartini*. No. 8. Adagio von *Tartini*. No. 9. Sarabande von *Leclaire*. No. 10. Andante von *Gluck*. No. 11. Adagio von *Mozart*. No. 12. Cavatine von *Beethoven*. No. 13. Abendlied von *Schumann*. No. 14. Adagio von *Becker*.

REBLING, G.

- Op. 49. No. 1. Romanze in G dur . 1,80
  - No. 2. Ballade in D moll . . . 1,80

REHFELD, F.

- Op. 72. Mazurka caractéristique . . 2,—

Op. 73. Drei leichte Vortragsstücke.
- No. 1. Festklänge 1,20
- No. 2. Das musikalische ABC 1,20
- No. 3. Der kleine Rekrut . . 1,80

Op. 74. Drei Salonstücke.
- No. 1. Berceuse 1,20
- No. 2. Plappermäulchen . . . 1,50
- No. 3. Valse Impromptu . . . 2,—

RIES, H.

- Op. 18. Deux Romances . . . . . 2,—
- Op. 19. Souvenir . . . . . 2,—

RÖDER, O.

Gondolier-Walzer 1,80

RÖSLER, O.

Op. 10. Leichte Sonate 1,80

SCHRÖDER, H.

50 Volksmelodien für Anfänger . . 2,—

SCHUBERT-REHFELD.

Ave Maria 1,50

SEITZ, FR.

Op. 29. Kleine Suite von 6 leichten Vortragsstücken.
- No. 1. Marsch . . . . . 1,—
- No. 2. Cavatine . . . . . 1,—
- No. 3. Menuetto . . . . . 1,—
- No. 4. Humoreske . . . . . 1,—
- No. 5. Andante sostenuto . . 1,—
- No. 6. Gavotte . . . . . 1,—

SEYBOLD, A.

- Op. 118. Episode. (I. Lage) . . . 1,50

Op. 120. Drei leichte Vortragsstücke (I. Lage.)
- No. 1. Erinnerung 1,20
- No. 2. Die Jagd 1,20
- No. 3. Am Golf 1,20

SIMON, E.

- Op. 62. Alpenröslein . . . . . 1,—
- Op. 63. Ich liebe dich 1,30
- Op. 230. Das Weihnachtsglöckchen 1,80

WILHELMJ, M.

Andante 1,50

WUERST, R.

Op. 25. Zwei Romanzen . . . . . 2,—

Gegründet 1797. **HEINRICHSHOFEN'S VERLAG, MAGDEBURG.** Gegründet 1797.

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.