

(Contrapunti a due voci...1584)

Intavolierung Anton Höger

21

c e f c a f e c b c a c a c d c a d c a e c e

d a c d c d a d a c c e a c d c d a d a c a e

28

Treble: a c e a | f e c a | d a c | e a a | c d c | a d c d a | d d c c
 Bass: | | | | | | |

Treble: | | | | | | |
 Bass: a c | d d c | a d c d | a c | a a | e a a | e c b

35

Treble: e a f | e c a | d c a | d a c | c e f | e c a c e a | e f | e c | b c c
 Bass: | | | | | | |

Treble: | | | | | | |
 Bass: c e a a | e c e a c | a c a e | a e | e a d | c a

41

Treble: c c a f | e f e c | a d c c | a d c c | a c f | c e f | e c a
 Bass: | | | | | | |

Treble: | | | | | | |
 Bass: a c d | c a c a | d a c d | a c | d c a c

48

Treble: d c c | f e c | a d a | c d a c | a a e | a
 Bass: | | | | | | |

Treble: | | | | | | |
 Bass: a d | a c d a | c d a c | d a b c | a e c