



JM SCHMETTERLINGSREICH.

(BUTTERFLY-LAND.)

Worte nach

DEM ENGLISCHEN VON EDWARD TESCHEMACHER,

Deutsch von LUDWIG HARTMANN,

für eine

Singstimme mit Pianofortebegleitung

komponiert von

L. DENZA.

Nº 15846.



Ausgaben:

hoch in Es Mk. 1,50.
mittel in Des Mk. 1,50.
tief in C Mk. 1,50.

Verlag und Eigentum für das deutsche Reich und Oesterreich-Ungarn

von

JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH A./MAIN.

LONDON, BOOSEY & CO



Im Schmetterlingsreich.

(BUTTERFLY LAND.)

Worte, nach dem Englischen von Edward Teschemacher.

Deutsch

VON LUDWIG HARTMANN,

für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung komponiert von

L. Denza.

Allegretto. *grazioso*

GESANG. Sü-sses Kind, o komm her -

PIANO. *grazioso* *leggiero*

aus, hell der Mor - gen lacht —; tän-zelnd wiegt ein sanf-ter Wind

gold-ne Aeh-ren- sacht; Blu-men schütteln ab den Tau, Vög-lein singt im Ge-zweig, es

un poco rit *a tempo cresc.*

col canto *a tempo*

Mittel.

freut sich Al_les des Son_nen_tags, im glück_li_chen Schmetter_lings_reich —, im

cresc.

glück_li-chen Schmetter_lings-reich !

dim. *mf*

Und die Dros_sel ruft „Will_komm“, der Mohn nickt grüssend drein —, im Flu_ge

p

Bien_lein summen dir zu —: „Beim Spiel lass froh uns sein!“ Flech_ten Ket_ten fein zum

rit. *a tempo*

Kranz —, Ver-steckspiel folgt so - gleich —, kein Seuf-zen giebt's, nur Freud' und Lust, im

col canto *a tempo* *f* *p*

glück - li - chen Schmetter-lings- reich —, im glück-li - chen Schmetter-lings - reich !

p

Un poco meno mosso

Doch — wenn der Tag zu En - de geht —, die Blu - men schlum - mern fest —, wenn die

p

animandosi

Welt in Frie - den ruht —, jed' Vög - lein liegt im — Nest —, wenn auch

poco a poco

dich der Schlaf um - fängt — : Fass' dei - ne Hand ich weich

animando *col canto* *cresc.* *animando*

deciso **Tempo I.**

und füh - re dich durch Trau - mes - nacht in's

f *f* **Tempo I.**

glück - li - che Schmet - ter - lings - reich — , in's glück - li - che Schmetterlings - reich !

f *deciso*

8^{va}

Gleiche oder ähnliche Werke

wie das Vorliegende

sowie auch Werke anderen Genres

***** in der gleichen Besetzung *****

bietet mein

Sonderkatalog No. 16.

Werke für:

1 Singstimme.

Mit Orchester- od. Streichquartett-
Begleitung.

Mit Begleitung d. Piano & mehrerer
Instrumente.

Mit Begleitung des Piano & eines
anderen Instruments, als: Violine od.
Violoncello od. Contrabass od. Flöte od.
Clarinete in B od. Horn od. Trompete od.
Cornet à pistons od. Harmonium.

Mit Piano-Begleitung
nebst Uebersicht der Jugendlieder, ernste & heitere
Balladen, Dialektlieder, für Commerce geeignete, so-
wie heitere & komisch-humoristische Lieder, Tanz-
lieder, sowie der Lieder für besondere Gelegenheiten,
als: Konfirmations-Feier, Trauungs-Feierlichkeiten,
silberne Hochzeit, Einsegnung eines Verstorbenen,
Allerseelentag, Weihnachtsfest, Sylvester (Neujahr),
Faschingszeit, Jubiläum eines Lehrers, Kriegervereins-
festlichkeiten, Preisung von bestimmten Landschaften
& Gegenden, sowie

Uebersicht beliebter & neuerer Gesänge für 1 Sing-
stimme mit Piano, geordnet nach deren Stimmlage:
für Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Tenor-
Bariton, Alt oder Bariton, Contra-Alt oder Bass:
a) die Singstimme im Violinschlüssel — b) die Sing-
stimme im Bassschlüssel.

Uebersicht der Lieder mit fremdländischem
Text mit Orchester-Begleitung, mit Begleitung des
Piano & eines od. mehrerer Instrumente od. mit Piano
od. Orgel od. Harmonium od. Gitarre allein, wie:

- a) mit englischem Text
- b) mit französischem Text
- c) mit italienischem Text
- d) mit lateinischem Text.

Mit Orgel- od. Harmonium- & Vlo.-
Begleitung.

Mit Orgel- oder Harmonium-Begl.

Mit Gitarre-Begleitung.

Mit Zither-Begleitung.

Ansichts- und
Auswahl-Sendungen

werden bereitwilligst von
jeder Musikalienhandlung ge-
liefert; wo durch diese nicht
erhältlich, von der Verlagshandlung.

Dieser Katalog
sowie meine anderen
Sonder-Kataloge, event.

Verzeichniss derselben, wer-
den Interessenten gratis und
franco zugesandt.

JOHANN ANDRÉ, Musikalienverlag

* Offenbach a. M. *

Gegründet 1774.

Zu beziehen durch: