

Che fatt' occhi infelici or che mirate

Prima parte

Anonymous sonnet

Giovanni Flori (fl.1555-1598)

Canto (part 1 of 4)

Primo libro à 4 voci, *Il Desiderio* (Scotto press, Venice, 1566)

Che fat-t'oc-chi in-fe - li-ci, oc-chi in-fe - li - ci or che mi - ra -
te Que - sto Bar - ba-ro im - men-s'e au - da - ce stuo - lo, Che -
10 non pian - ge - te e non al - za - te a vo - lo, So-spir, so-spir a ri -
15 tro-var l'al-ta pie - ta - te, Gia di le - gni su-per-b'e schie-re ar - ma - te
20 Mi - li - t'e cin-t'e te - m'ol-trag-gio e duo-lo, e te-m'ol-trag-gio e duo - lo che non ba-st'el-la
25 el chia-ro po-pul so-lo Al - le tur - be che a-ver - n'à vo-mi-ta - te, che a-ver-n'à vo-mi-ta - te.

Che fatt' occhi infelici or che mirate

Prima parte

Anonymous sonnet

Giovanni Flori (fl.1555-1598)

Alto (part 2 of 4)

Primo libro à 4 voci, *Il Desiderio* (Scotto press, Venice, 1566)

8 Che fat-t'oc-chi in-fe - li-ci or che mi - ra - te Que - sto Bar - ba - ro, 5

8 _ que-sto Bar - ba - ro, im-men - s'e au - da - ce stuo - lo, 10 Che non pian -

8 ge - te, che non pian - ge - te e non al - za - te a vo - lo, So-spir, 15 so-spir a ri - tro -

8 var l'al - ta pie-ta - te, l'al-ta pie-ta - te, 20 Gia di le - gni su-per - b'e schie-re ar - ma - te Mi -

8 li - t'e cin-t'e te-m'ol-trag-gio e duo-lo, e te-m'ol-trag-gio e duo - lo che non ba-st'el-la

25 8 el chia-ro po-pul so-lo Al - le tur - be che a-ver-n'à vo-mi-ta - te.

Che fatt' occhi infelici or che mirate

Prima parte

Anonymous sonnet

Giovanni Flori (fl.1555-1598)

Alto (part 2 of 4)

Primo libro à 4 voci, *Il Desiderio* (Scotto press, Venice, 1566)

Che fat-t'oc-chi in-fe - li-ci or che mi - ra - te Que - sto Bar - ba - ro, —
— que-sto Bar - ba - ro, im-men - s'e au - da - ce stuo - lo, Che non pian -
ge - te, che non pian - ge - te e non al - za - te a vo - lo, So-spir, so-spir a ri - tro -
var l'al - ta pie-ta - te, l'al-ta pie-ta - te, Gia di le - gni su-per - b'e schie-re ar - ma - te Mi -
li - t'e cin-t'e te-m'ol-trag-gio e duo-lo, e te-m'ol-trag-gio e duo - lo che non ba-st'el-la
el chia-ro po-pul so-lo Al - le tur - be che a-ver-n'à vo-mi-ta - te.

Che fatt' occhi infelici or che mirate

Prima parte

Anonymous sonnet

Giovanni Flori (fl.1555-1598)

Tenore (part 3 of 4)

Primo libro à 4 voci, *Il Desiderio* (Scotto press, Venice, 1566)

The musical score is written for a Tenore voice part, consisting of six staves of music. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, and 25. The lyrics are: "Che fat-t'oc-chi in-fe-li - ci or che mi-ra - te Que - sto Bar-ba - ro, que - sto Bar - ba-ro im - men - s'e au-da - ce stuo - lo, Che non pian - ge - te, Che non pian - ge - te e non al - za - te a vo - lo, So-spir, so - spir a ri - tro - var l'al - ta pie-ta - te, l'al-ta pie-ta - te, Gia di le - gni su-per-b'e schie-re ar-ma - te Mi - li - t'e cin-t'e te-m'ol-trag-gio e duo - lo, e te-m'ol-trag-gio e duo - lo che non ba-st'el-la el chia-ro po-pul so-lo Al - le tur - be che a-ver-n'à vo-mi-ta - te, che a-ver - n'à vo-mi-ta - te."

1
8 Che fat-t'oc-chi in-fe-li - ci or che mi-ra - te Que - sto Bar-ba -

5
8 ro, que - sto Bar - ba-ro im - men - s'e au-da - ce stuo - lo, Che non pian -

10
8 ge - te, Che non pian - ge - te e non al - za - te a vo - lo, So-spir, so - spir a ri - tro -

15
8 var l'al - ta pie-ta - te, l'al-ta pie-ta - te, Gia di le - gni su-per-b'e schie-re ar-ma - te Mi -

20
8 li - t'e cin-t'e te-m'ol-trag-gio e duo - lo, e te-m'ol-trag-gio e duo - lo che non ba-st'el-la

25
8 el chia-ro po-pul so-lo Al - le tur - be che a-ver-n'à vo-mi-ta - te, che a-ver - n'à vo-mi-ta - te.

Che fatt' occhi infelici or che mirate

Prima parte

Anonymous sonnet

Giovanni Flori (fl.1555-1598)

Tenore (part 3 of 4)

Primo libro à 4 voci, *Il Desiderio* (Scotto press, Venice, 1566)

1
Che fat-t'oc-chi in-fe-li - ci or che mi-ra - te Que - sto Bar - ba -

5
ro, que - sto Bar - ba-ro im - men - s'e au-da - ce stuo - - lo, Che non pian -

10
ge - te, Che non pian - ge - te e non al - za - te a vo - lo, So-spir, so - spir a ri - tro -

15
var l'al - ta pie-ta - te, l'al-ta pie-ta - te, Gia di le - gni su-per-b'e schie-re ar-ma - te Mi -

20
li - t'e cin-t'e te-m'ol-trag-gio e duo - lo, e te-m'ol-trag-gio e duo - lo che non ba-st'el-la

25
el chia-ro po-pul so-lo Al - le tur - be che a-ver-n'à vo-mi-ta - te, che a-ver - n'à vo-mi-ta - te.

Che fatt' occhi infelici or che mirate

Prima parte

Anonymous sonnet

Giovanni Flori (fl.1555-1598)

Basso (part 4 of 4)

Primo libro à 4 voci, *Il Desiderio* (Scotto press, Venice, 1566)

The musical score is written for a Bass voice part in a four-part setting. It consists of five staves of music in a single system, all in bass clef with a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. Fingerings and breath marks (indicated by a '1' over a note) are shown above the staff. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, and 25 are placed above the staves. The lyrics are: Or che mi - ra - te Que - sto Bar - ba-ro, Que - sto Bar - ba-ro im-men - s'e au - da - ce stuo - lo, Che non pian - ge - te So - spir, so - spir a ri - tro - var l'al - ta pie - ta - te, l'al - ta pie - ta - te, Mi - li - t'e cin - t'e te - m'ol - trag - gio e duo - lo, e te - m'ol - trag - gio e duo - lo Al - le tur - be che a - ver - n'à vo - mi - ta - te, che a - ver - n'à vo - mi - ta - te.

2 5 10 15 20 25

Or che mi - ra - te Que - sto Bar - ba-ro, Que - sto Bar - ba-ro im-
men - s'e au - da - ce stuo - lo, Che non pian - ge - te
So - spir, so - spir a ri - tro - var l'al - ta pie - ta - te, l'al - ta pie - ta - te,
Mi - li - t'e cin - t'e te - m'ol - trag - gio e duo - lo, e te - m'ol - trag - gio e duo - lo
Al - le tur - be che a - ver - n'à vo - mi - ta - te, che a - ver - n'à vo - mi - ta - te.