MIMOSEN

16

leichte melodische Klavierstücke

für Kinder

componirt

und in fortschreitender Folge geordnet

von

GUSTAV LANGE

OP. 243.

HEFT I.

Nº 1. Vorspiel.
„ 2. Goldne Träume.
„ 3. Frohes Begegnen.
„ 4. Im Aehrenfelde.

HEFT II.

„ 5. Frühlingsboten.
„ 6. Mailied.
„ 7. Kinderspiele.
„ 8. Einsames Kind.

HEFT III.

Nº 9. Freundliche Landschaft.
„ 10. Soldaten Marsch.
„ 11. Kindes Glück.
„ 12. Abendgesang

HEFT III.

„ 13. Kind und Kukuk
„ 14. Unter fremdem Himmel
„ 15. Festlicher Aufzug.
„ 16. Auf Wiedersehn

Pr. jed. Heft M. 1, 50 Pf.
„ jed. Nº — 50 Pf.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
(Propriété pour tous pays.)

OFFENBACH a/M, bei JOH. ANDRÉ.

Entd Sta. Hall déposé.

Reg. trattati internazionali

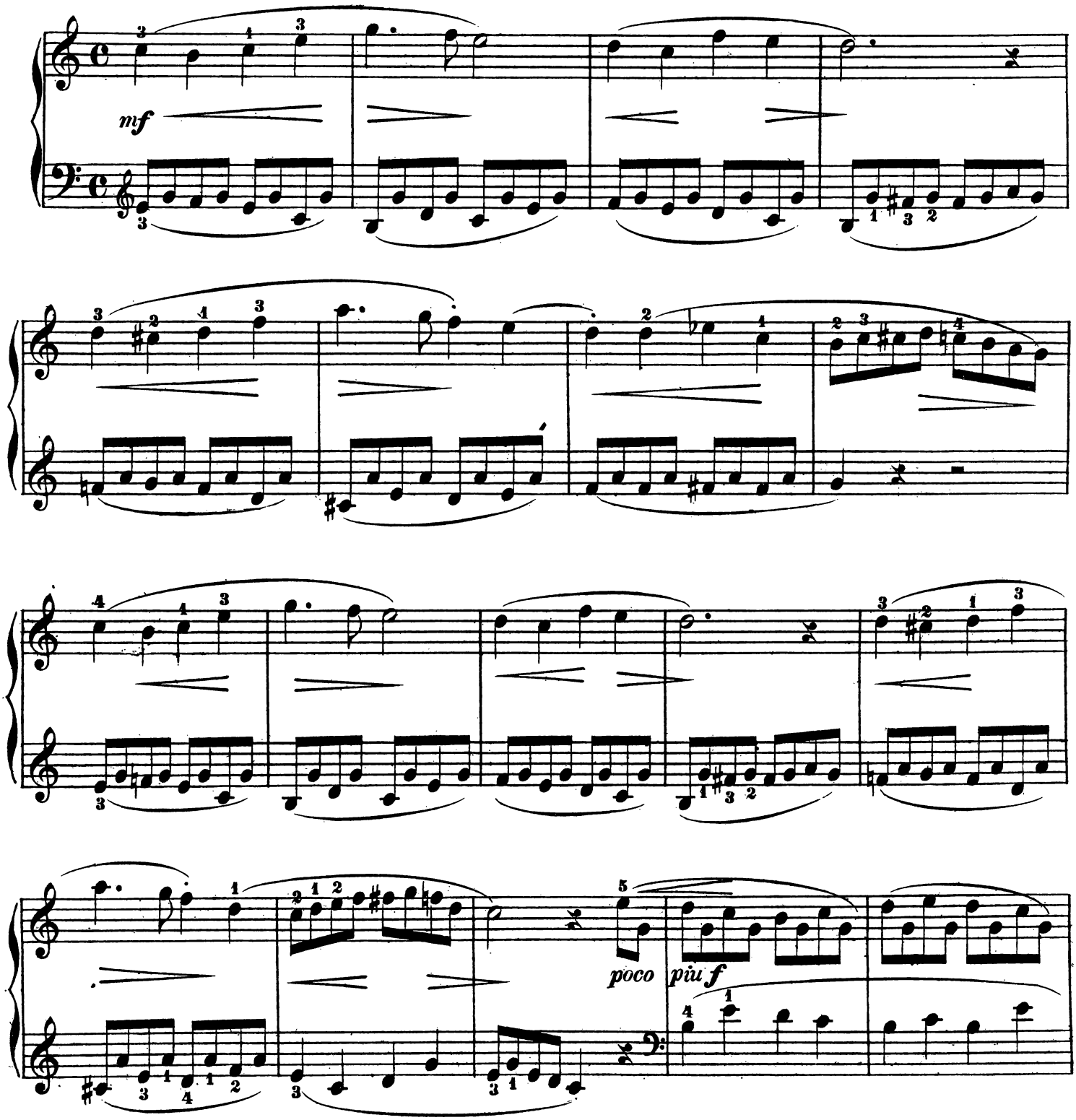
№ 1

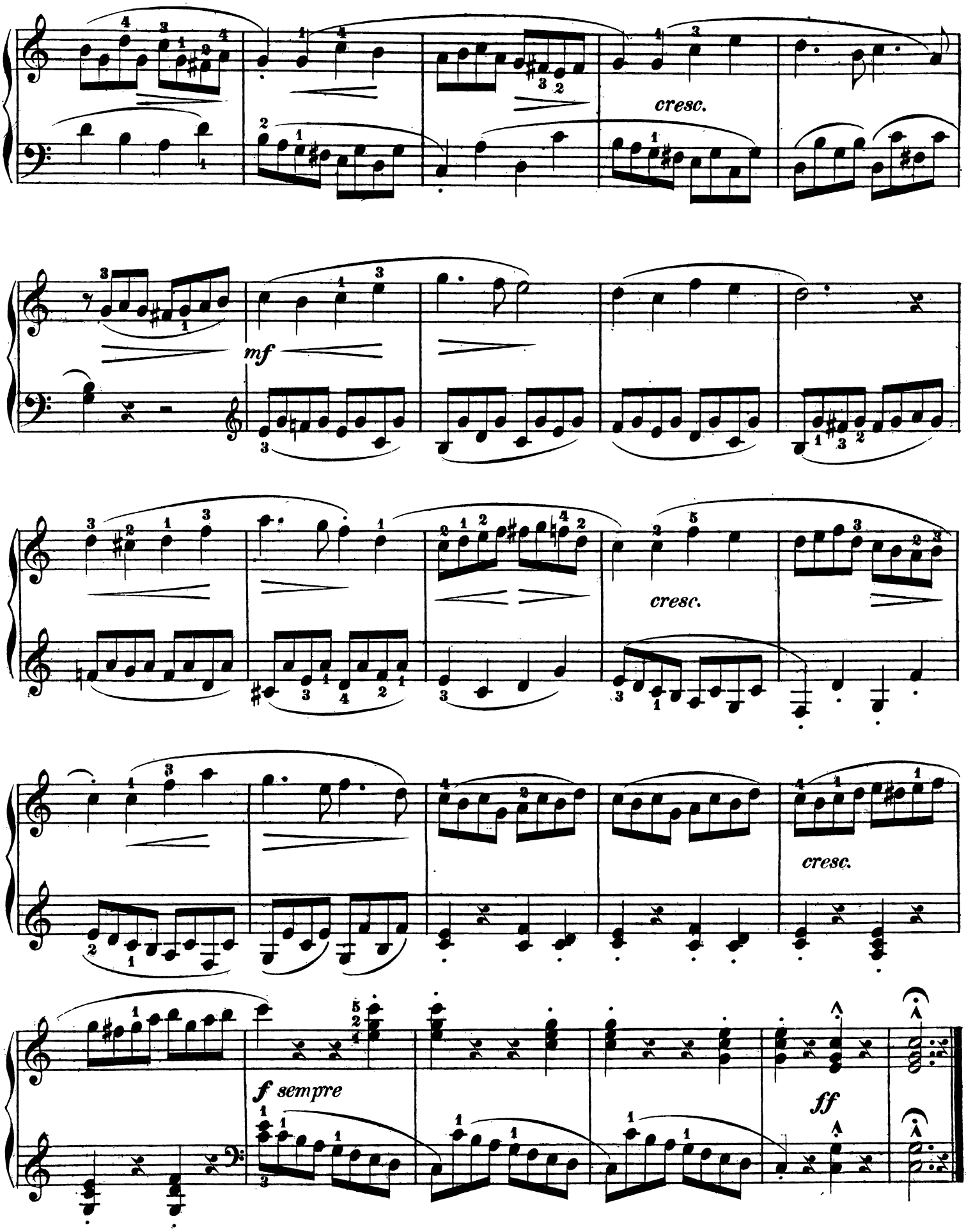
VORSPIEL.

PRELUDE. PRÉLUDE.

Gustav Lange, Op. 243 H. I. № 1.

Moderato. (Einfach.)




cresc.
mf
cresc.
cresc.
f sempre
ff

Leicht spielbare melodische Originalcompositionen.

Auswahl der beliebtesten

Sonatinen, Rondinos, instruktiven Stücke, Salonstücke, kleinen Tänze u. s. w.

für Piano.

Piano 2-händig.

a) ganz leicht spielbar.

Behr, Frz., op 309. Epheuranken, 6 sehr leichte Klavierstücke . . . . . ℳ 1 80
1 Morgengruss . M. — 50 4. Innige Bitte. . M. — 50
2. Irrlichter . . » — 50 5. Die kl. Schwätz. « — 50
3 Wellengeflüster » — 50 6 Wehmuth . . » — 50

Bolk, Oscar, op. 30. 6 instruktive Sonatinen.
Heft I. 𝄞 1 30
Heft II. 𝄢 1 80

Czerny, C., op. 803 40 leichte Tonstücke.
Heft I. 1 80

Burgmüller, Frz., Walzer.
3. Faust, *Gounod.* M. 1 — 10. Lulu, *Coote* . M. 1 —
4. Il Bacio, *Arditi* « 1 —

Horr, P., op. 25. 6 Sonatinen. 2 Hefte à . 1 —
— op. 26. 6 Sonatinen. 2 Hefte à . . 1 —

Hünten, Frz., op. 211. Trésor mélodique, 33 charakter. Originalstücke, Heft I. . 1 50

Köhler, L., op. 204. 30 kl. melod. Tonstücke 2 60
— op. 214. 35 Uebungsstücke im ersten Stadium des Klavierspiels . 2 30

Müller, A. E., Instruktive Uebungsstücke.
Heft I. 24 kleine Sätze, 12 melod. Tonstücke 1 30
Heft II. 22 Vorübungen, 4 leichte Vortragsstücke 1 30

Siewert, H., op. 77 Bunte Blätter, 9 kleine Charakterstücke 1 50

b) leicht spielbar.

André, Ant., op. 23. 12 kleine Klavierstücke 1 30
— op. 25. 6 instr. Klavierstücke 1 30

Beethoven, L. v., op 51[1] Rondo favori in *C dur* — 80

Behr, Frz., op. 295. No. 1. Schlummerlied 1 —

Bischoff, Jac., op 31. Uebungsstücke 2 —

Burgmüller, Fréd., op. 25. Encouragement, 3 leichte Stücke 1 —

Czerny, C., op. 803. 40 leichte Tonstücke. Heft II., III. à 1 80

Haydn, Jos Sérénade *bearbeitet von F. Burgmüller* — 80

Hill, Wilh., op. 27. 3 Sonatinen.
1 in *G dur* . M. 1 — 3. in *C dur* . M 1 30
2. in *F dur* . » 1 30

Hünten, Frz., op. 21. 4 Rondinos. ℳ
No. 1 L'Hirondelle in *G dur* — 50
» 2. Le Perroquet in *C dur* — 50
» 3. Le Bengali in *D dur* — 50
» 4. Le Rossignol in *A dur* — 50
— op. 211. Trésor mélodique. 33 charakter. Originalstücke, Heft II., III à 1 50

Köhler, L., op. 194. 3 Sonatinen.
1 in *G dur* . M 1 50 3. in *F dur* . M. 1 50
2. in *C dur* . » 1 50
— op. 212. 30 kleine Stücke . . . 3 60
— op. 215. 3 Rondinos 1 30
1 in *C dur* . Mk. — 60 3 in *C dur* . Mk. — 60
2. in *F dur* . » — 60
— op. 250. 4 instructive Sonatinen 4 20
1. in *C dur* . M. 1 30 3 in *C dur* . M. 1 50
2 in *G dur* . » 1 30 4. in *G dur* . » 1 50
— op. 281. Leichte Vortragstudien, 24 kl Originalst., 5 Hefte à 1 50
— op. 285. 6 Sonatinen.
1. in *C dur* . M. 1 — 4. in *G dur* . M. 1 50
2 in *G dur* . » 1 30 5 in *C dur* . » 1 50
3 in *C dur* . « 1 50 6 in *F dur* . » 1 50

Lange, Gust., op. 238. Ballerinen. 6 l. Tänze 3 —
1. Marsch . . M. — 80 4 Polka . . . M — 80
2. Polonaise . » — 80 5 Länuler . » — 80
3 Walzer . . » — 80 6 Galopp . . » — 80
— op. 243. Mimosen, 16 fortschreitende melod. Klavierstücke, 4 Hefte à 1 50
1—16 à . . . . . — 60
— op 249. Aquarellen, 4 kl. Tonbilder 2 60
1. In Reih' u. Glied M. — 80 3. Unter der Linde M. — 80
2 Willk. im Grünen » — 80 4. Im Sonnensch. » — 80

Latour, T., op. 4. 4 Sonatinen . . . 1 50

Mozart, W. A., op. 17. Rondo in *D dur* . — 50

Schmitt, Al., op. 10. 3 Sonatinen . . . 1 50

Steibelt, D., op. 33. 6 beliebte Rondos . 2 —
1. in *C dur* . M — 60 4. in *D dur* . M. — 60
2. in *F dur* . » — 60 5. in *B dur* . » — 60
3. in *G dur* . » — 60 6 in *F dur* . » — 60

Wachtmann, Charles, op. 7. 6 Rondinos 3 20
1. in *C dur* . M. — 60 4. in *G dur* . M. — 80
2. in *G dur* . » — 60 5 in *D dur* . » — 60
3. in *G dur* . » — 80 6 in *B dur* . » — 60

Piano 4-händig.

a) ganz leicht spielbar.

André, Ant., op. 44. 12 leichte Stücke ℳ 1 80
— op 72 9 leichte Stücke zum Teil in 5 Tönen, sowie auch zur ersten Uebung im Nachrücken u. Untersetzen 1 50

Behr, Frz., op. 295 Frühlingsblumen, No 1 Schlummerlied . . . . 1 —

Czerny, C., op. 824. Heft I. 17 kl. Uebungsst. in 5 Tönen . . . . . 2 —

Köhler, L., op. 287. 30 Uebungsstücke über 5 Töne bei stillstehender Hand,
Suite 1. . . . . 2 50
Heft 1., 2. à . . . . . 1 —

b) leicht spielbar.

André, Ant., op. 45. 6 leichte Sonatinen ℳ 2 —
— op. 73. Sonatine 1 30

Behr, Frz., op 295 Frühlingsblumen, No. 3. Maifest-Marsch 1 30

Czerny, C., op. 824. 15 Uebungsstücke, jedes im Umfang einer Notenseite, Heft II. 3 —

Köhler, L., op. 287. 30 Uebungsstücke über 5 Töne bei stillstehender Hand.
Suite 2-4 à 2 50
Heft 3—10 à . . . . . 1 —

Spahn, C., op 21. Der Schmetterling, 22 melod. Vortragsst. im Umf. von ½—1 Seite. Heft I. 2 —
— op. 24 12 Pieces progress. melodiq. 2 —

Verlag von Johann André, Offenbach a. M.