

# Die Lorelei

Text: Heinrich Heine 1823

Melodie und Satz: Friedrich Silcher 1838

A musical score for piano and voice. The piano part is in the bass clef, and the vocal part is in the treble clef. The key signature is B-flat major (two flats). The music consists of four measures of piano accompaniment followed by a vocal line.

1. Ich weiß nicht, was soll es be - deu - ten, dass ich so trau - rig bin; ein  
2. Die schön - ste Jung - frau sit - zet dort o - ben wun - der - bar; ihr  
3. Den Schif fer im klei - nen Schif - fe er - greift es mit wil - dem Weh, er

A continuation of the musical score, showing the piano accompaniment and vocal line for the second stanza.

Mär - chen aus al - ten Zei - ten, das kommt mir nicht aus dem Sinn. Die  
gold - nes Ge - schmei - de blit - zet, sie kämmt ihr gol - de - nes Haar; sie  
sieht nicht die Fel - sen - rif - fe, er schaut nur hin - auf in die Höh. Ich

A continuation of the musical score, showing the piano accompaniment and vocal line for the third stanza.

Luft ist kühl und es dun - kelt, und ru - hig fließt der Rhein, der  
kämmt es mit gol - de-nem Kam - me und singt ein Lied da - bei, das  
glau be, die Wel - len ver - schlín - gen am En - de Schif fer und Kahn, und

A continuation of the musical score, showing the piano accompaniment and vocal line for the fourth stanza.

Gip - fel des Ber - ges fun - kelt im A - bend - son - nen - schein.  
hat ei - ne wun - der - sa - me, ge - wal ti - ge Me - lo - dei.  
das hat mit ih - rem Sin - gen die Lo - re - lei ge - tan.

A continuation of the musical score, showing the piano accompaniment and vocal line for the fifth stanza.