



# Vittorio Franz

1859 – 1931

## JESU, REX ADMIRABILIS

Edited and arranged for TTB voices by Skip Purdy  
*with four additional unpublished verses (2–5) from the hymn*

© 2016 Bruce A. Purdy

Use pseudonym (Skip Purdy) for attribution.

For information on original compositions and arrangements by Skip Purdy, please contact the composer at: [skip\\_purdy@yahoo.com](mailto:skip_purdy@yahoo.com)

This piece was originally published in *Secunda Anthologia Vocalis*, currently in the public domain, in Torino by Marcello Capra, 1913, edited by Oreste Ravanello, Opus 66. Thirty-five pieces from the above-mentioned manuscript composed by Oreste Ravanello were excerpted and published as *Cantus Sacri Tribus Vocibus Aequalibus*, Opus 66, also currently in the public domain.

This arrangement is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International.

The full text of the license and disclaimers can be found at:

[creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode)

# JESU, REX ADMIRABILIS

VITTORIO FRANZ

Sostenuto ♩ = 80

*pp*

Tenor 1

1. Je - su, Rex ad-mi-ra - bi - lis

*pp*

Tenor 2

1. Je - su, Rex ad-mi-ra - bi - lis et tri - um - pha - tor, —

*pp*

Bass

1. Je - su, Rex ad-mi-ra - bi - lis et tri - um -

4

T 1

et tri - um - pha - tor no - bi - lis , *dolce* dul - ce - do in - ef - fa - bi - lis to - tus,

T 2

et tri - um - pha - tor no - bi - lis , *dolce* dul - ce - do in - ef - fa - bi - lis to - tus,

B

pha - tor no - bi - lis to - tus de - si - de -

8

T 1 *mp*  
to - tus de - si - de - ra - bi - lis. 2. Ma - ne no - bis - cum Do - mi -

T 2 *mp*  
to - tus de - si - de - ra - bi - lis. 2. Ma - ne no - bis - cum Do - mi -

B *mp*  
ra - bi - lis, de - si - de - ra - bi - lis. 2. Ma - ne no - bis - cum Do - mi -

13

T 1 *mf* *p dolce*  
ne et nos il - lus - tra lu - mi - ne pul - sa men - tis

T 2 *mf* *p dolce*  
ne et nos il - lus - tra, et nos il - lus - tra lu - mi - ne pul - sa men - tis

B *mf*  
ne et nos il - lus - tra lu - mi - ne

17

T 1  
ca - li - gi - ne mun - dum re - ple dul - ce - di - ne.

T 2  
ca - li - gi - ne mun - dum re - ple dul - ce - di - ne.

B *p*  
mun - dum re - ple, mun - dum re - ple dul - ce - di - ne.

21 *f*

T 1 3. Te sae - cu - lo - rum Prin - ci - pem,

T 2 3. Te sae - cu - lo - rum Prin - ci - pem, Te, Chri - ste, re - gem, —

B 3. Te sae - cu - lo - rum Prin - ci - pem, Te, Chri - ste,

24

T 1 Te, Chri - ste, re - gem gen - ti - um, Te men - ti - um,

T 2 Te, Chri - ste, re - gem gen - ti - um, Te men - ti - um,

B re - gem — gen - ti - um,

27 *ff*

T 1 Te cor - di - um u - num fa - te - mur ar - bi - trum.

T 2 Te cor - di - um u - num fa - te - mur ar - bi - trum.

B u - num fa - te - mur, u - num fa - te - mur ar - bi - trum.

31 *p*

T 1 8 4. A - mor Je - sus con - ti - nu - us

T 2 8 4. A - mor Je - sus con - ti - nu - us mi - hi lan - gu - or,

B *p* 4. A - mor Je - sus con - ti - nu - us mi - hi

34 , *pp dolce*

T 1 8 mi - hi lan - gu - or as - si - du - us mi - hi Je - sus mel -

T 2 8 mi - hi lan - gu - or as - si - du - us mi - hi Je - sus mel -

B , lan - gu - or as - si - du - us

37

T 1 8 li - flu - us fruc - tus, fruc - tus vi - tæ per - pe - tu - us.

T 2 8 li - flu - us fruc - tus, fruc - tus vi - tæ per - pe - tu - us.

B *pp* fruc - tus vi - tæ, fruc - tus vi - tæ per - pe - tu - us.

41 **Meno** ♩ = 72  
*mf*

T 1  
8 5. Quo - cum - que lo - co fu - e - ro

T 2  
8 5. Quo - cum - que lo - co fu - e - ro sem - per Je - sum,

B  
8 5. Quo - cum - que lo - co fu - e - ro sem - per

44

T 1  
8 sem - per Je - sum de - si - de - ro a - mo - re

T 2  
8 sem - per Je - sum de - si - de - ro a - mo - re

B  
8 Je - sum de - si - de - ro

47 *f* *rall.*

T 1  
8 Je - sus lan - gue - o et cor - de to - tus ar - de - o.

T 2  
8 Je - sus lan - gue - o et cor - de to - tus ar - de - o.

B  
8 et cor - de to - tus, et cor - de to - tus ar - de - o.