

A Madame K.A. de BRADA

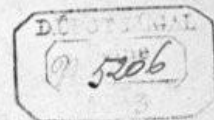
1

LE BATEAU ROSE

MEZZO ou BARYTON

Poésie de
J. RICHPIN

Musique de
Yvan RENNO



CHANT *Allegretto* *p légèrement*

PIANO *Allegretto* *p*

Led. *

Je m'embar - que - rai

si tu le veux, Comme un gai ma - rin - quit - tant la grè - ve, Sur -

avec tendresse *Rit.*

les flots do - rés de tes cheveux, Vers un pa - ra - dis fleu - ri de rê - ve.

Rit.

R. et M. LION et C^{ie}. Ed^{rs}. 17, Place de la Madeleine, Paris. R. et M. 358. L. et C^{ie}

Droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.

1913

Très détaillé *Poco allarg.*

mf Ta ju-pe flottante au vent du soir Gonflera ses plis comme des voi - les, Et *P*

mf *Poco allarg.* *f*

Mystérieux *Poco rit.*

quand sur la Mer il fe - ra noir, Tes grands yeux se - ront mes deux é -

P *Rit.*

toi - les. *f* Ton ri - re é - clatant - de vermil -

a Tempo *f*

lon Fe - ra le fa - nal - de la grand' hu - ne. *P* J'au -

Expressif

_rai ton ruban — pour pavil — lon Et ta blanche peau — pour clair de

p *Cresc.* *Expressif*

lu — — — ne

mf *p* *Rit.* *Gaiement mf*

Nos

vi_vres sont faits et nos bois_sons Pour durer au_tant — que le voy_

mf *Cresc.*

p avec ivresse

_ a _ _ _ ge. Ce sont des bai_sers et des chan_sons

Rit. *p*

f *Molto rit.* *aTempo poco rubato* *pp*
Dont nous gri-serons tout l'équi - pa - ge. Nous a - bor - de - rons

Cresc. *f* *Molto rit.* *pp poco rubato*

ff
je ne sais où, Là - bas, tout là-bas, sur u-ne grè - - ve Du

Cresc. *f*

Allargando *Molto rit.* *Dim.*
beau pa - ys bleu, sous un ciel fou, Dans le pa-ra-dis fleuri de

Allargando *Molto rit.* *Dim.*
Léd. * Léd. *

aTempo *Sempre dim.* *M.D.* *M.D.* *8* *M.D.* *1*
rê - ve.

p *PPP*