

CONCERTO

KONCERT

FOR CLARINET AND ORCHESTRA

FOR KLARINET OG ORKESTER

Op. 57

Allegretto un poco (♩ = 72)

1 2

Fagotto

1 2

Corno (F)

Tamburo piccolo

Clarinetto solo (A)

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Contrabbasso

9

1. 2

Fg.

Va.

Vc.

Cb.

17

1 2

Fg.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

23

1 2

Fg. *mf* *f* *ff* a2

1 2

Cor. (F) *ff* a2

Cl. solo (A) *f* *molto* *ff*

VI. 1 *mf* *f* *ff*

VI. 2 *mf* *f* *ff*

Va. *ff* arco

Vc. *ff* arco

Cb. *ff* arco

2

28

1 2

Fg. a2

1 2

Cor. (F) a2

Cl. solo (A)

VI. 1 *sempre f pesante*

VI. 2 *sempre f pesante*

Va.

Vc. *sempre f pesante*

Cb. *sempre f pesante*

34

VI. 1 *ff*

VI. 2 *sempre f pesante* *ff*

Va. *sempre f pesante*

Vc. *sempre f pesante*

Cb. *sempre f pesante*

39

Fig. 1 2 *ff* a2

Cor. (F) 1 2 *ff* a2

Cl. solo (A) *f*

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

44

Cl. solo (A)

VI. 1 *f* pizz. arco

VI. 2 *f* pizz. arco

Va. *f* pizz.

Vc. *f* pizz.

Cb. *f* pizz.

49

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

3

53

Fg. 1/2 *ff*

Cor. (F) 1/2 *ff*

Cl. solo (A) *ff*

VI. 1 *ff* *détaché*

VI. 2 *ff* *détaché*

Va. *ff* *arco*

Vc. *ff* *arco*

Cb. *ff*

58

Fg. 1/2 *fff*

Cor. (F) 1/2 *fff*

Tamb. picc. *mf* *molto*

Cl. solo (A) *tr*

VI. 1 *fff* *pizz.*

VI. 2 *fff* *pizz.*

Va. *fff* *pizz.*

Vc. *fff* *pizz.*

Cb. *fff* *pizz.*

63

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

66

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

69

4

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

5

poco rallentando a tempo, ma tranquillo

75

1 2

Fg. *molto dim.* *pp* *pp*

1 2

Cor. (F) *molto dim.* *pp*

Tamb.picc. *pp* *mp* *pp* *dim.* *ppp*

Cl. solo (A) *molto dim.* *pp* *p espressivo*

1 2

VI. 1 *molto dim.* *pp*

VI. 2 *molto dim.* *pp*

Va. *molto dim.* *dim.* *pp*

Vc. *molto dim.* *dim.* *pp*

Cb. *molto dim.* *dim.* *pp*

poco rallentando a tempo, ma tranquillo

83

1 2

Fg. *f* *dim.*

1 2

Cor. (F) *pp*

Tamb.picc. *ff* *ff*

Cl. solo (A) *cresc.* *f* *dim.* *calando* *p*

VI. 1 *ff* *pizz.* *arco* *mp espressivo*

VI. 2 *ff* *pizz.* *arco* *mp espressivo*

Va. *ff* *pizz.* *arco* *mp*

Vc. *ff* *pizz.* *arco* *mp*

Cb. *ff* *pizz.* *arco* *mp*

rallentando a

89

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Tamb.picc.

Cl. solo (A) *espressivo*

VI. 1 *pp* *mp* *mp*

VI. 2 *pp* *mp* *mp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

Cb.

rallentando a

6
tempo

96

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2 *p* *cre - - - - - scen - - - - - do* *f*

Tamb.picc. *p* *mf* *p < mf* *poco f* *dim.* *ppp*

Cl. solo (A) *mf* *f* *ff* *tranquillo* *p grazioso*

VI. 1 *cre - - - - - scen - - - - - do* *f*

VI. 2 *cre - - - - - scen - - - - - do* *f*

Va. *cre - - - - - scen - - - - - do* *f*

Vc. *cre - - - - - scen - - - - - do* *f*

Cb. *arco* *mp* *cre - - - - - scen - - - - - do* *f*

tempo

di - - mi - nu - en - do

102

Fg. 1/2 *pp*

Cl. solo (A)

VI. 1 *pizz.* *pp*

VI. 2 *pizz.* *pp*

Va. *pizz.* *pp*

Vc. *pizz.* *pp*

Cb. *pizz.* *pp*

107

Fg. 1/2

Cl. solo (A)

110

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2 *ff*

Cl. solo (A) *ff*

VI. 1 *arco* *mp* *ff*

VI. 2 *arco* *mp* *ff*

Va. *arco div.* *p* *ff*

Vc. *arco* *p* *ff*

Cb. *arco* *p* *ff*

a2 *ff*

114 a2 7

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

spicc. *pp*

spicc. *pp*

spicc. *pp*

spicc. *pp*

spicc. *pp*

118

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

123

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.



ral - - - - - len - - - - - tan - - - - - do

128

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

di - - - - - mi - - - - - nu - - - - - en - - - - - do

di - - - - - mi - - - - - nu - - - - - en - - - - - do

di - - - - - mi - - - - - nu - - - - - en - - - - - do

di - - - - - mi - - - - - nu - - - - - en - - - - - do

dim.

133

Tamb.picc. *ppp*

Cl. solo (A) *pp* Cadenza *f* cre - - - scen - - - do

VI. 1 *pp*

VI. 2 *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

Cl. solo (A) *p* *tenuto* *tenuto* *marcato*

Cl. solo (A) *ff* *quasi rall.* *ff*

Cl. solo (A) *ff* di - - mi - - nu - - en - - do *pp* *ff* *passionato* *pp*

Cl. solo (A) *ff* *passionato*

Cl. solo (A) *pp* *ppp* ral - - len - - tan - - - - - do *pp* *ppp* *ppp*

Cl. solo (A) *pp* *ppp* di - - - mi - - - nu - - en - - - do *pp* *ppp*

Cl. solo (A) *ppp* poco ral - - len - - tan - - - - - do *ppp* *ppp* di - - mi - - nu - - - en - - - do *ppp*

136

Tempo I

Fg. 1 *p* 143

2 *p*

Vc. *pp* Tempo I

Cb. *pp*

150

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc. *mf* *p*

Cl. solo (A) *pp*

VI. 1 *pp*

VI. 2 *pp*

Va. *pp* div.

Vc. *pp*

Cb. *pp*

8

157

Fg. 1 2 *pp*

Cor. (F) 1 2 *dim.*

Tamb.picc. *dim.* *pp*

Cl. solo (A) *p*

VI. 1 *dim.* *pp* pizz.

VI. 2 *dim.* *pp* pizz.

Va. *dim.* *pp*

Vc. *dim.* *pp* pizz.

Cb. *dim.* *pp* pizz.

175 *a2* Allegro non troppo (♩ = 112)

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cl. solo (A)

Allegro non troppo (♩ = 112)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

9

poco accel. più allegro

179 *a2*

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Tamb. picc.

Cl. solo (A)

poco accel. più allegro

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

183 a2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

186 a2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

marcato

poco a poco accelerando al Tempo I

191 a2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

poco a poco accelerando al Tempo I

VI. 1

VI. 2


Va.

Vc.

Cb.

ff

10

Tempo I (♩ = 72) (♩ = )

196 a2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

199

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

202

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

11

205 a2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

détaché

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

209 a2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

215

Tamb.picc.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

ral - - - len - - - tan - - - do

ral - - - len - - - tan - - - do

Poco adagio

219

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

Va.

Vc.

12

Poco adagio

228

Cl. solo (A)

Va.

Vc.

235

Fg. 1 2

Cl. solo (A)

Va.

Vc.

240

Cl. solo (A)

Va.

Vc.

rall.

dim.

5

13

245

a tempo, ma tranquillo

pochettino accel.

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb. picc.

Cl. solo (A)

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f appassionato

dim.

pp

f

f appassionato

dim.

pp

f appassionato

dim.

257 a2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

f molto espressivo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

260 a2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

263 a2

1 2

Fg.

1 2

Cor. (F)

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

15

266 a2

1 2

Fg.

1 2

Cor. (F)

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

269 a2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

16

272 a2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

275 a2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

molto

ff

278 a2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

ff

281

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

ff

ff

ff

284

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

17

286

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

div.
ff
senza sord.

ff
arco

ff
arco

ff

18

289

ral - - - len - - - tan - - - do Poco adagio

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

pp
1.

pp

poco a poco dim.

ral - - - len - - - tan - - - do Poco adagio

con sord.

con sord.
div.

pizz.
mp

pizz.
mp

295 *solo*
 Tamb.picc. *pp*
 Cl. solo (A) *p*
 VI. 1
 VI. 2

302 **19**
 Cl. solo (A) *f* *pp*
 VI. 1 *f* *pp* *mp*
 VI. 2 *f* *pp* *mp*
 Va. *pp* *mp*
arco

306 *rall.* *poco rit.* *a tempo* *rallentando* *a tempo*
 Fg. 1 *p* *pp*
 2 *p* *pp*
 Cor. (F) 1 *p* *pp*
 2 *p* *pp*
 Tamb.picc. *mfz*
 Cl. solo (A) *mf* *dim.* *pp a piacere*
rall. *pizz.* *poco rit.* *a tempo* *rallentando* *a tempo*
 VI. 1 *mfz*
 VI. 2 *mfz*
 Va. *mfz*
 Vc. *mfz*
 Cb. *mfz* *pizz.*

rall.

Allegro non troppo (♩ = 144)

311

Cor. (F) 1 2

Cl. solo (A)

Allegro non troppo (♩ = 144)

rall.

sempre sul una corda arco

Va.

Vc.

Cb.

rallentando

a tempo

319

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

rallentando

a tempo

senza sord. arco

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

329

Fg. 1 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

336 1.

Fg. 1 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p *f*

344 **21**

Cor. (F) 1 2

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

pp *p* *f* *f subito* *sempre p*

352

Cor. (F) 1 2

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

This section of the score covers measures 352 to 357. It features a woodwind section with French Horns (Cor. (F)), Clarinet solo (Cl. solo (A)), Violins (VI. 1, VI. 2), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The Clarinet solo part has a dynamic of *p*. The Viola, Violoncello, and Contrabass parts include *pizz.* (pizzicato) markings with dynamics of *mf*. The Violin parts feature *arco* (arco) markings with dynamics of *p*.

358

Fg.

Cor. (F) 1 2

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

22

This section of the score covers measures 358 to 363. It includes parts for Flute (Fg.), French Horns (Cor. (F)), Clarinet solo (Cl. solo (A)), Violins (VI. 1, VI. 2), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). Dynamics range from *mp* to *f*. A box containing the number 22 is positioned above the Flute part in measure 362. The Viola, Violoncello, and Contrabass parts feature *arco* markings with dynamics of *mp*. The Violin parts feature *f* dynamics, with the Violin 1 part marked *sempre f* in the final measure.

363

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

370

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

cre - - - scen - - - do **ff**

cre - - - scen - - - do

cre - - - scen - - - do **ff**

cre - - - scen - - - do **ff**

cre - - - scen - - - do **ff**

cre - - - scen - - - do **ff**

cre - - - scen - - - do **ff**

378

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

ral - - - len - - - tan - - - do

ral - - - len - - - tan - - - do

23

ral- - len - - tan - - - do meno (♩ = circa 116)

384

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

ral- - len - - tan - - - do meno (♩ = circa 116)

|| poco rall. a tempo ||

391

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

molto cantabile et ben tenuto

398

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Tamb.picc.
mfz

Cl. solo (A)

VI. 1
VI. 2

Va.
Vc.
Cb.

mfz *mfz* *mfz* *mfz* *f*

f

mfz *mfz* *mfz* *mfz* *f*

pizz. *f*
arco

molto cantabile et ben tenuto

404

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2

Cl. solo (A)

VI. 1
VI. 2

Va.
Vc.
Cb.

dim. *dim.*

p

dim. *dim.*

p espressivo *p espressivo* *p espressivo*

410

a2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

flaute

25

416

a tempo

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

a tempo

espressivo

div.

pizz.

mfz

arco

p

26

molto espressivo e ben tenuto

423

Fig. 1 2 *f*

Cor. (F) 1 2 *f* a2

Cl. solo (A) *f* marcato

VI. 1 *f* div. arco

VI. 2 *f*

Va. *f*

Vc. *f* arco

Cb. *f*

molto espressivo e ben tenuto

429

Fig. 1 2 *dim.* *p* *mp*

Cor. (F) 1 2 *dim.* *p* *mp* a2

Cl. solo (A) *p*

VI. 1 *dim.* *p poco rubato*

VI. 2 *dim.* *p poco rubato*

Va. *dim.* *p* div.

Vc. *dim.* *p*

Cb. *dim.* *p*

a tempo

437

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f *ff* *ff*

a tempo

443

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb. picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

ff *pp* *ff* *ff* *a2* *ff* *f* *f* *f* *f*

448 a2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

ff

ff

f

f

f

28

454

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

mf

f

ff

mf

f

ff

ff

ff

mf

f

mf

f

mf

f

po-co a po-co ac-ce-le -- ran -- do

460

Fg. 1 2 *mf* *a2*

Cor. (F) 1 2 *mf* *a2*

Tamb.picc. *molto dim.*

Cl. solo (A) *f*

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Va. *f espressivo*

Vc. *f espressivo*

Cb. *f espressivo*

po-co a po-co ac-ce-le -- ran -- do

29

466 poco più mosso

Fg. 1 *mp espressivo* *solo*

Tamb.picc. *pp*

Cl. solo (A) *ffz*

VI. 1 *ffz* *pizz.* *mp* *pp*

VI. 2 *ffz* *pizz.* *mp* *pp*

Va. *ffz* *pizz.* *mp* *pp*

Vc. *ffz* *pizz.* *mp* *pp*

poco più mosso

474

Fg. 1

Tamb.picc.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

482

Fg. 1

Tamb.picc.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

30

490

Fg. 1

Cor. 1 (F)

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

498

Fg. 1

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.



31

506

Fg. 1

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

arco

f

rall.

513

Fg. 1

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

pizz.

mp

rall.

32

un poco meno

520

Fg. 1

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

un poco meno

pizz.

p

524

Fg. 1

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

528

Fg. 1

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

Cadenza

ad lib.

con forza

Cl. solo (A)

agitato

Cl. solo (A)

Cl. solo (A)

Cl. solo (A)

Cl. solo (A)

di mi

rall. molto rall.

nu en do dim.

529 *Adagio* *più vivo*

Cl. solo (A) *espressivo* *cre - - - - - do* *ff*

VI. 1 *arco* *p*

VI. 2 *arco* *p*

Va. *arco* *p*

33

533 *Adagio*

Cl. solo (A) *ff*

VI. 1 *f molto espressivo*

VI. 2 *f molto espressivo* *div.* *unis.*

Va. *f molto espressivo*

Vc. *arco* *f molto espressivo*

Cb. *arco* *f molto espressivo*

539 *poco rall.*

Cl. solo (A) *dim.* *poco rall.*

VI. 1 *dim.* *mp* *p*

VI. 2 *dim.* *mp*

Va. *dim.* *mp*

Vc. *marcato* *ff* *dim.* *pp*

Cb. *marcato* *ff* *dim.* *pp*

a tempo rall. Allegro vivace

Fig. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

34

Fig. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

557

This musical system covers measures 557 to 563. It includes staves for Fagotto (Fg.), Cori (F) (1 and 2), Tamb. picc., Violini (VI. 1 and 2), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Contrabbasso (Cb.). The Fagotto and Cori parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The strings play a steady accompaniment of eighth notes. Dynamics range from *mp* to *ff*. The word "martelé" is written above the strings starting in measure 561.

35

564

This musical system covers measures 564 to 570. It includes staves for Fagotto (Fg.), Cori (F) (1 and 2), Tamb. picc., Clarinet solo (Cl. solo (A)), Violini (VI. 1 and 2), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Contrabbasso (Cb.). The Fagotto and Cori parts continue with their rhythmic patterns. The Clarinet solo part enters in measure 564 with a melodic line. The strings play a pattern of eighth notes. Dynamics range from *p* to *f*. The word "pizz." (pizzicato) is written above the strings starting in measure 564.

572

1
2

Fg. 1
2

1
2

Cor. (F)

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Ve.

Cb.

ff

f

fpp

f

ff

arco

ff

arco

ff

arco

ff

arco

ff

arco

ff

579

1
2

Fg.

1
2

Cor. (F)

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Ve.

Cb.

sf

ff

36

585

1 2

Fg. *ff*

1 2

Cor. (F) *ff*

Cl. solo (A) *f*

VI. 1

VI. 2

Va. *ff* pizz. arco

Vc. *ff* pizz. arco

Cb. *f* *ff*



591

1 2

Fg. *ff* a2

1 2

Cor. (F) *ff* a2

Tamb.picc. *poco f*

Cl. solo (A)

VI. 1 *ff* pizz. arco

VI. 2 *ff* pizz. arco

Va. *ff* pizz. arco

Vc. *ff* pizz. arco

Cb.

597 a2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Tamb.picc.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

mp

f

pesante con forza

3 3 3 3

604 a2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Tamb.picc.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

dim.

p

pp

dim.

dim.

dim.

dim.

mp

mp

arco

mp

poco

3 3

626 po - - -

Fg. 1 2

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

arco mp

pizz.

arco mp

pizz.

pizz.

po - - -

634 co a po - - co ac - - - - ce - - - le - - - ran - - - - do

Fg. 1 2

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

pp

cre - - - - - scen - - - - - do

arco espressivo

arco espressivo

arco espressivo

co a po - - co ac - - - - ce - - - le - - - ran - - - - do

39

Tempo I

643

Fg. 1/2 *ff*

Cor. (F) 1/2 *ff*

Tamb.picc. *ff*

Cl. solo (A) *ff*

Tempo I

VI. 1 *ff*

VI. 2 *ff* sul G.

Va. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

40

650

Fg. 1/2 *ff* a2

Cor. (F) 1/2 *ff* a2

Tamb.picc. *ff*

Cl. solo (A) *ff* molto espressivo

VI. 1 *sempre ff*

VI. 2 *sempre ff*

Va. *sempre ff*

Vc. *sempre ff*

Cb. *sempre ff*

657 a2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

poco a

poco a

poco a

poco a

poco a

poco a



664

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Tamb.picc.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

di - - - mi - - - nu - - - en - - - do **p**

di - - - mi - - - nu - - - en - - - do **pp**

mf

dim.

ral- - - - - len - -

ral- - - - - len - -

poco dim.

poco dim.

poco dim.

poco dim.

poco dim.

pp

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

pizz.

poco dim.

mp

dim.

tan - - - - - do Poco adagio (♩ = quasi ♩)

672

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

1.

pp

p ma espressivo

tan - - - - - do Poco adagio (♩ = quasi ♩)

mf spicc.

mf spicc.

pp *dim.*

pp *dim.*

pp *dim.*

p div.

p arco

678

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

1.

mf

mf

poco espressivo

poco espressivo

Allegro (♩ = quasi ♩) po - co a po - co in Tempo I (Allegro vivace)

682

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

Allegro (♩ = quasi ♩) po - co a po - co in Tempo I (Allegro vivace)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.



689

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

42

698

Fg. 1/2 *ff*

Cor. (F) 1/2 *ff*

Tamb.picc. *f*

Cl. solo (A)

VI. 1 *pizz.* *ff*

VI. 2 *pizz.* *ff*

Va. *pizz.* *ff*

Vc. *pizz.* *ff*

Cb. *pizz.* *ff*

43

704

Fg. 1/2 *f* *dim.* *p* *rall.* *poco meno*

Tamb.picc.

Cl. solo (A) *mf*

VI. 1 *arco* *ff* *dim.* *pp* *rall.* *poco meno*

VI. 2 *arco* *ff* *dim.* *p*

Va. *arco* *ff* *dim.* *p*

Vc. *arco* *ff* *dim.* *p*

Cb. *arco* *ff* *dim.* *p*

712 poco a poco calando

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

di - - - mi - - - nu - - - en - - - do

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

720 lunga

Tamb.picc.

Cl. solo (A)

di - - - mi - - - nu - - - en - - - do ppp dim. > pppp

VI. 1

VI. 2

Va. 1

Va. 2

Vc.

Cb.