M
117
.J324
C36
1920

H. Maurice JACQUET

Cantique à l'ancienne

1. Pour **HARPE**	*net*	**3.** »
2. Pour **HARPE** avec accompagnement d'**Orgue** ou **Harmonium**	*net*	**5.** »
3. Pour **HARPE** avec accompagn[t] de **Quintette à cordes, Flûte, Cor anglais**.	*net*	**7.50**
4. Pour **HARPE** avec accompagn[t] de **Quintette à cordes, Flûte, Cor anglais**, et **Orgue** ou **Harmonium**	*net*	**10.** »

Copyright
by ÉDITIONS de LA SIRÈNE
1920

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/cantiquelancie00jacq

Cantique à l'ancienne

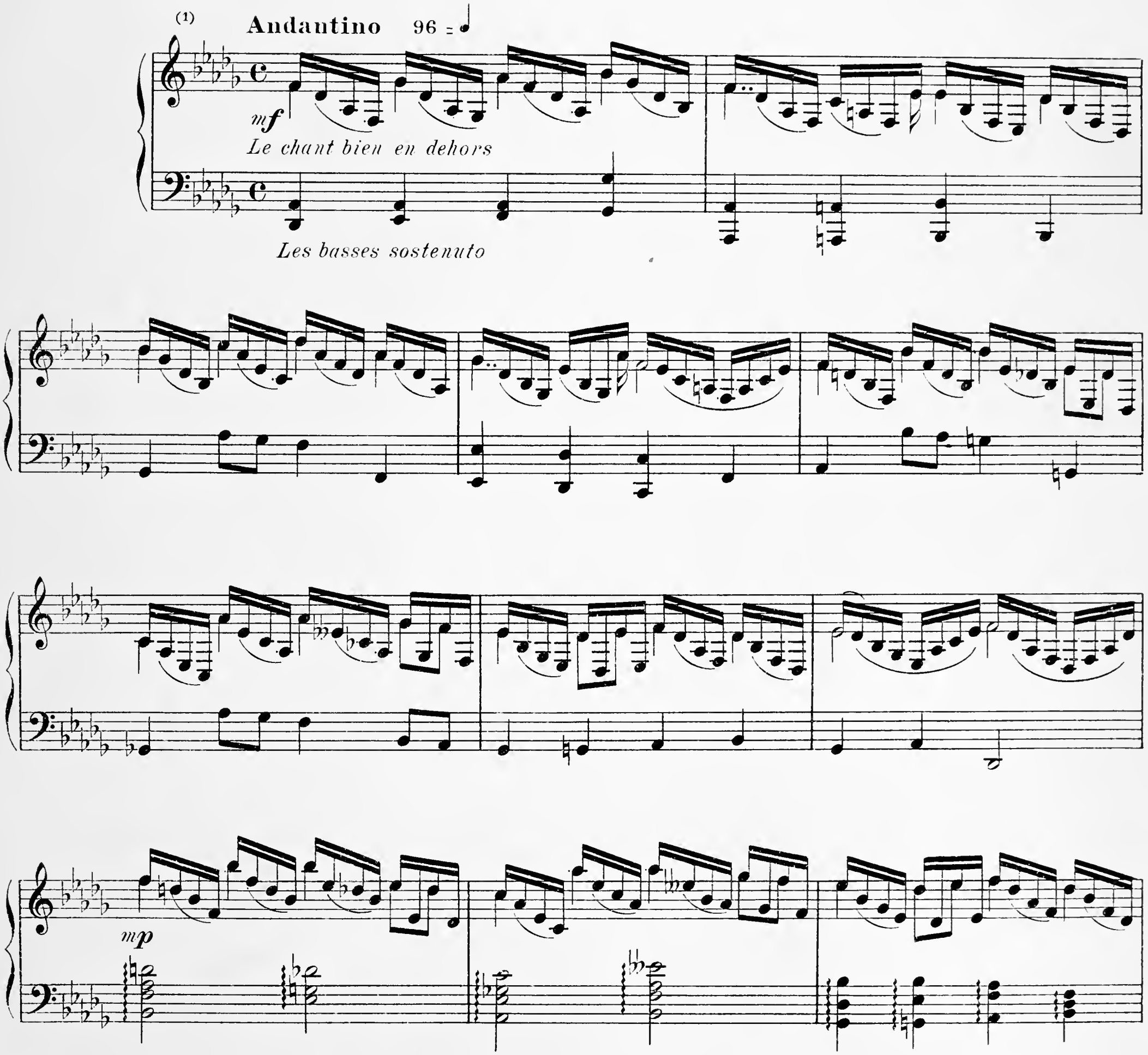
pour HARPE PRINCIPALE

avec accompagnement ad libitum de

Quintette à Cordes, Flûte, Cor Anglais, et Orgue

HARPE

H. Maurice JACQUET



(1) Compter une mesure si la Harpe est accompagnée

Copyright 1920 by
LES ÉDITIONS DE LA SIRÈNE
12, rue de La Boëtie, Paris, VIIIe

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

f

p

a piacere

cresc.

f *pochissimo rit.*

Poco meno mosso

dim.

p simili

Revenir peu à peu au mouv!

8

p

8

mf triste et douloureux

p

mf

Rall. poco a poco a Tempo

p

a Tempo

Rall. poco a poco

mf

p

a Tempo I?

f

mp

f

p

a piacere

cresc.

f *pochissimo rit.*

Poco meno mosso

p simili

8

8

Meno Mosso

f

Ancora meno mosso

p

a piacere

Paris, Imp. MOUNOT E. D. 10 L. S LEON GRANDJEAN GRAV

Editions de "LA SIRÈNE"
12, Rue La Boëtie - PARIS (8e)

Strawinsky : Rag-Time

pour piano seul

Tirage numéroté, limité à 1000 exemplaires
Couverture de PICASSO

N°s 1 à 100	Édition de grand luxe Tirage en négatif	Net : 30. »
N°s 101 à 1000	Édition de luxe	Net : 12. »

Erik Satie : Socrate

Drame Symphonique avec voix
en trois parties

Partition Piano et Chant — Net 15. »

H. Maurice Jacquet

Aux Jardins de Murcie

Partition *piano et chant* Net 10. »

Morceaux détachés :

N° 1	**Ouverture**	*piano seul*	-	2.50
2	**Berceuse d'Amour**	*violon et piano*	-	2. »
7	**Interlude**	*piano seul*	-	2. »
8	**Entr'acte** (2e Acte) El Pano N° 1 et Chant de la Feuille		-	2. »

DANSES ESPAGNOLES :

13	**Parranda**	*chant et piano*	-	2. »
14	**El Pano** n° II	*violon et piano*	-	2. »
15	**Boléro**	*piano seul*	-	2. »
	Les trois numéros réunis		-	4. »
17	**Prélude**	*piano seul*	-	2. »
18	**Chanson du Couteau**	*chant et piano*	-	2. »

CANTIQUE A L'ANCIENNE

1	*Pour HARPE*	Net	3. »
2	*Pour HARPE avec accompt d'orgue ou Harmonium*	-	5. »
3	*Pour HARPE avec accompt de quintette à cordes, flûte, cor anglais*	-	7.50
4	*Pour HARPE avec accompt de quintette à cordes, flûte, cor anglais, et orgue ou harmonium*	-	10. »

DEUX PIÈCES *pour flûte, avec accompagnement de harpe ou piano :*

1	**Pour un petit chien clown,** *air de ballet*	Net :	3. »
	le même, *piano seul*	-	2. »
2	**Élégie**	-	3. »

... NOUS NE LÛMES PAS PLUS AVANT...
pièce pour violon et piano Net : 3. »

PANIS ANGELICUS *chant et orgue ou piano* - 1.75