

Vesper

JWV 104

Psalm 70, 2a
Doxologie

1. Domine ad adjuvandum me

Joseph Gabriel Rheinberger
(1839-1901)

Moderato

Sopran
Do - mi-ne ad ad-ju - van-dum me fe - sti - na. Glo - ri - a

Alt
Do - mi-ne ad ad-ju - van-dum me fe - sti - na. Glo - ri - a

Tenor
Do - mi-ne ad ad-ju - van-dum me fe - sti - na. Glo - ri - a

Bass
Do - mi-ne ad ad-ju - van-dum me fe - sti - na. Glo - ri - a

Moderato

Orgel

6

pa - tri, glo - ri - a fi - li-o et spi - ri - tu-i

pa - tri, glo - ri - a fi - li-o et spi - ri - tu-i

pa - tri, glo - ri - a fi - li-o et spi - ri - tu-i

pa - tri, glo - ri - a fi - li-o et spi - ri - tu-i

11

san - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc et sem-per et in

san - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc et sem-per et in

san - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc et sem-per et in

san - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc et sem-per et in

16

sae - cu - la sae-cu - lo - rum. A-men, a - men.

sae - cu - la sae-cu - lo - rum. A-men, a - men.

sae - cu - la sae-cu - lo - rum. A-men, a - men.

sae - cu - la sae-cu - lo - rum. A-men, a - men.

2. Dixit Dominus

3

Psalms 109; 1+4+7

Doxologie

Allegro

Sopran *f*

Alt *f*

Tenor

Bass

Orgel *mf legato*

Di - xit Do - mi-nus do - mi - no me - o:

Di - xit Do - mi-nus do - mi - no me - o:

5

se - de a dex - tris me - is.

se - de a dex - tris me - is.

Do - nec po - nam i - ni - mi - cos____ tu - os, sca -

Do - nec po - nam i - ni - mi - cos____ tu - os, sca -

8

f

f

8

bel - lum____ pe - dum tu - o - - rum.

bel - lum____ pe - dum tu - o - - rum.

8

8

17

f Ju - ra - vit Do - mi-nus et non poe-ni-te - bit e - um: tu es sa -

ff

f Ju - ra - vit Do - mi-nus et non poe-ni-te - bit e - um: tu es sa -

ff

f Ju - ra - vit Do - mi-nus et non poe-ni-te - bit e - um: tu es sa -

ff

f Ju - ra - vit Do - mi-nus et non poe-ni-te - bit e - um: tu es sa -

22

cer - dos in ae-ter - num se - cun - dum or - diu-men Mel -

cer - dos in ae-ter - num

cer - dos in ae-ter - num

cer - dos in ae-ter - num

p

27



chi - se - dech. De - tor - ren - te in

De - tor - ren - te in

De - tor - ren - te in

De - tor - ren - te in

31



vi - a bi - bet; pro - pter - e - a ex - al - ta - bit ca -

vi - a bi - bet; pro - pter - e - a ex - al - ta - bit ca -

vi - a bi - bet; pro - pter - e - a ex - al - ta - bit ca -

vi - a bi - bet; pro - pter - e - a ex - al - ta - bit ca -

36

put. *f* Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a fi - li-o

put. *f* Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a fi - li-o

put. *f* Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a fi - li-o

put. *f* Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a fi - li-o

41

ff et spi - ri - tu - i san - cto si - cut

ff et spi - ri - tu - i san - cto si - cut

ff et spi - ri - tu - i san - cto si - cut

ff et spi - ri - tu - i san - cto si - cut

46

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

8 e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

50

sem-per et in sae cu-la sae-cu - lo - rum. A - men, a - men.

sem-per et in sae cu-la sae-cu - lo - rum. A - men, a - men.

8 sem-per et in sae cu-la sae-cu - lo - rum. A - men, a - men.

sem-per et in sae cu-la sae-cu - lo - rum. A - men, a - men.

3. Confitebor tibi

9

Psalm 110, 1-2

Doxologie

Andantino
Solo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

p

Con - fi - te - bor ti - bi Do-mi-ne in to - to cor - de__ me -

8

o.

Solo

In con - si - li-o ju - sto - rum et con - gre - ga - ti -

15

Tutti
p

Ma - gna o - pe-ra Do - mi - ni ex-qui-si - ta in

Tutti
p

- o - ne. Ma - gna o - pe-ra Do - mi - ni ex-qui-si - ta in

Tutti
p

Ma - gna o - pe-ra Do - mi - ni ex-qui-si - ta in

Tutti
p

Ma - gna o - pe-ra Do - mi - ni ex-qui-si - ta in

f

22

p

om - nes vo-lun-ta - tis e - jus. Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a — fi - li - o

p

om - nes vo-lun-ta - tis e - jus. Glo - ri - a fi - li - o

p

om - nes vo-lun-ta - tis e - jus.

p

om - nes vo-lun-ta - tis e - jus.

29

f et spi - ri - tu - i san - cto, si - cut_ e - rat et nunc et

f et spi - ri - tu - i san - cto,

f et spi - ri - tu - i san - cto, in_ prin - ci - pi-o

f et spi - ri - tu - i san - cto,

35

ff sem-per et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, a - men, a - men.

ff sae-cu - lo-rum. A - men, a - men, a - men.

ff et_ in_ sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, a - men, a - men.

ff sae-cu - lo-rum. A - men, a - men, a - men.

4. Beatus vir

Psalm 111, 1-2

Doxologie

Moderato
mf

Sopran
Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num, in man - da - tis e -

Alt
Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num, in man - da - tis e -

Tenor

Bass

Moderato
p

Orgel

6

jus vo - let ni - mis.

jus vo - let ni - mis.

mf
Po - tens in ter - ra e - rit__

mf
Po - tens in ter - ra e - rit__

11

se-men e - jus ge - ne - ra - ti - o re - cto-rum be - ne-di - ce -

se-men e - jus ge - ne - ra - ti - o re - cto-rum be - ne-di - ce -

16

f Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a fi - li - o, glo - ri -

et in spi - ri - tu - i

tur. et in spi - ri - tu - i

tur. si - cut

20

f

a spi - ri - tu - i san - cto et nunc et sem - per et in

f

san - - - - cto et nunc et sem - per et in

f

san - - - - cto et nunc et sem - per et in

f

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

24

ff

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

ff

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A men, a - men, a - men.

ff

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A men, a - men, a - men.

ff

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

Psalm 112, 1-3

Doxologie

Allegro non troppo

Sopran *f*
Lau-da - te pu - e-ri Do - mi-num, lau-da - te no - men Do - mi

Alt *f*
Lau-da - te pu - e-ri Do - mi-num, lau-da - te no - men Do - mi

Tenor *f*
Lau-da - te pu - e-ri Do - mi-num, lau-da - te no - men Do - mi

Bass *f*
Lau-da - te pu - e-ri Do - mi-num, lau-da - te no - men Do-mi -

Allegro non troppo

Orgel *f*

6 Solo
ni. Sit no-men Do-mi-ni be - ne - di-ctum ex hoc_ nunc et us-que in

ni.

ni.

8 ni.

ni.

p

10

sae-cu-lum. lau - da - bi-le no-men

lau - da - bi-le no-men

A so-lis or - tu us-que ad oc - ca-sum

A so-lis or - tu us-que ad oc - ca-sum

14

Do-mi-ni, no - men Do - mi - ni.

Do-mi-ni, no - men Do - mi - ni.

no - men Do - mi - ni.

no - men Do - mi - ni.

18

f

Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri -

f

Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri -

f

8 Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri -

f

Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri -

22

ff

tu - i san - cto si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

ff

tu - i san - cto si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

ff

8 tu - i san - cto si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

ff

tu - i san - cto si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

26

sem - - per et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum. A -

sem - - per et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum. A -

sem - - per et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum. A -

sem - - per et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum. A -

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand features chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line with some arpeggiated figures.

30

- - men, a - - - men, a - men, a - men.

- - men, a - men, a - men, a - men.

- - men, a - - - men, a - men, a - men.

- - men, a - - - men, a - men, a - men.

The piano accompaniment continues with two staves. The right hand has more complex rhythmic patterns, including sixteenth notes, while the left hand remains mostly steady with some harmonic support.

6. Beati omnes

19

Psalm 127, 1-4

Doxologie

Moderato
mp dolce

Sopran
Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi-num, qui am-bu -

Alt
Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi-num, qui am-bu -

Tenor

Bass

Moderato
p

Orgel

6

lant in vi - is e - jus. La-bo-res ma - nu-um tu - o - rum, qui-a-

lant in vi - is e - jus. La-bo-res ma - nu-um tu - o - rum,

La-bo-res ma - nu-um tu - o - rum,

La-bo-res ma - nu-um tu - o - rum,

f

12

man - du - ca-bis, qui - a man - du - ca-bis

qui - a man - du - ca-bis

be - a - tus es, et be-

et be-

18

U - xor ti - bi si - cut vi - tis, si - cut vi - tis a - bun-

U - xor ti - bi si - cut vi - tis, si - cut vi - tis a - bun-

- ne ti - bi e - rit. U - xor ti - bi si - cut vi - tis, si - cut vi - tis a - bun-

- ne ti - bi e - rit. U - xor ti - bi si - cut vi - tis, si - cut vi - tis a - bun-

23

Solo

f

dans, in____ la - te-ri-bus, do - mus tu-ae; ec-ce

dans, ec-ce

Solo

f

dans, in____ la - te-ri-bus do - mus tu-ae; ec-ce

dans, ec-ce

p

f

28

sic be-ne-di - ce-tur ho-mo qui ti-met Do - mi-num.

sic be-ne-di - ce-tur ho-mo qui ti-met Do - mi-num.

sic be-ne-di - ce-tur ho-mo qui ti-met Do - mi-num.

sic be-ne-di - ce-tur ho-mo qui ti-met Do - mi-num.

p
Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a
p
Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a

f
fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto si - cut e - rat in prin
f
fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto si - cut e - rat in prin
f
si - cut e - rat in prin
f
si - cut e - rat in prin

45

ci - pi - o sae -

ci - pi - o

ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae - cu - la

ci - pi - o et in sae - cu - la

51

- cu - lo-rum. A - - men, a - - men.

A - - men, a - - men.

A - - men, a - - men.

A - - men, a - - men.

Lukas, 46-48, 51-55

Doxologie

Moderato

Sopran *f* Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num

Alt *f* Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num *p* et ex-ul-

Tenor *p* et ex-ul-

Bass *p* et ex-ul-

Orgel **Moderato** *p*

64

ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me-o.

ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me-o.

ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me-o.

71 *f*

qui - a re - spe - xit hu mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae.

p Ec - ce

p Ec - ce

p Ec - ce

mf *p*

77

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti -

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti -

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti -

cresc.

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, dis - per - sit su -
 o - nes. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, dis - per - sit su -
 o - nes. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, dis - per - sit su -
 o - nes. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, dis - per - sit su -

p *mf*

Solo

per - bos men - te cor - dis su - i. De - po - su - it po - ten - tes de -
 per - bos men - te cor - dis su - i.
 per - bos men - te cor - dis su - i.
 per - bos men - te cor - dis su - i.

f *f* *f* *f*

95

se - de;

Solo

Et ex - al - ta - vit-hu - mi - les.

100

Tutti *f*

et di-vit-tes di - mi - sit in -

Tutti *f*

et di-vit-tes di - mi - sit in -

Tutti *f*

et di-vit-tes di - mi - sit in -

Solo

E - su - ri - en - tes im - ple - vit_ bo - nis; et di-vit-tes di - mi - sit in -

106

ff

a - nes. Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

ff

a - nes. Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

ff

a - nes. Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

ff

a - nes. Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

111

su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - diae su - ae.

su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - diae su - ae.

su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - diae su - ae.

su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - diae su - ae.

116

f Si - cut lo - cu - tus est ad__

f Si - cut lo - cu - tus est ad pa - -

f Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad__

f Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - -

121

f pa - tres_ no - stros, A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in

f tres no - stros. in

f pa - tres_ no - stros. in

f tres no - stros. in

127

sae - cu - la, in sae - cu - la. *ff* Glo - ri - a pa - tri et

sae - cu - la, in sae - cu - la. *ff* Glo - ri - a pa - tri et

sae - cu - la, in sae - cu - la. *ff* Glo - ri - a pa - tri et

sae - cu - la, in sae - cu - la. *ff* Glo - ri - a pa - tri et

133

fi - li - o et spi - ri - tu - i - san - cto si - cut

fi - li - o et spi - ri - tu - i - san - cto si - cut

fi - li - o et spi - ri - tu - i - san - cto si - cut

fi - li - o et spi - ri - tu - i - san - cto si - cut

140

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

146

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - - - - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - - - - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - - - - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - - - - men.