

per 2 voci e pianoforte

Testo e Musica Op. 24

Recitar cantando ♩ = 66

The image displays a musical score for the piece 'Gabriele' by Giuseppe Verdi. It is a vocal and piano score in G major, 4/4 time. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment.

System 1: The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Io so - no Ga - brie - le' starting on a half note G4. The piano accompaniment starts with a fortissimo (*ff*) chord in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are written below the vocal line.

System 2: The vocal line continues with the lyrics 'Mes - sag - ge - ro del - la pa - ro - la di Di - o'. The piano accompaniment features a sixteenth-note figure in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are written below the vocal line.

System 3: The vocal line continues with the lyrics 'sen - za tem - po co - me è il suo A - mo - re'. The piano accompaniment features a sixteenth-note figure in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are written below the vocal line.

System 4: The vocal line continues with the lyrics 'Pre - ga Zac - ca - ri - a non te - me - re tua mo - glie E - li - sa - bet - ta ti da - rà un fi - glio pie - no di Spi - ri - to San - to ri - con - dur - rà'. The piano accompaniment features a sixteenth-note figure in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are written below the vocal line.

The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings (*ff*, *mf*, *p*). The lyrics are written in Italian and are placed below the vocal line.

B

Il Messaggero di Dio
Celestina Masotti

3

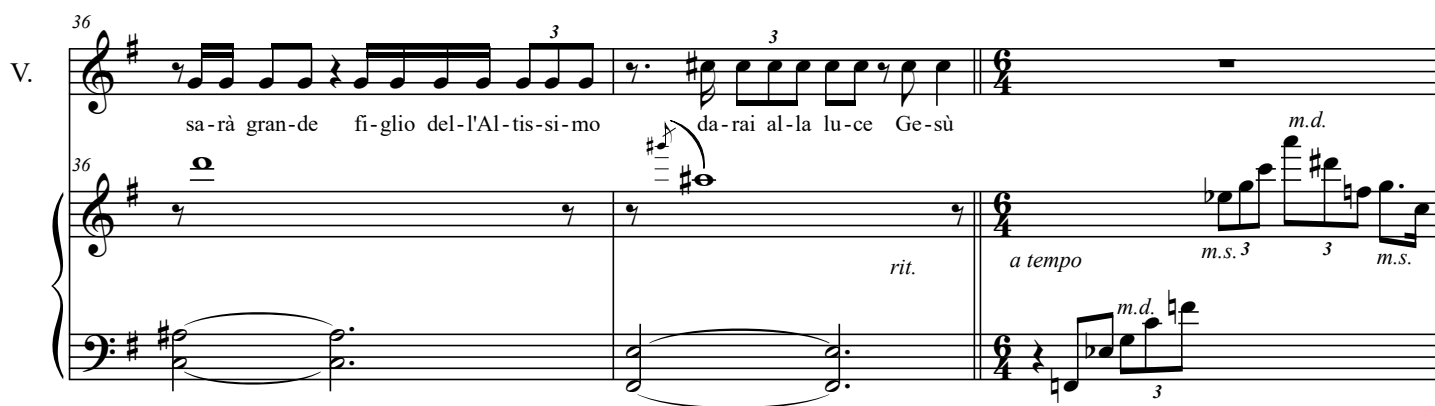
C

34

V. 

Ma-ri - a ti sa - lu - to pie - na di gra - zia non te - me - re con - ce - pi - ra - i un fi - glio

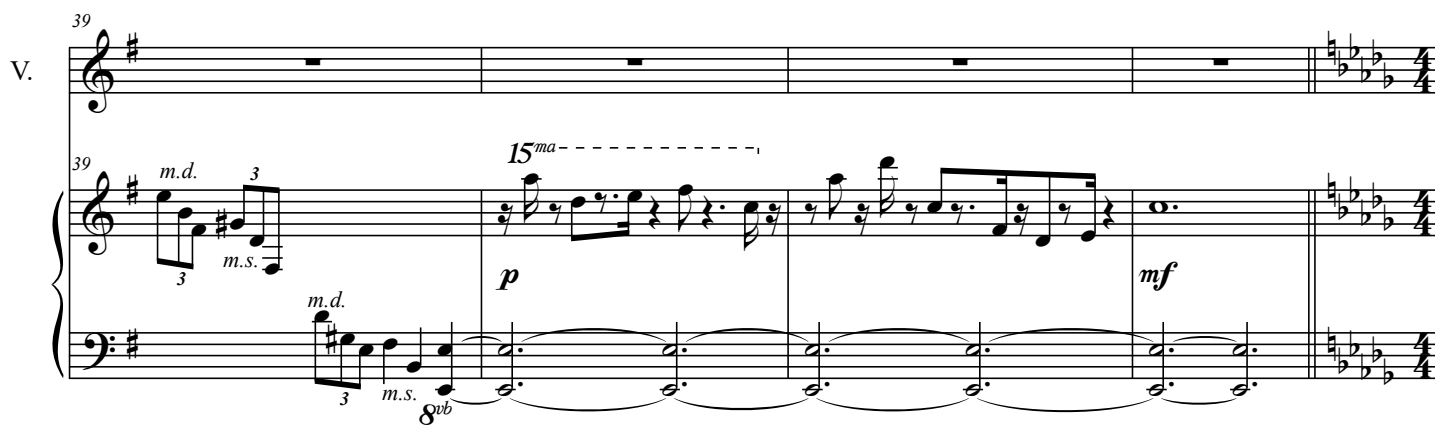
36

V. 

sa - rà gran - de fi - glio del - l'Al - tis - si - mo da - rai al - la lu - ce Ge - sù

rit. a tempo m.s. 3 3 m.s.

39

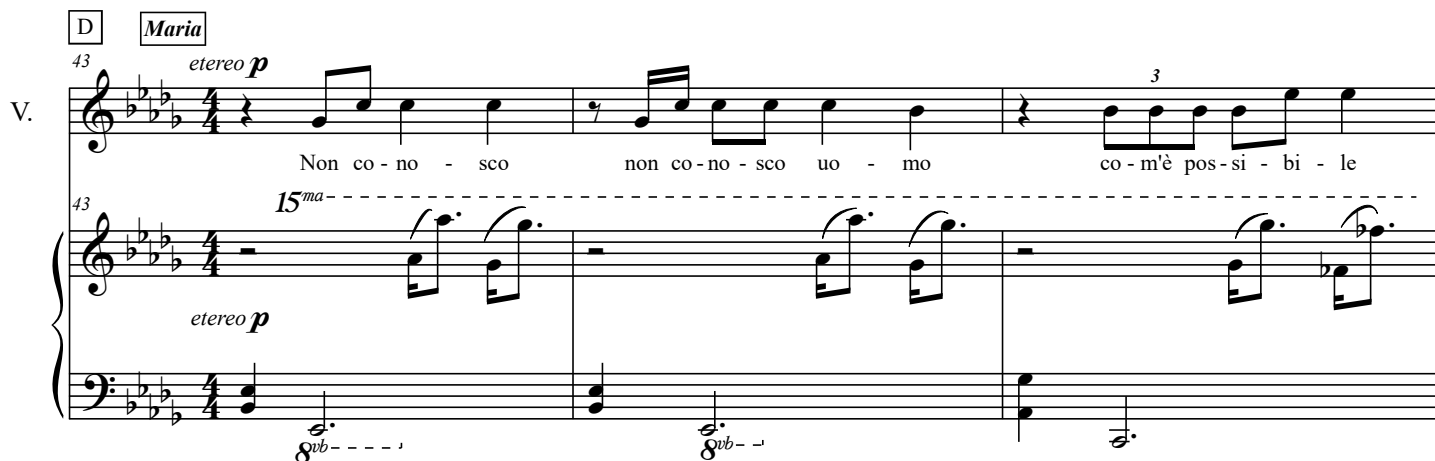
V. 

15^{ma} -----

p *mf*

D **Maria**

43

V. 

43 15^{ma} -----

etereo p

Non co - no - sco non co - no - sco uo - mo co - m'è pos - si - bi - le

Il Messaggero di Dio
Celestina Masotti

V. 46 *3* ec - co - mi so - no la ser - va del Si - gno - re av - ven - ga di me *3* quel - lo che hai

(15^{ma})

8^{vb} -

V. 49 *cresc.* *mf* *f* det - to nul - la è im - pos - si - bi - le a Di - o e il suo Re - gno non a - vrà fi - ne

(15^{ma})

cresc. *mf*

8^{vb} -

[E] **Gabriele**

V. 52 *f* Io so - no il Mes - sag - ge - ro

ff *6* *5*

8^{vb} -

V. 56 *3* *3* l'An - ge - lo del - la Ri - ve - la - zio - ne

6 *5*

8^{vb} -

Il Messaggero di Dio
Celestina Masotti

5

V. 60 *mf* 3 3 3
an-nun-cio la vi-ta la p³ro-fe-zi-a in tut-ti i so-gni

60 15^{ma} 15^{ma} 5

[F] 64 *p* 3
no non te-me-re Giu-sep-pe pren-di con te Ma-ri-a co-me tua spo-sa

64 *pp*

V. 68

68 *mf* 3 3 3 15^{ma}

[Maria] [G] 72 *mf* 3 3 *f*
Ec-co è na-to il Re dei Giu-de-i ve-ni - te ad a - do - rar - lo

72

Il Messaggero di Dio
Celestina Masotti

V. 76

da_O - rien - te la stel - la vi ha por - ta - to qui of - fri - te_i vos - tri do - ni

f

8vb

V. 79

mf

pre-zio - si co-me le vos-tre fi - gu - re co - me que-sti pas - to - ri

8

V. 83

p

ve-nu-ti_a lo-dar-lo e_a glo-ri-fi - car - lo co-me tut-to l'E-ser-ci-to Ce - le - ste

8

V. 87

Gabriele *p*

Sve-glia - ti Giu-sep-pe de-vi fug-gi-re in E-git-to col bim-bo_e Ma-ri - a

pp *p*

Il Messaggero di Dio
Celestina Masotti

7

I Maria

V. 90 *mf* 3
E-ro-de lo-cer-ca L'a-ni-ma mi - a ma-gni-fi-ca il Si-gno - re il mio spi-ri-to, e-sul - ta

90 *mp* 15^{ma}

V. 94 3
per-chè ha guar-da - to l'u-mil-tà del-la sua ser - va ed io sa-rò Be-a - ta

94 (15^{ma})

V. 97 *ff*
gran-di co - se ha fat-to in me Ah! la Sua mi-se-ri-cor-dia sten-de

97 (15^{ma}) *f*

V. 101 *f*
su quel-li che lo te-mo-no ha ro-ve-scia - to i po - ten - ti dai tro - ni

101 (15^{ma})

Il Messaggero di Dio
Celestina Masotti

V. 104

ha spie - ga - to la po - ten - za dal su - o brac - cio ha dis - per - so i su - per - bi

8vb

V. 107 *subito p* *mf*

ha in - nal - za - to gli u - mi - li ha sfa - ma - to gli af - fa - ma - ti ha ri - man - da - to i ric - chi

107 *subito p* *mf*

V. 111 *p* *mf* *p*

a ma - ni nuo - te ha soc - cor - so I - sra - e - le per sem - pre di ge - ne - ra - zio - ne

111 *p* *mf* *p*

V. 116 *rit.* *a tempo* **Gabriele** *f*

in ge - ne - ra - zio - ne Io so - no la for - za

116 *rit.* *f* 6 5

8vb

Il Messaggero di Dio
Celestina Masotti

V. 119

che dis - per - de le te - ne - bre la ma - rō si - ni - st̃ra di Di - o pa - la -

119

15^{ma}

V. 123

di - no del - la Ve - ri - tà e del - la Giu - sti - zia Dai cie - li stel - la - ti

123

15^{ma}

5

mp

15^{ma}

8^{vb} - -'

[M]

V. 126

io por - to in ter - ra il mes - sag - gio il più im - por - tan - te del - la sto - ria

126

(15^{ma}) -

8^{vb}

V. 130

che o - gni uo - mo a - pra il suo cuo - re al - l'Al tis - si - mo. _____

130

(15^{ma}) -

rit.

8^{vb}

8^{vb}

8^{vb}

ca. 9'

p