



Malcolm Hill
(1944 -)

Lucis Creator Optime

A Homage to Thomas Tallis

for
S.A.T.B. Choir

mj148 1984

www.malcolm-hill.co.uk

IMSLP Licence: Performance Restricted
Attribution–NonCommercial–NoDerivs 3.0

Lucis creator optime

Homage to Thomas Tallis

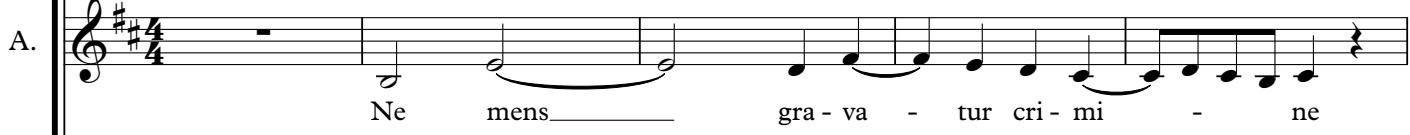
Malcolm Hill
1984 mj148

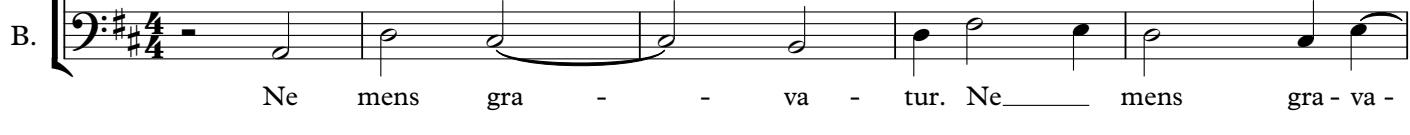
attrib. St. Gregory the Great (540-604)

T. 

T. 

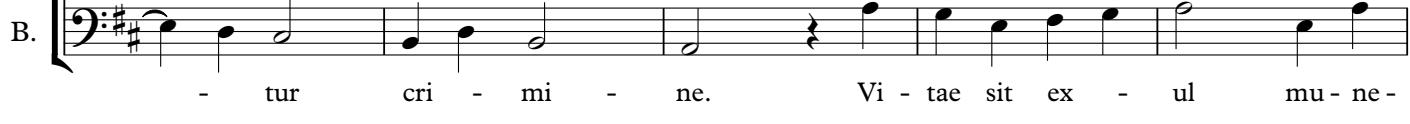
S. 

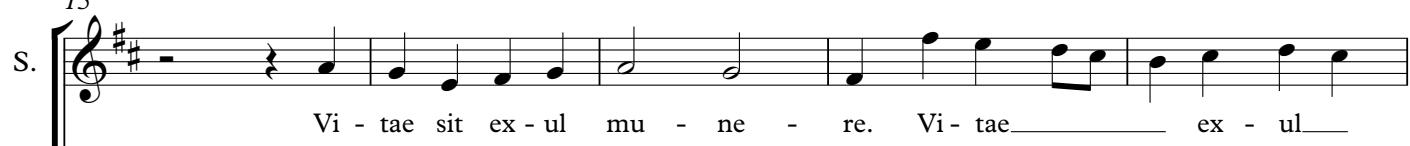
A. 

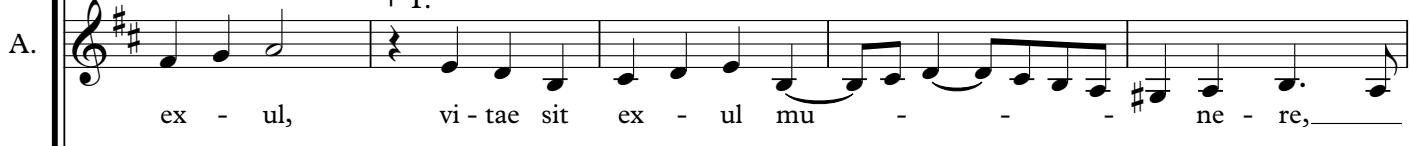
B. 

S. 

A. 

B. 

S. 

A. 

B. 

2
S. 20

S. mu - ne - re. Dum nil per en - ne co - - -

A. mu - ne - re. Dum nil per en - ne co - gi - tat,

B. - re. Dum nil per en - ne co - gi - tat,

24

S. - - - - gi - tat, co - gi - tat. Se -

A. -T.
co - - - gi - tat, co - - - gi - tat. Se - se - que cul -

B. - - - co - - - gi - tat, co - - - gi - tat. Se - se - que cul -

29

S. 
se - que cul - - pis il - li - gat, il - li - - - gat.

A. 
- - pis il - li - - gat il - li - - gat.

B. 
pis il - - - li - gat. Se - se - que cul - pis il - li - - gat.

A musical score for the Tuba part on page 34. The score consists of two staves. The top staff shows a continuous line of eighth-note patterns. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics "Cae - lo - rum pul-set in - ti - num, Vi - ta - - le tol - lat prea - mi - um," are written below the staff, corresponding to the music.

T. 36
Vi-te - mus_ om - ne_ no-xi - um, pur ge - mus om - ne pes - si - um.

38

S. Glo - ri - a ti - bi Do - - -
A. Glo - ri - a ti - bi Do mi - ne, Do
T. 8 Glo - ri - a ti - bi Do
B. Glo - ri - a ti - bi Do mi - -

44

S. - mi - ne. Qui na - tus es de Vir - gi -
A. - mi - ne. Qui na - tus es de Vir - gi - ne.
T. 8 - mi - ne, Qui na - tus es de Vir - gi - ne cum -
B. - ne Qui na - tus es de Vir - -

49

S. ne, Cum_ Pa - tre et Sancto Spi - ri - tu.
A. Cum_ Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu.
T. 8 Pa - tre et San - cto Spi - - ri - tu. In -
B. - gi - ne Cum Pa - tre et San - cto Spi - ri -

54

S. In sem - pi - ter - na sae - cu - la, in

A. In sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sem - pi - ter - na

T. 8 sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sem - pi -

B. tu _____ in sem - pi - ter - na sae - cu - -

59

S. sem - pi - ter - na sae - cu - la.

A. sae - cu - la, in sem - pi - ter - na sae - -

T. 8 ter - na sae - cu - la, in sem - pi - ter - na sae - -

B. la, in sem - pi - ter - na sae - -

64

S. A - - - - men.

A. cu - - - la. A - - - men. A - - men.

T. 8 - cu - la A - - - men, A - - men.

B. - cu - - la. A - - - men. A - - men.