

Ouvertüre zur Oper »Tannhäuser«

1

VIOLONCELLO

Richard Wagner

Andante maestoso (♩ = 50)

15

21

28

35

42

50

57

64

11

p

p

p

p

p

cresc.

f

più f

ff

ff

menof

poco f

più f

dim. p

più p

NB. Zugleich für vereinfachte Besetzung, eingerichtet von Fritz Hoffmann. Bei kleiner Besetzung werden stets die in den Stimmen mit * bezeichneten Notender nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

NB. Adapted for smaller Orchestras by Fritz Hoffmann. With small orchestras, the notes representing the absent instruments (indicated by * in the parts) must be always played.

VIOLONCELLO

B Allegro (♩ = 80)

81 **13** **17 C 12 D** *un poco ritenuto*

f *fp* *fp*

126 *p* *fp*

129 *fp* *p*

132 *fp* *sempre cresc.*

135 *più f* *ff* **1**

141 **E** *f* *f* *ff*

147 *f*

153

159 *arco* *meno f* *crescendo*

169 *tr* **F** *più f* *ff* *ff* *ff* *dim.*

180 **Viola* **1** **13** **9** *un poco ritenuto* **G** **25**

220 **H** *pp*

223

VIOLONCELLO

3

226 *un poco accelerando*

229 *sempre cresc.*

232

235

238 *f più f* *ff* *ff* **I Tempo I**

245

250 *ff*

255 *ff*

259

263

267

270

273 **K Molto vivace** *ff* *ff*

1 2

VIOLONCELLO

282 *ff* *ff* 3

289 *ff* 2 *ff*

294 *ff*

297

300 *ff*

307 *f* *più f* *ff* *dim.*

316 *p* *più p* L 1 pizz. 1

325 1 1 1 1

333 1 1 1

341 1

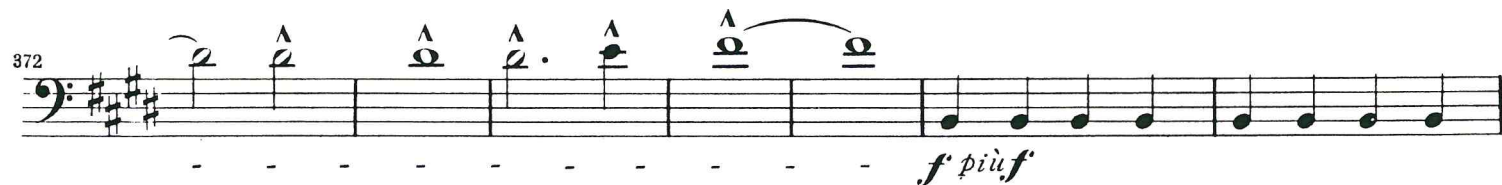
348 arco *p*

VIOLONCELLO

5

355  *un poco crescendo*

363  *un poco acceler.*
p cresc.

372  *f più f*

379 **Massai stretto**
 *ff*

387 

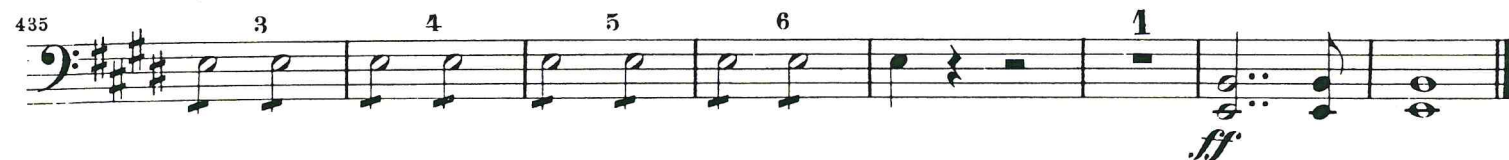
395 

403 

411 

419 

427 **Più stretto**
 *ff*

435  *ff*