

Max Reger
Variations and Fugue on a Theme by Mozart, Op. 132

Kontra Bässe.

Andante grazioso.

24 *f* 1 8 *rit.* (die Hälfte der Kontrabässe)

I.

L'istesso tempo. (quasi un poco più lento)

pizz. pp (die Hälfte der Kontrabässe) *sempre pp* *sf*

2 *a tempo* *un poco rit.* *arco pp*

3 *pizz. p* *un poco rit.* *a tempo p* *arco*

4 *sempre rit.* *un.* *div.* *a tempo p* *arco pp* *ff* *f* *p*

II.

Poco agitato. (Piu mosso (non troppo allegro))

(unis.) p *un poco rit.* *a tempo p* *f*

5 *un poco rit.* *a tempo p* *div.* *a tempo arco unis. marc. mp* *un poco rit.* *ff* *mf*

6 *sempre poco a poco rit.* *pizz. div.* *2.* *pizz.* *1*

Meno mosso. unis. *arco p* *rit.* **Largo.** *rit.* *p mf* *pp*

Reger — Variations and Fugue, Op. 132

2

Kontra Bässe.

III.

Con moto.

3 *poco rit.* *a tempo* *divisi. poco rit. pizz. mp* *a tempo arco*

1 3

poco rit. *a tempo unis. arco* *poco rit.* *a tempo* 7 *poco rit.*

p *p* *f* *ff*

a tempo *poco rit. div.* *a tempo unis.* *poco rit.* *a tempo*

mf 2 *pp* *f* *mf* *p*

poco rit. div. *a tempo* *rit. pp* *unis.* *div. p pp*

ff *p* *pp* *f*

IV.

Vivace.

p *f* *p* *f*

ff *sempre ff* *p*

f *p* *f* *ff*

sempre ff *f* *ff* *mf* *f*

8 *p* *f*

marcatissimo

ff *ff*

Kontra Bässe.

V.

Quasi Presto.

pp *mf* *f* *1*
ffz *molto rit.* - *div.* *9 a tempo unis.* *pp*
f *pizz.* *molto rit.* *div. arco* *a tempo unis.* *f marc.* *cresc.*
ffz *mf* *p* *10* *ff* *più ff*
ffz *div.* *mf* *p* *f* *unis.*
p *molto rit.* *div.* *pp*
a tempo unis. *f* *marc.*
11 *ff* *1* *ff*
Meno mosso. sempre rit. *div.* *1* *ppp*
ffz *mf* *p* *pp*

Reger — Variations and Fugue, Op. 132

4

Kontra Bässe.

VI.

Sostenuto. (quasi Adagietto)

p *p sempre dim.* *pp* *ppp*

a tempo *ppp* *mf* *poco rit.* *p*

pp *f* *p cresc.*

rit. *a tempo* *sempre rit.* *Più lento* *rit.* *div.* *ppp*

VII.

Andante grazioso.

p *pp* *poco marc*

poco rit. *a tempo* *pp* *f* *ff* *p*

div. *unis.* *poco rit.* *a tempo* *p*

p *sempre poco a poco rit.* *div.* *Più lento.* *sempre rit.* *pp*

VIII.

Molto sostenuto.

p *pp* *mp* *f* *p* *pp* *ppp*

mf *f* *a tempo* *div.* *unis.* *17*

mf *ppp* *2* *pp* *mf* *ppp*

Kontra Bässe.

18

5

div. *poco rit.* Più andante. 3 *poco rit.* *p* a tempo (Tempo primo) unis. *mf*

1 *ppp* *p* *pp* *ppp* unis. *mf* *ff* *fff*

19 *pp* 1 rit. a tempo rit. Più lento. *pp* rit. *molto largo pp*

Fuge.

Allegretto grazioso.

22 *Vell* *mp* *p* *mp* *p*

pp

20 *pizz.*

div *sempre ppp* unis. *mf* *f* *p* *ppp* arco

ppp

21 *sempre pp*

sempre pp *sempre pp* *pizz.*

sempre pp

22 *sempre pp* *ppp* *f* 9

Reger — Variations and Fugue, Op. 132

6

Kontra Bässe.

23 *arco*

ff ben marc. *sempre ff*

dim. *p*

sempre poco a poco cresc.

24

f marc. *ff marc.*

sempre ff marc.

25

marc. *sempre ff marc.*

marc. *marc.* *ff marc.*

26

marc.

Reger — Variations and Fugue, Op. 132

7

Kontra Bässe.

marc. marc. *mp* *p* *pizz.* *più p* *pp* 2
 poco a poco rit. a tempo arco 27 *pp* *mf*
 3 7
mp *f* *f ben marc.*
 28 *sempre f*
sempre f
 29 *marc.* *ff marc.*
 poco a poco rit. Meno mosso.
sempre cresc. *f* *fff marcatisimo*
 simili *sempre fff*
 rit. 30 Maestoso. *fff*
 Largo. *sempre rit.* *sempre marcatisimo* molto Largo.
sempre fff al Fine *sf*