

Lofsång.

Tegnér.

Laura Netzel, Pseud. Lago

Andante.

SÅNG.

PIANO.

p

Sol - - - som från mig flytt,

öf- - ver ber - gens topp — Lyf- - ter du — på nytt,

Strå - lig hjes - sa upp.

accel. *f* *dim.*

Jag — vill bed - - ja Med de my-ria - - der

f

Hör mig sän - - gens Hör mig lju - - sets

ff poco rit. *dim.* *p*

Fa - - - - - der!

ff *pp*

Legato. *p*

Tag mig med i skyn, På din him - mels-färd,

p *pp* *pp*

pp più legato

Öpp - na för min syn, Dik - tens skö - na värld,

dim.

cresc.

Lät dess gu - da - bil - der i det hö - - - ga

p Sväf - - va kla - ra för ett död - ligt ö - ga. *p rit.*

pp a tempo

Sol, _____ som från mig flytt, Öf - ver ber - gens topp, _____

pp

σ. Led. σ. Led.

Lyf - ter du _____ på nytt Strå - lig hjes - sa upp.

σ. Led.

cresc.
Jag vill be - - dja Med de my - ria - - der

poco cresc.
Hör mig sän - gens, Hör mig lju - - sets

accel. ff Fa - - - - - der, *p Lento* 0,

morendo Fa - - - - - der! *pp*

Chant du Rossignol.

Andante.

Laura Netzel, Pseud. Lago

CHANT.

p
Dors, dors, dors, dors, —

p

dors Ma belle — a - - - mie, ma bel - - - le a - mi - - -

p

dim. *p*
e Si belle et si ché - ri - - - e, Dors en ai - mant —

Dors en couvant nos jo - lis en - fants, nos jo - lis, jo - lis en -

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a bass line with a melodic contour and a treble line with chords and some grace notes.

fants, jo - lis, *p* pe - tits en - fants, Si jo - lis, si jo -

The second system continues the vocal and piano parts. A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the vocal line. The piano accompaniment includes a *p* marking in the treble clef. The vocal line has a long note with a slur, and the piano accompaniment features chords and a bass line.

lis, *dim.* si jo - - lis, *pp rit.* si jo - lis pe - tits en -

The third system concludes the page. It includes dynamic markings of *dim.* (diminuendo) and *pp rit.* (pianissimo and ritardando) above the vocal line. The piano accompaniment also features a *rit.* marking in the bass clef. The vocal line ends with a long note, and the piano accompaniment has chords and a bass line.

fants.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major. The piano part includes a 'p' dynamic marking.

Mon a - - mie, ma belle a - mi - -

Musical score for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The lyrics "Mon a - - mie, ma belle a - mi - -" are written below the vocal staff.

dim.
e à l'a - mour, à l'a - - mour ils doi - vent la - vie,

Musical score for the third system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The lyrics "e à l'a - mour, à l'a - - mour ils doi - vent la - vie," are written below the vocal staff. A "dim." dynamic marking is present above the first note.

à tes soins ils doivent le jour, le jour.

rit.

p rit.

Musical score for the fourth system, concluding the vocal line and piano accompaniment. The lyrics "à tes soins ils doivent le jour, le jour." are written below the vocal staff. "rit." and "p rit." markings are present.

pp a tempo

Dors, dors, dors, dors, — dors ma douce a - mi - e, a -

pp

mi - e, a - mi - - - e *p* Au-près de toi

p veille là - mour, *rit.* au - près de toi *pp* veil - le là -

p *rit.* *rit.*

a tempo

mour.

p a tempo *pp*

Stilla, mitt hjerta.

Malmström.

Laura Netzel, Pseud. Lago

Andante.

p

SÅNG.

PIANO.

Stil - - la mitt hjer - ta
Tro - - get du klap - pat

Led.

snart slumrar du sött
är i - - från år
Djupt Fröj - - der och sor - ger du de - lat,

i ens - li - ga mul - - - len. Of - ta du y - rat,
och sor - ger du de - - - lat. Vål - lat mitt lö - je,

men snart är du trött! Läng - tar, Läng - tar till gröns - kan - de
och vål - - lat min tår! Vål - lat, Vål - lat min skuld när jag

p kul - len. Der i de su - san - de
fe - lat. Men om du bröt du dock

lin - dar - nes frid, Der i de su - san - de lin - dar - nes frid.
al - drig var kallt, Men om du bröt du dock al - drig var kallt.

cresc. Snart, — snart du får slum - ra och bi - da, och
Stred, — glöd - de och stred, och led fram - för

p poco rit. bi - da din tid! —
allt, för allt! —

p *p* *pp*