

Löwe

1

Fr. Hochgeboren

Herrn Ritter von Stelt.

Zur Vermählungsfeier

von

Anton Bruckner.

Text von Heinrich von der Mattig.

(gedruckt)

S.m. 19.770

Gemüthlich

Zur Vermählungsfeier.

2

Tenore 1^{mo}

Tenore 2^{do}

Basso 1^{mo}

Basso 2^{do}

cresc. Zwei Herzen zwei Her - zen haben sich ge - fun - den *Dim.*

cresc. Zwei Herzen zwei Her - zen haben sich ge - fun - den *Dim.*

cresc. Zwei Her - zen haben sich ge - fun - den *Dim.*

cresc. Zwei Her - zen haben sich ge - fun - den *Dim.*

cresc. Und durch die Ehe sich ver - bun - den, *cresc.* Ge - segnet hat des Prie - sters Hand das

cresc. Und durch die Ehe sich ver - bun - den, *cresc.* Ge - segnet gesegnet gesegnet hat des Priesters Hand das

cresc. Und durch die Ehe sich ver - bun - den, *cresc.* Ge - seg - net gesegnet hat des Priesters Hand das

cresc. E - he sich ver - bun - den *cresc.* Ge - segnet ge - segnet hat des Priesters Hand das

Dimin. Paar, Ge - seg - net hat des Prie - sters Hand das

Dimin. Paar, Ge - segnet hat des Prie - sters Hand das

Dimin. Paar, ge - segnet das Paar, Ge - seg - - net hat des Prie - sters Hand das

Dimin. Paar, Ge - segnet hat des Priesters Hand das

Handwritten musical score for a choir, featuring four staves with lyrics in German. The score includes dynamic markings such as *cresc.*, *dimin.*, and *pp*.

First System:

- Staff 1: *Paar, ge-Knüpft das Liebesband, ge-Knüpft das Liebes-band ge-Knüpft ge-*
- Staff 2: *Paar, - geknüpft das Liebesband, geknüpft das Liebesband geknüpft ge-*
- Staff 3: *Paar, - geknüpft das Liebesband geknüpft das Liebesband geknüpft ge-*
- Staff 4: *Paar, - geknüpft das Liebesband geknüpft das Liebesband geknüpft ge-*

Second System:

- Staff 1: *Knüpft das Lie - bes - band. Hat Euch ver - eint der Geist der*
- Staff 2: *Knüpft das Lie - bes - band. Hat Euch ver - eint der Geist der*
- Staff 3: *Knüpft das Lie - bes - band. Hat Euch ver - eint der Geist der*
- Staff 4: *Knüpft das Lie - bes - band. Hat Euch ver - eint der Geist der*

Third System:

- Staff 1: *Wahrheit, Habt Ihr er-fasst die Pflicht mit Klarheit, Dann ist der Ehe*
- Staff 2: *Wahrheit, Habt Ihr er-fasst die Pflicht mit Klarheit, Dann ist der Ehe*
- Staff 3: *Wahrheit, Habt Ihr er-fasst die Pflicht mit Klarheit Dann ist der Ehe*
- Staff 4: *Wahrheit, Habt Ihr er-fasst die Pflicht mit Klarheit, Dann ist der Ehe*

A library stamp is visible in the center: **MUSIKSAMMLUNG OSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK**

cresc. *dolce*
Hei - lig - thum ein himmli - sches ein himm - li - sches ein himm - - - li - sches E -
cresc. *dolce*
Hei - lig - thum ein himmlisches ein himm - li - sches ein himm - - - li - sches E -
cresc. *dolce*
Hei - ligthum ein himmli - sches ein himm - li - sches ein himm - - - li - sches E -
cresc. *dolce*
Hei - lig - thum ein himmli - sches ein himm - li - sches ein himm - - - li - sches E -

ly - - - si - um. mö - ge Euch fürs gan - - - ze gan - - - ze
ly - - - si - um. mö - ge Euch fürs gan - - - ze gan - - - ze
ly - - - si - um. So mö - ge Euch fürs gan - - - ze
ly - - - si - um. So mö - ge Euch fürs gan - - - ze

Dim. *pp* Der Himmel Heil und *cresc.* Le - - gen ge - ben,
Dim. *pp* Der Himmel Heil und *cresc.* Le - - gen ge - ben,
Dim. *pp* Der Himmel Heil und *cresc.* Le - - gen ge - ben,
Dim. *pp* der Him - mel Heil und *cresc.* Le - gen geben, auch

MUSIKSAMMLUNG
OSTERR.
NATIONALBIBLIOTHEK

[illegible]

Handwritten musical score for a wedding song. The score is written on ten staves, with the first four staves containing vocal parts and the last six staves containing piano accompaniment. The lyrics are in German and include the words "Braut!", "Gott segne", "seg - - ne", and "Bräu - ti - gam und". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *ppp* and *pp*. The score is written in a cursive, handwritten style.

Staves 1-4: Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass).
Staves 5-6: Piano accompaniment (Right and Left Hand).
Staves 7-10: Additional piano accompaniment staves.

Lyrics: *Braut!*, *Gott segne*, *seg - - ne*, *Bräu - ti - gam und*.