

Det komma skall en sorgestund.

Il vient un temps, un triste temps.

THOMAS MOORE (1779—1852)—K. A. MELIN (1849—1919).

Poète irlandais.

Traduction française du texte suédois par Berta Sjögren.

Emil Sjögren. 1887.

Allegro agitato.

Sång
Chant

Piano

Det kom - ma skall en sor - ge - stund för den, som flad - drat
Il vient un temps, un tris - te temps, pour qui s'en est al -

kring i ung - doms - vå - rens ro - sen-lund i
lé jou - er dans tous les prés fleu - ris, croy -

lek bland blom - mors ring. Det är, när först han
ant les fleurs à lui. C'est quand un jour, aux

läm - na må en dröm så ljuv, så klar; o,
rê - ves chers, son cœur doit re - non - cer, oh!

The musical score is written in a minor key (three flats) and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegro agitato'. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The vocal line is in a soprano or alto range. The lyrics are in Swedish and French, with the French translation in italics. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment.

då är tid att dö, ty då har li - vet in - -
 c'est a - lors qu'il faut mou - rir, la vie est sans

- - - tet kvar.
 rai - son.

När sol går
 Au Sud, quand

ned i sö - derns land, är
 tom be le so - leil, la

allt ett mör - - - ker blott;
nuit se fait d'un coup;

så skul - le bri - sta li - vets band, när kär - le - ken för -
ain - si la vi - e s'ob - scur - cit, lors - que s'é - teint l'a -

ff *p molto rit.*

gått,
mour.

a tempo *rit.*

ej lik - som da - gen vid sin död i
Pour - quoi la fai - re va - cil - ler dans

p

nor - den drö - - ja än i läm - nin - gen ut - -
 un brouil - lard d'hi - ver? Le froid seul res - te

av en glöd, som slock - nat län - ge - - se'n, som
 de l'ar - deur, des flam - mes du pas - - sé, des

slock - - nat län - - ge - - se'n.
 flam - - mes du pas - - sé.