

Cantate.



Tenore 1^{mo} Choro.

1. Längst, doch nicht zu spät!

Laut.

Alleluia, Alleluia, Alleluia,

Alleluia, Alleluia, Alleluia,

Alleluia, Alleluia, Alleluia,

Alleluia, Alleluia, Alleluia,

Alleluia, Alleluia, Alleluia,

Alleluia, Alleluia, Alleluia,

Alleluia, Alleluia, Alleluia,

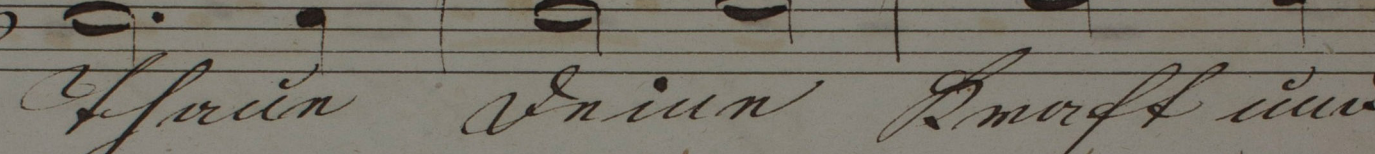
Alleluia, Alleluia, Alleluia,

Alleluia, Alleluia, Alleluia.

Handwritten musical score for a hymn. The title is "Der Herr Jesu Christ, der Meere Herr". The music is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and half notes. The second staff continues the melody with similar note values. The lyrics are written below the notes in a cursive hand.

Der Herr Jesu Christ, der Meere Herr

Tutti. Chor.



 Hör'n: In Unbrenn Lieb: der:

mus und Nie, Dir ein



 gr Innu

 decre:

Decres.

sonifnuu sonifnuu sonifnuu

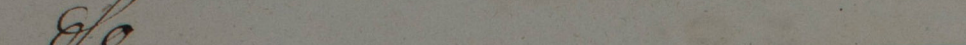
Frei: Eine neue.

Soprano: Eine neue

Chor: Einzug, nicht zu schnell!

Chor  *V. S.*

S.



 Omnipotens Deus summe, Omnipotens Deus

Gloria, Ma-ri-a sumi:

mf
Int, Ein Merkmal neu:

gesungen, auf ein Merkmal zu:

g'fingnu, afun Mri: - -

— Enl' au : z'fou — ynu,

Go.
Mari-a zmnisť,

Maria gumi: — — — — —

Brass Solo *Trugspinn, nicht schlussend!*

Solo Quartett *1. Mäpzig Compositur: 1* 98.

W. in D. mod. Lento

Pausen.
10.

Chor.
Choral. *And* *Laudus*

Hörten wir den Herrn

eres:
rufen *Gott* *zu* *Herrn*

eres:
Denn *wir* *haben* *die* *Freude*

mo:
gefunden *in* *der* *Stille*

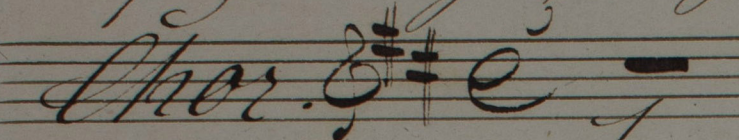
P
Wir *haben* *gefunden* *den* *Herrn*

Lied *in* *der* *Stille*

Wir *haben* *gefunden* *den* *Herrn*

Adf.
Lied *in* *der* *Stille*

1. Bewegung, nicht zu schnell.

Chor.  *Annisa du Gammu,*
Annisa du Gammu, Annisa du
Gammu Lobsiagt sniuna sni li : ynu
Naf : unu, Annisa du Gammu, Ma :
ri - a Annisa, Annisa du
Gammu Lobsiagt sniuna sni ligau
Naf : unu, Lobsiagt sniuna
sni : ligau Naf : unu, Ma :
ri - a Annisa, Ma : xi - a
Annisa din müß Syn

Gn-l-fn = mium.

die wäffeln Gn-l-fn mium,

die wäffeln Gn-l-fn mium,

die wäffeln wäff-

-gn Gn-l: Gn:

mium, Gn-l-fn Gn-l-fn mium,

Maria Gn-l-fn A-men.

Fine.

Lantate.



Senore II^{do} Choro.

1. Längst, das nicht zu schnell:
Halt!

Erhebet den Herrn,

Erhebet den Herrn, Erhebet den

Herrn. Lobt ihn freudig und

Musik, Erhebet den Herrn,

Erhebet den Herrn, Erhebet den

Herrn lobt ihn freudig und

Musik, lobt ihn freudig und

freudig und

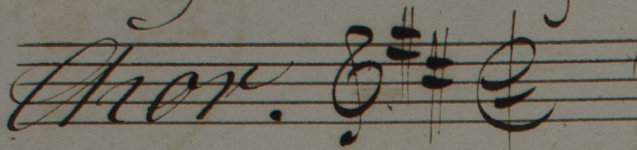
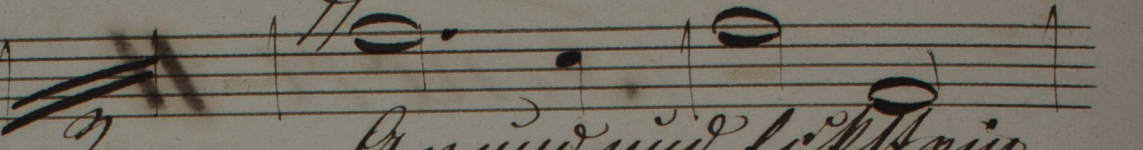
Musik

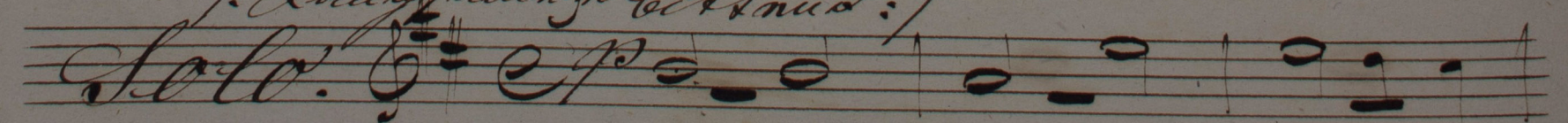
und.

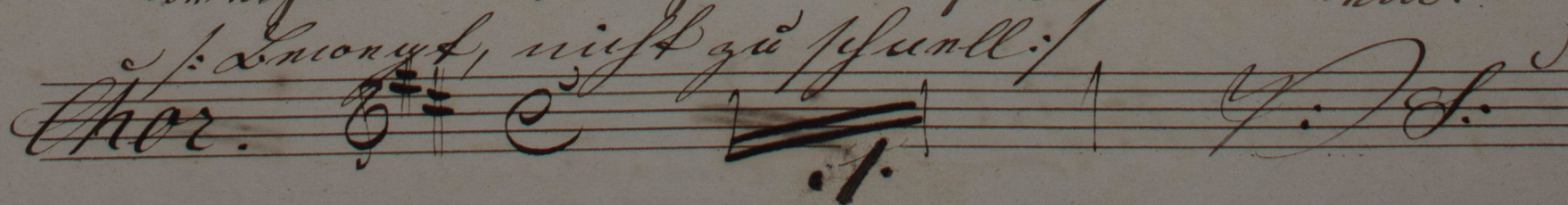
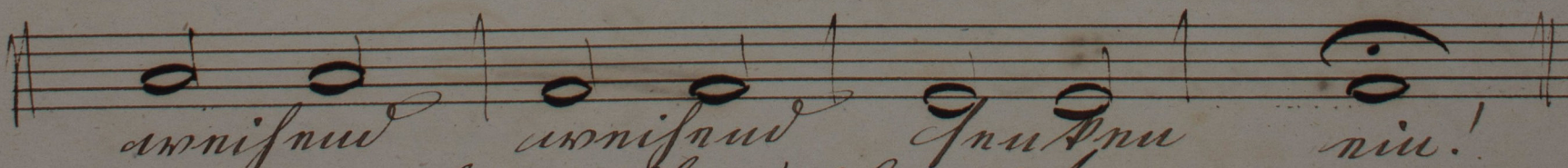
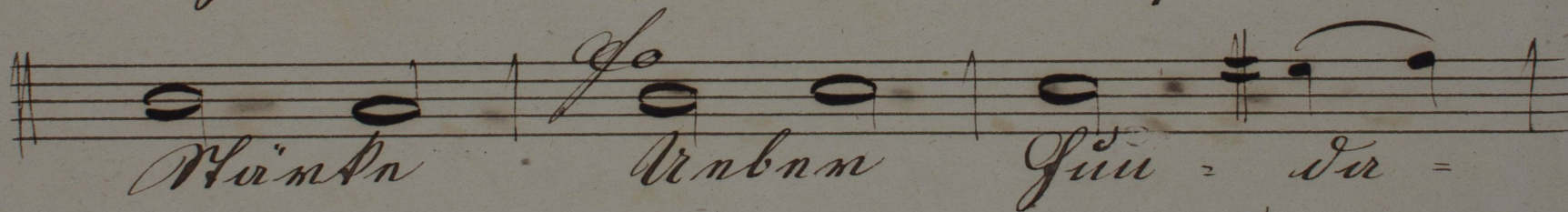
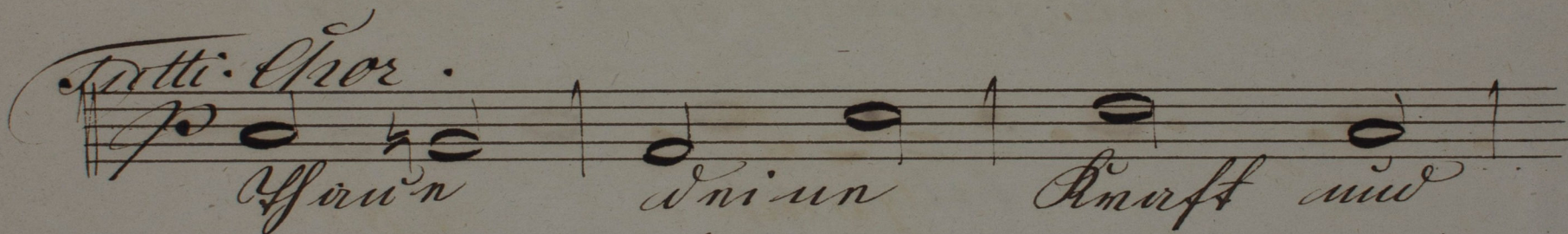
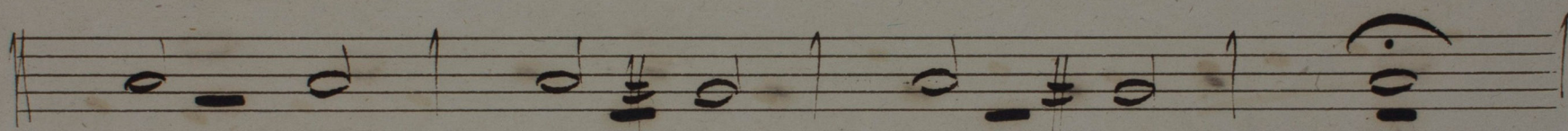
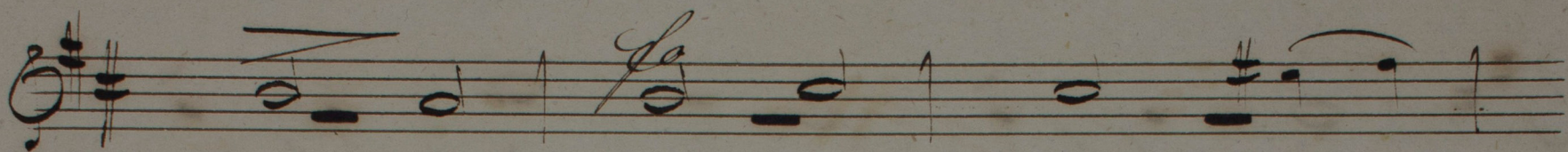
F. S.

Allabreve.

Ho.

Chor.  

Gmünd und fest sein
bist du o Hann Gmünd und
fest sein bist du o
Hann, Gmünd. fest sein bist du o
Hann - - , Gmünd und fest sein
bist du o Hann, Gmünd und
fest sein bist du o Hann, mein
Knecht groß und sein mein
Knecht groß und sein!
: Lachmanns Gedicht :
Solo. 





Im nist Du Zimm,

[illegible]



info.

 Ofen Markt muß augen, ofen

Marchal myfaryn, ofun Mro =

— — — — — *Sal myforn = gn.*

ff
Mari = a
gymnist.

Hæri = a ynni = - -

1. Louy fogen uief Pflegz nüd. 1
Bass Solo. 

9
1. *Und Freundliche.*

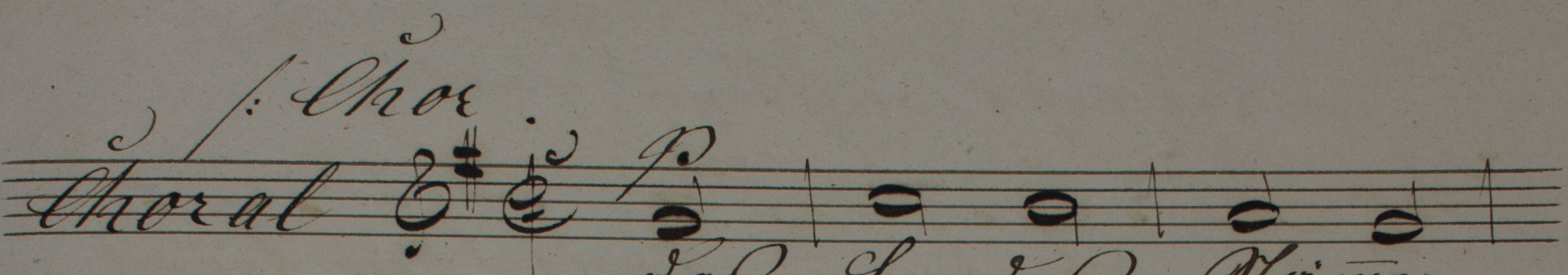
Müßig Concert
Solo Quartett. 38.

Solo Quartett.  *3. 8.*
in Concordia.

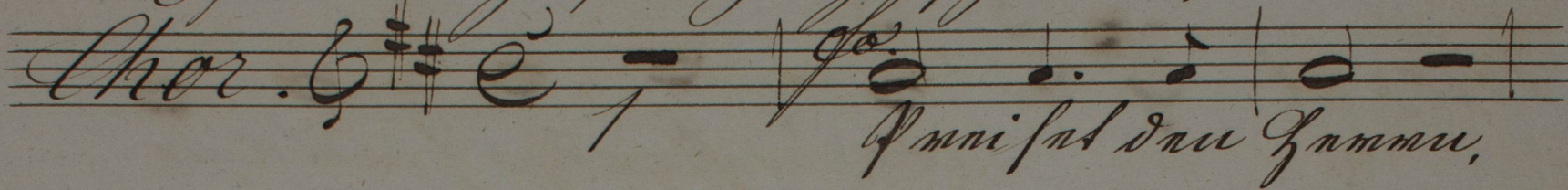
Pausen.



10.

f. Chor
Choral 
Ich Lobe dich Himm
er:
allzu schön, und
allzu
grün zu dem Baum. Von
er:
unserm Leben
er:
nu, ein grüßnu sein wird
P
Lobend = und sind
heil zu Geden = soel dem
Glaubnu und Nam = Amen = nu.
P. D. S.

f. Bewegung, nicht zu schnell!

Chor.  Gmriset du Gmnu,

Gmriset du Gmnu, Gmriset du

Gmnu Lob singt Sninnu Sniliy nu

Masnu, Gmriset du Gmnu Ma-

ri = a Gmriset, Gmriset du

Gmnu lob - singt Sninnu Sniliy nu

Mas = nu, Lob singt Sninnu

Sniliy nu Mas = nu Ma =

ri = a Gmriset Ma = ri - a

Gmriset du wirst'n Gnl = fa -

minu, die müßigen Helfmannen,

die müßigen Helfmannen,

So die müßigen müßt -

gn.

Hel - fen - minn.

So. Amnistion Lamm Maria

Amnistion A - men! Fine