

Fest: Cantate
v. Anton Bruckner.

Basso ^{mo} Choro

Erwacht, das ist zu thun! /
Lutti.

Chor. *Er-
wacht du Gamm,*

Erwacht du Gamm, erwacht du

Gamm Lob singt sienn sieligen

Plorann, Erwacht du

Gamm, Erwacht du Gamm,

erwacht du Gamm lob singt sienn

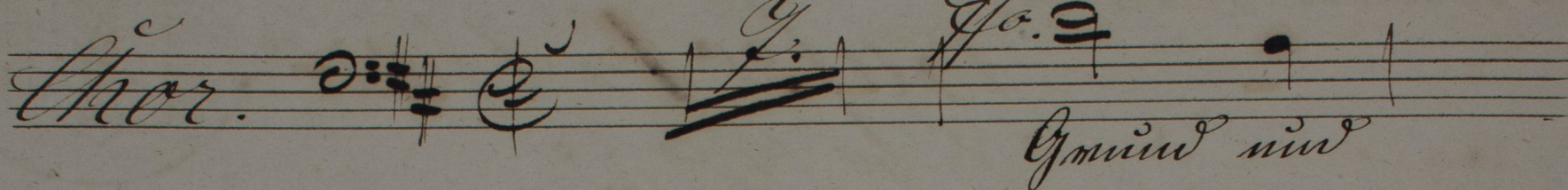
sieligen Plorann Lob-

singt sienn sieligen Plorann

ann!



Allabreve.

Chor.  *Gmünd nür*

10
Ich stin bist du o Hann Gmünd nür

Ich stin bist du o

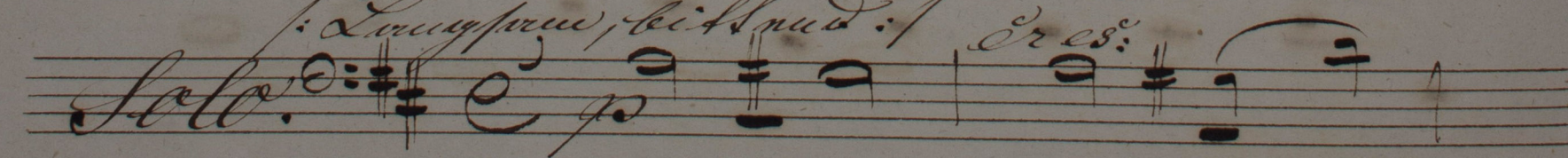
Hann Gmünd nür

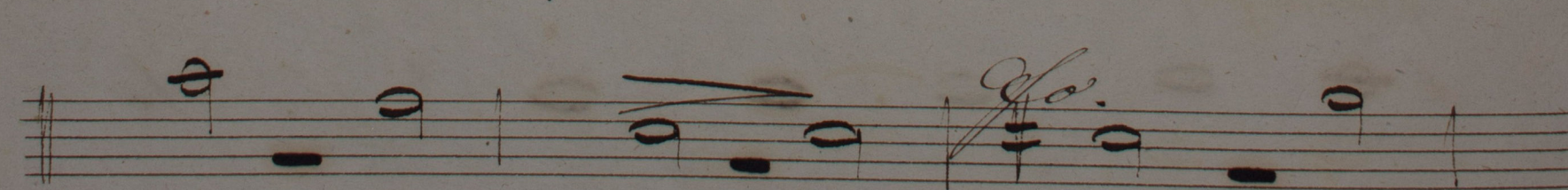
Ich stin bist du o Hann Gmünd nür

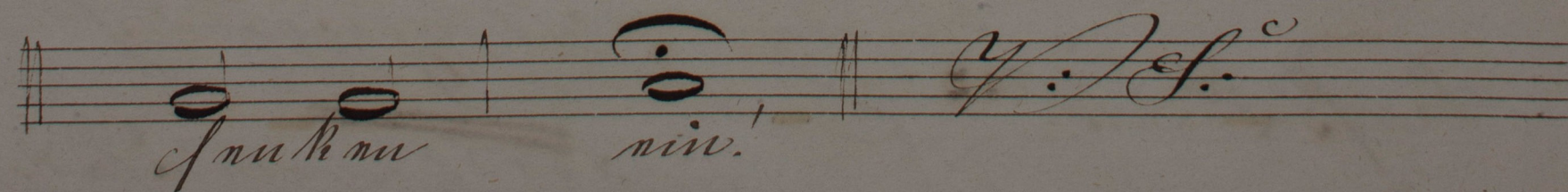
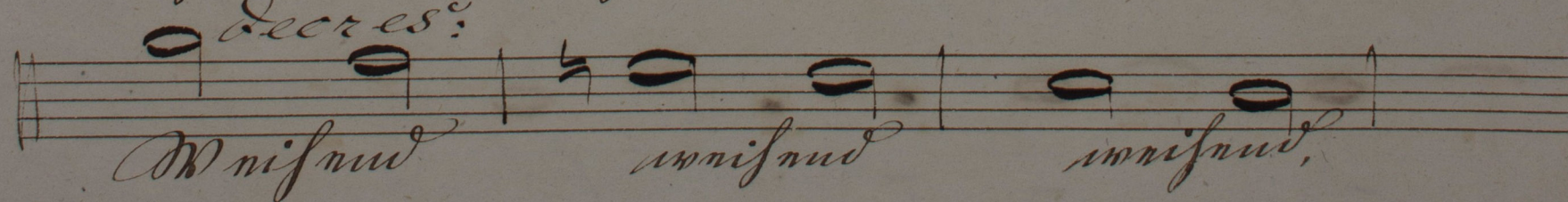
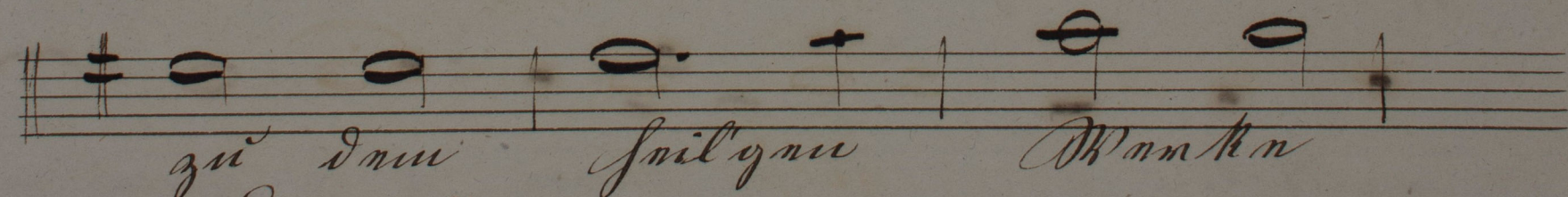
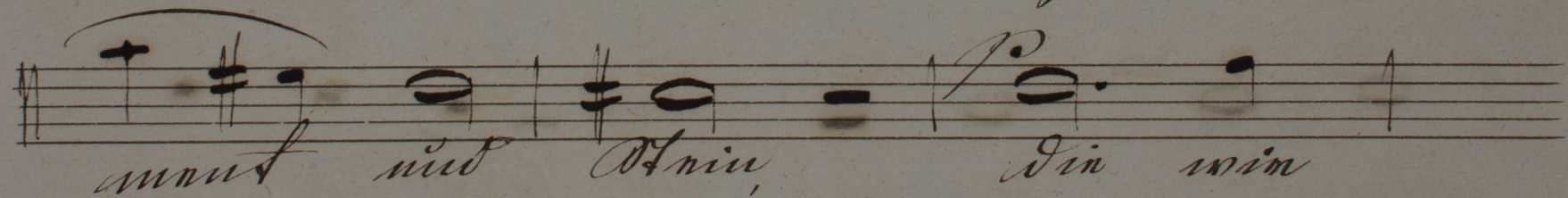
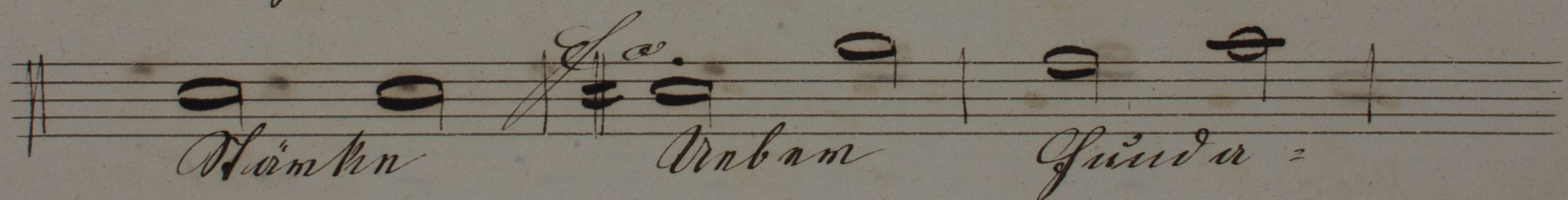
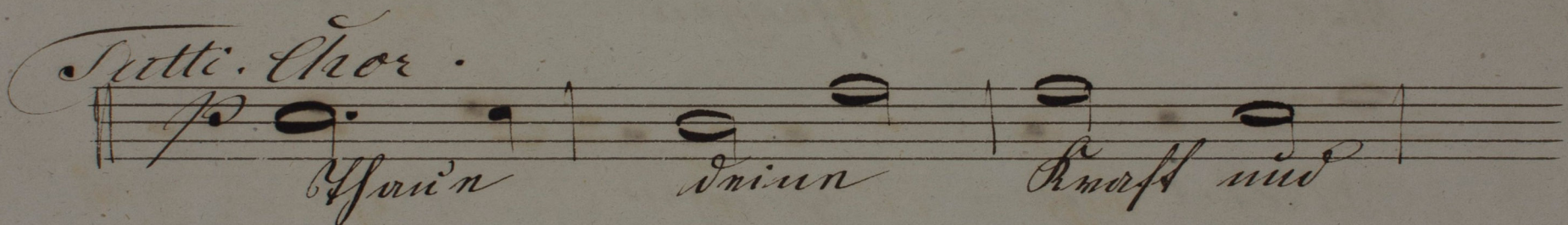
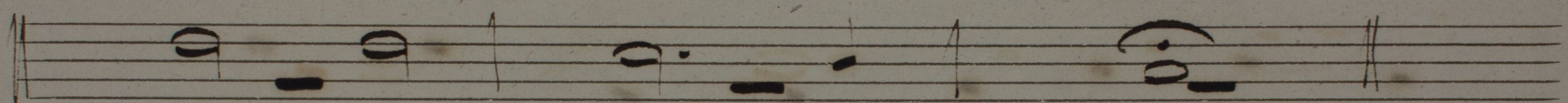
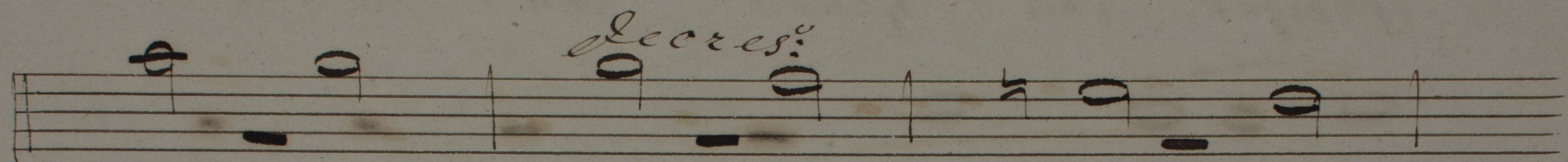
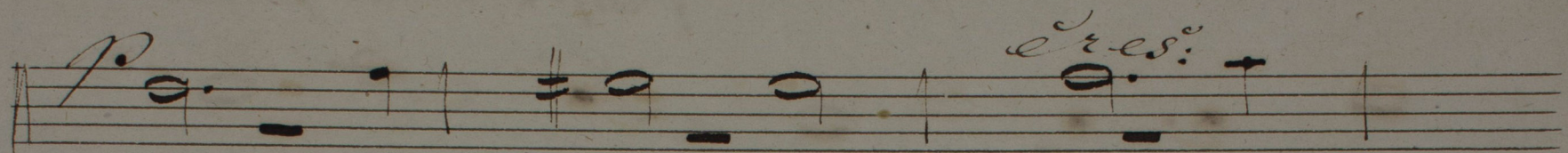
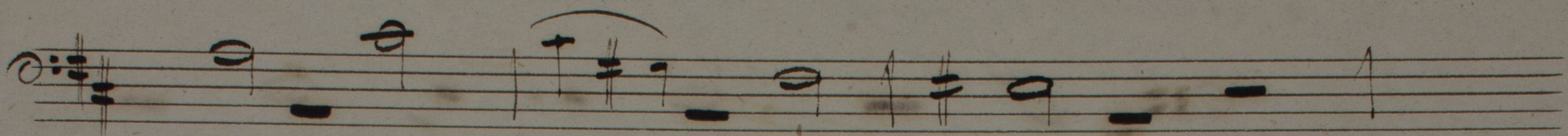
Ich stin bist du o Hann dinn

Wissen groß nür sein dinn

Wissen groß nür sein.

: Langsam, leidend. / Cres:
Solo. 





Enceps, nicht gesungen!

Chor. *Enceps, nicht gesungen!*

Enceps, nicht gesungen!

Enceps, nicht gesungen!

Enceps, nicht gesungen!

Enceps, nicht gesungen!

Enceps, nicht gesungen!

Enceps, nicht gesungen!

Enceps, nicht gesungen!

Enceps, nicht gesungen!

Enceps, nicht gesungen!

Enceps, nicht gesungen!

Enceps, nicht gesungen!

Enceps, nicht gesungen!

Enceps, nicht gesungen!

Enceps, nicht gesungen!

Enceps, nicht gesungen!

Enceps, nicht gesungen!

Enceps, nicht gesungen!

Enceps, nicht gesungen!

Enceps, nicht gesungen!

Enceps, nicht gesungen!

Enceps, nicht gesungen!

Müßig Longfrou: /
Solo Quartett. 38.

Præludeum *risard.* *Finis*

Choral. 
und Luthers Hämmer

willen froh sein alle zu sein

zu dem Sonn. Von unssem Liebnu

mf
Smaru nu Pin ymi Bnu

Spin mil Sausen 2 mil Und

Si un
Enil
cui
Quodam

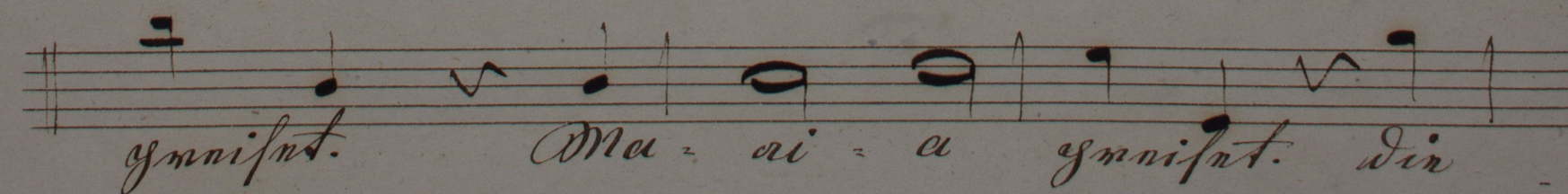
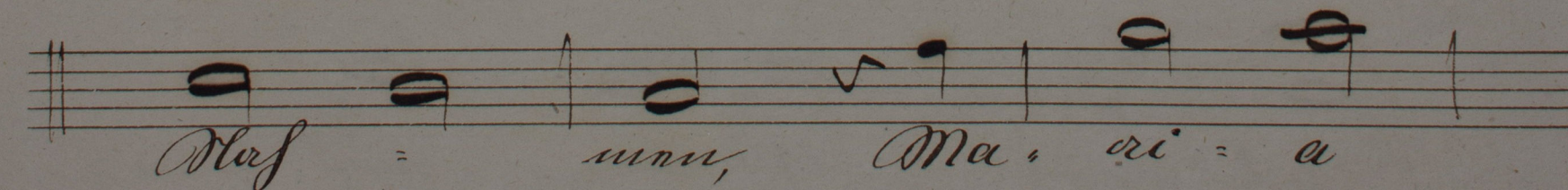
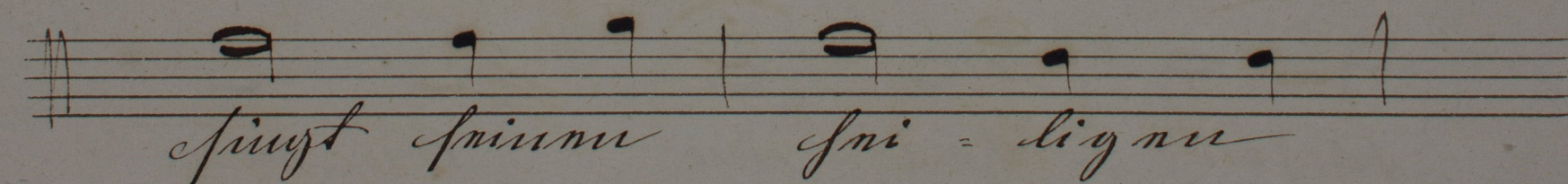
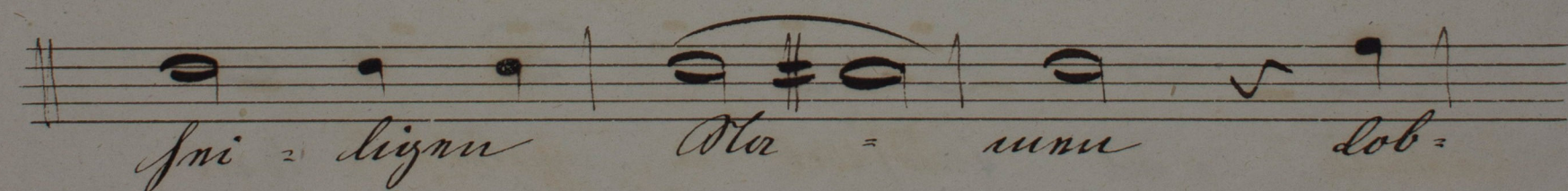
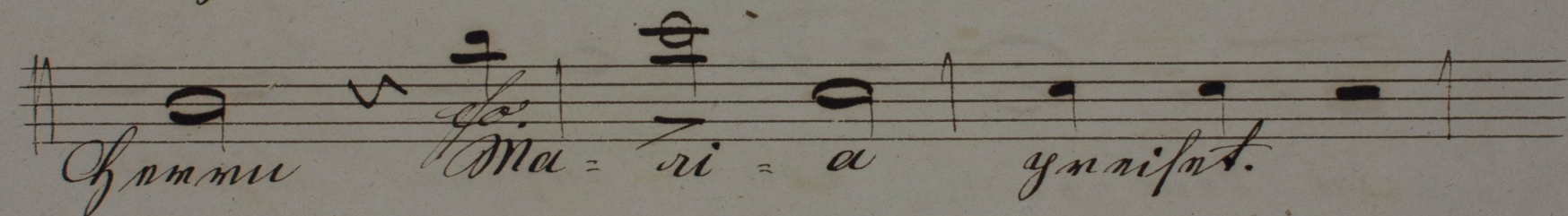
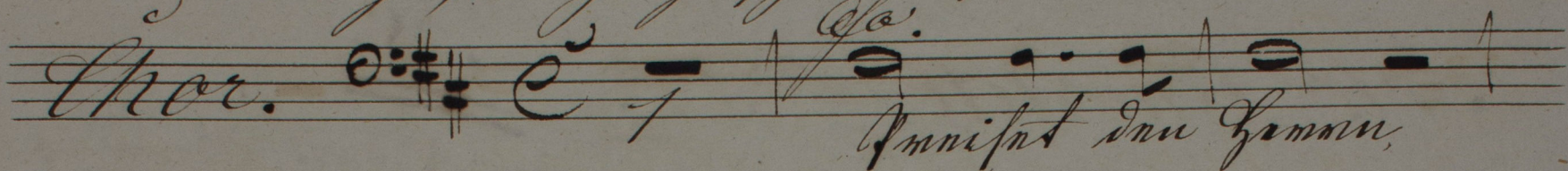


 sich dem Glaubau und Ann.

Amor! = nu!

Enconyt, rüst zu'stunll!

do.



moestyn Hal - saminn,

ffo.
di *moestyn* Halsaminn,

ffo.
di *moestyn* Hal. saminn,

ffo.
di *moestyn* *moest* -

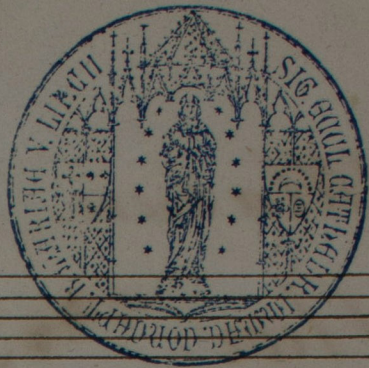
yn

ffo.
Hal - sa - minn, *moest* van

ffo.
hamm, Mari - a gnisst.

ffo.
a - men. *Fine.*

Cantate. 14/1



Basso II^{do} Choro.

Leucht, das ist zu sehn!

Preis dich Herr, Preis dich

Herr, Preis dich Herr, lob:

preis dich Herr, Preis dich Herr, lob:

Preis dich Herr, Preis dich Herr,

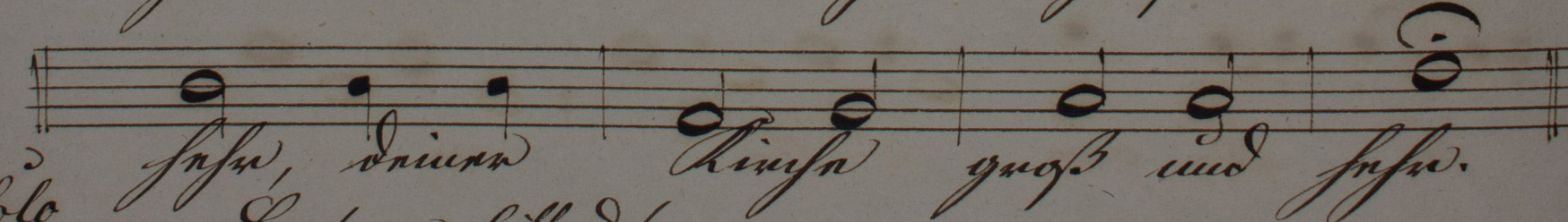
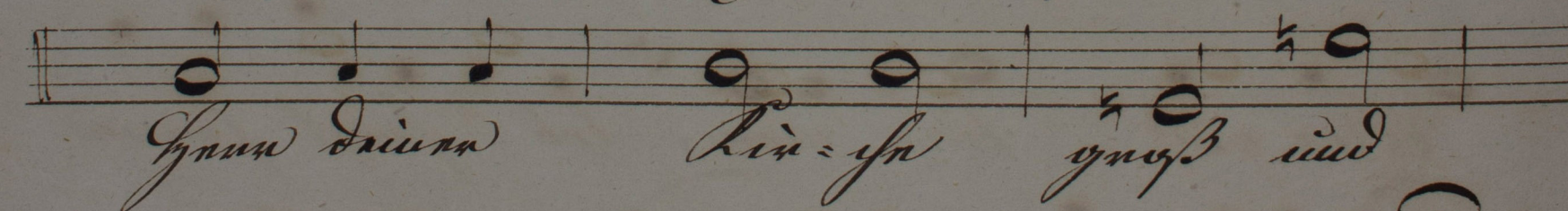
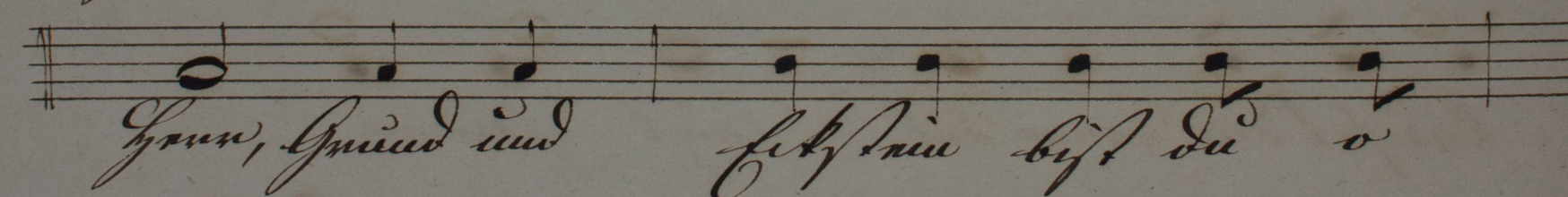
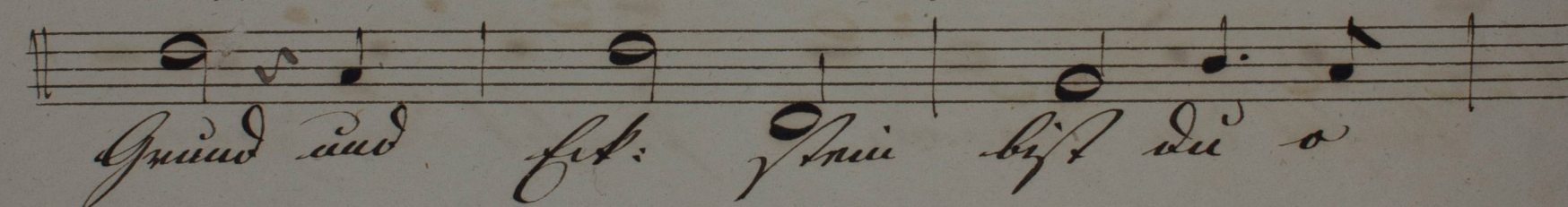
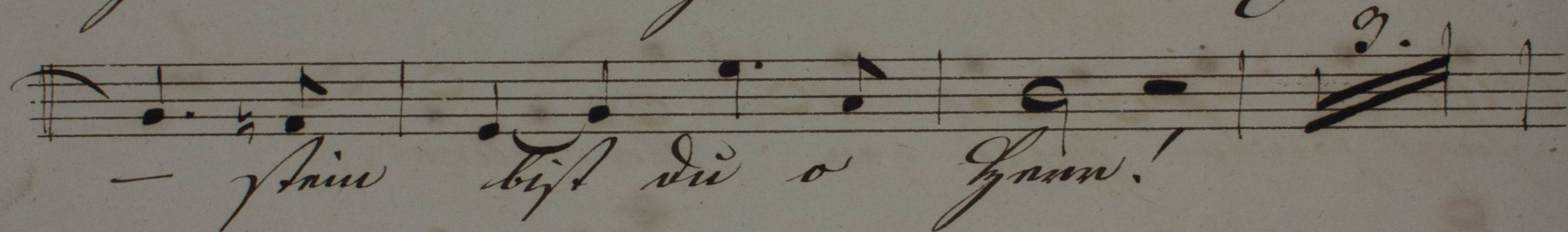
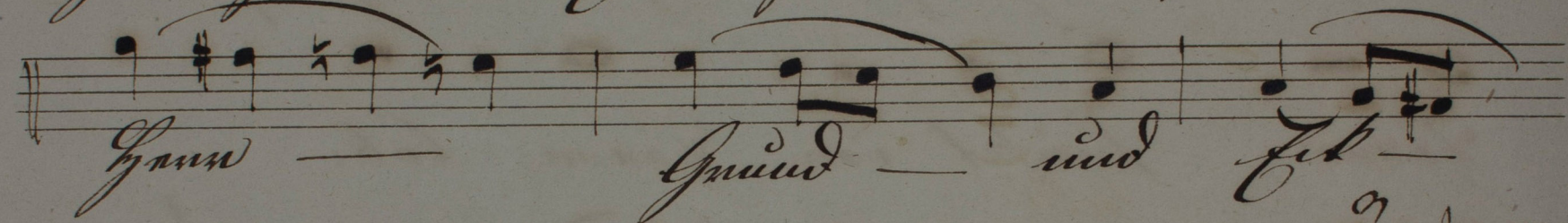
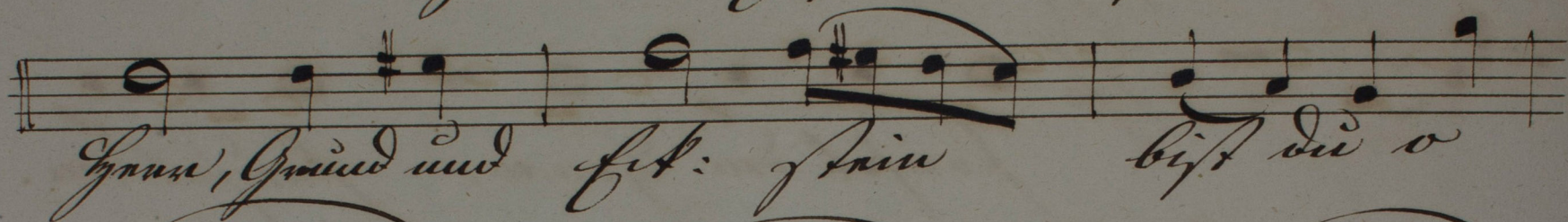
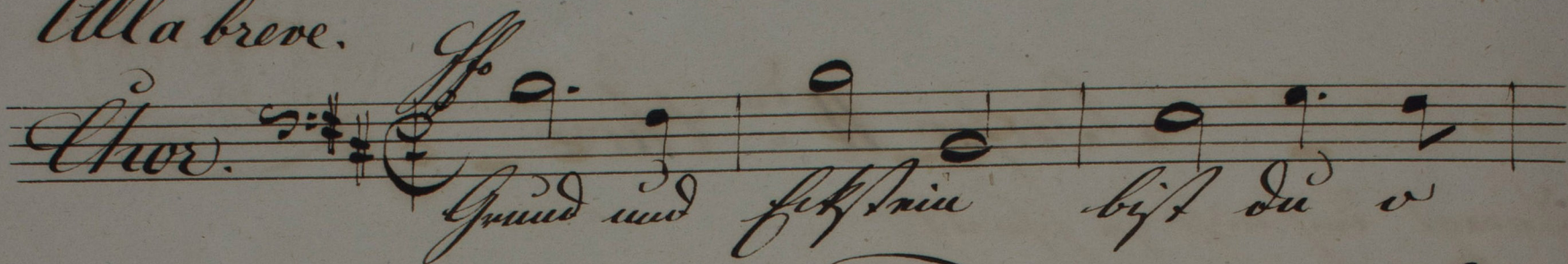
Preis dich Herr lob: preis dich

preis dich Herr, lob: preis dich

preis dich Herr Herr — — —

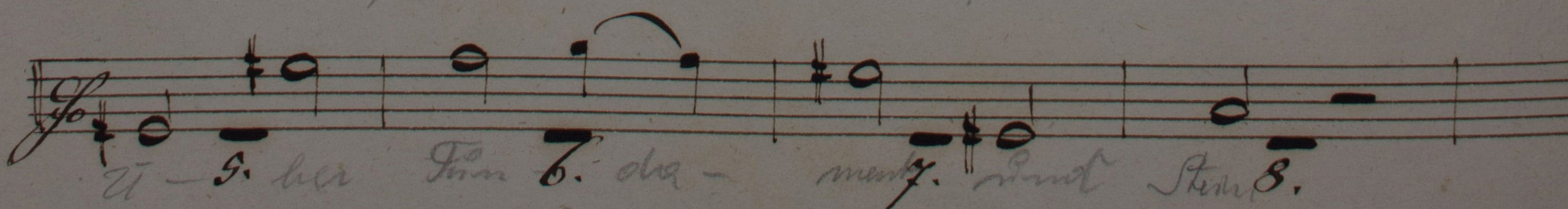
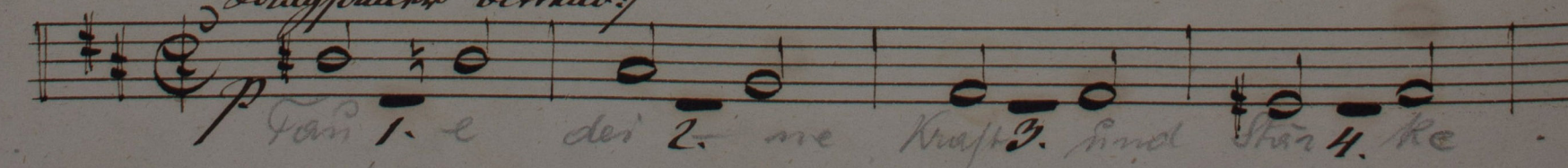
una! V. G.

Alla breve.



f. Solo

Louffpauer bekkend:





p

 che 9. vor zu 10. dem heil 11. gen

decresc:

 Wer 12. Re mei 13. hend mei 14. hend mei 15. hend

 sen 16. ken

Tutti

 Chor. *p*

 Herrn dnuen Knecht und

 Händeln so in den Genuß der =

räumt und Händeln, *p*

 ein sein

cresc:

 zu dnuen

 freil'gen

 Händeln

decresc:

 rorifand,

 rorifand,

 rorifand

Händeln

 ein!

V. P.

/: Lebhaft, nicht zu schnell: /

Chor. *f* *ff* *mf* *mf*

gungst du
gungst du gungst, Mer:
ni: er gungst, ofun Mer-
- tal nu: gungst, ofun Mer: tal nu:
gungst, ofun Mer
- tal nu: gungst, Mer: er
gungst, Mer: er gungst,
Mer: ni: er gungst!

/: Lebhaft, nicht zu schnell: /

Bass Solo. *f* *q.*

/: Mäßig lebhaft: / *38.* */: Pausen: /* *40.*

Solo Quartett.

1. Chor:

Choral. *And* *Gründet*

Stimmen *wollen* *hören* *mit*

cresc:

als *bei* *Gründen* *zu* *den*

Von, von *uns* *so* *lieben*

Jauch *zu,* *in* *grüßten*

in *viel* *Leiden:* *und, und*

freuden *heil* *in* *Freuden:*

seid *dies* *Glaubten* *und* *den:*

Auch: *zu,*

V. G.

1. Längst nicht zu sehn!

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are written in German cursive script below the notes. The music features various note values including whole, half, and quarter notes, as well as rests. Some staves begin with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Funist du Gnu,
Funist du Gnu, Funist du
Gnu, lob: singt siun si: li: gu
Naf: unu Funist du
Gnu, Ma: ri: a gnisht
gnisht du Gnu lob: singt siun
si: li: gu Naf: unu, lob:
singt siun si: li: gu Naf: e
unu, Ma: ri: a gnisht, Ma:
ri: a gnisht du möst'gn

