

[Group Antonino Scandellone]

ie Außerstehung vnser's Her-
ren **Thesu Christi** wie vns die vonden vier
Euangelisten beschrieben wird.

Basus.

Vassus.

Die Auferstehung unsers Her-
ren **Thesu Christi** wie vns die von den
vier Euangelisten beschriben wird.

Cantus
Z.

Die Aufferstehung vnsers Her-
ren **Ihesu Christi** wie vns die von den vier E-
uangelisten beschrieben wird.

Altus.

Die Aufferstehung vnsers Her-
ren **Ihesu Christi** wie vns die von den
vier Euangelisten beschrieben wird.

Tenor.

Die Aufferstehung vnsers Her-
ren **Ihesu Christi** wie vns die von den
vier Euangelisten beschrieben wird.

Eüangelist.



A der Sabbath vergangen war

Maria Magdalena vnd die ander Asaria, welche

genennet wird Jacobi vnd Salome, vnd Johanna,

vnd andere mit ihnen die mit **Ihesu** kommen

waren, auß Galilea / käuften vnd bereiteten die

Specerey, das sie kamen vnd salbeten **Ihesum**

dem den Sabbath vber waren sie still, nach dem

gesetze / Am Abent, aber des Sabbathen, welche

anbricht am morgen/des ersten tages der Sabba ..

then/ser frue/do es noch finster war/kommen sie

zum Grabe do die Sonn auffgieng/vnd trugen die

Specereien/die sie bereitet hatten/vnd siehe/Es ge ..

schach ein gros Erdbeben/Den der Engel des

Herzen steig vom Himmel herab/trat hinku/vnd

walhet den Stein von der Thür/vnd satzte sich

darauff/vnd sein gestalt war wie der Pliß/vnd sein

kleid weis als der Schney Die hütter aber erschrecken

für fürcht und würden als waren sie tod / Die Wei .

ber aber sprachen vnter einander.

Die drei Weiber oder
Marien.

Cantus. 1.

W

er walset vns den

Stein von des Grabes thür.

Cantus. 2.

W

er walset vns den

Stein von des Grabes thür.

61.
Tenor.

Wer walszet vns den
Stein von des Grabes thür.

Eüangelist.

Wenn er war seer gros, vnd sie
sahen dahin, vnd würden gewar, das der Stein ab-
gewelszet war vom Grabe, vnd sie giengen hienein
inn das Grab, vnd fündten den leib des Herren **Jhesu**
nicht, Da leüfft Maria Magdaleua hinweg, solchs
nach zu sagen, Vnd da die Weiber darumb beküm ..

meret waren das der Leib *Jhesu* nicht da war / Siehe

Da traten bei sie Zwene Männer / mit glenken ..

Die Zwene Männer im Grabe.

Altus.

W

as sucht ihr den Lebendi ..

gen bei den toden er ist nicht hie

er ist aufferstanden gedenckt da ..

ran wie er euch saget da er noch im Dali ..

le a war vnd sprach des menschen Sohn

den kleidern vnd sie erschrocken vnd schlugen ihr

angesicht nider zu der erden da sprachen sie zu ihnen.

Duo.

Tenor.

Was sucht ihr den lebendi

gen bei den toden er ist nicht hie er

ist außferstanden gedenckt daran

wie er euch saget da er noch im Dali

le a war vnd sprach des men sehen son

Altus.



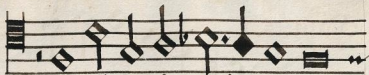
müss vber antwortet werden
im die hende der Sün der vnd
gecreußiget wer den / vnd am dritten
tag außferste hen.

Euangelist

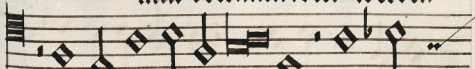


vnd sie gedachten an seine wort / vnd
giengen vom Grabe / vnd verkündigten das darnach
den Eilffen / vnd den andern allen / vnd sagten solchs
den Aposteln / vnd es dauchte sie ire wort als we

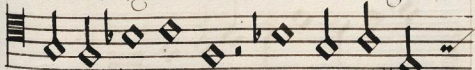
Tenor.



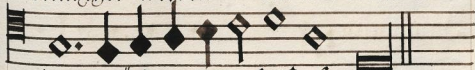
müß vberantwortet werden



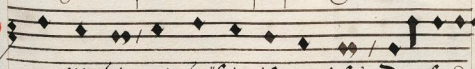
inn die hende der Sünder vnd ge "



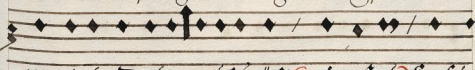
creutziget werden vnd am dritte n



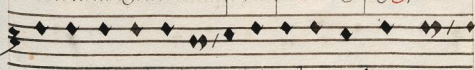
tag auß " ferste hen.



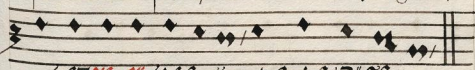
rens Merlein, vnd glaubten ihnen nicht, Da aber



Maria Magdalena also leufft (wie gesagt) kombt



sie zu Simon Petro, vnd zu den andern jünger /



welche **Jhesus** lieb hatte, vnd spricht zu Ihnen.

Santüs. j.

Maria

Sie haben den Herren weg ge-
nommen aus dem Grabe vnd wir wissen nicht wo
sie ihn hin ge leget Haben.

Euangelist

A gieng Petrus vnd der ander
Jünger hienaus vnd kamen zum Grabe / Es
ließen aber die zwene zugleich vnd der ander
Jünger lief zuvor / schneller den Petrus / vnd
kam am ersten zum Grabe / kücket hienein /

Santus. 2.

Sie haben den Herren weg

ge nommen aus dem Grabe vnd wir

wissen nicht wo sie ihn hin gelegt haben.

vnd siehet die leinen gelegt/er ging aber nicht hienein/

Da kombt Simon Petrus ihm nach vnd ging hi ..

nein inn das Grab vnd siehet die leinen gelegt vnd

das schweistuch das **Jhesu** vmb das heübt ge ..

bunden war/war nicht bei den leinen gelegt /

Sondern beſeits eingewickelt/an einen ſondern ort

Da gieng auch der Jünger hienein/der am erſten

Zum Grabe kam/vnd ſah vnd gleubts/den ſie wüßten

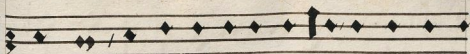
die ſchrift noch nicht/das er von den toden außſer

ſtehen müßte/Da giengen die Jünger wieder zu

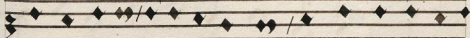
ſamen/vnd Petrus verwündert ſich wie es zu

gieng/Maria aber ſtund für dem Grabe/vnd wei

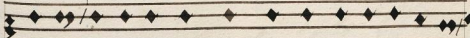
net draußſen/Als ſie nun weinet kücket ſie inn



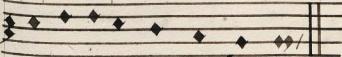
das Grab/ vnd siehet Zwene Engel im weißen



kleidern sitzen/einen zün heubten/ vnd den andern zün



füssen/da sie den Leichnam **Ihesu** hingelegt hatten/



**Zwene Engel.
Duo.**

vnd dieselben sprachen Zu Ihr.

Altus.

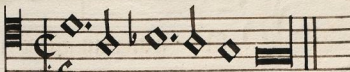
W



eib was wei . nestu .

Tenor.

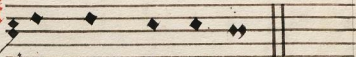
W



eib was wei . nestu .

Eüangelist

S



ie spricht Zu Ihnen .

Maria

Cantūs. i.

ie haben meinen herzen
weg genomen vnd ich weis nicht wo sie ihn
hin ge le get haben.

Eüangelist

und als sie das saget, warte sie sich

zu rücke vnd siehet **Jhesum** stehen, vnd weis nicht

Cantūs

W eib was weinstu, wen suchstu?

Vasius.

W eib was weinstu, wen suchstu?

Eüangelist

ie meint es sei der Gärtner,

Magdalena.

66.

Santus. 2.

Sie haben meinen Herren
weg genommen und ich weis nicht wo sie ihn
hingelegt haben.

dases **Jesus** ist, Spricht **Jesus** zu ihr.

Jesus. Quatuor.

Altus.

W eib was weinstu, Wen suchstu.

Tenor.

W eib was weinstu, Wen suchstu?

vnd Spricht Zu ihm.

*J.
Cantus*

Maria

Herr hastu ihn weggetra-
gen so sage mir wo hastu ihn hingeleget
so wil ich ihn holen?

Evangelist

Spricht *Ihesus* Du ihr?

Quatuor

Cantus.

M

a ri a?

Altus.

M

a ri a?

Tenor.

M

a ri a?

Bassus.

M

a ri a?



Magdalena . Duo.

67.

Santus.



Herr hastu ihn weg getra

gen so sage mir wo hastu ihn hänge

legt so wil ich ihn ho len.

Evangelist.



Ward sie sich umb vund

Spricht Zu ihm?

Maria Duo.

Santus. j.



a bu ni?

Santus. z.



a bu ni?

Evangelist.



Das heist Meister, Spricht **Jesus** Zu ihr?

Santüs.

Thesüs. Quatuor.



Handwritten musical notation for the Santüs part. It consists of four staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'R' and a treble clef. The notes are diamond-shaped. The lyrics are written below the staves.

üre mich nicht an den ich
bin noch nicht auffgefaren zu meinem va
ter gehe aber hin zu meinen Brü

dern vmd sage ihnen

Bassüs.



Handwritten musical notation for the Bassüs part. It consists of four staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'R' and a bass clef. The notes are diamond-shaped. The lyrics are written below the staves.

üre mich nicht an den ich
bin noch nicht auffgefaren zu meinem va
ter Gehe aber hin zu meinen Brü
dern vnd sage ihne n

Altus.

68.

Küre mich nicht an
dem ich bin noch nicht außgefaren Zü.
meinem vater Gehe aber hin Zü
meinen Brüdern vnd sage ihnen

Tenor.

Küre mich nicht an
dem ich bin noch nicht außgefaren Zü
meinem vater Gehe aber hin Zü
meinen Brüdern vnd sage ihnen

Lantüs.

Ich fare auß zu mei-
nem Vater vnd zu eurem Vater
zu meinem Gott vnd zu
eurem Gott:

Bassüs.

Ich fare auß
zu meinem Vater vnd zu eurem
Vater zu meinem Gott
vnd zu eurem Gott:

Altus.



Ich fare auß zu
meinem Va ter vnd zu eu
rem Va ter zu meinem Gott
vnd zu eurem Gott?

Tenor.



Ich fare auß
zu meinem Va ter vnd zu eurem
Va ter zu meinem Gott
vnd zu eurem Gott?

Eüangelist.



ie ist die Maria Magdalena /
von welcher **Ihesus** außtrieb sieben Teüffel /
welcher er am ehisten erschein / da er auffst^e /
standen war / frue am ersten tage der Sabbath /
Vnd sie ging hin vnd verkündigets dem / die mit im
gewesen waren / die da leide trügen vnd weineten /
das sie den **herren** gesehen hette / vnd solchs hatt
er zu ihr gesagt / Vnd dieselben da sie hörten / das

er lebt / vnd were ihr erschienen / glaubten

sie nicht / Die weiber giengen aber hie

nein inn das Grab / vnd sahen einen Jüng

ling Zur rechten hand sitzen / der hatte ein

lang weiß kleyd an / vnd sie entsahten

sich / Es war der Engel des herren Er

aber sprach Zu Ihnen?

Der Jüngling.

Düo.

Santus

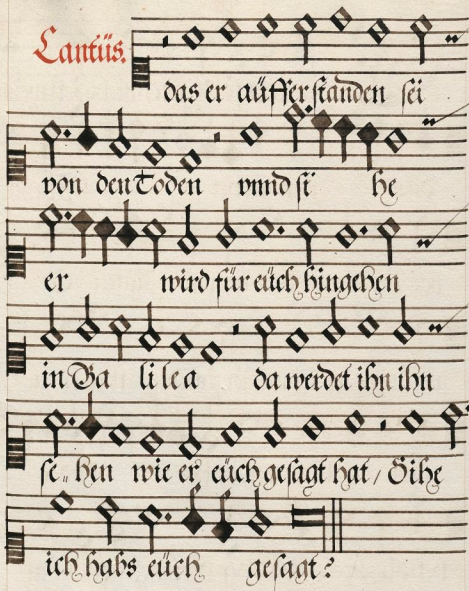
S

ntsetzt euch nicht ich weis
 das ihr sucht **Thesum** von Nazareth
 den gecreutzigten er ist nicht hie er
 ist außferstanden wie er gesagt hat
 kombt her vnd sehet die Stete da der
 Herz ge legen hat / vnd gehet schnel
 hin vnd saget seinen Zün
 gern vnd Petro

Altus:

entsetzt euch nicht Ich weis
das ihr sucht **Ihesum**
von Nazareth den gecreut Zigten Er ist
nicht hie er ist außferstanden Wie er ge
sagt hat / kombt her vnd se
het die Stete da der herz gelegen hat
vnd gehet schnell hin vnd sa
gets seinen Züngern vnd Petro

Lantius.



das er außferstanden sei
von den Toden vnd si he
er wird für euch hingehen
in Da li lea da werdet ihn ihn
sehen wie er euch gesagt hat / Sihe
ich habs euch gesagt?

Eüangelist.



und sie giengen schnell Züm

Altus.

das er außferstanden sei
von den Todten vnd si he
er wird vor euch hingen in Da
li le a da werdet ihr ihn sehen
wie er euch gesagt hat Si he
ich hab euch gesagt?

Grabe hienaus mit fürcht vnd grosser



freude / vnd lieffen das sie es seinen Jüngern ver
 kündigten / Denn es war sie Dittern vnd ent
 setzen ankomen / vnd sagten niemand nichts /

Santus.

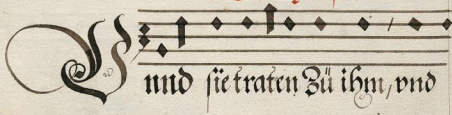
Thesus Quatuor.

Bassus.



eid Begrüß set?
 eid Begrüß set?

Euangelist.



und sie traten zu ihm / vnd

denn sie fürchten sich/ Vnd da sie giengen

seinen Jüngern zuverkündigen/ Sih/ da be

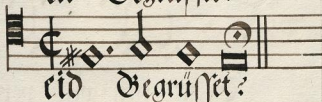
gegnet ihn **Ihesus** vnd sprach:

Altus.



eid Begrüßet?

Tenor.



eid Begrüßet?

grieffen an seine füße/ vnd fielen für ihm

nieder da sprach **Ihesus** zu ihnen?

Cantūs.

Quatūor.



ſürechtet euch nicht Behet
hin vnd verkündiget es meinen
Brü dern Das ſie gehen
inn Bali le a

Bassus.



ſürechtet euch nicht
Behet hin vnd verkündiget
es meinen Brüdern Das ſie
gehen inn Balli le a

Altus.



ürchtet euch nicht. Gehet
hin und verkündiget es meinen
Brüdern das sie gehen in

Valli le a

Tenor.



ürchtet euch nicht
Gehet hin und verkündiget es
meinen Brüdern das sie gehen
in

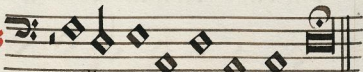
Valli le a

Lantüs.



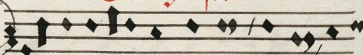
daselbst werden sie mich sehen?

Bassüs



daselbst werden sie mich sehen?

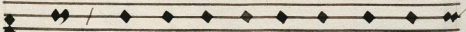
Evangelist.



A sie aber hingiengen/Sihe da



kamen etliche von den hüttern inn die



Stadt / vnd verkündigten den Hohen "



priestern alles was geschehen war /



Altus



daselbst werden sie mich sehen?

Tenor.



daselbst werden sie mich sehen?



vnd sie kamen zusamen mit den Elften,

vnd hielten einen Rath/ vnd gaben

den Kriegsknechten Gelds gung vnd

Sprachen?

Chorus.

Cantūs. 1.

Quinqz.



aget seine Zünger
 kamen des Nachts vnd stolen ihn die
 weil wir Schließen vnd wo es

Bassüs.



aget seine Zünger
 kamen des Nachts vnd stolen ihn
 dieweil wir schließfen vnd wo es

Lantüs. 2.

76.



aget seine Jünger
kamen des Nachts vnd stolen ihn die „
weil wir schliefen vnd wo es „

Altüs.



aget seine Jünger
kamen des Nachts vnd stolen ihn die „
weil wir schliefen vnd wo es „

Tenor.



aget seine Jünger
kamen des Nachts vnd stolen ihn die „
weil wir schliefen / vnd wo es „

Santüs. j.

wird außkommen beim Land

pfleger wollen wir ihn stillen und

schaffen das ihr sicher seid?

Bassüs.

wird außkommen bei in Land

pfleger wolte wir ihn stillen und

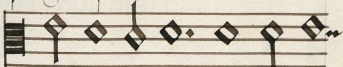
schaffen das ihr sicher seid?

**Z.
Cantus**



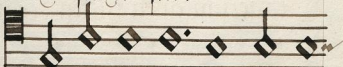
wird außkommen beim Landpfle,,
ger wollen wir ihn stillen vnd schaffen
das ihr sicher seidt?

Altus.



wird außkommen beim Landpfle,,
ger wollen wir ihn stillen vnd
schaffen das ihr sicher seidt?

Tenor.



wird außkommen beim Landpfle,,
ger wollen wir ihn stillen vnd
schaffen das ihr sicher seidt?

Eüangelist.

Vnd sie namen das Velt vnd
theten wie sie gelert waren / vnd solche
rede ist rüchtfar worden bei den Jüden /
bis auff den heütigen tag / Vnd siehe
Zween auß ihnen gingen an demselbigen
tage in einen flecken / der war von Jerü //
salem Sechzig feld weges weit / des na //
men heist Emmahus / vnd sie re //

deten miteinander von allen diesen Geschichten

vnd es geschach/da sie so redeten vnd

befragten sich miteinander/nahet **Ihesus**

zu ihnen/vnd wandelte mit ihnen:

Aber ihre Augen wurden gehalten/das

sie ihn nicht erkanten/denn inn einer

andern gestalt erscheinen er ihnen/Er

sprach aber zu ihnen:

Ihesus.

Cantus.

Quatuor.



Das sind das für Rede
die ihr zwischen euch handelt vnter
wegen vnd seid traurig?

The Cantus part is written on three staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'D' for 'Das'. The notes are diamond-shaped and the text is in a Gothic script. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Bassus.



Das sind das für Rede
die ihr zwischen euch handelt vnter
wegen vnd seid traurig?

The Bassus part is written on three staves. It begins with a large, ornate initial 'D' for 'Das'. The notes are diamond-shaped and the text is in a Gothic script. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Altus.

13.

Was sind das für Rede
die ihr Zwischen euch handelt vnter
wegen vnd seid traurig?

Tenor.

Was sind das für Rede
die ihr Zwischen euch handelt vn
ter wegen vnd seid traurig?

Eüangel:

Tenor.

The Tenor part is written on a five-line staff with a large, ornate initial 'D' at the beginning. The notes are diamond-shaped. The lyrics are: 'a antwortet einer mit namen istu allein vnter den fremblin gen zu Jeru salem der nicht wi sse was in diesen tagen drinnen geschehen ist?'
a antwortet einer mit namen
istu allein vnter den fremblin
gen zu Jeru salem der nicht wi sse
was in diesen tagen drinnen geschehen ist?

Bassus.

The Bassus part is written on a five-line staff with a large, ornate initial 'D' at the beginning. The notes are diamond-shaped. The lyrics are: 'istu allein vnter den fremblingen zu Jeru salem der nicht wisse was in diesen ta gen drinnen geschehen ist?'
istu allein vnter den
fremblingen zu Jeru salem der nicht
wisse was in diesen ta
gen drinnen geschehen ist?

Eleophas.
Duo.

Eleophas vnd sprach zu ihm:

Evangelist.

Und er sprach zu ihnen:

Jesus. Quatuor.

Santus.

elches?

Altus.

elches?

Tenor.

elches?

Bassus.

elches?

Evangelist.

le aber sprachen zu ihm:

Basilius.

Leophas vmd



as von Ihesu

von Nazareth wie er war

ein Prophet mechtig von ta

ten vnd worten für Gott vnd al

lem volck wie ihn vnser Hohen

priester vnd Obersten vberantwort ha

ben zum verdamnis des Todes vnd ge

creuziget wir a ber

Tenor.



AS von Ihesu von
 Nazareth wie er war ein Pro-
 phet mechtig von Taten vnd wor-
 ten für Gott vnd allem volck wie ihn
 vnser Hohenprieſter vnd Ober-
 ſten vberantwortet haben Zum verdam-
 nis des Todes vnd gecreuziget
 wir aber hof.

Bassus.

hofften Er solt Isra "

el erlösen vnd vber das

al les ist heute der dritte

Tag das solchs geschehen ist Auch ha "

ben vns erschreckt etliche Weiber

der vnsern die sind frū bei

dem Grabe gewesen haben seinen

Leib nicht fūn den

Tenor.

ten Er solt Isra el er ..
lo sen vünd vber das al ..
les ist heute der dritte tag das solchs
geschehen ist / Auch haben vns er ..
schreckt etliche Weiber der vnsern die sind
früe bei dem Grabe gewesen haben
seinen Leib nicht ge fünden

Bassus

fomen vnd sa "

gen Sie haben ein Besichte der En "

gel gesehen welche

sagen er lebe vund et li "

che vn ter vns giengen hin

Zum Grabe vnd fündens also

wie die Weiber sagten Aber

ihn fünden sie nicht ?

83.
Tenor.

Comen vnd sagen sie ha-
ben ein Besichte der Engel ge-
sehen welche sagen er lebe
vnd etliche vnter vns giengen hin zum
Grabe vnd fundens also wie die
Weiber sagten Aber ihn
funden sie nicht?

Evangelist.



und er sprach zu Ihnen?

Santus.

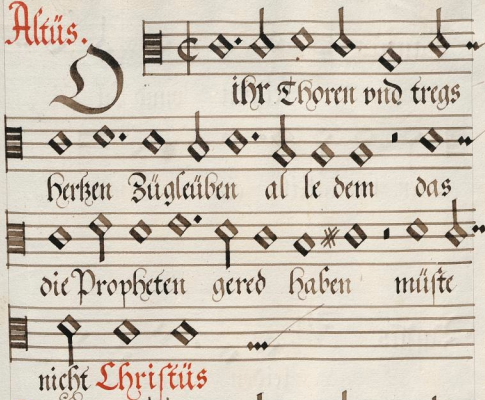
Ihesus Quatuor.


ihr Thoren und tregs
herzen Züglauben alle dem das die
Propheten gered haben müste
nicht **Christus** solchs

Bassus.


ihr Thoren und
tregs herzen Züglauben alle dem
das die Propheten gered haben
müste nicht **Christus** solchs

Altus.



ihr Thoren und tregs
 herzen Züggleüben al le dem das
 die Propheten gered haben müste
 nicht Christus

Tenor.



ihr Thoren und tregs
 herzen Züggleüben alle dem
 das die Propheten gered ha
 ben müste nicht Christus

Santüs



Bassüs.



Euangelist.

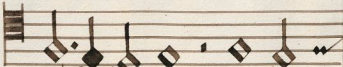


Altus.



solchs leiden vnd zu
seiner Herligkeit einge hen?

Tenor.



solchs lei den vmd zu
seiner Herligkeit ein ge hen?



he zum flecken, da sie hingiengen, vmd er



stelllet sich als wolt er fürder gehen, vmd



sie nötigeten ihn vmd sprachen?

Vassus

Leophas vnd

Bleibe bei vns denn es
wil Abent werden vnd der
Tag hat sich ge nei get?

Eüangelist.

Vnd er gieng hiencin bei ihnen
Zübleiben vnd es geschach da er mit ihnen Zü
Tische sas nam er das Brot danck brachs vnd

Tenor.

sein Gesell:

86



Sei be bei vns den es
wil Abent werden vmd der Tag hat
sich ge neiget ?



gabs ihnen, Da würden ihre Augen geöffinet vnd
erkennteten ihn, vmd er verschwand für ihnen,
vmd sie sprachen vnternander ?

Bassus.

Leophas und

Braute nicht vnser herzh
im vns da er mit vns redet
auff dem wege als er vns
die schriftt offnet?

Euangelist.

Bund sie stunden zur selbigen
Stunde auff feren wider gen Jerusa „



sein Gefell. Duo.

87

Tenor.



rante nicht vnser hertz im
 vns da er mit vns redet auff
 dem Wege als er vns die schrift
 öffnet?



lem / vnd fünden die Eilffe versamlet /

vnd die bei ihnen waren / welche

Sprachen?

Chorus.

Santüs. j.

Quinqs.

er Herz ist warhafftig außfer standen vmd Si moni er schienen?

Bassüs.

er Herz ist warhafftig außfer standen vmd Si moni erschienen?

Santüs. z.

88



er Herz ist warhafft „
tig außfer standen vnd Si „
moni er schie nen ?

Detailed description: This block contains the musical notation for the 'Santüs. z.' part. It consists of three staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'S' and contains the text 'er Herz ist warhafft „'. The second staff continues the melody with 'tig außfer standen vnd Si „'. The third staff concludes the phrase with 'moni er schie nen ?'. The notation uses diamond-shaped notes on a five-line staff.

Altüs.



er Herz ist warhafft „
tig außfer standen vund Simo „
ni er schienen ?

Detailed description: This block contains the musical notation for the 'Altüs.' part. It consists of three staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'S' and contains the text 'er Herz ist warhafft „'. The second staff continues the melody with 'tig außfer standen vund Simo „'. The third staff concludes the phrase with 'ni er schienen ?'. The notation uses diamond-shaped notes on a five-line staff.

Tenor.



er Herz ist war „
ha ffig außfer standen vnd Si „
moni erschiennen ?

Detailed description: This block contains the musical notation for the 'Tenor.' part. It consists of three staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'S' and contains the text 'er Herz ist war „'. The second staff continues the melody with 'ha ffig außfer standen vnd Si „'. The third staff concludes the phrase with 'moni erschiennen ?'. The notation uses diamond-shaped notes on a five-line staff.

Eüangelist.

Und sie erzelten ihnen

was auß dem Wege geschehen war,

vnd wie er von ihnen erkand were,

an dem da er das Brot brach, vnd

den gleubten sie auch nicht? / Es

war aber am Abent desselbigen Sabbaths,

vnd die Thür waren verschlossen, do

die Jünger versamlet waren, auß fürcht

für den Jüden / Da sie aber daüon

redten kam **Ihesüs** selbst / da sie

Zu Tische saßen / vñnd trat mitten

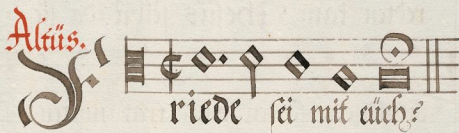
ein / vñnd spricht Zu ihnen ?

Ihesüs.

Santus.



Altus.



Tenor.

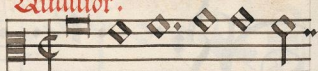


Bassus.



 und schalt iren vngläuben
 vund ihres Herben hertigkeit / das sie
 nicht gegleübt hatten / denen die ihn ge-
 sehen hatten außferstanden / Sie er-
 schracken aber vund fürchten sich / meine-
 ten sie sehen einen Geist / vund er sprach
 Sit ihnen ?

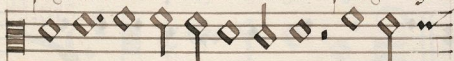
Ihesus

Santüs**Quatüor.**

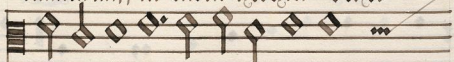
as seid ihr also er "



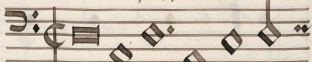
schrecken vnd warumb kömen solche ge "



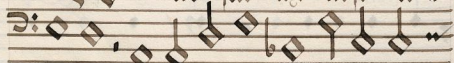
danken auß in euren herzen Schet



meine hende vnd meine füsse

Bassüs.

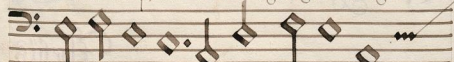
as seid ihr also er "



schrecken vnd warumb kömen solche ge "



danken auß in euren herzen Schet



meine hende vnd meine füsse

Altus.

as seid ihr also erschrocken
vnd warumb kōmen solche gedan-
cken auff in ewren herten sehet meine
hende vnd meine füsse

Tenor.

as seid ihr also erschrocken
vnd warumb kōmen solche gedan-
cken auff in ewren herten sehet mei-
ne hende vnd meine füsse

Lautus.

Ich bins selbst fület
mich und sehet den ein Geist hat
nicht fleisch und beine wie ihr se
het das ich ha be?

Bassus.

Ich bins selbst fület
mich und sehet dann ein Geist
hat nicht fleisch und beine wie ihr
sehet das ich habe?

92
Altus.

Ich bins selbst fühlet
mich vnd sehet denn ein Geist hat nicht fleisch
vnd beine wie ihr sehet das ich
ha be ?

Tenor.

Ich bins selbst fühlet
mich vnd sehet denn ein Geist hat
nicht fleisch vnd beine wie ihr se
het das ich ha be ?

Eüangelist.



und als er das saget/zeiget er

ihnen hende vmd füße/vmd seine Seittē/Da

würden die Jünger fro/das sie den Herren

sahen/Da sie aber noch nicht glaubten

für freuden/vmd sich verwünderten/Sprach

er Zu Ihnen?

Ihesüs Quatüor.

Vassüs.



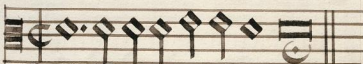
abt ihr hie etwas Zu essen?

Santüs.



abt ihr hie etwas zu essen?

Altüs.



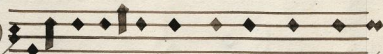
abt ihr hie etwas zu essen?

Tenor.



abt ihr hie etwas zu essen?

Eüangelist.



und sie legten ihm für ein stück vom



gebraten fisch vnd honigseims vnd er nam's vnd



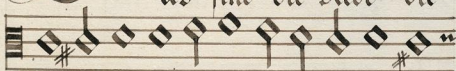
as für ihnen. Er sprach aber zu ihnen?

Santus.

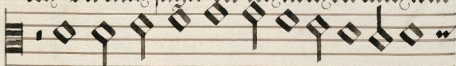
Quatuor.



as sind die Rede die



ich Zu euch saget da ich noch bei euch war



denn es muß alles erfüllet werden

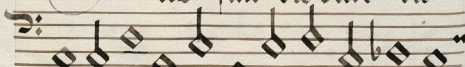


was von mir geschrieben

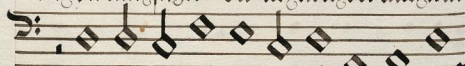
Vasius.



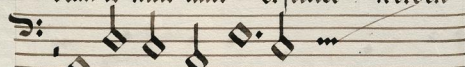
as sind die Rede die



ich Zu euch saget da ich noch bei euch war

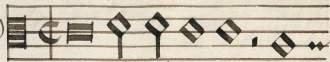


denn es muß alles erfüllet werden

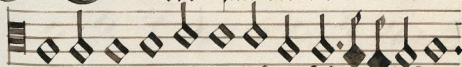


was von mir geschrieben

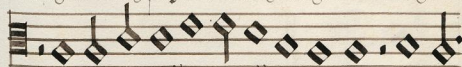
Altus.



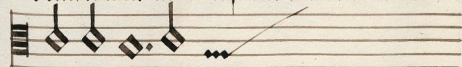
as sind die Rede die



ich zu euch saget da ich noch bei euch war

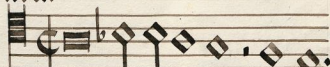


denn es mus alles erfüllet werden was von

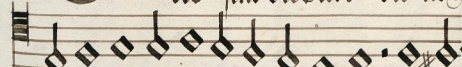


mir geschrieben

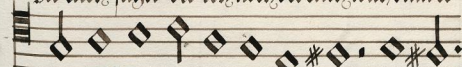
Tenor.



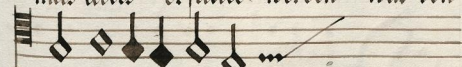
as sind die Rede die ich



zu euch saget da ich noch bei euch war denn es



mus alles erfüllet werden was von



mir ge
schrieben

Lantüs.



Bassüs.



Eüangelist.



A öffnet er ihnen das verständigis

Altus.

ist im Gesetz Mose
im den Propheten vnd im den
Psalmen?

Tenor.

ist im Gesetz Mo si
im den Propheten vnd in den
Psalmen?

das sie die schrift verstanden vnd sprach zu ihnen?

Santüs.

Quatüor.

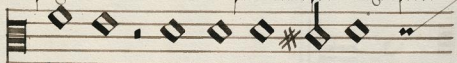
A



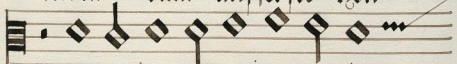
Also ist es ge "



schrieben vund also müste Christus



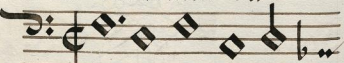
leiden vund aufferste hen



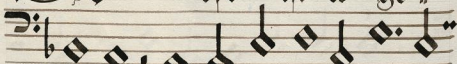
von den Toden am dritten Ta "

Bassüs.

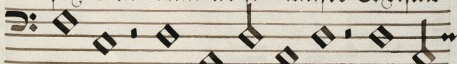
A



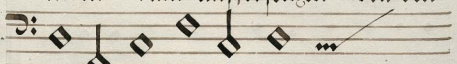
Also ist es ge "



schrieben vund al so müste Christus



leiden vund aufferste hen von den



Toden am dritten Ta "

Altus.

36

Also ist es geschrieben
 und also müste Christus leiden
 und auferstehen von den Todten
 am dritten Ta ..

Tenor.

Also ist es geschrieben
 und also müste Christus lei ..
 den und auferstehen von den
 Todten am dritten Ta ..

Santüs.



ge vnd Predigen las.
sen im seinem Nahmen Düs
vnd vergebung der Sünde
vnter al len völ

Bassüs.



ge vnd Pre di gen
lassen im seinem Nahmen Düs
vnd vergebung der sünde vnter
allen völ

Altus.

ge vnd Predigen
lassen im seinem Nahmen Buß
vnd vergebung der sünde vnter
al len vñ

Tenor.

ge vnd Predigen las
sen im seinem Nah men
Buß vnd vergebung der Sünde
vnter al len vñ

Santüs.

ckern vmd anheben Zü
Je rü sa lem ihr aber
seid des al les Zeügen?

Vassüs.

ckern vmd anheben Zü
Je rü sa lem Ihr aber seid
des al les Zeügen?

Eüangelist.

imd abermahl sprach er



Altus.


kern vmd anhe ben Zu Fe „
 rüsa lem Ihr aber seid des alles
 Seigen ?

Tenor.


kern vmd anhe ben Zu Fe „
 rüsa lem Ihr aber seid des alles
 Seigen ?




Zu Ihnen ?

Jesus.

Cantus.

Quatüor.



riede sei mit euch/gleich wie
mich mein vater gesand hat al ..
so sende ich euch?

The Cantus part is written on three staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'S' and a treble clef. The music consists of diamond-shaped notes on a four-line staff. The lyrics are written below the staves.

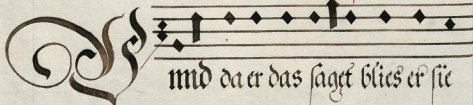
Bassus.



riede sei mit euch ..
gle ich wie mich mein vater ge ..
sand hat so sende ich euch?

The Bassus part is written on three staves. It begins with a large, ornate initial 'S' and a bass clef. The music consists of diamond-shaped notes on a four-line staff. The lyrics are written below the staves.

Evangelist.

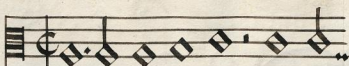


und da er das sagt blies er sie

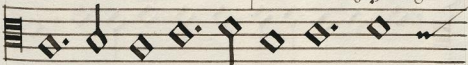
The Evangelist part is written on a single staff. It begins with a large, ornate initial 'U' and a treble clef. The music consists of diamond-shaped notes on a four-line staff. The lyrics are written below the staff.



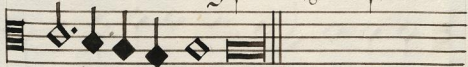
Altus.



riede sei mit euch gleich wie

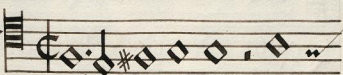


mich mein vater gesand hat so

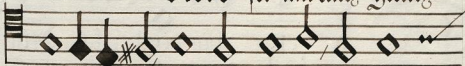


sende ich euch?

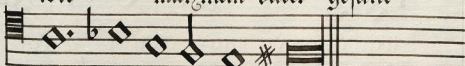
Senor.



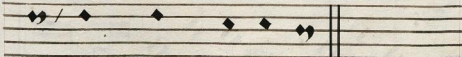
riede sei mit euch gleich



wie mich mein vater gesand



hat so sende ich euch?



an, vnd spricht Zu Ihnen?

Lantüs.

Quatüör.



emet hin den heiligen
Geist welchen ihr die sünde erlasset den
sind sie erlassen vmd welchen ihr sie be-

haltet . den sind sie behalten ?

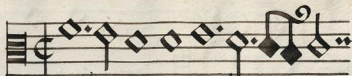
Vassüs.



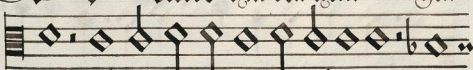
emet hin den heiligen Geist
welchen ihr die sünde erlasset den
sind sie erlassen vmd welchen ihr sie
behalten den sind sie behal ten ?

Altus.

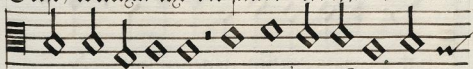
100



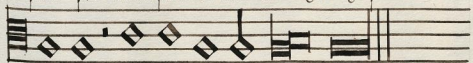
emet hin den heili gen



Geist / welchen ihr die sünde erlasset / den ..

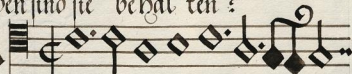


sind sie erlassen / vnd welchen ihr sie be ..

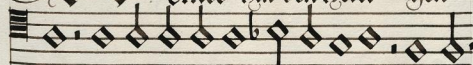


haltet / den sind sie behal ten ?

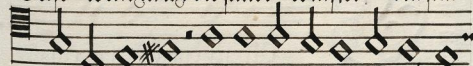
Tenor.



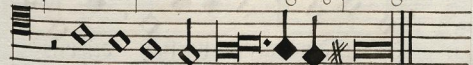
emet hin den heili gen



Geist welchen ihr die sünde erlasset den sind



sie be lassen / vnd welchen ihr sie behaltet /



den sind sie be ha .. l ten ?

Santus.

Sott sei danck Gott sei
danck/der uns den Sieg gegeben hat/gege ben
hat der uns den Sieg gegeben hat / der

Santus.

Sott sei danck Gott sei danck /
der uns den Sieg gege ben hat / der uns
den Sieg ge ge ben

101
Cantus 2.



Ott sei danck / Gott sei danck / der
vns den Sig der vns den Sig ge ge ben hat
der vns den Sig ge ge ben hat

Altus.



Ott sei danck / Gott sei
danck / der vns den Sig ge geben hat / den Sig
ge ge ben hat der vns den Sieg

Tenor.



Ott sei danck / Gott sei
danck / der vns den Sig ge geben hat / der vns den Sig
ge geben hat der vns den Sig ge ..

**Cantus Pri-
mus.**



Handwritten musical notation for the Cantus Primus. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in square neumes. The lyrics "uns den Sig gegeben hat durch" are written below the first staff. The second staff continues the melody, with the lyrics "Ihesum Christum unsern Herren / Vi" written below it. The word "Victoria" is written below the second staff, followed by a slash and the word "Victoria" again, indicating a repeat or continuation.

uns den Sig gegeben hat durch
Ihesum Christum unsern Herren / Vi
ctoria / Victoria /

Bassus.



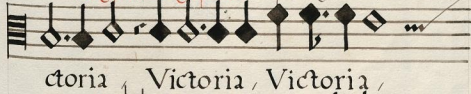
Handwritten musical notation for the Bassus. It consists of two staves. The first staff begins with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in square neumes. The lyrics "hat den Sig ge geben hat" are written below the first staff. The second staff continues the melody, with the lyrics "durch Ihesum Christum unsern Herren /" written below it. The word "Victoria" is written below the second staff, followed by a slash and the word "Victoria" again, indicating a repeat or continuation, and then "Vi" at the end.

hat den Sig ge geben hat
durch Ihesum Christum unsern Herren /
Victoria / Victoria / Vi //

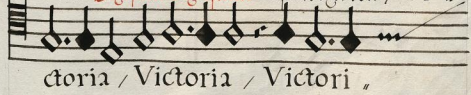
*Santus Se-
cundus.*



Altus.



Tenor.



*Cantus Pri-
mus.*

Victoria Victoria
Victoria Victoria Victori "
a Victoria ?

This block contains the musical notation for the first system of the 'Cantus Primus' section. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a style with diamond-shaped note heads. The lyrics 'Victoria Victoria' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics 'Victoria Victoria Victori "'. The third staff concludes the system with the lyrics 'a Victoria ?' and a double bar line.

Cantus.

ctoria Vi "
ctoria Victoria
Victo ri a ?

This block contains the musical notation for the second system of the 'Cantus' section. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a style with diamond-shaped note heads. The lyrics 'ctoria Vi "' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics 'ctoria Victoria'. The third staff concludes the system with the lyrics 'Victo ri a ?' and a double bar line.

*Santus Se-
cundus.*

103

a Victoria

Victoria

Vi "

ctoria

Victori a ?

Altus.

Victoria

Victori "

a Victo ri a ?

Tenor.

a Victoria Victoria

Victo ri a ?