

Oboenquartett B-Dur

Op.1 No.6

Jean Paul Egide Martini

Presto

Oboe *p* *f*

Violine *p* *f*

Viola *p* *f*

Violoncello *p* *f*

6

Ob. *p*

Vl. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

11

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

f

16

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

pp

1 2 3 4 5 6

pp *p*

23

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

f

f

7 8 9 10 11 12

f

31

Ob. *tr*₂

Vl.

Vla.

Vc.

37

Ob. *tr*

p

Vl. *f*

Vla. *p*

Vc. *p*

42

Ob. *f*

Vl. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

ff

48

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

f

p

f

tr

tr

ff

ff

pp

58

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

G. P.

pp

pp

pp

69

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

G. P.

pp

pp

p

pp

79

Ob. *f*

Vl. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

1 2 3 4 5 6 7 8

87

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

9 10 11 12

95

Ob. *p* *f*

Vl. *p* *f* *tr*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

102

Ob. *tr*

p *f*

Vl. *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

109

Ob.

f

Vl. *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

114

Ob.

Vl. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

119

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

f



124

Ob.

p *cresc.* *p* *cresc.*

Vl.

Vla.

Vc.

p *p*



132

Ob.

p *cresc.*

Vl.

Vla.

Vc.

p *f*



140

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

p

p

1 2 3

146

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

4 5 6 7 8

151

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

1 2 3 4 5 6 7

158

Ob. *f* *p*

Vl. *f*

Vla. 8 *f* *p* 1 2

Vc. *f* *p*

165

Ob.

Vl. *p* *cresc.*

Vla. 3 4 5 6 7 8 *cresc.* 9

Vc.

172

Ob. *f* *tr*

Vl. *f*

Vla. 10 11 12 *f*

Vc. *f*

180 *tr*₂ *tr*₂ *pp*

Ob. *pp*

Vl. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

188

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

195 *f* *tr* *p*

Ob. *f* *p*

Vl. *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

200

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

f

f

f

205

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

f

pp

pp

f

213

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

tr tr

f

pp

f

pp

223 G. P.

Ob. *pp*

Vl. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *p*

234 G. P.

Ob. *pp* *f*

Vl. *f*

Vla. *pp* *f*

Vc. *f*

243

Ob.

Vl. *tr*

Vla.

Vc.

251

Ob. *tr* *p* *f* *tr*

Vl. *tr* *p* *f* *tr*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

259

Ob. *tr* *p*

Vl. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

264

Ob. *f* *tr*

Vl. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Andante un poco Largo

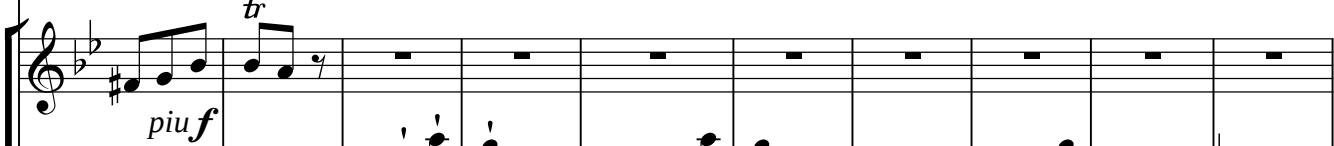
Ob. 

Vl. 

Vla. 

Vc. 

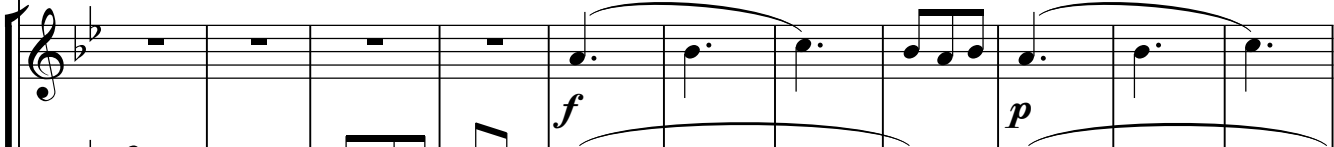
Ob. 

Vl. 

Vla. 

Vc. 

Ob. 

Vl. 

Vla. 

Vc. 

31

Ob. *tr* *f* *p* *f* *f* *tr*

Vl. *p* *f* *p* *f* *tr*

Vla. *p* *f* *p* *f*

Vc. *f* *f*

41

Ob.

Vl. *p* *rfz* *p* *rfz* *3*

Vla. *p* *rfz* *p* *rfz*

Vc. *p* *rfz* *p* *rfz* *p*

50

Ob. *rfz* *rfz* *3*

Vl. *tr* *3*

Vla.

Vc. *p*

59

Ob. *tr* *3* *pp*

Vl. *tr* *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

69

Ob. *f* *tr*

Vl. *rfz* *p* *rfz* *p* *f* *tr* *p*

Vla. *rfz* *p* *rfz* *p* *f* *p*

Vc. *f* *p*

79

Ob. *ff* *p*

Vl. *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p* *p*

90

Ob. *tr* *f*

Vl. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

100

Ob. *p* *f* *p* *f* *tr*

Vl. *p* *ff* *p* *ff* *tr*

Vla. *p* *f* *p* *f*

Vc. *p* *f* *p* *f*

110 (tr)

Ob. *f* *p*

Vl. (tr) *p* *f* *p*

Vla. *p* *f* *p*

Vc. *f* *p*

120

Ob. *f* *p* *f*

Vl. *ff* *f* *tr*

Vla. *f* *p* *f*

Vc. *f* *p* *f*

Menuetto

Ob. *f* *p* *pp*

Vl. *f* *p* *pp*

Vla. *f* *p* *pp*

Vc. *f* *p* *pp*

7

Ob. *f* *tr* *p*

Vl. *f* *tr* *p*

Vla. *f* *p* *p*

Vc. *f* *p* *p*

12

Ob. *f*

Vl. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

17

Ob. *p*

Vl. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

22

Ob. *f* *tr* *pp*

Vl. *f* *tr* *pp*

Vla. *f* *pp*

Vc. *f* *p*

28

Ob. *f* *tr*

Vl. *f* *tr*

Vla. *f*

Vc. *f* *tr*

33

Ob. *tr*

Vl. *tr* *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

37

Ob. *p* *f* 3 3 3 3 3 3 3 *tr*

Vl. *f* *tr* 3

Vla. *f*

Vc. *f*

Trio

43

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

p *meno f* *tr* *pp* *pp*

49

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

tr *tr* *piu f* *piu f*

55

Ob.

Vl.

Vla.

Vc.

p *pp* *p* *pp* *p*

Menuetto da capo