# Дѣйствіе третье.

## Картина I.

### Хоръ Сандомирскихъ дѣвушекъ.

Уборная Марины Мнишекъ въ Сандомирѣ. Марина за туалетомъ. Дѣвушки занимаютъ ее пѣснями.

129. Allegretto con grazia. ♩=96.

Clarinetti in la♭ I-II
2 Fagotti
Violini I
II
V-le
V-celli
ten. assai
129. Allegretto con grazia. ♩=96.

130.
Cl. I-II
Fag.
dimin.
Corni (fa♮) III-IV
hf
Soprani
Soro.
Alti
На Ви-сѣ ла-зур-ной, подъ и-вой тѣ-нистой
130.
Vl.
V-c.
130.

Cl. I-II

Cor. III-IV

Vc. div.

Cl. I-II

Fag.

Cor. III-IV

Vc. div.

131.

Clar.

Fag.

dolce

Л. Подъ чуд - ными утъ - точ - ками, блиста - - я на солнцѣ

131.

Vid.

V-le

V-c.

2 Ob.

Clar.

Fag.

Corni

(cantando)

Л. Рой бо - - бо - - - чекъ рѣз - вымъ и - гра - - етъ, кру - жится Ялъ - кен - ный чу - дес - ной

(tenuto assai)

кра - - - - - - со - - - - - - - - -

132.

Vio.

V-le.

V-c.

C-b.

132.

Ob. I

I-II-III Corni IV

S. хра - со - - ю цвѣ - точ - ка, прелест - ныѣ лис - то - чковъ не смѣ - етъ кос - нуть - - - - - -

A. - - - - - - - - - - - - - - ю цвѣ - - - - - точ - - - - - - ка пиль - ня - - -

V-le

V-c.

C-b.

Fl.

2 Ob

I-II Clar. III

Fag.

Cor. I-II-III

Triang.

S. - - ся. и чуд - - ный цвѣ - то - чекъ ки - ва - - я го - - лов - кой

A. - - ясь.

I Vln. II

V-le

V-c.

Poco riten.

133. a tempo.

Fl. I-II

Cl. III

Fag. I-II

Strings

133. a tempo.

Poco riten.

Vln. I

Vln. II

V-le

V-c.

Fl.

Ob.

Clar. I-II

Clar. III

Fag.

Cor. I-II-III

Cor. IV

Карина

Ал - - лиз - кій Хной Ка - - ненъ!

А. Возлю - бя се - ло лъ кра - са - ви - ца поп - на

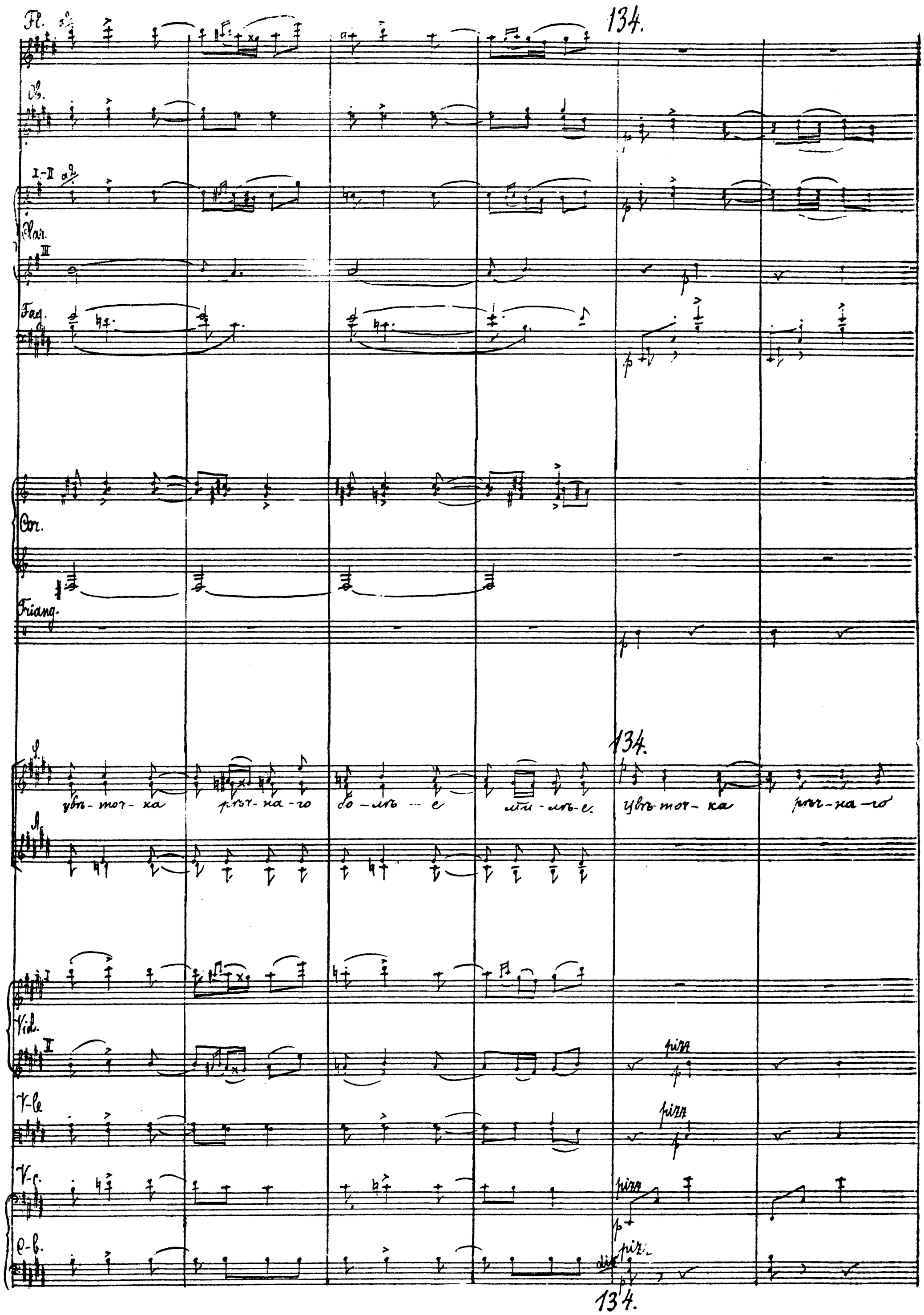
Vln. I

Vln. II

V-le

V-c.

C.b.


Fl.
Ob.
I-II
Clar.
III
Fag.
Cor.
Triang.
S.
A.
Vid.
V-le
V-c.
C-b.
134.
цвѣ-точ-ка
рѣч-на-го
до-лѣ
ли-лѣ-е.
цвѣ-точ-ка
рѣч-на-го
pizz.
div.

Ob.
Clar. I-II
Clar. III
Fag.
Corni
Triang.
S. бѣ-лѣ-е, нѣж-нѣ-е. На-слу-ву и ра-дость все-го Сан-до-
A.
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.
Fl.
Ob.
Clar. I-II
Fag.
Cor. I
S. ли-ра рос-со-ш-ло цвѣ-тенъ. Не ма-ло мо-лод-цевъ.
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.

Fl. picc.
2 Fl.
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor. I-II
Timp.
S.
A. Блестя - щимъ и знатнымъ въ не-воль номъ смущень - и предъ не - - ю пре-кло-ня-лись
Vio. I
Vio. II
V-le
V-c.
C-b.

(stacc.)

Timp.
S.
A. У - мыб - - - ку кра-сот-ки блаженс-твомъ сча - ста - я, у ночь го - - - ро - дъй - ки
Vio. I
Vio. II
V-le
V-c.
C-b.

pp
arco.
pizz.
arco
pizz.

136

Ob.

Cl. I-II

Fag. I.

Cor. I-II

Timp.

dolce

A. весь міръ за — бы — ва — я. А пан-на красотка лу-ка-во сиѣ-я-лась надъ рѣчью лю-бовной,

dolce

136

I

Vl.

II

Vle

diviśi

arco

più lento

dolcissimo

V-c.

arco

più lento

dolcissimo

C-b

arco

136.

Poco riten.

I-II

Clar.

III

dim.

Fag. I

dim.

A. Надъ страстью мы полной, Томились мы и лу-кавъ сердецъ мы слу-шенью не вне — мля

Vle

dim.

V-c.

dim.

137. L'istesso tempo. ♩ = 96.

Сог. III-IV

Марина.

(встаетъ)

До-воль-но!... Кра-сотка пан-на бла-го-дар-на за лас-ко-во-е сло-во

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

C-b.

137. L'istesso tempo. ♩ = 96.

Мар.

и за срав-ненье-е съ тѣмъ цвѣтомъ чуд-нымъ, что съ-лъ-е снѣ-га; но пан-на

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

Ob.

Clar. I-II

Clar. III

Corni I-II-III

Corni IV

Мар.

Мнимекъ не до--воль-ка, ни рѣчь-ю вашей льстивой, ни без-смыслех-нымъ на-ме-камъ

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

138.

Clar. I-II

Clar.

Corni I-II-III

Corni IV

Мар.

на ка-кимъ то мо---лод--цевъ бы-ся-гуливъ что уж-ло--- -ж мои-но-ю

138.

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

138.

Ob.
Cl. I-II
Fag.
I-II
Cor.
III-IV
Mar.
I
Vio.
II
V-le
V-c.
C-b.

molto riten.
Allegro risoluto. ♩=144.

у - ночь с - я ле - жа - ли въ бла - женствѣ у - то - па - я...

arco
arco
arco
arco
molto riten.
Allegro riso!..

2 Ob.
Cl. I-II
Fag.
(II)
Cor.
(III-IV)
Mar.
I
Vio.
II
V-le
V-c.
C-b.

(I)
dim.
dim.
dim.
mf
реч.
mf
реч.
p
dim.
p
dim.

Нѣтъ, не э - тотъ пѣ - сенъ нужно тайнѣ Мнишекъ не по - звать сво - ей - - - - отъ

poco riten. 139. Tempo I (Allegretto) ♩ = 96

Cor.

Мар.

Васъ жда-ла я. А тѣмъ пе-ре-кокъ чу-дес-нымъ, что мнѣ ня-ня на-пѣ-ва-ла

poco riten. 139. Tempo I (Allegretto) ♩ = 96.

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

poco riten. 139. Tempo I (Allegretto) ♩ = 96.

Fl. I-II

Ob.

Clar. I-II

Cor.

Мар.

о ве-личь-и, о по-бѣ-дахъ и о сла-вѣ во-въ польскихъ; о все-мощ-ныхъ польскихъ дѣ-лахъ.

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

poco ritard. — Allegro risoluto. ♩= 144. — molto riten.

Fl. — Ob. — Clar. I — Fag. — Cor. — Tr-be I–II in lab

Мар. poco ritard. — Allegro risoluto. ♩= 144. — molto riten.

о по - ки - тьмы и - но - зем - цы! Вотъ что нужно помнить Мнишекъ! Э - - ти пъс - ни

Viol. I div. — V-le I div. — V-c. pizz. — C-b.

poco ritard. — Allegro risoluto. ♩= 144. — molto riten.

140. Tempo I. (allegretto) ♩= 96.

Cor.

Мар. (Дѣвушки) (Дѣвушки откланиваются и уходятъ.)

сей от-ра - - - ва. Сту - - - пай-те!

140. Tempo I. (allegretto) ♩= 96.

Viol. I — V-le — V-c. — C-b. pizz.

140. Tempo I. (allegretto) ♩= 96.

3 Clar.
a 3
Fag.
I dolce
Viol.
II dolce
V-le
V-c.
C-b.
smorz
(ten. assai)
dimin.
pizz

V. I Fagl. (moderato)
Corni
3 Clar.
Fag.
Mar. Recit. (moderato)
Ты Ру - - зя, мнѣ не нуж - - на се - год - ня, от - дох - ни
V-c.

## Арія Марины.

Mar. Moderato ♩=96.
Скуч - но Ма - - ри - нѣ ахъ, какъ скучно то!
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.
dim.
141. Alla mazurca. ♩=144. (Capriccio.)
Какъ томительно и вя - но дни за дня - ми
141. Alla mazurca. ♩=144 (Capriccio)

Ob.

Fag.

Fr-be I-II in Fa

Мар.

Длятся, Пус-то, пу-по такъ бес-плод-но. Утлый сонмъ кня-зей и гра-фовъ

Vid. I

Vle

V-c.

Ob.

Fag.

Fr-be I-II

Мар.

и па-ковъ вель-мож-ныхъ не раз-го-нитъ ску-ки ад-ской!

Vid. I

V-le

V-c.

142 об. Pochissimo più animato.

Clar. II

Fag.

Tr-be I-II

Mar.

Но лишь тамъ въ туманной да - - ли зорька ясная - - я блеснула; то московскій прохо - ди - - мецъ

142. Pochissimo più animato

Vio. I

Vio. II

V-le

V-c.

142. Pochissimo più animato.

Cb.

a tempo I.

Cl. III

Fag.

Tr-be I-II

Mar.

a tempo I

панкъ Мнишекъ приглянул-ся. Мой Ди - митрій, мститель гр- мститель без-по - - щад - - - ный

Vio. I

Vio. II

V-le

V-c.

a tempo I.

Ob.
Cl. III
Fag.
Cor. I-II
III
Mar.
Tri. I
II
V-le
V-c.
C-b.

143.

Бо-жий судъ и Божь---я ка---ра, за уя-ре-ви--ча малют-ку

143.

arco

143.

poco cresc.

poco

жертву власти не-на-сыт-ной, жертву алч-но-сти Бо-ри--са, жертву зло-бы Го-ду-но-ва.

poco cresc.

Ob. III

Fag.

Cor. I-IV

I-II

V-le III

Мар.

(forte)

Раз-бу-жу же я ма-ма-тов сон - - - ный

блеском зла-та-

I

Vln. II

V-le

V-c.

C-b.

Meno mosso. ♩=120.

144.

Ob.

Cl. III

dolce

Fag.

(I) dolce

Cor. III-IV

I-II

V-le III

Мар.

144. Meno mosso. ♩=120.

за-ма-ню я шля - - - ту. А те-бя, мой са-мо-зва-нец, мой любов-ник том - - - ный

I

Vln. II

V-le

2 V-celli (Soli)

dolce.

V-c. divisi

Alto

C-b.

144. Meno mosso. ♩=120.

Ob.

Fag (I)

Mar.

о-по-ю те-бя сле-за-ми страс---ти жгу---чей, за-ду-шу те-бя въ объ-ятьяхъ

Vid. Solo.

Solo

V-le

divisi

V-c. div.

Fl.

Solo

Mar.

за-ух-лу-ю, лю---лый; мой уа-ре--вичъ, мой Димит-рій, мой женихъ на--звах--ный.

Vid. Solo

V-le

145. Fl. I

Mar.

Нѣжнымъ ле--пе--томъ лю-бов-ным сущъ твой о--та--ру-----ю, мой уа-ре--вичъ, мой Димитрій

Kl. I alt. con sord.

div.

V-le

unis.

V-c. div. tutti

Fl. I

Poco più lento

dimin.

Clar. III

Colla parte

Fag.

Mar.

Poco più lento

мой лю-бов-никъ том - - - ный. Пан-нъ Мнишекъ слишкомъ скучны страсти томной из- лі - янь-я,

Vl. I

Vle

Vc.

Poco più lento

Ob. I

poco espr.

Cl. III

poco espr.

Fag.

poco espr.

Cor. III-IV

Mar.

animando.

пылкихъ го - но - шей мо-лень-я, раз - чи пош - лы - - я мал-на-товъ. Панна Мнишекъ сла- вы хо - четъ,

animando

Vl. I

Vle

Vc.

arco

C-b.

animando.

146. Tempo I (alla mazurca) ♩=144

Fl.

Ob.

Clar III

Fag.

Corni

(Pos)

Tr-be

(ab)

Timp.

Mar.

146. Tempo I (alla mazurca) ♩=144 (Con allegrezza)

панна Мнишекъ власти жаждетъ. На престолъ ца - рей мос-ков-скихъ

I

Viol.

II

Vle

V-c.

C-b.

pizz

146. Tempo I (alla mazurca) ♩=144.

Fl. I-II

Ob. I II

Cl. II

Fag.

Corni I-II

Tr-be III-IV

Timp. I-II III

Mar.

я ца-ри-цей ся - - - - ду Ивъпор-фи-ръ зла-то-тканной солнцемъ за блис-та - - - ю

Viol. I I

V-le

V-c.

C-b.

Fl. I

Cl. mf (dolce)

Cl. II mf (dolce)

I-II-III Cor. mf

IV Timp. mf

Mar.

И сра-жу кра-сой чу-дес-ной я мо-ска-лей ту-по-ум-ныхъ, И стра-да до-яръ кик-ли-выхъ.

I Vid. mf

II arco Vle mf

div. arco mf

V-c. arco mf

C-b. arco mf

Ob. p

Cl. III p (dolce) cresc.

Fag. p cresc.

p cresc.

I-II-III Cor. (dolce)

Trmp.

147. Scherzando

Poco accelerando

Mar.

147. Scherzando

бить ве-лѣлъ се-бѣ за-ставь-ко. И про-ка-ла-вить всказать, бы-лять, не-бы-ли-чать.

I Vid.

II Vle mf

V-c.

C-b.

147. Scherzando

Fl. picc.
Fl. I-II
Ob.
Cl. III
Fag.
Cor. I-II
Vl. I
Vl. II
Vla.
V-c.
Mar.
гор-ду-то свя-то ца-ри-цу. ту-по-ум-ным-е мос-ка-ли!... ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,

Fl. picc.
Fl. I-II
Ob.
Cl. III
Fag.
Cor. III-IV
Cor. I-II
Timb.
Mar.
(Смиренно)
ла. ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,
(В Новый Вавилон)
cresc.
cresc. molto
Vl. I
Vl. II
Vla.
V-c.
D-b.

148. Andante non troppo. ♩=86.

Гал.

Гобои III (in fa)

3 Гобоя

dim.

Шар.

Нѣ... — нѣ, э-то вы мой о-тецъ...

Ранелли.

148. Andante non troppo. ♩=86.

До-зво-лить-ли ни-тоженно-му ра-бу Го-спо-до-ню, ара-

I

Vid. II

V-le

arco

V-c.

divisi

arco

Cb.

148. Andante non troppo. ♩=86.

Cb.

Гал.

Шар.

О-тецъ мой, вы не про-

Ранелл.

--со-ю не-зем-ной сі-я-ю-щая пах-на про-ить вни-ма-ні-я.

I

Vid. II

V-le

V-c.

Cb.

Fl. gr. I-II
Fl. gr. III
Ob.
Cl. in si b I-II
Fag.
Mar.

— сить должны. Ма-ри-на Мнишекъ до-черь-ю по-слушно-ю вы-ла и. Ду-- дечь вы-тою а

149. L'istesso tempo.

Fl.
Ob.
Clar. I
Fag.
Cor. III-IV
Mar.

— пос тольской и не-раз-дель-ной церк- - -ви.

149. L'istesso tempo

Pauk.

Церь-ковь Бо-жі-я о-ставле-на за-бы- - -ма;

Viol. I
Viol. II
Vle
Vc.
Cb.

pizz.

149. L'istesso tempo.

Ob.

Ob. II

Ранг.

ли - - ки свѣтлы - е свѣ - тлыхъ по - блек - ли; вѣ - ры жи - вой ис - точ - никъ чис - - тый ток - нетъ;

I

Vid.

II

V-le

V-c.

C-b.

Ob.

I

a2

I - II

(II)

a2

Clar.

III

(III)

Ранг.

огнь ка - дильницъ бла - го - вон - ныхъ мерк - нетъ; зи - - я - - ютъ ра - - - ны свѣ - тлыхъ страстотерпцевъ.

I

Vid.

II

V-le

Vc.

C-b.

150.

Ob. 1-2

cresc. dim.

Clar. I-II

cresc. dim.

III

cresc.

Fag.

cresc. dim.

Mar.

О-тець мой, вы...

Ранг.

Скорбь и сто-ны во-ди-те-лямъ гор-кимъ, льются сле-зы пастырей смиренныхъ.

150.

Vl. I ten. assai

cresc. dim.

II

dim.

Vla

dim.

V-c.

dim.

C-b.

arco

dim.

150.

Cl. (I)

Cl. I-II

Mar.

Ты слушаешь мои-ня боль-ю жгучею рѣчь ва-ша скор-бна-

151.

3Fl.

Ob.

I-II

3Cl.

Fag.

I-II

Cor.

III-IV

Arfa

Mar.

151.

-я вѣла-бать мо-ей серд-цу от-да- -ет-ся.

Ранч.

Дочь мо-я!... Ма-ри-на!... Про-воз-гла-

I

Viol.

II

V-la

div.

V-c.

C-b.

151.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

(embarr.)

Timp.

Ванл.

ти е-ре-ти-камъ моско-лямъ въ--ру пра-ву-ю обра-тишилъ на путь спа-сень-я,

Vid. I

V-le

V-c.

C-b.

div.

152.

Fl. I

Fl. II-III

Ob. (I)

Cl. I-II

Cl. III

Fag.

Corn. I-II-III

Corn. IV

Timp.

Arpa

Bass. 152.

Со-кру-ши дух рас-ко-ла грѣ-ховный! И про-сла-вять Мо-ри-ю свя-ту-ю предъ пре-сто-ломъ Твор-

8va

Vol. I arco dolce

Vol. II arco dolce

V-le arco dolce

V-c. arco

C-b.

152.

Fl. I
Fl. II-III
f dim. p
Clar. I-II
Clar. III
Col. I-II-III
Col. IV
I-II
pp
poco sf p.
poco sf p
Timp.
pp
Arp.
mf
Mar.
И про-сла-вать Ма-ри-ю Дев-ну-ю.
Pane.
-ца лу-ч-зар-ным Ан-ге-лы Го-под-ни.
3 Viol. Soli
Viol. I altri
poco pp
3 Viol. Soli
(a 3)
Viol. II altri
Viole
div.
V-c.
pizz.
mf
C-b

I
Fl. II-III
I-II
Clar.
III
Fag.
I-II-III
Cor.
IV
Timp.
Arpa
Mar.
преѣ пре-столомъ Твор-уа лу--че-зар-нымъ Ан-ге-лы Бос-под-ни...
(Soli) 8va coco (unis)
Vid. I
altri
(Soli)
Vid. II
altri
V-le.
V-c.
arco

Clar. II-III
Colla parte.
Ten. assai
Fag.
Tr-ba I in Lab
Solo
pp
Mar.
чтьхъ ка-кой!... О-гнемъ мой, со-блаз-номъ страшнымъ вы ис-ку-си-ли ду-шу чтящую не с-пытнымъ ис-

153. Allegretto. ♩= 112.

Ob. I

C. ingl.

Cl. I — in la♭

Cl. II-III — in la♭

Fag.

Mar — вѣтре-ной Ма-ри-ны... Нѣтъ не мнѣ, при-выкшей къ блес-ку, вѣвать свѣта и пи-ровъ ве-се-лымъ,

153. Allegretto. ♩= 112.

Vio. Solo — dolce ed espressivo

153. Allegretto. ♩= 112.

Ob. (I) dolcissimo — lunga

Cl. I-II

Fag.

Mar. — Нѣтъ не мнѣ на до-лю по-ло-жер-ковь Бо- - - жі-ю прославить. Я без-имянна...

Corn. — Кра-

Vio. II — div.

V-le

V-c. divisi — lunga.

154. Adagio ♩. = 56.

Fl. I-II

Ob. III

Cor. ingl.

Clar. I

Fag. II-III

Cor. I-II con sord.

Cor. III con sord.

154. Adagio ♩. 56.

Timp.

Parf.

cresc.

-со - ю - ю - ю

Andante non troppo. ♩=84

Fl. I

II-III

Ob. I

dolce

C. ingl.

I-II

Clar.

III

Fag.

I-II

sempre

Cor.

III-IV

Timp.

Andante non troppo. ♩=84

Pane.

dolce

Пыль-ю любов-но-ю, нѣжно-ю, пылко-ю страсть за-ро-нивше-го серд-це, пламенным взрывомъ у-мной гор-ду-ю-щей

I

Vl. I

II

Vl. II

Vl-le

dolce

Vl-c. dir.

C-b.

Fl. I

Fl. II-III

Ob.

C. ingl.

Clar. I-II

Clar. III

Fag.

Cor.

Corn.

Trmp.

Ранг.

фо - - - зумъ е-го по-ко-ри. Сто-льку-е-вѣрный не-мѣ-ный пре-зри, у-гры-зе - - - ні-я со-вѣсти жалкой.

V

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

C-b.

Fl. I-II

Fl. II-III

III Fl. piccolo.

Cl. I

Clar.

dolce.

p

I-II

Clar. III

p

Fag.

dolce

II

p

Cor.

Timp.

Ranr.

бросъ предразсудокъ пустой и ничтожный скромности ложной и боязнь ей вы-чьем. По-ро--ю гнѣвомъ притворно-й

I Viol. divisi

div.

II

III Viol. divisi

div.

II

Vle.

cantol.

Vc. div.

cantol.

arco

mf

Cb.

Fl. I-II

Ob. I

C. ingl.

Cl. I-II

Cl. III

Fag.

Cor.

Ранг.

ка-призно-ю прилетью жеж кои, по-ро-ю тонко-ю лесто-ю, искусными и ловкими обмо-лами

Viol. I

Viol. II

Vle

V-c.

C-b.

Fl. I-II

cresc.

p (sub.)

Ob.

cresc.

p (sub.)

C.-ingl.

cresc.

p (sub.)

I-II

cresc.

Clar.

III

Fag.

cresc.

p (sub.

senza sord.

Cor.

p cresc. poco.

Tr-be (in si b) I-II

p

Timp. (in mi b)

marcato)

p

Canr.

ис--ку-сы е--го, о-боль-сти е-го, И ког---да истомленный у

Viol. I

cresc.

p unis.

лек.

p

Viol. II

cresc.

p unis

cresc.

p

V-le

cresc.

pizz.

p

cresc.

V-c.

pizz.

p

C-b.

cresc.

cresc.

p

Fl. picc. (II)

Fl. gr. I-II

Ob.

C. ingl.

Fag.

Cor.

Tr. be I-II

3 Tr. bni e Tuba

Timp.

Ramp.

ночь твоихъ дивныхъ въ исторіи бес-молв-ныхъ

ждать бу-детъ ве-ль-ній,

клят--ву по-тре--буй свя--

Vid.

V-le.

V-c. di v.

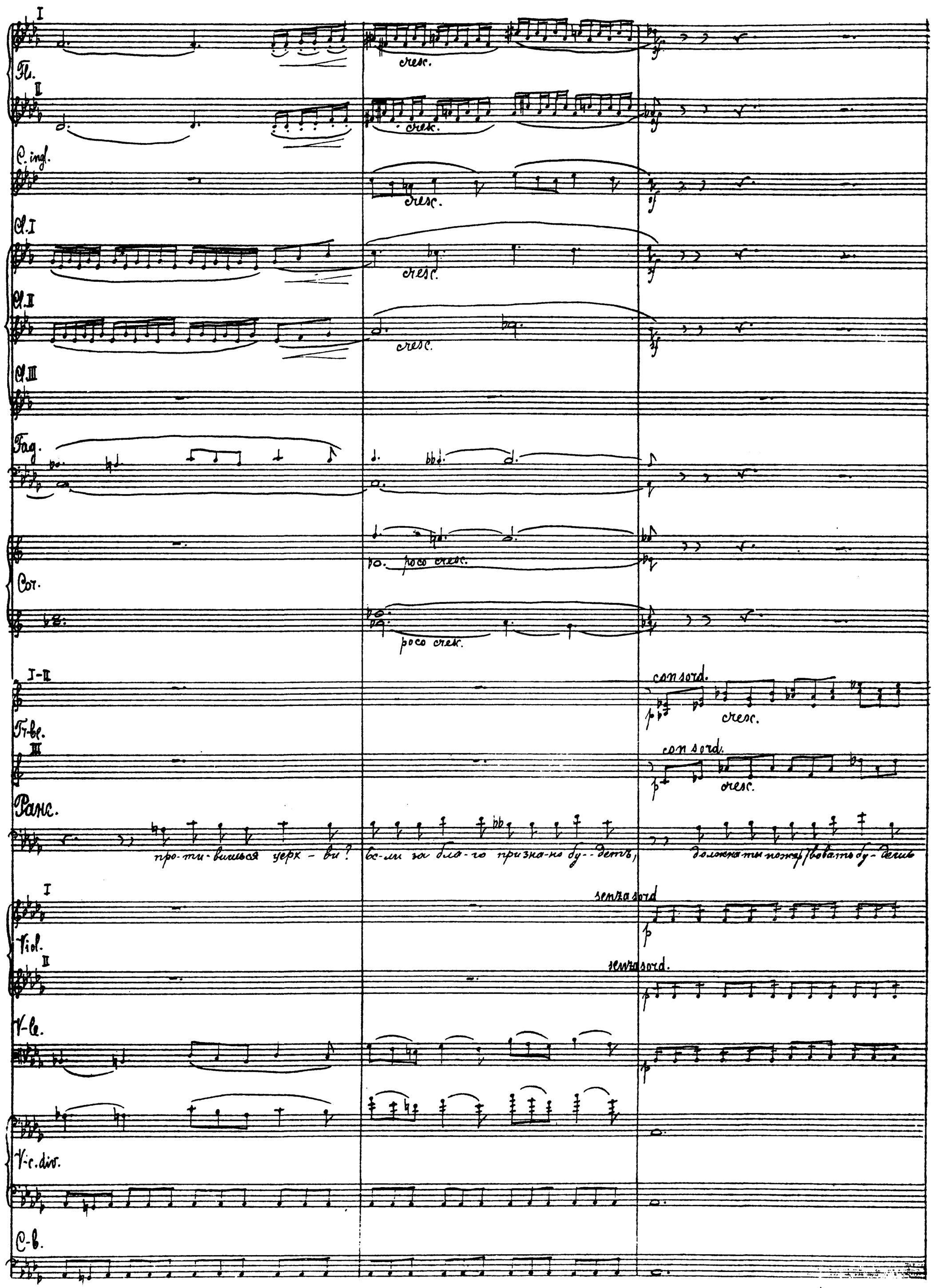
C.

155

Fl. picc.
Fl. I
Fl. II
Ob. I
C. ingl.
Cl. I in si♭
Cl. II in si♭
Cl. III in la♭
Fag.
Cor.
Tr. bi I-II
3 Tr. bni
Tuba.
Timp.
Mar.
Ванн.
Vio. I
Vio. II
V-le. arco. senza sord.
arco senza sord.
V-c. di v.
C-b.

poco cresc.
mf
dim.
pp
dolce
arco
То-го ли мнѣ нужно....
-той про - - - - - -па - гах - - - - - - ды.
Какъ? и ты дерз-но-вен-но

155.


I
Fl.
II
C. ingl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Fag.
Cor.
Tr-be.
I-II
Tr-be.
III
Ранс.
про-ти-виться церк-ви?
ес-ли за бла-го призна-на бу-дет,
должна ты пожертвовать бу-дет
I
Viol.
II
V-le.
V-c. div.
C-b.
cresc.
poco cresc.
con sord.
senza sord.

156. Allegro moderato. ♩=112.

Fl. picc.

Fl. I-II

Ob.

C. ingl.

3 Clar. (in si b) I

II-III

Fag.

I-II

Cor. III-IV

I-II

Tr. b.

3 Tr. bas

Tuba.

Timp.

156. Allegro moderato. ♩=112.

Mar.

Что?...

Ранг.

безъ страха и безъ со-жа-лѣнья-я

честью сво-е-го.

I

Vl. cresc.

II

V-le cresc.

cresc.

V-c. dis. cresc.

C-b. cresc.

cresc.

156. Allegro moderato. ♩=112

Fl. I-II

Ob.

C.-ingl.

I-II

Clar.

III

Fag.

I-II

Corni

III-IV

I-II

Tr-be.

III

Timp.

Мар.

дерз-кій лжецъ! Кля - - ну тво-и рѣ-чи лу-ка-вы - - я, серд-це тво-е раз-вращен-но-е, Кля - -

I

Viol.

II

V-le

V-c. (unis.)

C-b.

157. Adagio. ♩ = 56.

Fl. I-II. cresc. molto

Ob. cresc. molto — dim.

Cingl. cresc. molto — dim.

I-II Clar. cresc. molto

III Clar. cresc. molto

Fag. — dim.

Cor. cresc. molto

I-II Tr-be cresc. molto

III Tr-be

Piatti

ossia

Mar. — ну те-бя всей си-лой пре-зрѣ-ні-я, прочь съ глазъ мо-ихъ!

Ranh. Ма-рі-ко!...

157. Adagio. ♩ = 56

I Viol. — sul ponticello. — dim.

II Viol.

V-le — sul ponticello. — dim.

V-c. — sul ponticello — dim.

C-b. più f

157. Adagio. ♩ = 56.

Ob.
C. ingl.
Fag.
Cor. I-II
Tr-ba III
Tiva
Pane.
Fla-me-nemъ ade--kimъ gla--za tvo-i za-blis-ta-li, ус-та ис-ка-зи--лись
Vl. II
V-le
V-c.

Ob.
C. ingl.
Fag.
Cor. I-II
Tr-ba III
Tiva
Pane.
ще-ки по-блек-ли, отъ ду--но-вень--я не--ис-то-го ис-чез-ла хра--
Vl. II
V-le
V-c.

Ob.

C. ingl.

I-II

Clar.

III

Fag.

Cor.

con sord.

in sib con sord.

Tr-be

in fab

con sord.

Tr-bni

e Tuba

Timp.

Mar.

Ban.

Бо - же! за - щи - ти ме - ня! Бо - же, ка - у - - - са тво - я. Ду - хи тьмы то - бой о - - вла - дѣ - - - ли, гор -

I

Vid.

II

V-le

V-c.

C-b.

Ob.

Corngl.

Clar. I

II-III

Fag.

Cor.

Tr-be

3 Tr-bni

Tiba.

Timp.

Mar.

- чи ме-ня

Ваня.

-ды - ней бы-совокой твой

Iдiл

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

dim.

pp

Изо - - же мой,

умъ о - мра-чи - ли

путь у - - ка-жи

Въ грозномъ величьи на крыльяхъ

дѣвъ - - ной Ма-ри - - - нѣ..

адскихъ самъ сатана па-ритъ надъ то-

158.

Ob.

C. ingl.

Clar. I-II

Clar. III

Fag.

Cor.

poco cresc.

mf dim.

Tr-bone

Tuba

Timp.

Mar. (Падаетъ къ ногамъ Распятаго)

158.

Ram.

Со - Сни - рись предъ Божь - имъ по - сломъ Пре - -

Con sord.

Legato assai

poco cresc.

Vioi. I

Vioi. II

Viole

Vc.

morendo

C-b

158.

Singf.

Fag.

Cor.

Tromb.

Tromb.

Tromb.

Timp.

Batt.

...дан - ся лишь всем Эу - ню - ю, сно - ва вспыхнет на ... ...ль, жа - ждущей и ...

I

Vl. I

II

Vl. II

Vc.

Cb.

Singf.

Fag.

Cor. dim.

Tromb. dim.

Tromb. dim.

Tromb.

Timp. dim.

Batt.

...ло - ...а - ...ой!...

Занавѣсъ.

Vc.

Cb.

molto rit.

molto rit.

Singa.

Конецъ 1-й картины 3-го дѣйствія.

380.

# Картина II

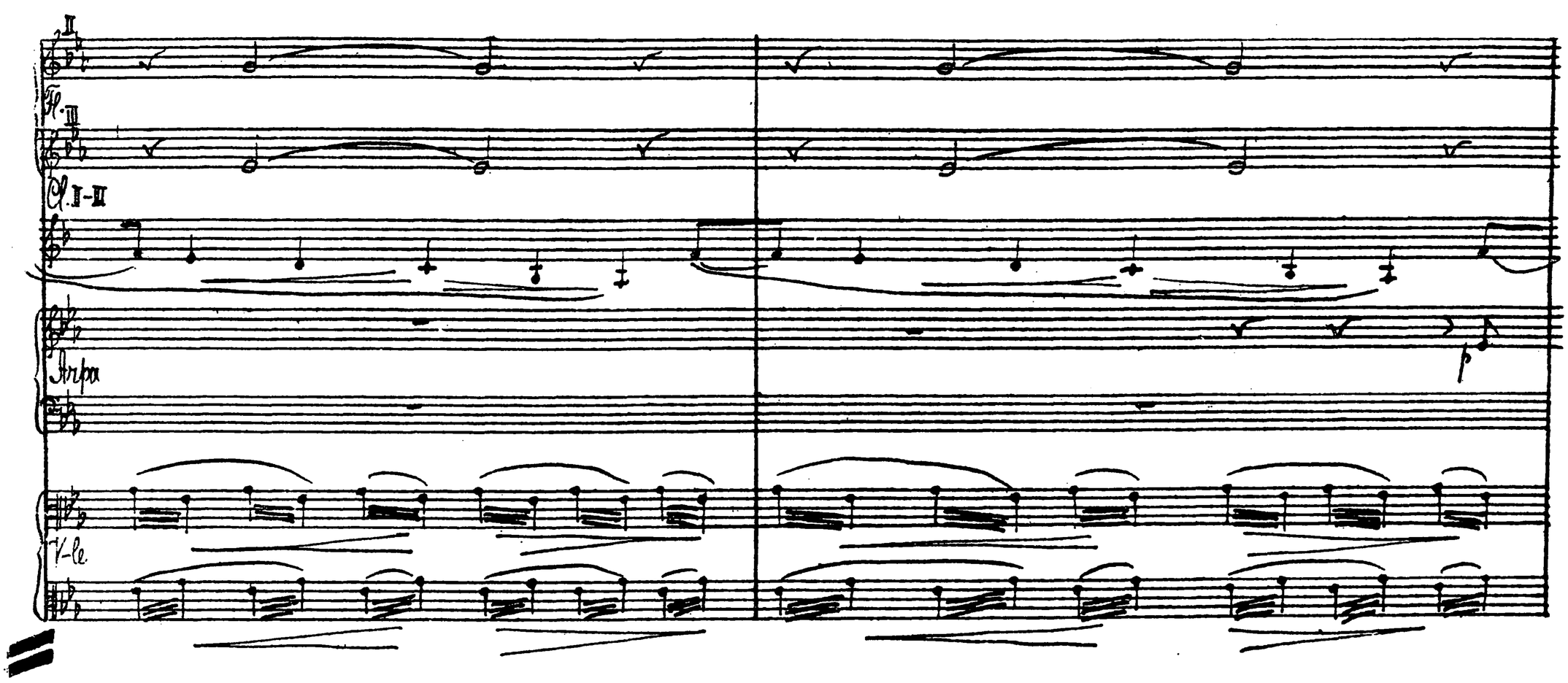
Замокъ Мнишка въ Сандомиръ. Садъ, фонтанъ. Лунная ночь.

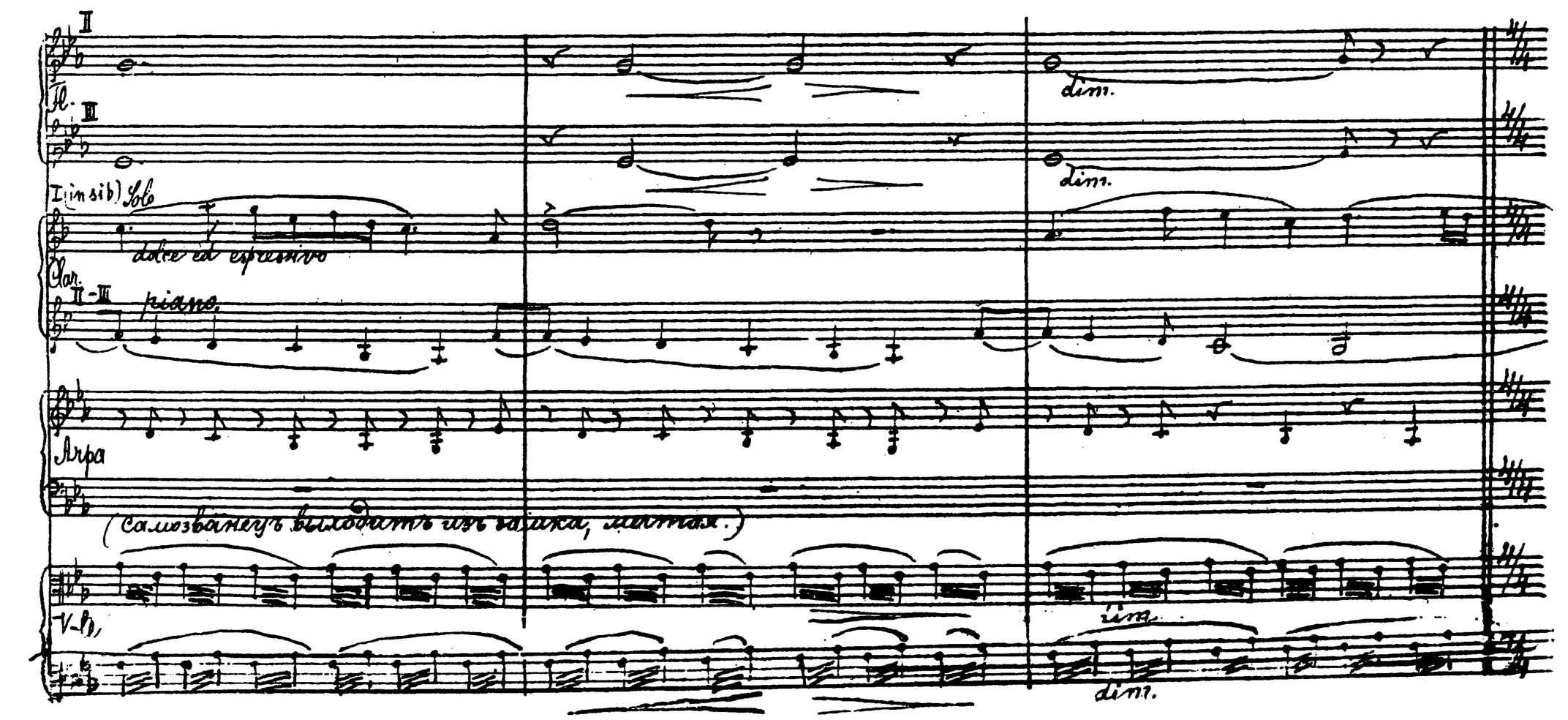
159. Moderato. ♩=84.

Flauti II III — pp

Clarinetti in si♭ (II-III) — Занавѣсъ. — a2 — p

Viole — Con sord. — pp — Con sord. — pp



160 L'istesso tempo

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Clar. I
Clar. II-III
Fag.
4 Corni in fa
Самозв.
Въ полночь, въ са - ду, у фон-та-на.... О го- лосъ дивный!

160. L'istesso tempo

Arpa.
Con sord.
Vid. I div.
Con sord.
Con sord.
Vid. II div.
Con sord.
V-le div.
V-c. div.
C-b.

160. L'istesso tempo.

Fl. I

Fl. II

Fl. III

I

Clar. II-III

Fag.

Cor. I-II

Romeo

ка - кой стра - дой ты мне кой - кой - нибудь серд - це!...

Arpa

pizz.

Vl. I div.

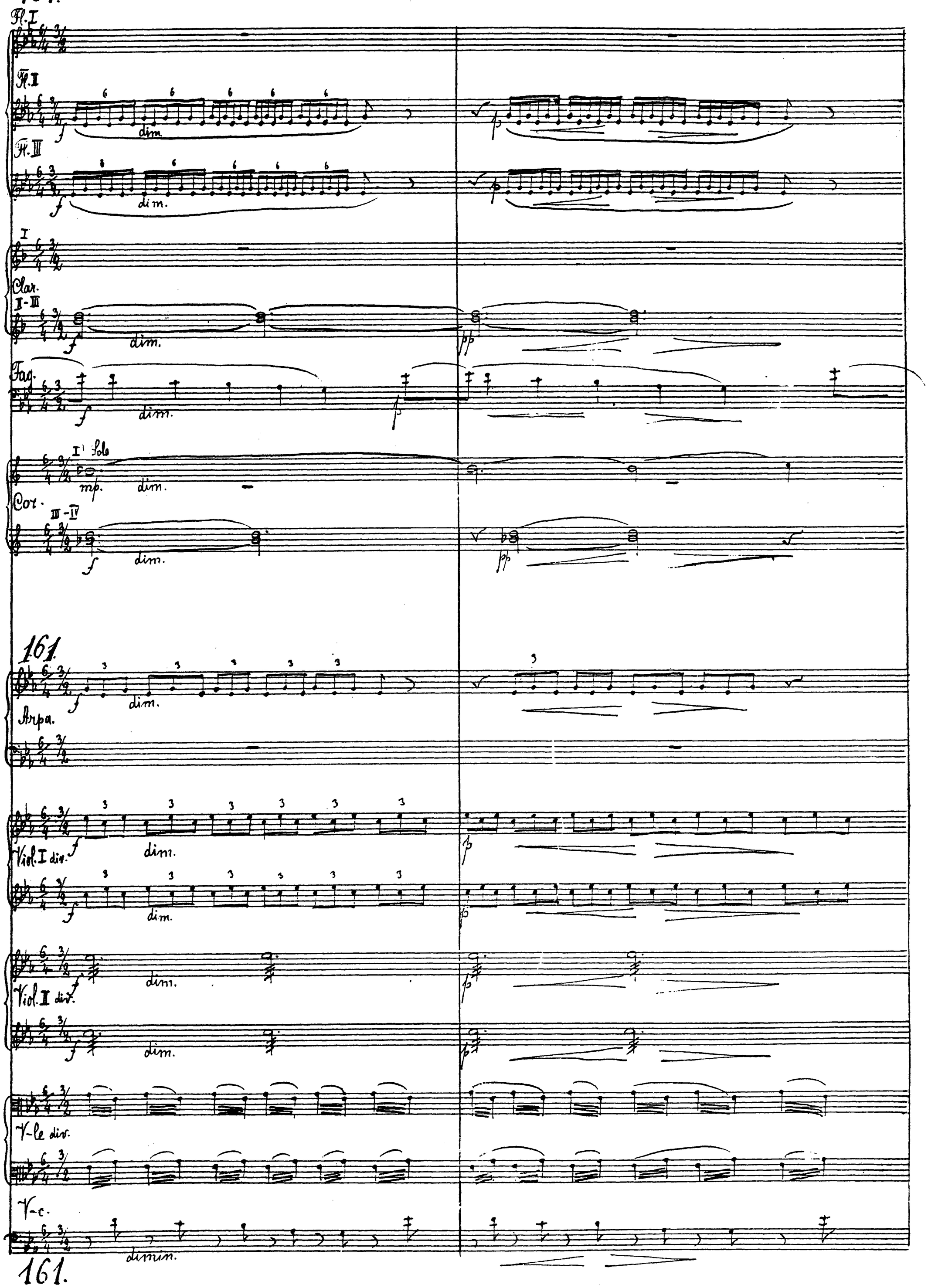
pizz.

Vl. II div.

Vle div.

Vc.

pizz.


161.
Fl. I
Fl. II
Fl. III
I
Clar.
I-III
Fag.
I Solo
Cor.
III-IV
161.
Arpa.
Viol. I div.
Viol. II div.
V-le div.
V-c.
161.

Fl. I

Fl. II

Fl. III

I

Clar. II-III

Fag.

(I)

cresc.

dim.

Cor. (III-IV)

Arpa

Viol. I div.

Viol. II div.

V-le div.

V-c.

Fl. I

mf dim.

Fl. II

dim.

Fl. III

dim. Fl. picc.

Clar. I

mf dim.

Clar. I-II

dim.

Fag.

dim.

Cor. I

dim.

Cor. II-III

dim.

Arpa

Viol. I div.

dim.

dim.

Viol. II div.

dim.

dim.

V-le div.

dim.

dim.

dim

162

Fl. I-II.
C.ingl. dolce
I
Cl. II-III
Fag.
Cor.
Cor. cresc.
Сольн.
Прилетели-ль вы же лас-ка-я? При-летишь ли го-лу-ка мо-я лег-ко-

162.
Arpa
I unis
Vl. II unis
Vl-le unis
V-c.
unis.
cresc.
cresc.

Fl. picc.
Fl. I
C.ingl.
Cl. I
Cor-f
Сольн.
кры-ла-я? Ль по-за-бы-ла ты бу-ри-на-го со-ко-ла, что по те-бѣ грустить, над-ры-
dolcissimo
dolcissimo
(I) dolce
I
Vl.
Vl-le.
V-c.

Fl. picc.

Fl. I

Solo brillante

C. ingl.

I

Clar. I-II

Cor.

Самозв.

-ва-ет-ся? При-вы-тонь лас-ки выль, рыдь-ю ильж-ма-ю ты у-то-

I

Vl. II

V-le

V-c.

Fl. I

I

Clar. I-II

I

Cor. II-III

diminu.

diminu.

Самозв.

-ли му-ку серд-ца без-ис-ход-ну-ю. Ма

Arpa

glissando

senza sord.

Vl. I

senza sord.

V-le

senza sord.

V-c.

pend.

C-b.

pizz.

Fl. I

Solo dolce.

Sol. I dolce. forte.

Clar. II-III

Fag.

II

Cor. III-IV

mf dimin.

mf dimin.

Tr-bni

Самозв.

pu-na! Ma --- pu-na!...

Arpa dob, sib.

gliss. muta in mi b maj.

I

Vicl. dimin.

pp

II

dimin. e smorz.

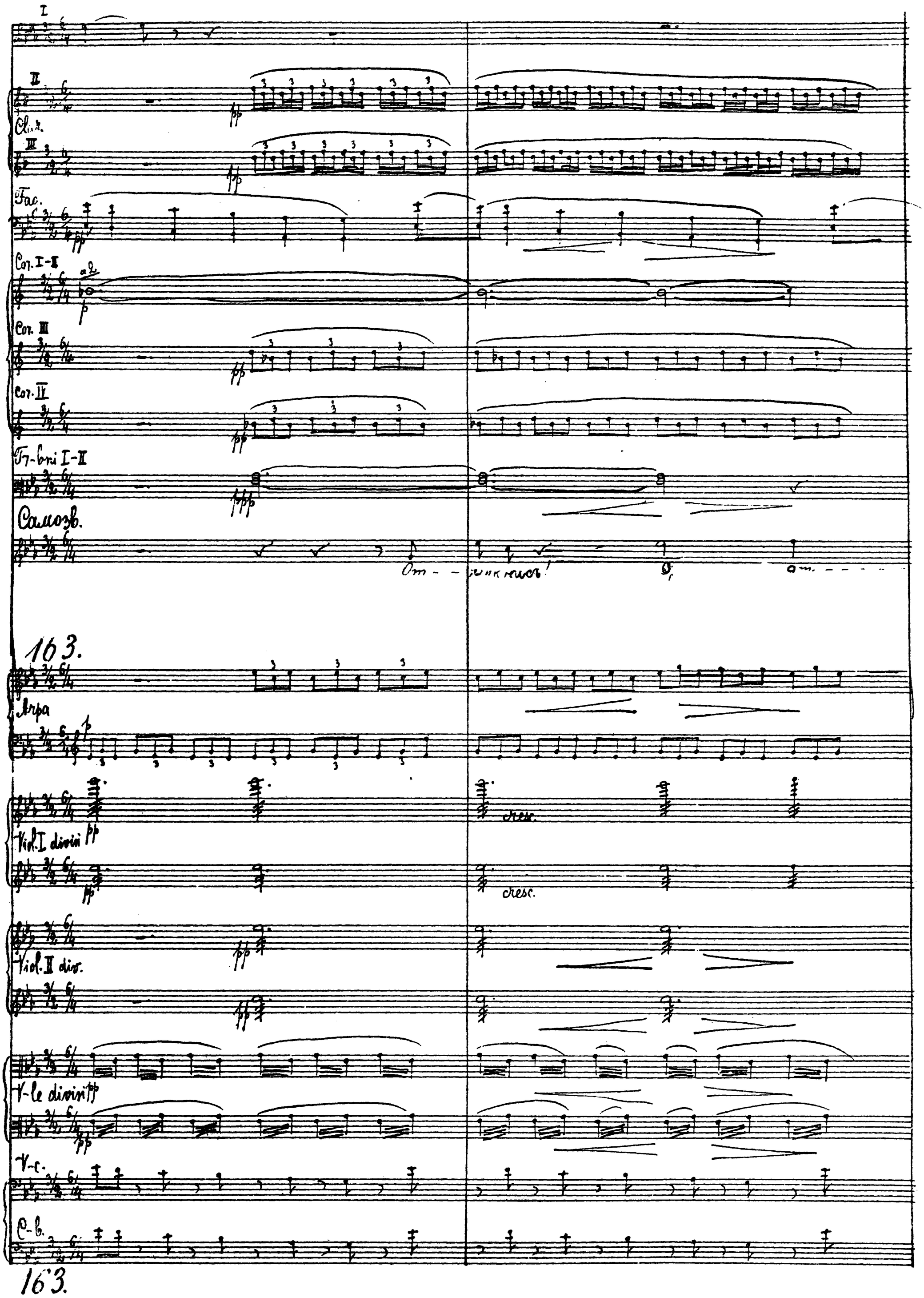
Vle

Vc.

pp

Cb.

pp


163.
I
II
Cl.
III
Fag.
Cor. I-II
Cor. III
Cor. IV
Tr-bni I-II
Самозв.
Om - - - ник наш!
om. - - - -
163.
Арфа
cresc.
Vid. I divisi
cresc.
Viol. II div.
V-le divisi
V-c.
C-b.
163.

Fl. picc.

Fl. I-II

2 Ob.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Fag.

Cor. I-II

Cor. II

Cor. IV

Tr-bni I-II

Самозв.

- - клик - - - - нись.... При - - ди, при - ди я жду те - - бя, я

Лира

8va

poco a poco

Viol. I div.

poco a poco

Viol. II div.

V-le div.

V-c.

C-b.

Fl. picc.

Fl. I-II

2 Ob.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Fag.

Cor. I-II

Cor. III

Cor. IV

Trbni I-II

Самозв.

жду те - бя! На зовъ от - кликнись от - - - - - зо - - -

Арфа

8va

Viol. I div.

Viol. II div.

V-le div.

V-c.

C-b.

164. Pochissimo più mosso. ♩=88.

Fl. picc.
Fl.
2 Ob.
I
Clar.
II-III
Fag.
Cor. III-IV
Самозв.
--- вись!
Ивнъ,
ивнъ отъ-бъ-ша.

164. Pochissimo più mosso. ♩=88.

Arpa
I
Vid.
II
V-le
V-c.
arco
C-b.

164. Pochissimo più mosso. ♩=88.

Fag.
Cor. II-IV
Самозв.
Но что я
слы-шу? Го-да и -

Page 313

I
Vid.
II
V-le
V-c.
C-b.
sempre pp
sempre pp.

Изъ 2й картины третьяго дѣйствія
(Самозванецъ и Рангони.)



164 bis.

Fl. piccolo (III)
Flauti
Oboi
Clarinetti in B.
Fagotti
Corni in F.
Moderato
a piacere
Самозванецъ
— вись! Нѣтъ, нѣтъ отвѣта
in tempo
Arpa
Vl. I
con sord.
Vl. II
Viole
div.
Violoncelli
Contrabassi

cresc. poco

164 bis.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Самозв.

О - плять за мной какъ тень преслѣдуетъ ме-

Рангони

Царе - вичъ!

Fl.

Clar. II. III.

Fag.

Samozv.

tut.

Ram.

Свѣтлѣйшій, доб-лестный ца- ре-вичъ! Я по-слана ковань гор-до- ю кра-са-ви-цей Ма-

ff.

Ob.

Clar. II. III.

Fag.

Самозв.

Ма-ри-ной....

Ранг.

ри-ной, послушной, нежной до-черь-ю, мнѣ не-большвручен-ной. О-на у-мо-ля-ла ска-

senza sord.

div.

arco

arco

ff.



(V.)

Ob.

Clar

Cl. II in A

III (in B.)

cresc.

I

cresc.

Fag

Cor.

cresc.

cresc.

Рагн.

зать вамъ, что много насмѣ-шекъ злоб-ныхъ при-шлось пе-ре-нести ей, что вась о-на лю-бить, что бу-дешь ковать...

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

dio

cresc.

Meno mosso

Fl.

Ob.

I. II. in la

Clar

(III)

Fag.

Cor.

Meno mosso.

Самозв.

cantabile

О, ес-ли ты не лжешь, ес-ли не самъ Сатана шепчетъ тѣ рѣчи чу- - дес-ны-я... Воз-не-

Meno mosso.

tremolo

tremolo

trem.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

B.

Fl.

Ob.

Самозв.

су е - е го - луб - ку предъ все - ю руо - ской зем - лей, воз - ве -

B.

Fl.

Ob.

Clar. I. II.

Fag.

Голоз.

Ду е-е объ со-бо-ю на царский престолъ, О-слыш-лю е-я красо-ю право-слав-ный людъ!..

Clar. I II

I

cresc.

Fag.

cresc.

Самозв.

a piacere

Злой де-монъ. Ты какъ тать ночной за-крался мнѣ въ душу, ты вырвалъ мою лу-ди ме-ей при-зна-ние....

senza sord.

cresc.

senza sord.

cresc.

senza sord.

cresc.

cresc.

Ob.

Clar. I. II.

Fag.

Cor.

Tr-be ital.

Самозв.

Ты о люб-ви Ма-рины лгать?...

Ранг.

Лгать?... я лгать? И пе-ред тобой, ца-ре-вичь?... Да по те-

arco

arco

div.

div.

C.

Moderato assai.

Fl.

Ob. dolce

Clar. in la b I. II

Clar. III in si b

Fag.

Cor.

Moderato assai

Рангони

бы од-номъ о-на и день, и ночь томится и страдаетъ, О судь-бы тво-ей за-видная вы-ноч-

pp

pp dolce

pp

dim. pizz.

pp

C.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Ранг.

ной пыли меч-та-ешь. О, ес-ли бы ты любил е-е, Ес-ли-бы знать е-я тер-за-нья,

div.

Ob.

in la

Clar.

in si b

Fag.

Cor.

Ганг.

Гор-дымъ пановъ на-смѣшки, За-висть мыжень лице-мѣрнымъ, пошлы-я сплетни,

div

arco

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Ranr.

cresc.

cresc.

cresc.

бредни пустыя о тайныхъ свиданьяхъ, о по - цѣ - лу - яхъ, рой о - скор - бле - ній не - вы - но - си - мыхъ,

cresc.

cresc

cresc.

cresc.

cresc

D.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Timp.

poco ritard.

Ранг.

О, ты не отвергнь тогда мольбы моей скромной, мать увлеченій, ложью не назвать бы муку бѣдной Ма-

(enharm.)

D.

Ob.

I. II.

Clar.

Fag.

Cor.

Timp.

a tempo.

Samoïlov.

Довольно! Слишком много у- пре- ковъ, слишкомъ долго скры- валъ я отъ лю- дей сво- е

Pian.

ни- ны.

dim.

col V. Cello

Fl.

Clar.

Cor.

Самозв.

счастье! Я за Мари-ну грудь-ю стану, Я до-про-шу па-новь над-

Ob.

Clar.

(I)

Cor.

Самозв.

менным,

Ко - варство жен и безстыдный раз - вра - щу,

Я о - сы - ю и жалку - ю

Fl.

Ob.

cresc.

I. II. Clar.

cresc.

III (B.)

cresc.

Fag.

cresc.

cresc.

Cor

cresc.

Самозв.

эло-бу, предъ цѣ-лой толпо-ю без-душнымъ па-не-нокъ откро-лось въ любви без-гра-

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Fl.

Ob.

I. II. (B) Clar.

III (B)

Fag.

Cor.

Самозв.

ничной Мари-нь, Я бро-шусь къно-гамъ е-я, у-моля-я не отвер-гать пыл-кой страстной моей,

dim.

Tp.

Clar.

Fag.

dim

rit. rall.

Самозв.

быть мнѣ жена-ю, ца-ри-це-ю, дру-гань...

Ты от-рек-шій-ся отъ ми-ра, Про-

Ранг.

(Въ сторону:)

Вспомоществуй святой Игнатій!

dim

dim

dim

dim

dim.

Tp.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr-be (Cl.)

Самозв.

клятвою предавший всѣ ра-дости жиз-ни, Мастеръ вели-кій въ мо-бов-номъ искус-ствѣ, за-кли-

dis: pirme

dis

dis

Fl.

espr.

Clar.

I. II.

Fag.

Cor.

allarg.

a tempo

Самозв.

-наю не-бя всей си-лой клятвы твоей, Всей си-лой жажды блаженства не-бес-ного! Веди меня к ней,

arco

div.

unis

div. arco

unis

Ob.

Fag.

Samozv.

О, дай у-видѣть е-е, Дай ска-зать о любви мо-ей, о стра-даньяхъ моихъ, И нѣтъ той цѣ-

Vl. I

cresc.

Vl. II.

cresc.

Vle

cresc.

V.c.

cresc.

C. B.

Ob.

Meno mosso.

Fag.

Samozv.

ны, что смутилась мена!

Meno mosso.

Fanc.

Сми-рен-ный, грѣшный бо-го-мо-лець о ближнихъ сво-ихъ,

Vl. I

Vl. II.

Vle

V. Celli

C. Bassi

Ob.

I. II Clar.

Fag.

Cor.

Tr-be

Ranz.

О страшномъ днѣ по-слѣдня-го су-да, О грозной ка-рѣ, Гос-подней, гря-ду-щей въ тотъ день Все-

sul G

sul G

Fl.

Ob.

I. II. Clar.

Fag.

Corni

Tr-be

Ranr.

a 2

p

час-но помышляющій, Трупъ, давно от-жившій, хладный ка-мень можетъ ли же-лать сокровищъ жизни?

Fl.

Ob.

I. II. Clar.

Fag.

a tempo.

Ten.

Но если Димитрій внушенъ - емъ Божь - имъ не отвергнетъ же - ла - ній сми - ренныхъ Не по - ки -

dim.

Fl.

Ob.

a 2

p cresc.

Fag.

a 2

p cresc.

Tr-be (ti)

p

Basg.

дать е - го какъ сы - на, Слѣ - дить за каж - дымъ шагомъ е - го и мысью, Бе - речь и о - хра -

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Fl. picc.

Fl. I II

Ob.

Clar

Fag.

Cor.

Tr-be

Самозв.

Да я не раз-станусь съ тобой, только дай мнѣ у-би-дѣть Ма-рину мо-ю, Об-нять е-е...

Рант.

нять е-го...

Fag.

Corni III. IV.

Poco più mosso.

Samoz.

Что сьто - бой?

Ram.

Ца - ре - вичъ, скройся! Те - бя за - ста - нетъ здѣсь тол -

Viol. I

dim.

Viol. II

dim.

Viole

dim.

V. Celli

C. Bassi

col V. Celli

Fag.

Cor III. IV.

Ram.

на пи - ру - ю - щихъ магнатовъ. Уй - ди, ца - ре - вичъ, у - мо - ля - ю, уй -

cresc:

Viol. I

cresc. pochissimo.

Viol. II

cresc. pochissimo.

V-le

V. C.

cresc. pochissimo.

C. B.

col V. Celli

I. II. a2

p

cresc.

Пусть и - дутъ, я встрѣчу ихъ съ по- че- томъ, по са - ну, доб- лести и чес - ти.

ди!

О - помнись, царе - вичъ,

col Cello

165. Tempo di polacca.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

I. II in si b

Trombe

III in fa b

3 Tromboni

Timp.

(in do, la, sol)

Tempo di polacca

Pass.

ты погу-бишь себя, ты вы-даш Марину, уй-ди скорѣе!

col Cello

Fl. I-II

Ob. ten

ten.

I-II

Clar.

III

Fag.

I-II

Cor.

III-IV

I-II in sib

Tr-be

III in fab

3 Tr-bni

Timp.

Самозв.

--Бу-дуть; мнѣ скрыться должно... И-дѣть тол-па пи-ру-ю-щихъ маг-

I

Viol.

II

V-le

V-c.

pochissimo cresc.

C-b.

pochissimo cresc.

165. Польскій съ хоромъ.

Tempo di Polacca. ♩ = 100

Fl. I-II

Ob.

I-II

Cl.

Fag.

mb

I-II

Cl.

III-IV

I-II in sol

Tr-be

III in fa

3 Tr-bones

Timp. (in re, sol.)

Самозв.

-на-товъ. О - на... Ма - - ри - - - на! (Скрывается за деревьями.)

(Изъ замка выходитъ толпа гостей.)

165. Tempo di Polacca. ♩ = 100.

I

Vl.

II

V-le

V-c.

C-b.

pizz.

arco

165. Tempo di Polacca. ♩ = 100.

Fl. picc.

Fl. I

Fl. II

Ob. I-II

Clar. I-II

Clar. III

Fag.

Cor. I

Cor. II

Tr. I-II

Tr. III

Tr. I-II

Trb. I-II

Timp.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. piccolo

Fl. I-II

Cl.

I-II

Ob.

III

Fag.

I-II-III

Cor.

IV

I-II

Tr-be

III

Tr-bni

e Tuba

I

Vcl.

II

Vle

Vc.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc. poco

Fl. picc.
Fl. I
Fl. II
Ob.
I-II
Clar.
III
Fag.
a2
I-II-III
Cor.
IV
I-II
III-IV
I-II
Tr-be
III
Tr-bni
e Tiba.
Timp.
I
Vld.
I
Vle pizz
arco
V-c. pizz
arco
C-b.
arco

166.

Fl. I-II

Ob.

I-II

Clar.

III

I-II

Cor.

III-IV

I-II

Tr.

III

(I)

Tr. bni

Tuba.

Timp.

I

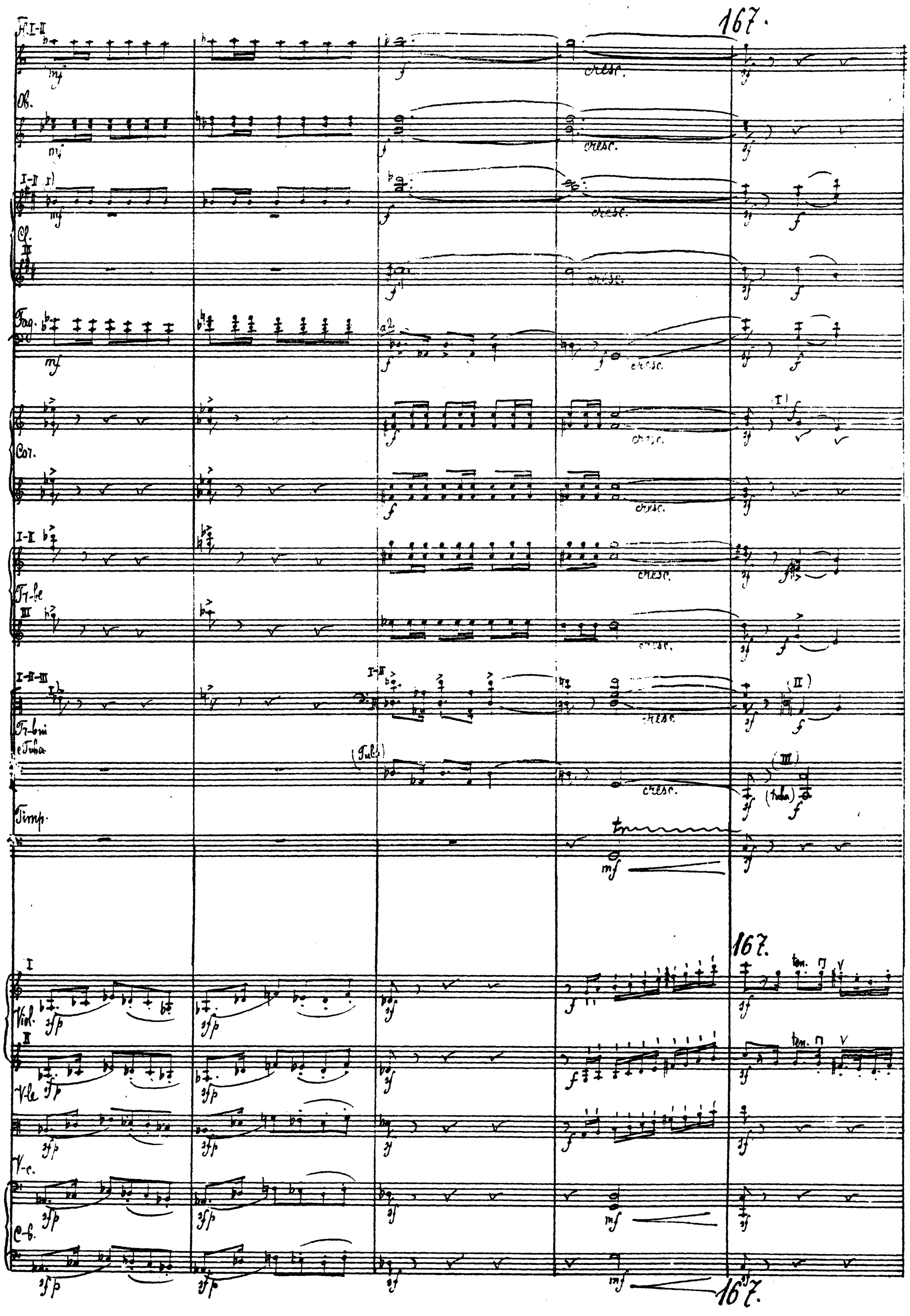
Viol.

II

Vla

Vc.

Cb.


167.
Fl. I-II
Ob.
I-II
Cl.
III
Fag.
Cor.
I-II
Tr-be
III
I-II-III
Tr-bni e Tuba
Timp.
I
Vl.
II
Vle
Vc.
Cb.
cresc.
167.

Fl. picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

I-II

Cl.

III

Fag.

I-II-III

Cor.

IV

I-II

Tr.

III

(II)

Tr. bni e Tuba.

Timp.

I

Viol.

II

Vle

V-c.

C-b.

Fl. picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

I-II

Clar.

III

Fag.

I-II-III

Cor.

IV

Tr-be

Tr-bni e Tuba

Timp.

I

Viol.

II

V-le

V-c.

Cb.

168.

Cor. I

I

II

Марина (поёт в кулуар старым парням)

За — ши — ей — пре — сто — ла — я не — бо — ро — ни — ше, ва — ши — ми клятвы — я — бо — ре — ня — я, все на — —

I 168

Весёлой ночи

II

Весёлой ночи

Весёлой ночи

168.

Cor. I

I

II-III

Ten.

I-II

Cor. IV

Timp.

Мар.

— прас — — — но!... и не мо — — — же — ме — ны,

на — — — — — не,

I

Viol. II

Vl.

Vc.

C-b.

Fl.

Cl. I-II

Fag.

Cor. IV

I-II

Tr-be

II

Tr-bni e Tiba

Tamburo

Мар.

рѣчью вашей об- ма - нуть.

marcato

(Проходятъ)

169

Хоръ.

Тен.

(I) forte.

И мос-ков-ско царство мы по - ло - нимъ живо,

I

V

Vid.

II

V

V-le

V-c.

C-b.

cresc.

169.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. I

Cl. II-III

Fg.

Cor. I-II

Cor. III-IV

Tr. I-II

Tr. III

Tr. IV

Trb.

Timp.

marcato

marcato

marcato

marcato

Ген. хоръ.

Basi (I)

и Моска-леи пьянныи при-ве-демъ къ вамъ, па-ни.

А войс-ка Бо-ри-са ра-зъ-бьемъ на-вы-ре-ки

Войс-ка Бо-ри-сы

Войс-ко Бо-ри-са мы

Vl. I

Vl. II

Vl. Vc.

Vc.

G. G.

170.

Fl. picc.

2 Fl.

Ob.

I-II Clar. (in Cab)

3 Cl.

(III)

Fag.

lento assai

I-II-III Cor.

IV

I-II Tr.

III

Tr. I

e Tuba

(Tuba)

Timp.

Хоръ.

170.

Sopr.

Alti

Tenori

Bassi

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

arco

170.

Fl. picc.

poco cresc.

Fl. I-II

poco cresc.

Ob.

poco cresc.

I-II in la♭

Cr. III in si♭

poco cresc.

Fag.

I. II III

I-II

p cresc.

Cor. IV

poco cresc.

I-II

poco cresc.

Tr-be II

I-II

cresc.

Tr-bni e Tuba

Timp.

У. Лоръ.

А.

Что — — —

Fl. piec.

Fl.

Ob.

I-II in lang

Clar.

Fag.

I-II

Cor.

III-IV

I-II

Tr-pe

Tr-bni

Tuba

Timp.

Tamburo

S.

Odol - - -

Fl. picc.

Fl.

Ob.

I–II (la♭)

Clar.

III (si♭)

Fag.

Cor.

I–II

Tr-be

III

Tr-bni e Tuba.

Timp.

Triang. Piatti

I

Viol.

II

V-le

V-c.

C-b.

cresc.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. I in la♭

Cl. III (in la♭)

Cl. III (in si♭)

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Cor. III-IV

Tr-be

Tr-bni e Tuba

Timp. 171.

Triang. Piatti

Vid. I

Vid. II

V-le

V-c.

C-b.

I-II-III

IV

I-II

ten.

pizz.

legieramente

divisi 3 saltando col punto del arco.

legieramente.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Cor. III-IV

Tr-be

Trbni e Tuba.

Timp.

Triang. Piatti

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

fine

arco

arco

insib

insib

172.

Fag.

I-II

Cor. III-IV

Gen. (Возвращаясь изъ сада въ замокъ.)

Лоръ. Для Ро-чи Пос-по-ли-той на-до ра-зо-рить гнѣз-до Мос-ка-лей.

Bani

V-le pizz.

V-c. pizz.

C-b. pizz.

172.

Fl. I-II

Ob.

Cl. I-II in si b.

Cl. III in si b

Fag.

I-II

Cor. III-IV

Лоръ. Ма-ри-на не сму-тить-ся, кра-сы-ва, но му-дра,

Alt.

I

Vil. II

V-le

V-c.

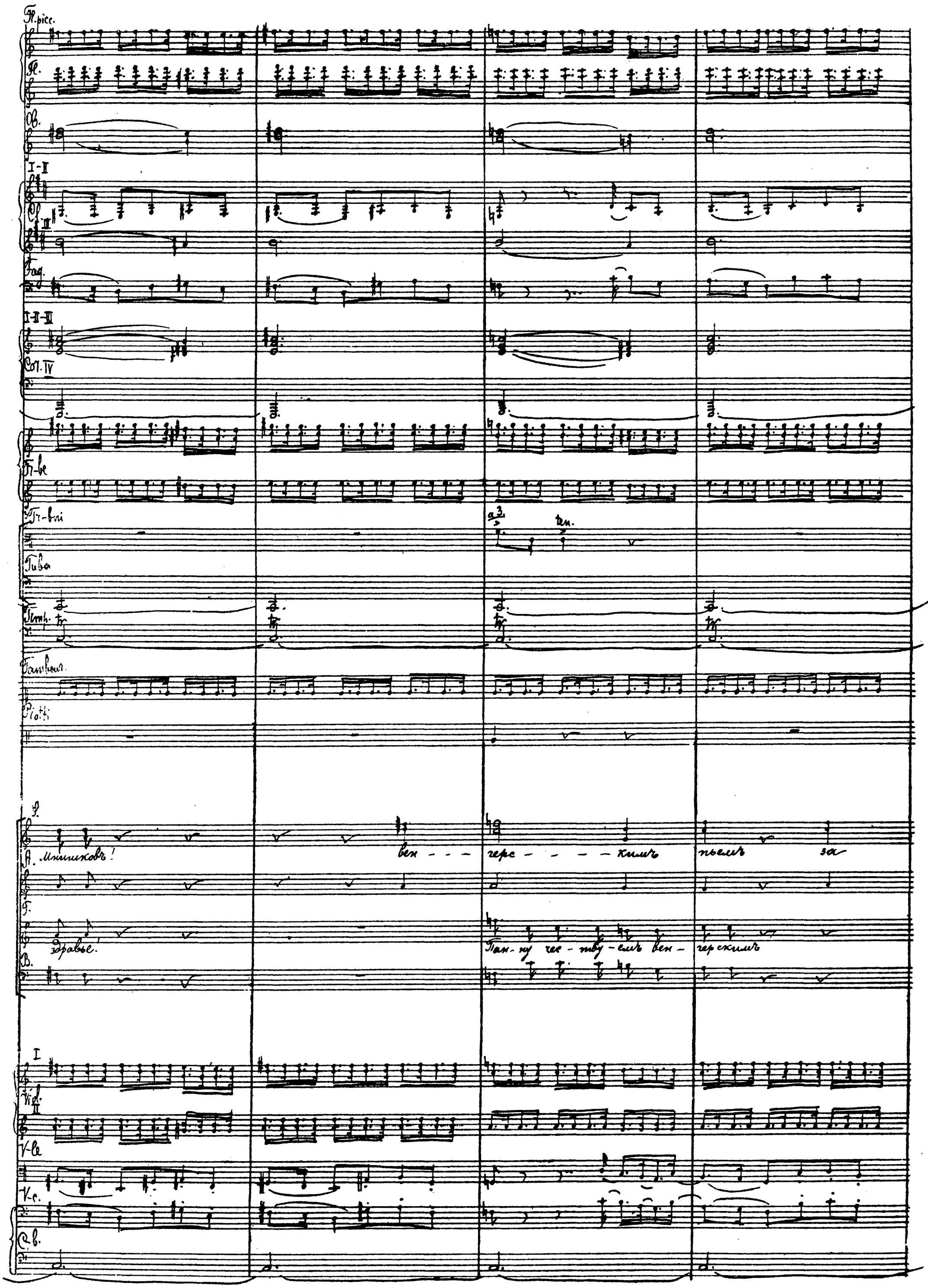
C-b.

Fl. picc.
2 Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Тр-бе
Тр-бы
e Туба
Тімп.
Тріяна.
Тамб.

Мар.
(Входя въ замокъ, гостямъ)
Ви-на, ви--- на, па-но-ве!
I. Харъ.
над-мен-на.... зла Ма---ри-на...
A.

Vid. I
II
V-le
V-c.
C-b.
arco

Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Fag.
I-II-III
Cor.
IV
I-II
Tr-be
3 Tr-bni
Tuba
Timp.
Triang.
Piatti
S. 173.
Пьемъ бо-калъ за здравье
Пьемъ бо-калъ за здравье Мнишковъ!
Пьемъ, па-ны, ма-ри-ны
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.
173


Fl. piccolo
Fl.
Ob.
Cl. I-II
Cl. III
Fag.
Corn. I-II-III
Corn. IV
Tr-be
Tr-bni
Tuba
Timp.
Tamburo
Piatti
A. Мишиковъ!
вен - - - гер - - - - - кимъ пѣсенъ за
здравье!
Пан - ну чес - ну - ешь вен - гер скимъ
Vl. I
Vl. II
V-le
V-c.
Cb.

Fl. piccolo.
Fl.
Ob.
Cl. I-II
Cl. III
Fag.
Cor. I-II-III
Cor. IV
Tr. I-II
Tr. III
3 Tr-bni
Tuba
Timp.
Triang. Tamburo
Piatti Cass.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vc.
Cb.

Здрав - - - е
пан - ны Мнишекъ!
Сла - ва царе - ко - му вѣн - - - ку Ма - ри - ны!
174
Ви - вать!
ви - вать!
Ви - вать!
ви - вать!

Fl-piec.

Fl. gr.

Ob.

I-II Cl.

III

Fag.

I-II-III Cor.

IV

Tr-be

I-II

Tut-bas e Tuba

Timp.

Piatti

Cassa

bu-bant, bu-bant, bu-bant, bu-bant, bu-

unis.

div. a 3

Fl. piccolo
Fl. gr.
Ob.
I-II
Cl.
II
Fag.
I-II-III
Cor.
IV
III.
Tr-be.
Tr-bone
Timp.
Tamb. Tr
Piatti
Cassa
Я.-вать!
Я.
-вать!
В.
I
Vio.
II
V-le
V-c.
Cb.

(I)

poco a poco.

dimin.

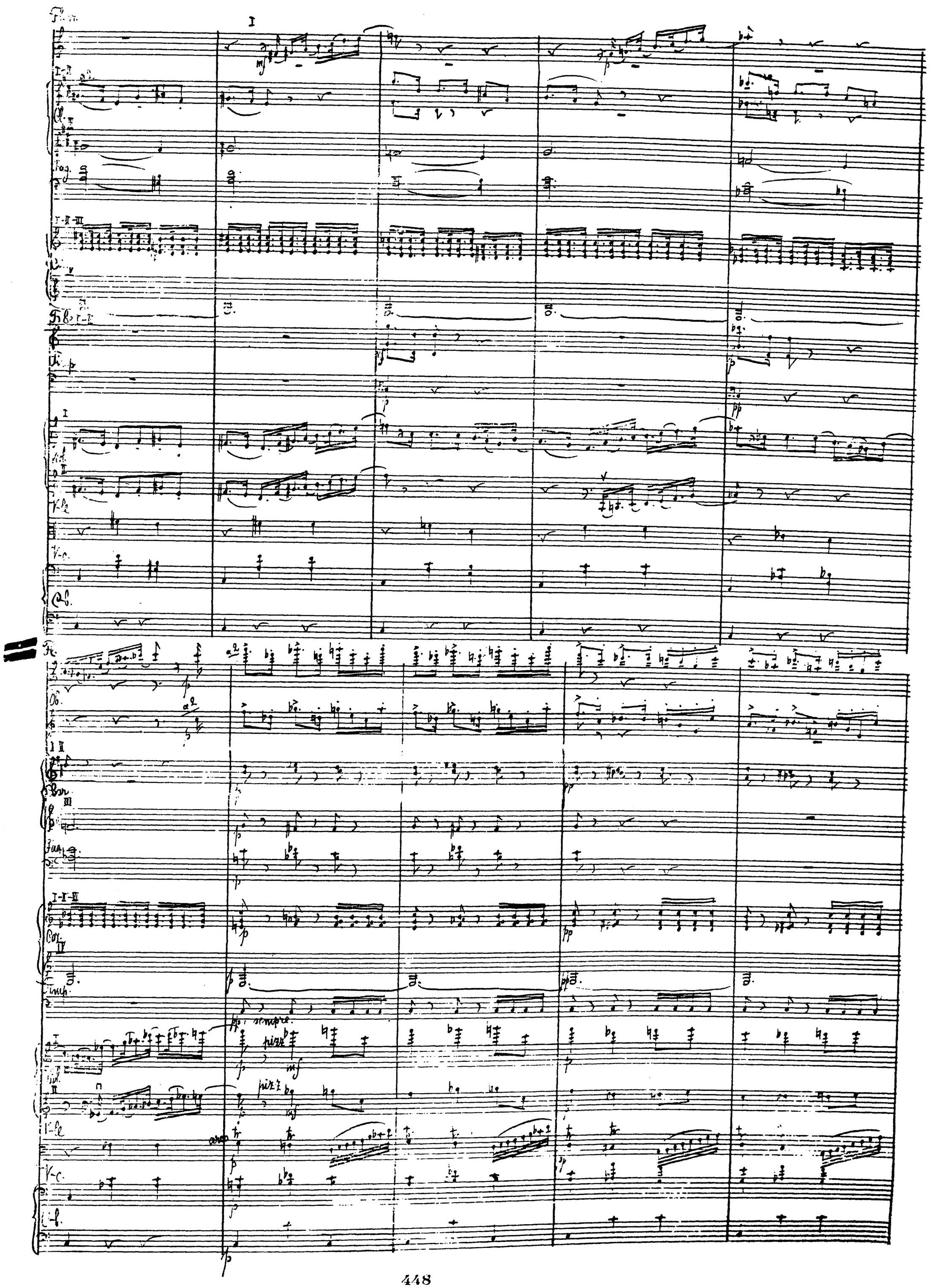
poco a poco

(Марина и гости уходятъ въ замокъ)

**Прим.** Этого мѣста (22 такта до [175]) въ клавираусцугъ нѣтъ; но оно необходимо для ухода хора со сцены.

unis.

pizz.


Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
Trb.
Vl.
Vc.
Cb.
Ob.
Corn.
Trp.
Timp.
Vln.
Vla.
Vc.
Cb.
a2
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco

Fl.
Ob.
Cl. I-II
Fag.
I-II-III Cor.
IV
Timp.
I
Vl.
Vle
Vc.
Cb.

dim.
dim.
pizz.
arco

175. L'istesso tempo. ♩ = 100

Fag. I-II
Fr. Cr. I-II
Timp.
Марина (Вдвоём.)

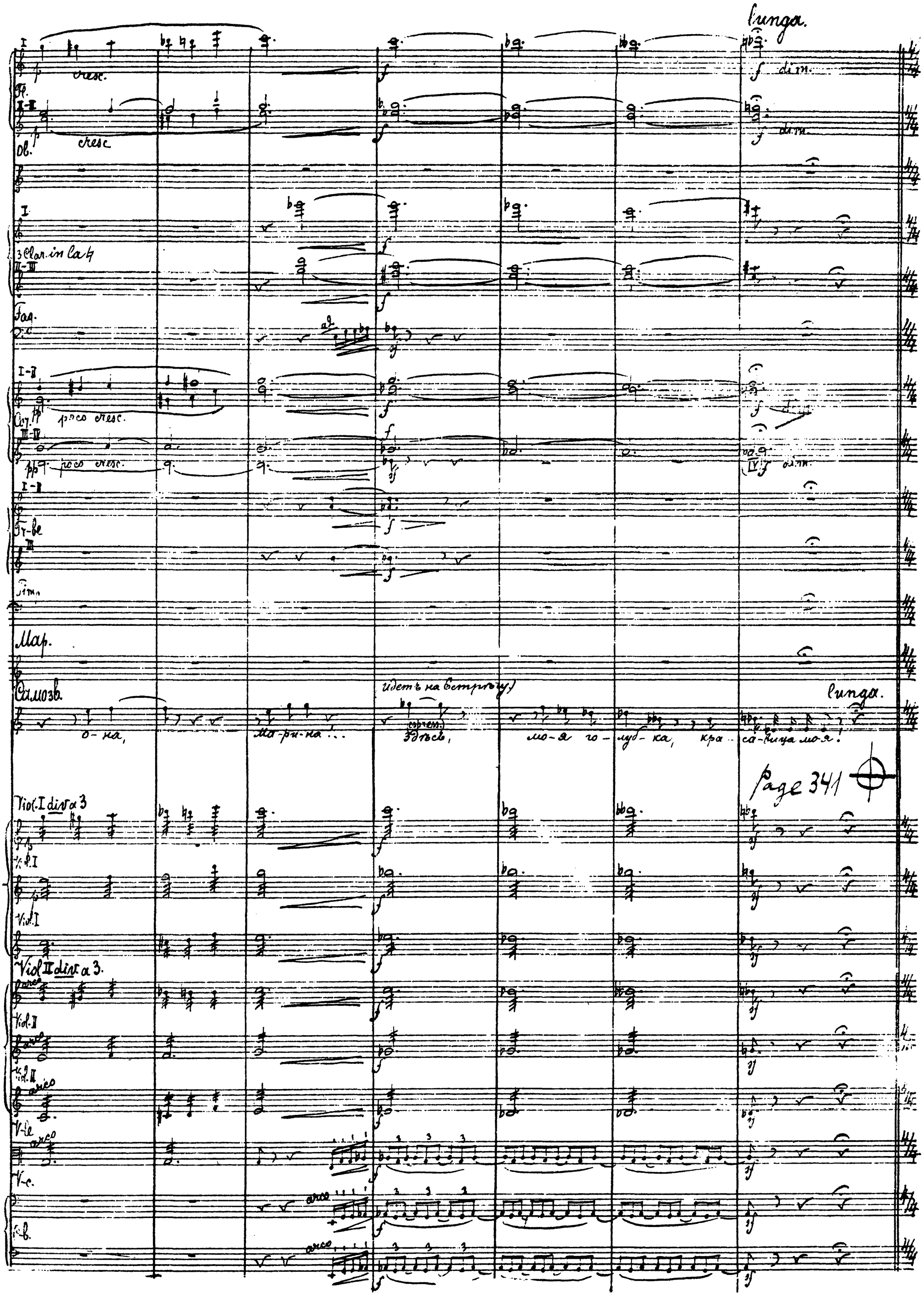
175. L'istesso tempo. ♩ = 100.

Дмитрий! Уа - - ре - вить! Ди - митрий

I arco div.
Vl. I arco div.
Vle
Vc.
Cb.

dim.
pizz.
sempre pizz.

175. L'istesso tempo. ♩ = 100.


lunga.
cresc.
cresc
dim.
3 Clar. in la
poco cresc.
Mar.
Самозв.
о-на,
Ма-ри-на...
(сурдин.)
Здѣсь,
мо-я го-луб-ка, кра-са-вица мо-я!
lunga.
Page 341
Viol. I div. a 3
Viol. I
Viol. II div. a 3.
Viol. II
arco
Vle
Vc.
Cb.

Изъ 2-й Картины третьяго акта.

(Самозванецъ — одинъ; позже — Марина)

175. bis. L'istesso tempo.

Fl. piccolo (III)

Flauti

Oboi I.

C. inglese

3 Clarinetti in si b

Fagotti

Corni in F.

con sord.

Trombe in si b

Timpani

X

L'istesso tempo.

Самозванецъ

Je-зу-итъ лука-вый крѣп-ко сжалъ меня въ когтяхъ своихъ про-кля-тыхъ. Я только

Viol. I

Viol. II

con sord.

dim.

con sord.

Viole

Violoncelli

C. Bassi

175 bis.

Fl.

Ob. I

C. ingl.

Clar. in sib

Fag.

Самозв.

мель-комъ, из-да-ли, у-спѣлъ взглянуть на див-ну-ю Мари-ну, У-краад-кой встрѣтить блескъ са-

Fl. picc.

Flauti

Ob. I

C. inglese

Clar.

Fag.

Cor.

Самозв.

dolce

dim.

mf

p

I

ру-ющій о-чей е-я чу-дес-ныхъ. А сердце би-лось силь-но, Такъ силь-но би-лось,

Fl.

C. ingl.

I. Clar.

II. III

Cor.

Самозв.

Что не разъполкало сьбо-я взять сво-бо-ду, По-биться сьнокрови-телями не-звиными, отцомъ наимъ ду-

Ob.

C.ingl.

Clar.

II. III.

Fag.

I. II.

Cor.

Самозв.

ховнымъ!.. Подъ болтовню не сносну-ю е-го рѣ-чей до нас-ло-спи-ну-ка-выхъ, я

senza sord.

senza sord.

senza sord.

B.

I Clar.

Solo

Самозв.

видѣлъ подъ ру-ку съпа-ломъ хвастливымъ Над-мен-ну-ю краса-ви-цу Ма-ри-ну: Пить-

B.

Clar. I

Самозв.

нительной у-лыбко- ю сі - я - я, Пре-лестница шептала о ласкъ нѣжной о страсти тихой

allarg.

dim.

C.

a tempo

Clar.

Fag.

Cor.

Tr. ve
ii ši b

a piacere

a tempo

Самозв.

о счастьи быть су- пру- гой.... супру- гой без- душна-го ку- ни- мы! Ког- да судь-

Fl.-picc.

Fl.

I

a2

Ob.

a2

I. II. Clar.

Fag. II

cresc.

Cor.

cresc.

Самозв.

ба су-лить ей любви блаженство и сла - ву, вѣ - нець зла - той и царску - ю порфи - ру!...

(echarm.)

cresc.

cresc.

cresc.

arco

cresc.

arc!

cresc.

D.

Ob.

C. ingl.

Clar.

II. III.

Fag.

Cor.

a2

Tr-be

Più mosso.

Самозв.

Нѣтъ кѣ горнуе!

Ско - рѣ - е въбран - ны - е во - стѣ - ли!

bizz.

arco

bizz.

bizz.

bizz.

bizz.

D.



(VI)

Ob. I

C. ingl.

Clar.

Fag.

Cor.

Самозв.

Шеломъ и мечъ бу- латный и на ко- ней! – Вне-

simile

simile

arco

arco

I

3 Flauti

II. III.

cresc.

Ob. I

cresc.

C. ingl.

cresc.

3 Clar.

cresc.

Fag.

Cor.

cresc.

Tr-ve

Timp.

Timpani

cresc.

Самозв.

ледъ, на смерт - - ный бой! —

arco

div.

cresc.

div.

cresc.

cresc

cresc.

Fl.

Cl. I

Cl. ingl.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr-be

Timp.

Tamb. no

Самозв.

Мчать - ся бѣгла - вѣ дру - жи - ны хо - роб рой,

I Fl. II. III

Ob.

C. ingl.

Clar.

Fag.

Cor

Tr-ve

Timp.

Tamburo

Самозв.

Вопрь-тимъ ли-цомъ къ ли-цу враже-и пол-ки, събо-я со

I

Fl.

II. III

Ob. I

C. ingl.

Clar.

in la ♭

in la ♭

Fag.

Cor.

Tr-be

dim.

Timp.

Tamburo

F. Meno mosso.

Meno mosso.

Marina.

Dimitrij! Ца-ре-вичъ! Ди-митрій!

Самозв.

славой взять на-слѣд-ный пре-столъ!

fisch

fisch.

fisch

fisch

mf

mf

mf

F

Fl. I

Fl. II. III

cresc.

Ob.

Clar. in la♭ I

Clar. in la♭ II. III.

Fag.

Cor. I

poco cresc.

Cor. II. III.

Trbe

Timp.

(идетъ на встрѣчу.)

Самозв.

о - на, Марина!.. здѣсь, мо - я го - луб - ка, кра - са - вица моя!

Viol. I

arco

Viol. II

arco

Viole

arco

Vcelle

arco

C. Bass

arco

176. Andante. ♩ = 72

Cl. I. (in la)

Fag.

Samozv.

Vl-le

Vl-c.

176. Andante. ♩ = 72.

Fl. I-II

Ob.

Cl. I-II

Fag.

Cor.

Samozv.

Kol.

Vl-le

Vl-c.

Kb.

Ob. I

Ob. I-II

Fag.

Самозв.

Ду-мы мо-и о-мра-ча-ли, лю-бовь мо-ю и счастье прокли-нать заста-вля-ли.

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

177. Andantino ♩ = 84.

Mar.

Зна-ю, все зна-ю. Но-чей не спишь, мер-та-ешь ты, и

Colla parte.

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

177. Andantino. ♩ = 84.

Ob.

Cl. I-II (in la)

Fag.

Mar.

riten.

День и ночь мечта-ешь о своей Ма--ри---нѣ.

Allegretto. ♩ = 96

Solo. grazioso

dolce.

Ильтіь не для ро-чей хлоб--

Allegretto. ♩ = 96.

I Viol.

II

V-le

V-c.

pizz

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. III-IV

Mar.

dolce

(III)

--ви, не для бе--сѣдъ пустыхъ и вѣдорныхъ я при-шла къ те-бѣ.

Ты на-е-ди-нѣ съ со--

I Viol.

II

V-le

V-c.

C-b.

arco

dim.

pizz

Fl. I — Ob. I — Cl. I-II — Fag. — Cor. III — Mar. — Samoz. — Viol. I — Viol. II — V-le — V-c. — C-b.

dolce e grazioso — (in poco tempo) — mf — mf — mf

Cor. II-IV

Colla forte.

178. Agitato. ♩=108.

Fl. a I

Мар.

poco rit.

Когда-жа-ремъ ца-ремъ ты бу-дешь на мос-кве?

Самозв.

Ца-ремъ? Ма-ри-на, ты пу-

Colla parte

Vied. I

Vied. II

V-le

V-c.

C-b.

178. Agitato. ♩=108.

Ob.

C. ingl.

Cor.

Самозв.

— ...ешь серд-це! У-же-ли власть, си-я-ні-е пре-сто-ла, хо-ло-новъ подлый рой, мнѣ

Fl. I

Fl. II

V-le

V-c.

C-b.

179. Andante. ♩=72.

Ob.
C. ingl.
Cl. I-II
Fag.
Cor. III-IV
Самозв.

гнус-ны-е до-но-сы въ те-бѣ могли бы за-глу-шить свя-ту-ю жаж-ду люб-ви взаи-мной, от-

poco rit.

Vid. I
Vid. II
V-la
V-c.
C-b.

179. Andante. ♩=72

179. Andante. ♩=72.

Ob. I
Cl. I-II
Fag.
Самозв.

-ра-ду ласки сердеч-ной, объ-я-тій жаркихъ и страст-ныхъ вос-торг-овъ го-

Vid. I
Vid. II
V-la
V-c.
C-b.

Ob. I

Cl. I-II

Fag.

Мар.

Сопр. зв.

180. Allegretto. ♩ = 96.

До-воль-но мы и въ хи-жи-нѣ у-бо-гой бу-дем счастли-вы въ тебой.

-р-ю-щу-ю си-лу!

Vid. I

Vid. II

V-le

V-c.

C-b.

180. Allegretto. ♩ = 96.

pizz.

arco

colla parte.

Alla mazurka. ♩ = 144

Cl. I-II

Fag.

Сопр.

Мар.

Что нашься-'ва, что нашь царство? Мы лю-бов-ю бу-дем жить под-ной. Бе-ли вы, го-ре-вить,

Alla mazurka. ♩ = 144

Vid. I

Vid. II

V-le

V-c.

C-b.

Alla mazurka. ♩ = 144.

Clar. I-II

Fag.

II Cor. III-IV

Mar.

од - ной люб - ви хо - ти - ть. въ Мос - ко - ві - и най - дет - ся для васъ не

I Viol. II arco fizz

V-le arco fizz

V-c.

C-b.

Clar. I-II

Poco ritard.

Fag.

Cor.

Mar.

riten.

ма - ло жен - щинъ: кра - си - выхъ, ру - мя - ныхъ, бровь со - бо - ли - на - я.

Poco ritard.

I Viol. arco

II V-le arco

V-c.

C-b. arco

Poco ritard.

181. Andante amoroso. ♩=72.

Fl. I-II

Ob.

Cl. I-II

(3 Clarinetti (I-II-III) in si b)

Fag.

I-II

Corn. III-IV

Samosb.

181. Andante amoroso. ♩=72.

Te - - ba me - - ba od - ну, Мо - - pu - - на,

I Vid. II

Con sord.

div. (trem.)

dim.

V-le

V-c. Solo

(Colla voce)

dolce ed espressivo.

V-c. altri

C-b.

181. Andante amoroso. ♩=72.

Ob.

Solo

dolce.

Fag. I

Solo

dolce.

Samosb.

я о - - бо - жа - - - ю всей си - лой страс - ти, всей жаж - дой ис - ти - ны

I Vid. II

V-le

V-c. Solo

molto

V-c.

(3 V-c. soli sotto voce)

mp

3 Fl.

Ob.

3 Cl. (in si b.)

Fag.

I-II-III Cor.

IV

Tr-be

Самозв.

— жень- тва. Сжаль-ся надъ скорбь — — ю, бѣд- ной Ду — — ши мо — ей! Не от- вер-

espressivo e forte.

più piano

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c. Solo

3 V-c.

C-b.

unis.

più piano.

tutti V-c.

Allegro moderato. ♩ = 108.

Ob.

Cl. I-II f dim. Colla parte.

Fag. f dim.

Cor. I-II

Mar. Recit.

Самозв. Такъ не Ма - ри - - - ну вы, толь-ко жен-щи-ну во мнѣ лю - би-ли?

- - - гай ме-ня!

Allegro moderato. ♩ = 108

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c. unis.

C-b.

Allegro moderato. ♩ = 108.

182. Tempo di Mazurka. ♩ = 144.

Cor. I-II-III mf

Cor. IV mf

I-II in sib

Tr-be. III in sib

Mar. Tempo di Mazurka. ♩ = 144.

Лишь престолъ уго - - рей мой - - - ный, лишь златой вѣ - - - нецъ дер - жавный ис - - ку - - сить ме - - -

Vl. I senza sord.

Vl. II senza sord.

V-le senza sord.

V-c. senza sord.

C-b. senza

182. Tempo di Mazurka. ♩ = 144.

Adagio. ♩ = 54.

I-II-III Cor IV

Mar.

...ня мог... ли бы

Adagio. ♩ = 54.

Самозв.

Ты на-кинь серд-це мне, жес-то-ка-я Ма-ри-на.

I Vl. I

Vl. II

arco

V-c. Solo

arco

Colla voce

V-c. e C-b.

arco

pp

I

Clar. in sib.

III

Fag. II

(II)

Con. I-II-III

I-II

Самозв.

отъ словъ твоихъ мо-гильныхъ сладъ на ду-шу въ-стъ. Видишь я у ногъ твоихъ, у ногъ твоихъ люблю те-бя,

V-le

unis.

V-c. Solo

V-c.

183. Alla mazurka. ♩=144

I Cl.
II Cl.
III Cl.
Fag. I
Camozz.

Не от-вер-гай любви моей безумной

183. Alla mazurka. ♩=144.

Viol. I
V-le
V-c. I
V-c. II
V-c. III
V-c. altri
C-b.

183. Alla mazurka. ♩=144.

I-II Cor.
III Mar

Встань, лю-бовник пьян-ный, не то-ми себя мо-лой на-прас-ной. Встань, стра

Viol. I
Viol. II
V-le
Vc. unis.
C-b.

I-II

dim.

Cor.

III

dim.

Мар.

да-лечь том - - ный, мнѣ жаль те-бя, мнѣ жаль мой милый. Из не-мо-гих, не - тамлы-ся

I

dim.

Vl.

II

mf

Vl-le

dim.

V-c.

pizz.

C-b.

pizz.

Мар.

отъ лю-ви къ сво - - ей Ма-ри - нѣ; день и ночь о ней мек-та-ешь, про-сишь ду - - мать о пре-сто-лѣ,

I

Vl.

II

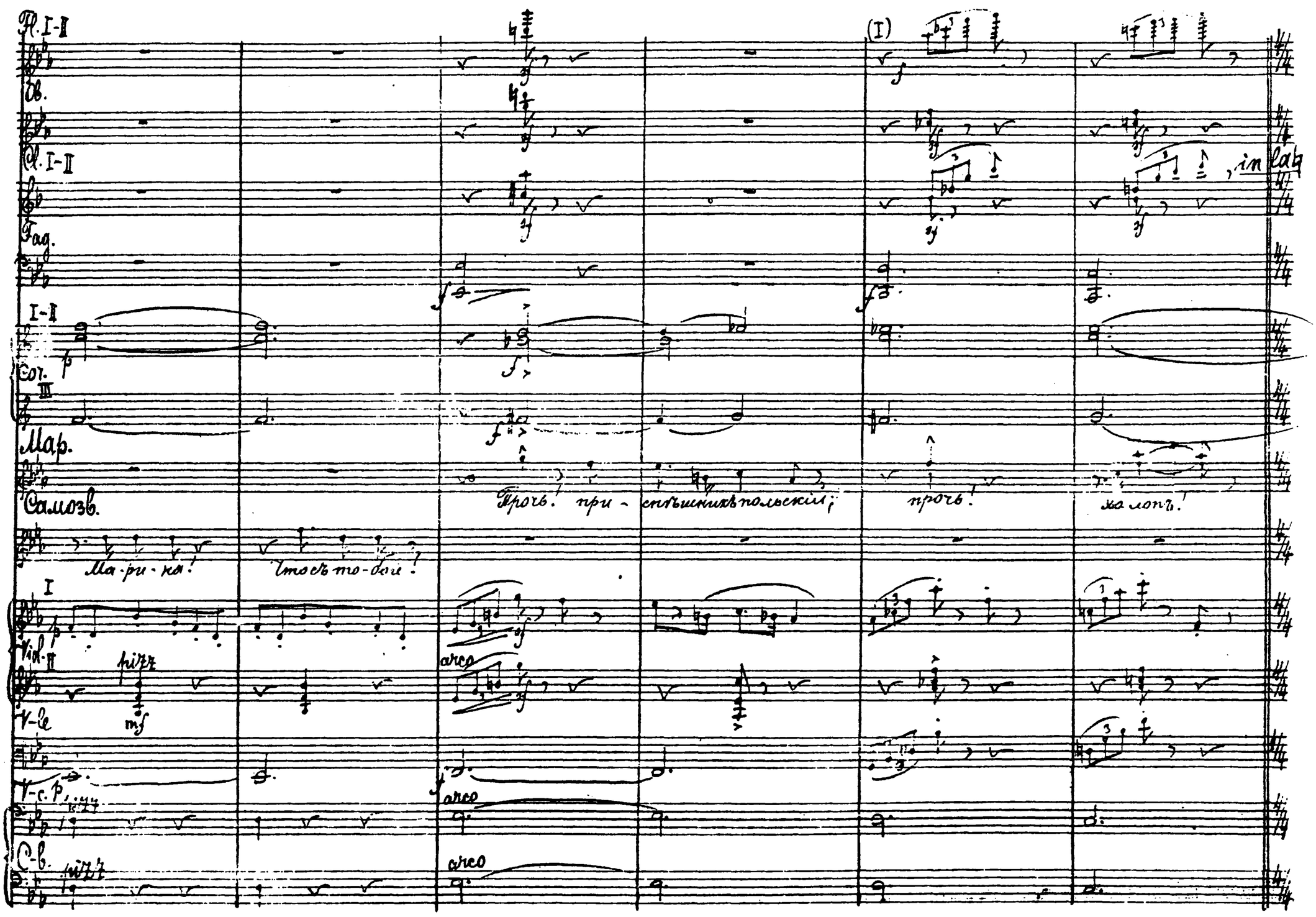
div.

Vl-le

V-c.

C-b.

Fl.
Ob.
Cl. I-II in si b.
Fag.
I-II
Cor.
III
Mar.
о горе-бть сьуда — ремь бо-ри-соль.
Прочь! про — — да — — га дерз-кю!
dim.
I
Vid.
II
V-le
V-c.
C-b.



184. Recit. (allegro ♩=120).

Cb. — Fag. — I-II Cor. — III Cor. — Corn. — Samozв.

Стой, Ма-ри-на! Мнѣ ду-ма-лось: ты бо-... ...у-... ко-ролѣ тя-гост-нымъ мо-...

184. Recit. (allegro ♩=120)

I Vln. — Colla parte — (sul ponticello) — II Vln. — (sul ponticello) — V-le — V-c. — C-b.

184. Recit. (allegro ♩=120)

Cb. — Fag. — I-II Cor. — III-IV Cor. — I-II Tr-bni — III Tr-bni — Samozв. — I Vln. — II Vln. — V-le — V-c. — C-b.

in Tempo. (♩=120) — cresc. — mf — cresc. — in tempo. (♩=120) — cresc. — mf — cresc. — div. — mf — cresc. — pizz. — mf — cresc. — pizz.

...ей ми-нувшей жизни... Лежишь, тогда-я по-ляжа! Уа-ровишь я! Со-...

185. Moderato alla breve. ♩ = 84.

Fl. I

mf (tenu. assai)

Ob.

mf

Clar. in la I

mf

II-III

Fag.

p

I-II

p

Cor. III-IV

p

I-II in la

Tr-be I

pp

Tr-be III

pp

Tamburo

185. Moderato alla breve. ♩ = 84.

Самозв.

всѣхъ кон - - - ковъ Ру - си вос - - ди стек - - ли - - - ся; за - -

Vid. I

p

II

p

V-le

pizz.

f

V-c.

f

C-b.

f

185. Moderato alla breve. ♩ = 84.

Fl. I

Ob.

Cl. I

Cl. II-III

Fag.

Cor. I-II

Cor. III-IV

Tr-be. I-II

Tr-be. III

Tr-bn. II-III

Timp.

Tamburo

Самозв.

у - - - тра въ бой ле - тишь въ сла - вѣ дру - жинѣ до - - рог - - рыцѣ. слав - - - ными

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

C-b.

ad l.

sempre piano.

II

III

p

Tam.

p

Fl. I

Ob.

Cl. I

Cl. II-III

Fag.

Cor. I-II

Cor. III-IV

Tr-be I-II

Tr-be III

Tr-bni II-III

Timp.

Tamburo

Самозв.

ви - - тя - земь и пря - мо вѣ - ра мль Мос - ковс - кій на - от - - чій пре - столъ, за -

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

186. Largo. 𝅗𝅥 = 𝅗𝅥 пред. = 84.

Fl. I

Cl.

Cl. I.

in sib.

Fag.

I-II

Corn. III-IV

Tr. I-II

3 Tr-bni

Colla parte

dim.

Timp.

Harp.

Самозв.

186. Largo. 𝅗𝅥 = 𝅗𝅥 пред. = 84.

— въ - щах - ный судъ - - -

Fl. picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl. III in sib.

Fag.

I-II

Cor. III-IV

p

I-II in sib

Con sord.

Tr-be. III in fab Con sord.

Timp.

Самозв.

ты, по-терянным царствомъ терзаясь, ра-бо - - - ю по- слушно-ю бу-дешь ползти къ подножью пре-стола мо-е - го;

I

Viol.

II

V-le

arco

V-c.

C-b.

Fl. picc.

cresc. molto.

2 Fl.

cresc. molto.

I-II in si b

cresc. molto

Cl. III

cresc. molto

Fag.

a 2

cresc. molto

I-II

cresc. molto

Tr-bl. III

cresc. molto

Tr-bne III

ten. assai

cresc.

Piatti

(secco)

Map.

Самозв.

Сѣсть ться!....

Всѣмъ тогда сѣсть ться я ве-лю надъ гу-по-й шляхтянкой.

divisi

cresc. molto.

Vid. II

V-le

V-c.

pizz.

C-b.

cresc.

cresc.

## Дуэтъ.

187. Larghetto amoroso. ♩= 50

C. Ingl. (OR I)

dolce.

culla voce.

I

Cl. in si b.

II-III

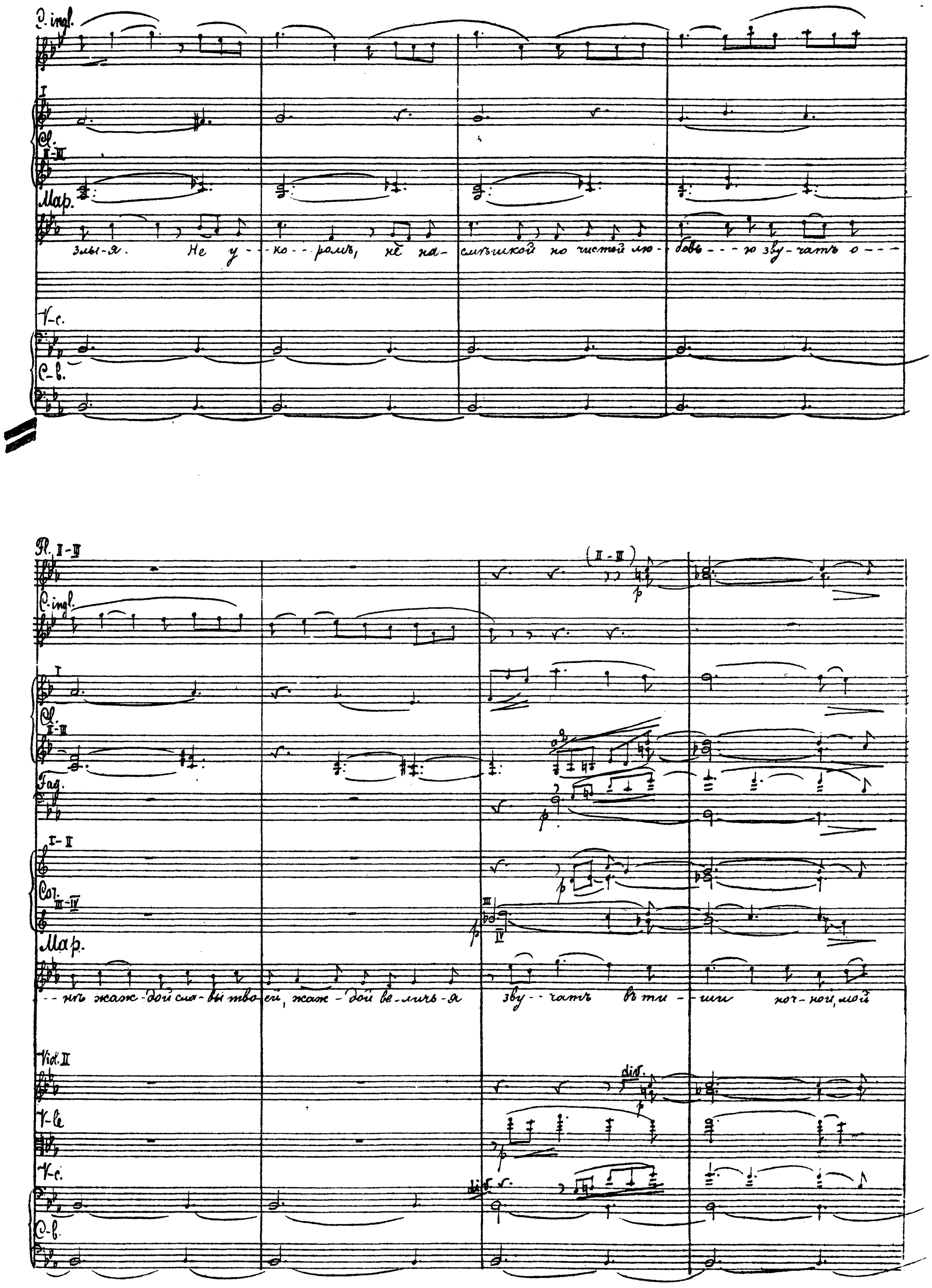
Map.

О, уа-ре-вичъ, у---мо---ля---ю, о не кля-ни ме-ня за рѣ---чи

V-c.

C-b.

187 Larghetto amoroso. ♩= 50.


E. ingl.
I
Cl.
II-III
Mar.
зы-я. Не у--ко--ромъ, не на-сильникой но чистой лю-бве---ю зву-чать о---
V-c.
C-b.
Fl. II-III
C. ingl.
I
Cl.
II-III
Fag.
I-II
Cor.
III-IV
Mar.
--нь жаж-дой сла-вы тво-ей, жаж-дой ве-личь-я зву--чать въ тиши ночи, мой
Vid. II
V-le
V-c.
C-b.

188. I dolce

Fl. II-III p

Ob. (II)

Cingl. (I)

I dolce

Cl. II-III p

Fag. II.

I-II

Cor. III-IV

Mar.

ли- лый, о мой ка- ха- ный не из- мень- нить твоя Ма- ри- на! За- будь, о за- -

188.

Arpa mf

dolce

I

Viol. p unis.

II dolce

V-le!

div. pizz

V-c.

unis. pizz

C-b.

pizz

188

Fl. I
Fl. II-III
Ob. (II)
C.-ingl. (I)
Cl. I.
dim.
Fag. II.
Cor. I-II
Cor. III-IV
Мар.
— будь о ней забудь о люб- ви сво-ей, ско-рѣй, ско- рѣй на царский пре- столъ.
Самозв.
Ма-ри-на!
Арфа
Viol. I
Viol. II
dim.
V-le
V-c.
C-b.

189.

Fl. I-II

Ob. (I)

C.-ingl. (I)

Cl. I.

Cor. I

dolce

Мар.

Самозв.

Люб-- лю те-бя, мой хо-

189. Ас-- ку-ю лу-ку ду-- шы мо-ей не растравляй любовью при-творной.

Vl. I

sul Sol

Vl. II

V-le arco

V-c.

C-b.

Fl. II-III

Ob. II

C. ingl.

poco espr.

I

Cl. II-III

poco espr.

Fag. I

(I)

Cor. IV

(IV)

Мар.

-- ла-- ный, мой по-ве-ли-тель.

Самозв.

espress.

О, по-вто-ри, по-вто-ри, ма-ри-на. О, не дай де-тыть ноч-слаже-

Vl. I

espress.

più forte.

Vl. II

(non div.)

V-le

V-c. I°

espress.

arco

riten.

Picc. (III)

Fl. I-II

Cl. I

Cl. II-III

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II-III-IV (IV)

Tr-bni e Tuba

Самозв.

--день--ю, дай ду--шѣ отра-ду, мо-я го-рев-ни-ца!

riten.

Vid. I

Vid. II

V-le.

V-c. I

V-c. II

C-b.

cresc.

dim.

p cresc. molto.

cresc. molto

arco

mf

riten.

190. (Larghetto. ♩. = 56)

Fl. piccolo

Fl. I-II a2

Cl. I

Cl. II-III a2

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II-III-IV

3 Tr-bni

Tuba mf

Timp.

Piatti 190. (Larghetto. ♩. = 56.)

Мар. mf

Царь мой!

Самозв.

190. Жизнь мо-я!

Viol. I 8va

Viol. II div.

V-le div.

V-c. I

V-c. II

Cb.

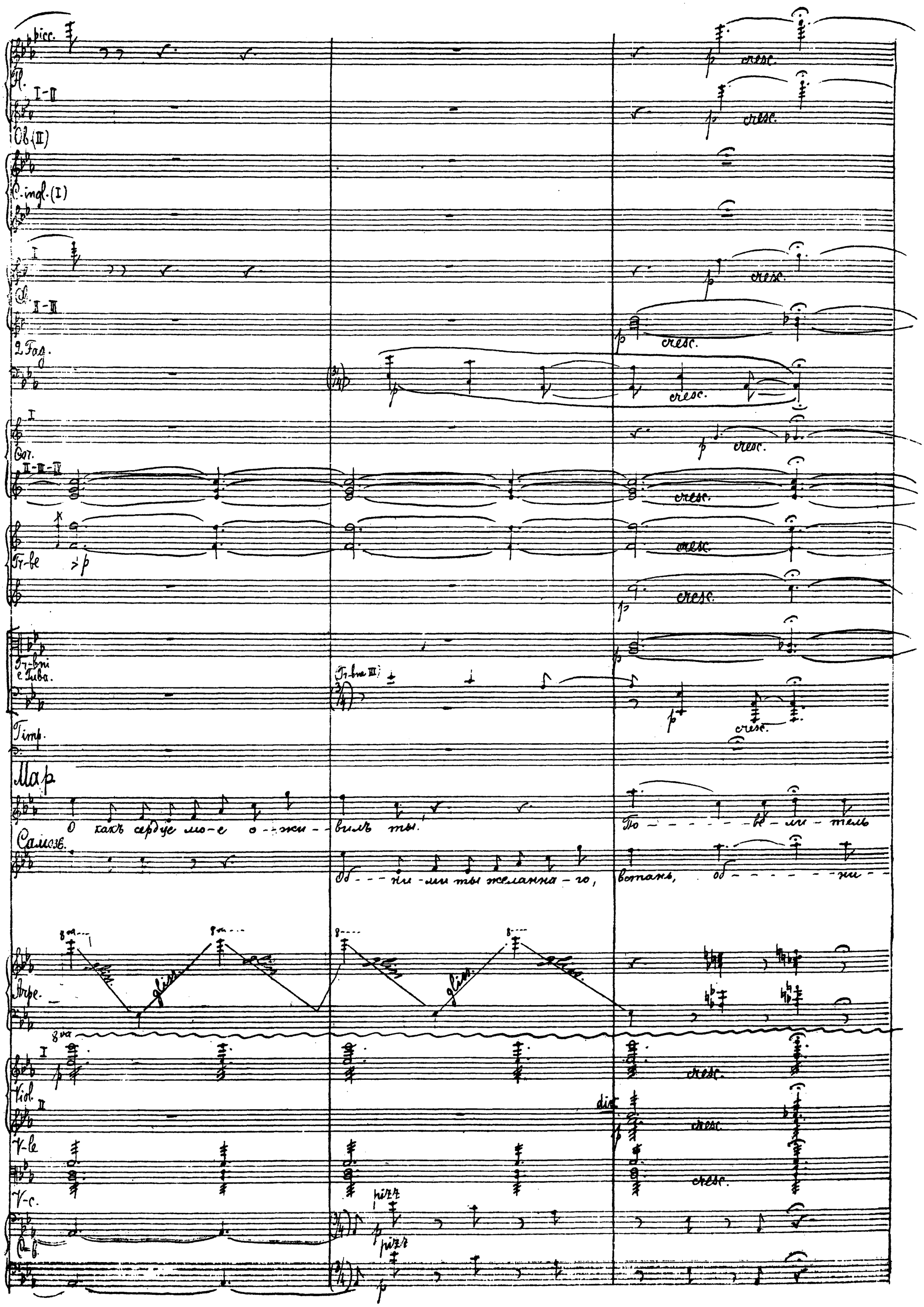
190. (Larghetto. ♩. = 56.)

Picc.
Fl. I-II
Cl. I
Cl. II-III
Fag. I
Fag. II
Cor. I.
Cor. II-III-IV
Tr-be
3 Tr-bni
Tiba.
Mar.
Самозв.
Arpa.
Viol. I 8va
Viol. II div.
V-le
V-c. I
V-c. II
C-b.

mp dim.
mp dim.
fp
dim.
div.
fp
fp
fp
fp

Встань ца - ри - ца мо - я не - на -

(Muta in do♮, re♯, mib, fa♮, sol♯, la♭, si♯.)


picc.
Fl. I-II
Ob. (II)
C. ingl. (I)
I
Cl. II-III
2 Fag.
I
Cor. II-III-IV
Tr-be
Tr-bni e Tiba.
Timp.
Mar
О какъ сердце мо-е о-жи-вилъ ты,
По-ве-ли-тель
Самозв.
Об-ни-ли ты желанна-го,
встань, об-ни-
Arpe.
I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.
cresc.
div.
pizz.

191.

Picc.

Fl. I-II

Ob. II

C. ingl.

Cl. I-II

Cl. III

Fag.

Cor. I

Tr-be II-III-IV

Tr-be I-II

Tr-be III

Tr-bone

Tuba

Timp.

Мар.

Самозв. мой! (Объятья.)

мой! (Появляется Фанчони и наблюдает за Мариною и Самозванцем издали.)

191.

Arpe.

Muta in Mib maj.

Viol. I

Viol. II

Vle

Vc. arco

C-b. arco

191.

Allegro maestoso. ♩ = 100.

Fl. I-II

Ob. I

C. ingl.

Cl. I

Cl. II-III

Fag.

Cor. I-II

Cor. III-IV

Tr. I-II

Tr. III

Tr. IV (I) (Tem. assis)

Tr. V a 2 e Tiba

Timp. (Soli)

Allegro maestoso. ♩ = 100.

Тен.

Хоръ. Bu-bamъ! Bu-bamъ! Bu- bamъ! Bu-bamъ!

Bam.

Голоса пирующихъ гостей (за сценой.)

Arp.

Vl. I div.

Vl. II div.

V-le

V-c.

C-b.

Конецъ третьяго дѣйствія