



gü - ta nün - a Maß, -

gü - ta nün - a Maß, is bring auf güte nün - a Maß, Der güten

gü - ta nün - a Maß, is bring auf güte nün - a Maß,

Maß, is bring auf gü - ta nün - a Maß,

Maß bring auf so viel, so viel, Der güten Maß bring auf so viel, bring auf so viel so

Der güten Maß bring auf - so viel, so viel, bring auf so viel, bring auf so viel so -

Der güten Maß bring auf so viel, Der güten Maß bring auf so

gü - ten Maß bring

viel, Der güten Maß bring auf so viel, bring auf so viel so

viel, Der güten Maß bring auf so viel so viel

viel so viel bring auf so viel, Der güten Maß bring auf so

if so viel . . .
 viel, bring if so viel bring if so viel so viel da son if
 - bring if so viel, so viel, bring if so viel, da
 viel, der guten Mafse bring if so viel, der guten Mafse bring if so viel,

Da
 sing mit ja-gen will, if sing mit ja-gen will,
 now if sing mit ja — — — you will, da now if
 da now if sing mit ja gen will, mit ja gen

now if sing mit ja — — — you will, da now —
 sing mit ja — — — you will, da now if sing mit ja — — —
 will da now if sing mit ja-gen will da now if

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "you will". The second staff is a piano accompaniment. The third staff is another vocal line with lyrics: "ich sing, da von ich singe und jagan". The fourth staff is a piano accompaniment with lyrics: "du - - - du will, da von ich singe und jagan".

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "von ich singe und ja - - - du will". The second staff is a piano accompaniment. The third staff is another vocal line with lyrics: "ich - - - du will". The fourth staff is a piano accompaniment with lyrics: "ja - - - du will".

Lorant auf uns ju-bi-lirt, Lorant auf uns ju-bi-lirt, Lorant auf uns ju-bi-lirt, Lorant auf uns ju-bi-lirt, Lorant auf uns ju-bi-lirt

uns ju-bi-lirt Lorant auf uns ju-bi-lirt Lorant auf uns ju-bi-lirt, ju-bi-lirt Lorant auf uns ju-bi-lirt Lorant auf uns ju-bi-lirt, ju-bi-lirt Lorant auf uns ju-bi-lirt Lorant auf uns ju-bi-lirt, ju-bi-lirt Lorant auf uns ju-bi-lirt Lorant auf uns ju-bi-lirt

Tenor: Lobet auf uns ju - bi - list
 Bass: Lobet auf uns ju - bi - list
 Alto: Lobet auf uns ju - bi - list
 Soprano: Lobet auf uns ju - bi - list
 Organ: Accompaniment

Tenor: ju - bi - list, ju - bi - list
 Bass: ju - bi - list, ju - bi - list
 Alto: ju - bi - list, ju - bi - list
 Soprano: ju - bi - list, ju - bi - list
 Organ: Accompaniment

Tenor: ju - bi - list, ju - bi - list
 Bass: ju - bi - list, ju - bi - list
 Alto: ju - bi - list, ju - bi - list
 Soprano: ju - bi - list, ju - bi - list
 Organ: Accompaniment

Tenor: ju - bi - list, ju - bi - list
 Bass: ju - bi - list, ju - bi - list
 Alto: ju - bi - list, ju - bi - list
 Soprano: ju - bi - list, ju - bi - list
 Organ: Accompaniment

Handwritten musical score on a single page, featuring five staves. The notation includes vocal lines with lyrics and a basso continuo line. The lyrics are in German and appear to be a liturgical or devotional text. The first staff has a vocal line with lyrics: "Herr und Gott, der Vater, der Sohn, der Heilige Geist". The second staff has a vocal line with lyrics: "Herr und Gott, der Vater, der Sohn, der Heilige Geist". The third staff has a vocal line with lyrics: "Herr und Gott, der Vater, der Sohn, der Heilige Geist". The fourth staff has a vocal line with lyrics: "Herr und Gott, der Vater, der Sohn, der Heilige Geist". The fifth staff is a basso continuo line with lyrics: "Herr und Gott, der Vater, der Sohn, der Heilige Geist".

Continuation of the handwritten musical score on the second page, featuring five staves. The notation includes vocal lines with lyrics and a basso continuo line. The lyrics are in German and appear to be a liturgical or devotional text. The first staff has a vocal line with lyrics: "Herr und Gott, der Vater, der Sohn, der Heilige Geist". The second staff has a vocal line with lyrics: "Herr und Gott, der Vater, der Sohn, der Heilige Geist". The third staff has a vocal line with lyrics: "Herr und Gott, der Vater, der Sohn, der Heilige Geist". The fourth staff has a vocal line with lyrics: "Herr und Gott, der Vater, der Sohn, der Heilige Geist". The fifth staff is a basso continuo line with lyrics: "Herr und Gott, der Vater, der Sohn, der Heilige Geist".



EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

