

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Guillaume Costeley (1530?-1606)

Je n'ay plaisir si-non en ta presence

à quatre voix



Je n'ay plai - sir si - non en ta pre - sen - ce, si - non

8 Je n'ay plai - sir _____ si - non en ta pre - sen - ce, si -

8 Je n'ay plai - sir si - non en ta _____ pre - sen - ce, si -

Je n'ay plai - sir _____ si - non _____

10

en ta pre - sen - - ce, Et lors tu n'as, et lors tu

non _____ en ta pre - sen - - ce, Et lors tu n'as, et _____ lors

non _____ en ta pre - sen - - ce, Et lors tu n'as, et lors tu n'as _____

en ta pre - sen - - ce, _____ Et

19

A musical score for voice and basso continuo. The score consists of four staves. The top three staves are for the voice, and the bottom staff is for the basso continuo. The voice parts are in common time (indicated by '8' over the staff) and the basso continuo part is in 2/4 time (indicated by '4' over the staff). The key signature is one flat. The vocal parts sing in French, and the basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

n'as que mes - con - ten - te - ment. Fuy - ant le mal que
tu n'as que mes - con - ten - te - ment. Fuy - ant le mal _____
que mes - con - ten - - - te - ment. Fuy - ant le mal que j'ay par
lors tu n'as que mes - con - ten - te - ment. Fuy - ant le mal _____

28

j'ay par ton ab - sen - ce, que j'ay _____ par ton ab - sen -

que j'ay par ton ab - sen - ce, que j'ay _____ par ton ab - sen -

ton _____ ab - sen - ce, que j'ay _____ par ton ab - sen -

que j'ay _____ par ton ab - sen -

37

A musical score for voice and basso continuo. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. Measure 37 begins with a vocal entry on the first staff. The lyrics are: "ce, Con - trait je suis, con - trait je suis de te don - ner tour -". The second staff continues the lyrics: "ce, Con - trait je suis, con - trait je suis de te don - ner tour -". The third staff continues the lyrics: "ce, Con - trait je suis, con - trait je suis _____ de te don - ner _____ tour -". The basso continuo staff on the bottom provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

ce, Con - trait je suis, con - trait je suis de te don - ner tour -

ce, Con - trait je suis, con - trait je suis de te don - ner tour -

ce, Con - trait je suis, con - trait je suis _____ de te don - ner _____ tour -

ce, _____ Con - trait je suis de te don - ner tour -

46

ment: Ain - si ne puis a - voir al - le - ge - ment, Et t'o - bé - yr.

8

ment: Ain - si ne puis a - voir al - le - ge - ment, Et t'o - bé - yr. O dou -

8

ment: Ain - si ne puis a - voir al - le - ge - ment, Et t'o - bé - yr. O __

ment: Ain - si ne puis a - voir al - le - ge - ment, Et t'o - bé - yr. O __

56

O _____ dou - leur ô dou - leur trop _____ ex - tres - me! Qui - ter pour
leur! _____ ô dou - leur trop _____ ex - tre - me! Qui - ter pour
— dou - leur! _____ ô dou - - - leur trop ex - tres - me! Qui - ter pour
— O _____ dou - leur! ô dou - leur trop ex - tres - me! Qui - ter pour

65

toy le bien en - tie - re - ment. Que plus que moy je cherche, es -

toy le bien en - tie - re - ment. Que plus que moy _____ je

toy le bien en - tie - re - ment. Que plus que moy je cherche, es - time _____

toy le bien en - tie - re - ment. Que plus que moy _____

74

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The time signature changes from common time (indicated by '4') to eighth-note time (indicated by '8'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The piano part is represented by a bass line in the bass clef staff.

time et ay - me, je cerche, _____ es - time et ay - - - - me.

cherche, es - time et ay - me, je cerche, _____ es - time et ay - me.

— et ay - me, je cerche, _____ es - time et ay - me.

je cerche _____ es - time et ay - me.