

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

**Guillaume Costeley (1530?-1606)**

# **Venus est par cent mille noms**

à quatre voix



Ve - nus est par cent mil - le noms, Et par cent mille au - tres sur - noms,

Ve - nus est par cent mil - le noms, Et par cent mille au - tres sur - noms,

Ve - nus est par cent mil - le noms, Et par cent mille au - tres sur - noms,

Ve - nus est par cent mil - le noms, Et par cent mille au - tres sur - noms,

9

Des pau-vres a - mantz ou - tra - gé - e, L'un la dit plus du - re que fer,

8

Des pau-vres a - mantz ou - tra - gé - e, L'un la dit plus du - re que fer,

8

Des pau-vres a - mantz ou - tra - gé - e, L'un la dit plus du - re que fer,

Des pau-vres a - mantz ou - tra - gé - e, L'un la dit plus du - re que fer,

18

L'au-tre la sur-nomme un en - fer Et l'au-tre la nomme en-ra-gée, en-ra-gée, en-ra-gé -

L'au-trer la sur-nomme un en - fer Et l'au-tre la nomme en-ra-gé-e, en-ra-gé-e, en-ra-gé -

L'au-tre la sur-nomme un en - fer Et l'au-tre la nomme en-ra-gé-e, en-ra-gé-e, en-ra-gé -

L'au-tre la sur-nbomme un en - fer Et l'au-tre la nomme en - ra - gé - e, en-ra-gé -

27

e, L'un l'appel - le sou - cys et pleurs, L'au - tre tris - tes - ses  
 e, L'un l'appel - le sou - cys et pleurs, sou - cys et pleurs, L'au-tre tris - tes - ses  
 e, L'un l'appel - le sou - cys et pleurs, sou - cys et pleurs, L'au - tre tris - tes - ses  
 e, L'un l'appel - le sou - cys et pleurs, L'au - tre tris - tes - ses

36

et dou - leurs Et l'au - tre la de - ses-pe - ré - e, de-ses-pe - ré - e. Mais moy, pour

et dou - leurs Et l'au - tre la \_\_\_\_\_ de - ses - pe - ré - e. Mais moy, pour

et dou - leurs Et l'au - tre la de - ses-pe - ré - e. \_\_\_\_\_ Mais moy, pour

et dou - leurs Et l'au - tre la de - ses - pe - ré - e. Mais moy, pour

45

ce qu'elle a tous - jours Es - té pro - pice à mes a - mours, \_\_\_\_\_

ce qu'elle a tous - jours Es - té pro - pice à mes a - mours, Je la sur - nom - me la su -

ce qu'elle a tous - jours Es - té pro - pice à mes a - mours, Je la sur -

ce qu'elle a tous - jours Es - té pro - pice à mes a - mours, Je la sur - nom - me

53

Je la sur-nom-me la su-crée - e, la su-crée - e, la su-crée - e, su-crée -

cré - e, je la sur-nom-me la su-crée - e, la su-crée - e, je la sur-

nom-me la su-crée - e, la su-crée - e, la su-crée - e, la su-crée - e,

la su-crée - e, la su-crée - e, la su-crée - e, la su-crée - e, je

60

e, je la sur-nom-me la su-crée - e, la su - cré - e, la su-crée - e.

8  
nom-me la su - cré - e, je la sur - nom-me la su-crée - e, la su-crée - e.

je la sur - nom-me la su - cré - e, la su-crée - e, la su - cré - e, la su-crée - e.

la sur-nom-me la su-crée - e, la su-crée - e, la su - cré - e, la su-crée - e.