

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Guillaume Costeley (1530?-1606)

Je veux aymer ardentement

à quatre voix

Je veux aymer ardentement



Je veux ay - mer ar - den - te - ment: Aus - si veux - je qu'e - gal - le - ment
 Les a - mantz si froitz en es - té, Ad - mi - ra - teurs de chas - te - té,

Je veux ay - mer ar - dan - te - ment: Aus - si veux - je qu'e - gal - le - ment
 Les a - mantz si froitz en es - té, Ad - mi - ra - teurs de chas - te - té,

8
 Je veux ay - mer ar - dan - te - ment: Aus - si veux - je qu'e - gal - le - ment
 Les a - mantz si froitz en es - té, Ad - mi - ra - teurs de chas - te - té,

Je veux ay - mer ar - dan - te - ment: Aus - si veux - je qu'e - gal - le - ment
 Les a - mantz si froitz en es - té, Ad - mi - ra - teurs de chas - té - té,

9

On m'ay-me d'une a - mour ar - dan - te. Toute a - my - tié froi - de-ment len - te,
 Et qui, mor - fon - dus, pe - trar - qui - sent, Sont tou-jours soz, car ils mes - pri - sent

On m'ay-me d'une a - mour ar - dan - te. Toute a - my - tié froi - de-ment len - te,
 Et qui, mor - fon - dus, pe - trar - qui - sent, Sont tou-jours soz, car ils mes - pri - sent

On m'ay-me d'une a - mour ar - dan - te. Toute a - my - tié froi - de-ment len - te,
 Et qui, mor - fon - dus, pe - trar - qui - sent, Sont tou-jours soz, car ils mes - pri - sent

On m'ay-me d'une a - mour ar - dan - te.
 Et qui, mor - fon - dus, pe - trar - qui - sent,

Toute a - my - tié froi - de-ment len - te,
 Sont tou-jours soz, car ils mes - pri - sent

17

Qui peut dis - si - mu - ler son bien Ou tai - re son mal, ne vaut rien:
A - mour, qui de sa na - ture est Ar - dant et prompt, et à qui plait

Qui peut dis - si - mu - ler son bien Ou tai - re son mal, ne vaut rien:
A - mour, qui de sa na - ture est Ar - dant et prompt, et à qui plait

8

Qui peut dis - si - mu - ler son bien Ou tai - re son mal, ne vaut rien:
A - mour, qui de sa na - ture est Ar - dent et prompt, et à qui plait

Qui peut dis - si - mu - ler son bien Ou tai - re son mal, ne vaut rien:
A - mour, qui de sa na - ture est Ar - dant et prompt, et à qui plait

25

Car faire en a - mour bon - ne mi - ne, De n'ay - mer point, de
De fai - re qu'une a - mi - tié du - re, Quand el - le tient, quand

Car faire en a - mour bon - ne mi - ne, De n'ay - mer point, de n'ay - mer
De fai - re qu'une a - mi - tié du - re, Quand el - le tient, quand el - le

Car faire en a - mour bon - ne mi - ne, De n'ay - mer point, de n'ay - mer
De fai - re qu'une a - mi - tié du - re, Quand el - le tient, quand el - le

Car faire en a - mour bon - ne mi - ne, De n'ay - mer
De fai - re qu'une a - mi - tié du - re, Quand el - le

32

n'aymer point c'est le vray si - gne, de n'aymer point, de n'aymer point c'est le vray si - gne.
 el - le tient de sa na - tu - re, quand el - le tient, quand el - le tient de sa na - tu - re.

point c'est le vray si - gne, de n'aymer point, de n'aymer point c'est le vray si - gne.
 tient de sa na - tu - re, quand el - le tient, quand el - le tient de sa na - tu - re.

point c'est le vray si - gne, de n'aymer point, de n'aymer point c'est le vray si - gne.
 tient de sa na - tu - re, quand el - le tient, quand el - le tient de sa na - tu - re.

point c'est le vray si - gne, de n'aymer point c'est le vray si - gne.
 tient de sa na - tu - re, quand el - le tient de sa na - tu - re.