

Der treue Tod.

Text von Theodor Körner.

Musik von Mauro Giuliani.

Maestoso.

Gitarre.

First staff of guitar introduction, starting with a treble clef and common time signature. It features a series of chords and melodic lines, with dynamic markings *p* and *sf*.

Second staff of guitar introduction, continuing the musical theme with various chordal textures and dynamic markings *p* and *sf*.

Gesang.

1. Der Rit-ter muß zum blut'gen Kampf hin - aus, für Freiheit, Gott und Va - ter-land zu
 2. Und als er ihr das Le - be - wohl ge - bracht, sprengt er zu - rück zum Hau - fen der Ge -
 3. Und furchtbar stürzt er in des Kamp - fes Glut, und Tausend fal - len un - ter sei - nen
 4. Und dies Ge - dicht, was Ahnung ein - ge - flößt, schuf das Ge - schick zur schmerz - ens - vol - len

First staff of guitar accompaniment for the vocal line, featuring a bass clef and a series of chords. Dynamic markings *f* and *p* are present.

strei - ten; da zieht er noch vor sei - nes Lieb - chens Haus, nicht oh - ne Ab - schied will er
 treu - en. Er sam - melt sich zu sei - nes Kai - sers Macht und mu - tig blickt er auf der
 Strei - chen, den Sieg ver - dankt man sei - nem Hel - den - mut; doch auch den Sie - ger zählt man
 Wahr - heit; des Dich - ters Geist, von Er - den - band ge - löst, schwang sich em - por zur ew' - gen

Second staff of guitar accompaniment for the vocal line, continuing the chordal accompaniment with dynamic markings *f* and *p*.

von ihm schein - den. „O wei - ne nicht die Aug - lein rot, als wenn nicht
 Fein - de Rei - hen. „Mich schreckt es nicht, was uns be - droht; und wenn ich
 zu den Lei - chen. „Ström' hin, mein Blut, so pur - pur - rot; dich räch - ten
 Lieb' und Klar - heit. Er sank und starb, wie's edler Sinn ge - bot, daß Lied und

Third staff of guitar accompaniment for the vocal line, concluding the piece with dynamic markings *f* and *p*.

Trost und Hoff - nung blie - be! Bleib' ich doch treu bis in den Tod, bleib' ich doch
auf der Wahl - statt blie - be: denn freu - dig geh' ich in den Tod, denn freu - dig
mei - nes Schwertes Hie - be! Ich hielt den Schwur treu bis zum Tod, ich hielt den
Tat un - sterb - lich blie - be: denn er blieb treu bis in den Tod, denn er blieb

p *pp*

treu bis in den Tod dem Va - ter - land und mei - ner Lie - be, bleib' ich doch
geh' ich in den Tod fürs Va - ter - land und mei - ne Lie - be, denn freu - dig
Schwur treu bis zum Tod dem Va - ter - land und mei - ner Lie - be, ich hielt den
treu bis in den Tod dem Va - ter - land und sei - ner Lie - be, denn er blieb

sf *pp*

treu bis in den Tod, bleib' ich doch treu bis in den Tod dem Va - ter -
geh' ich in den Tod, denn freu - dig geh' ich in den Tod fürs Va - ter -
Schwur treu bis zum Tod, ich hielt den Schwur treu bis zum Tod dem Va - ter -
treu bis in den Tod, denn er blieb treu bis in den Tod dem Va - ter -

land und mei - ner Lie - be, und mei - ner Lie - be.
land und mei - ne Lie - be, und mei - ne Lie - be.
land und mei - ner Lie - be, und mei - ner Lie - be.
land und sei - ner Lie - be, und sei - ner Lie - be.

rall. *p* *ff* *sf* *sf*

p *sf* *sf* *p* *f*