V·m.

~~[illegible]~~ .1470.

Vm7. 718

SUITES DE PIECES

MÊLÉE DE SONATES

POUR LE VIOLON ET LA BASSE,

qui ont étées executez plusieurs fois devant sa Majesté.

DÉDIEZ AU ROY.

Composées

PAR MONSIEUR MARCHAND, *Le Fils*

Officier ordinaire

de la Musique de la Chapelle et Chambre du Roy.

Gravez par Rousſel

A PARIS

le Prix en blan. 7.tt
Relié en Veau. 8.tt 10ſ.

CHEZ { *Pierre Ribou sur le Quai des grands Auguſtins à la décente du Pont-Neuf*
Foucaut Rüe Saint-Honoré à la Régle d'Or.

AVEC PRIVILÉGE DU ROY. 1707.

Au Roy

SIRE

Je n'aurois pas la hardieſſe de preſenter à Vôtre MAJESTÉ un ouvrage si peu digne de lui être offert, si elle n'avoit eu la bonté de me marquer par ſes applaudiſſemens, qu'il lui

à donné quelque plaisir quand j'ai eu l'honneur de l'exécuter devant elle. Je ne présume pas assez de moi pour croire devoir cet avantage à mes foibles productions, ie ne le tiens SIRE, que de cette même bonté qui vous est si ordinaire pour tous ceux qui ont l'honneur d'aprocher vôtre personne sacrée. S'il étoit vrai que par mes veilles ie me fusse acquis quelque talent, J'ose assurer que ce ne seroit qu'un éfet de l'extrême ardeur avec laquelle j'ai ambitionné des mes plus tendres années de plaire au plus grand ROY du monde. Soufrez donc SIRE, que j'aporte au pieds de Vôtre MAJESTÉ cette marque de mon zéle et que ie la mette à labri de vôtre Auguste nom. trop heureux de trouver cette occasion favorable de faire connoitre à tout le monde avec quel profond respect j'ai l'honneur d'être,

SIRE

De Vôtre Majesté

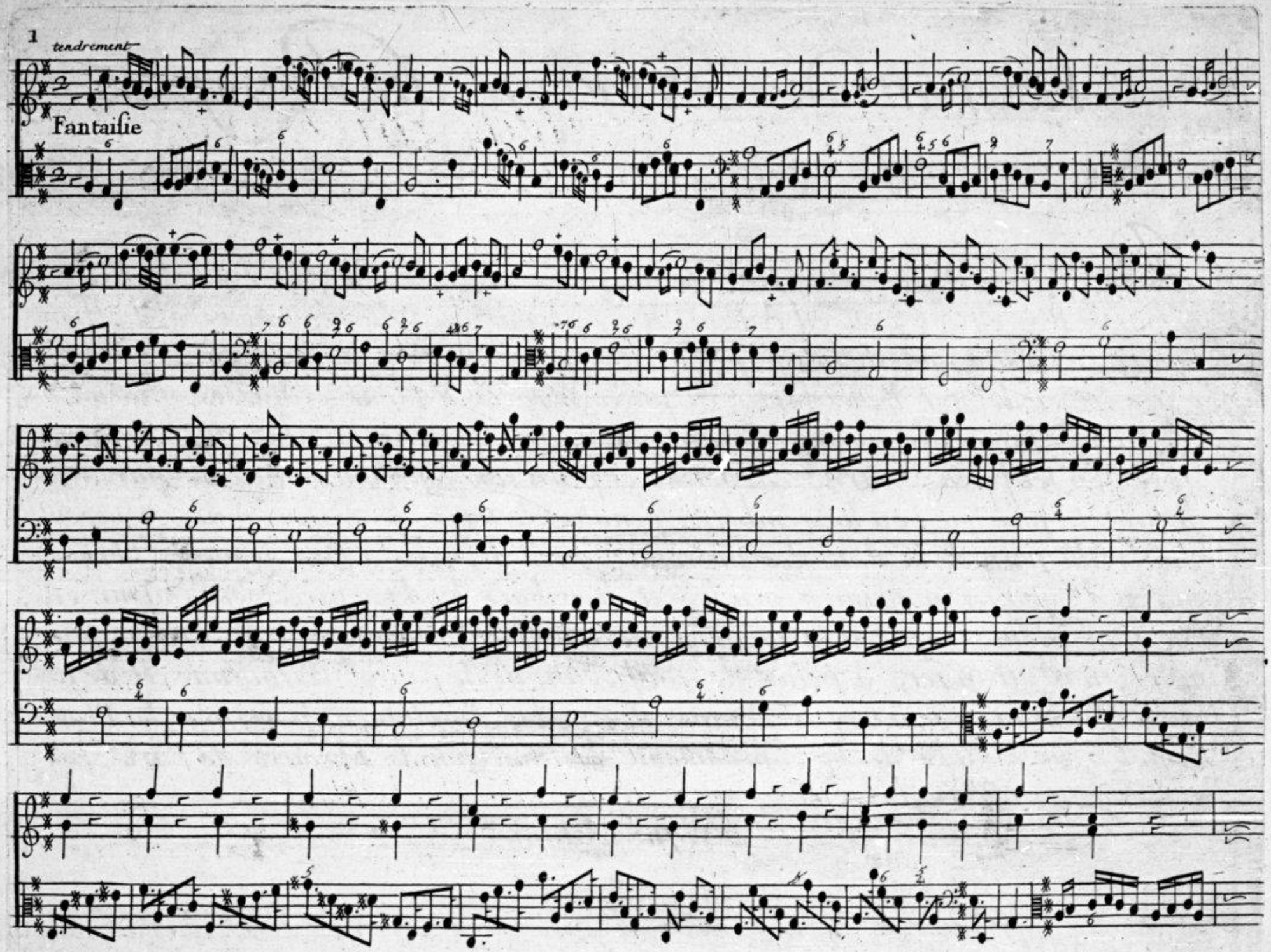
Le tres humble tres obeissant et
tres fidelle Serviteur et Sujet
MARCHAND.

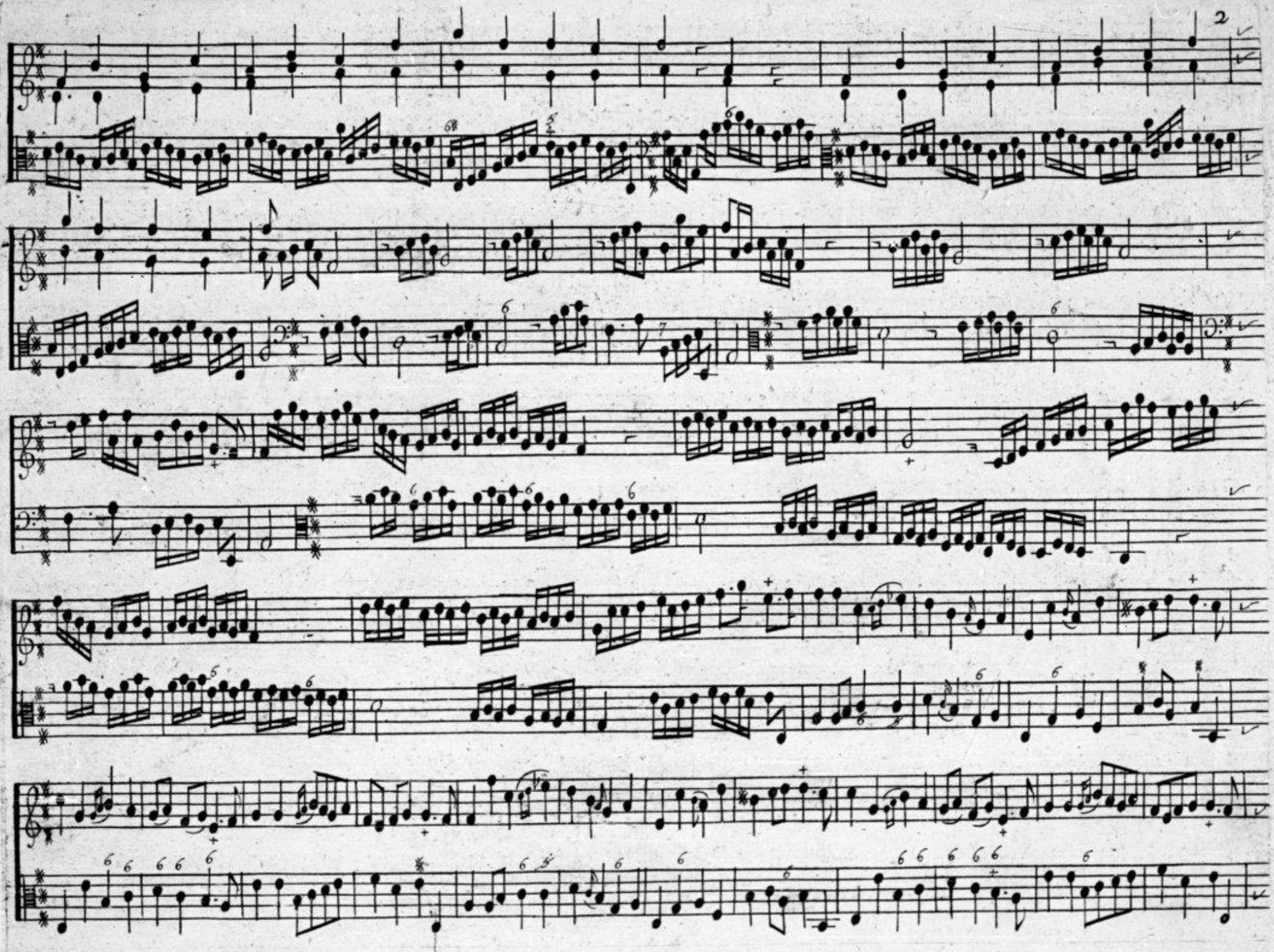
Extrait du Privilége du Roy

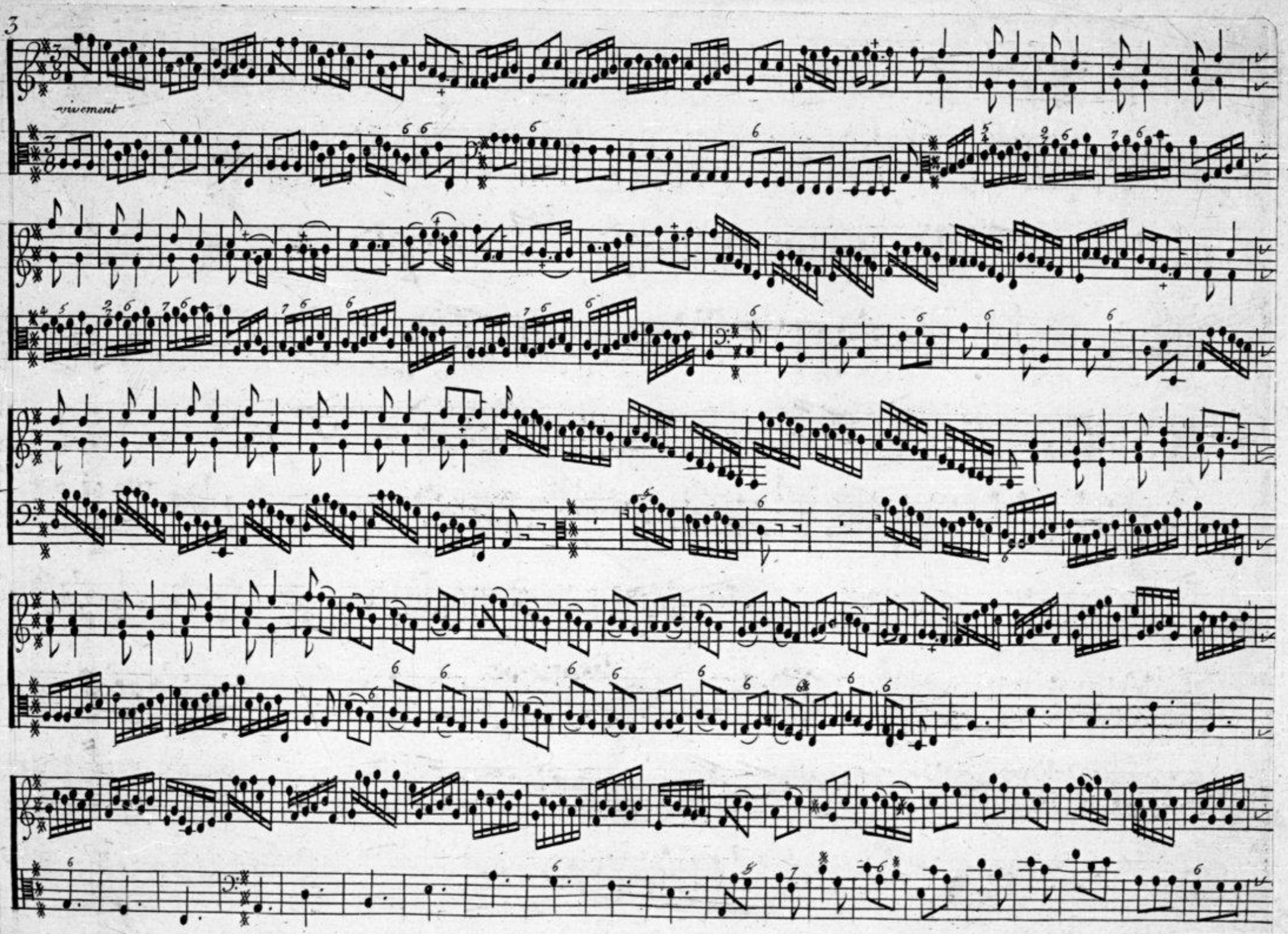
Par grace et Privilége du Roi donné à Versailles le seiziéme Jour de May. signé par le Roi en son Conseil Adam. Il est permis au S.r Ioseph Marchand officier ordinaire de la Musique de la Chapelle et Chambre du Roi. de faire graver imprimer vendre et débiter toutes sortes de piéces pour les Violons et Basses, et même toutes les autres piéces de musiques tant vocales qu'instrumentales qu'il composera cy apres en tel forme marge caractére et partition conjointement ou séparement et autant de fois que bon lui semblera pendant le tems de douze années consécutifs à comter du jour de la date des presentes avec défenses à tous graveurs, libraires et autres de graver imprimer vendre et distribuer lesdites piéces en tout ni en partie pas même copiés à la main pour quelque pretexte que ce soit même d'impression étrangére à peine de confiscation, de 3000.tt d'amande et de tous dépens dommages et interests comme il est plus amplement porté par lesd.tes lettres.

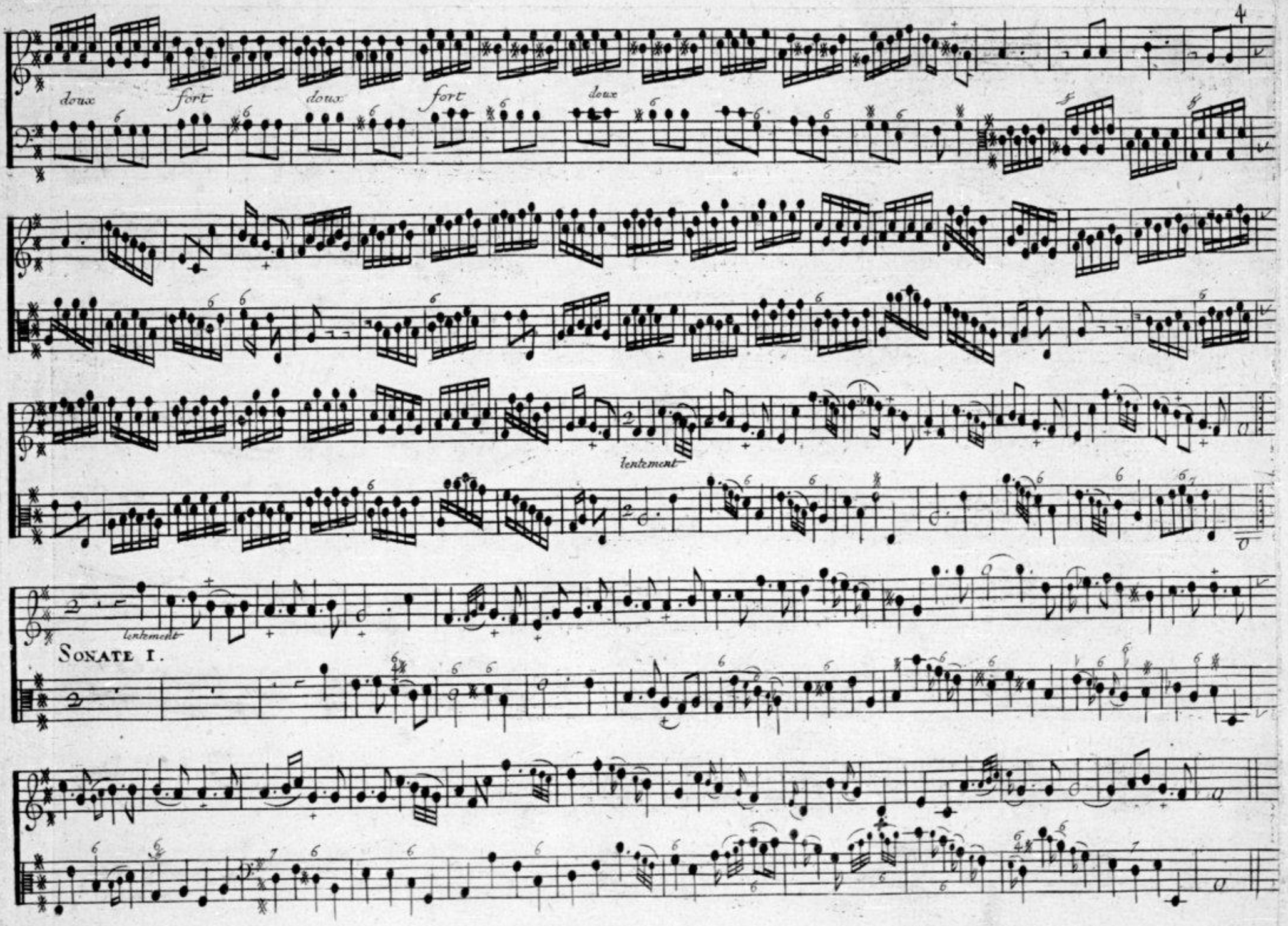
Registré sur le livre de la communauté des marchands libraires de Paris. conformement aux réglemens.

Signé Adam.

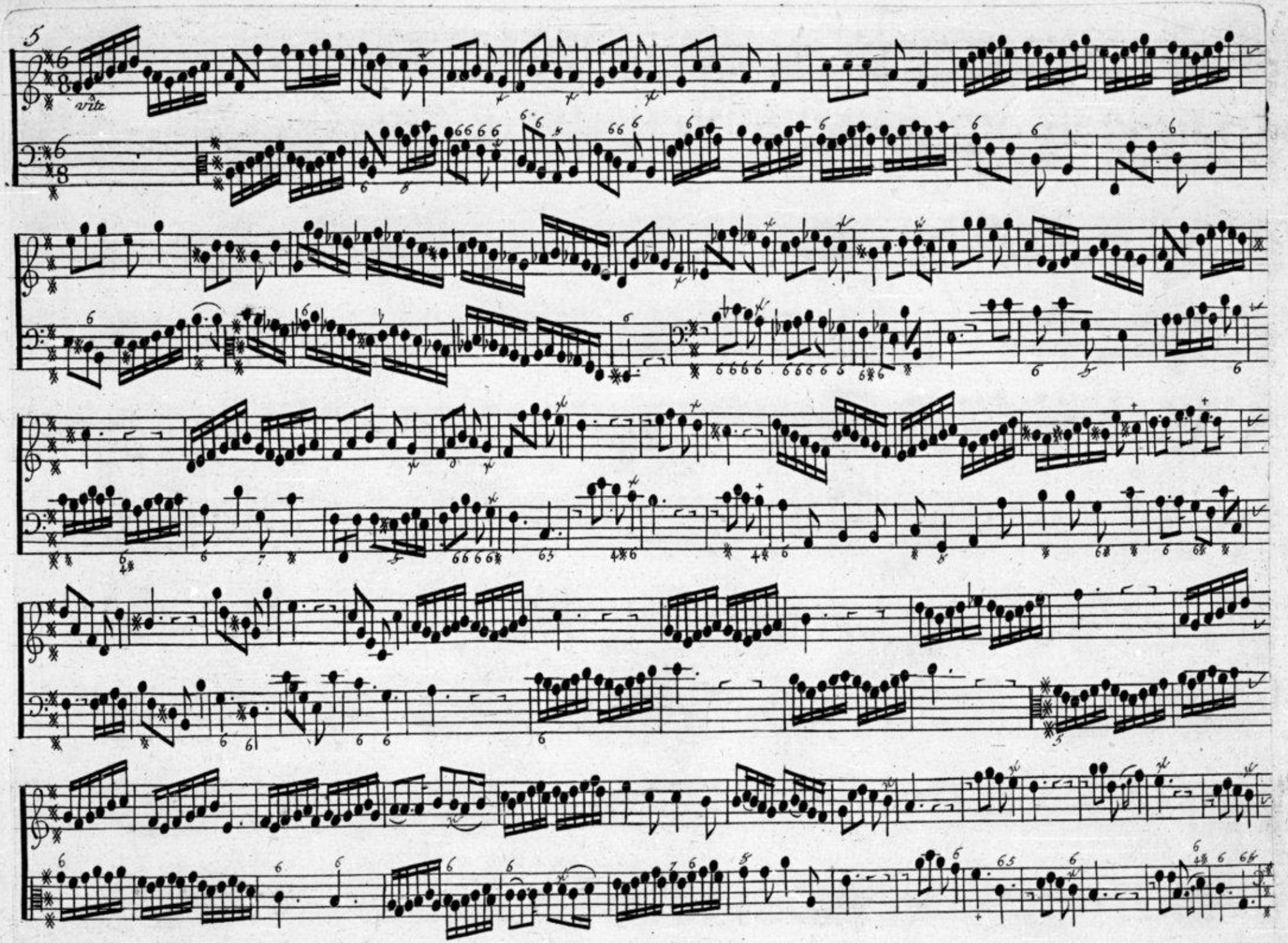

1
tendrement
Fantaisie



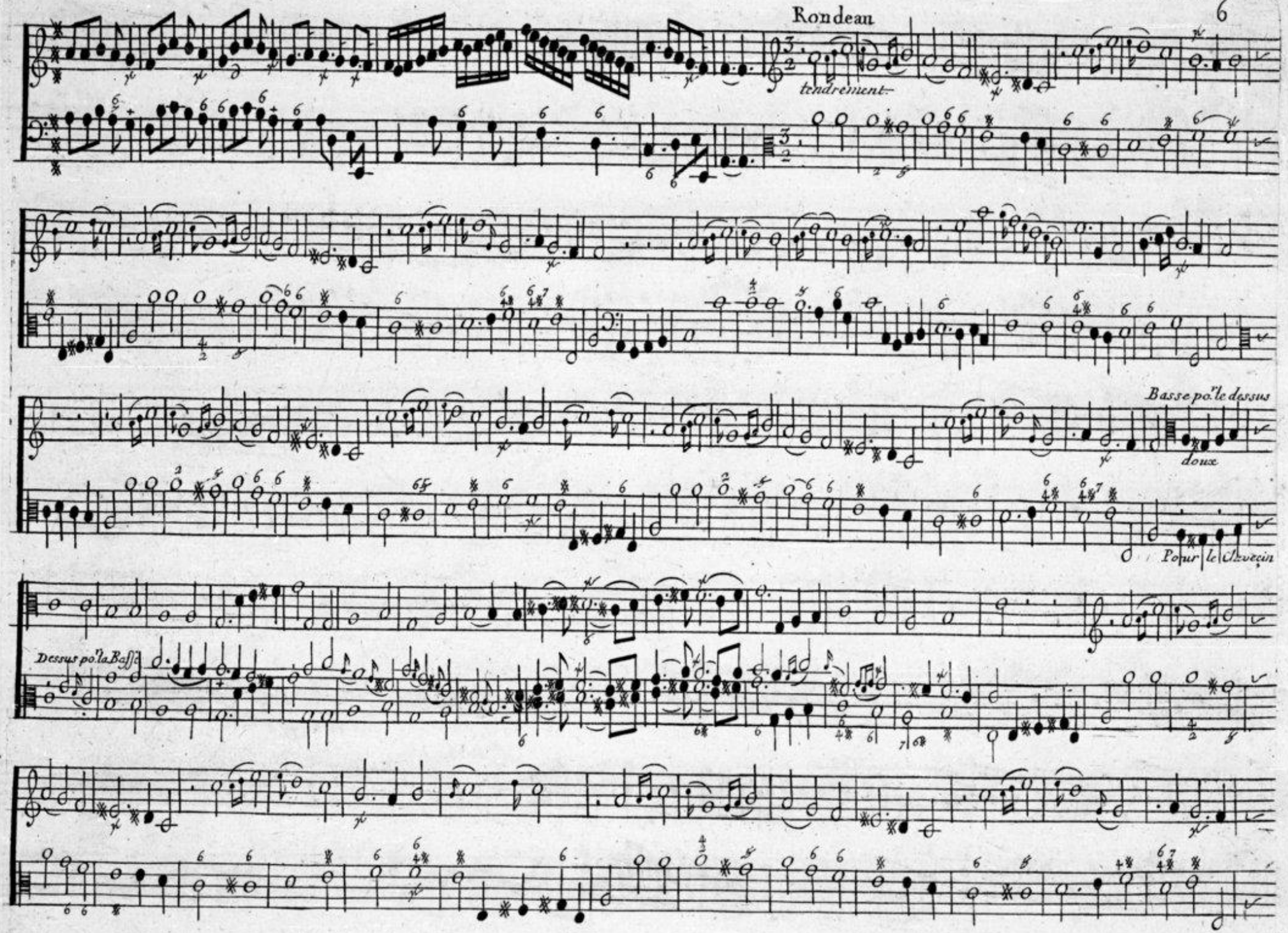

vivement

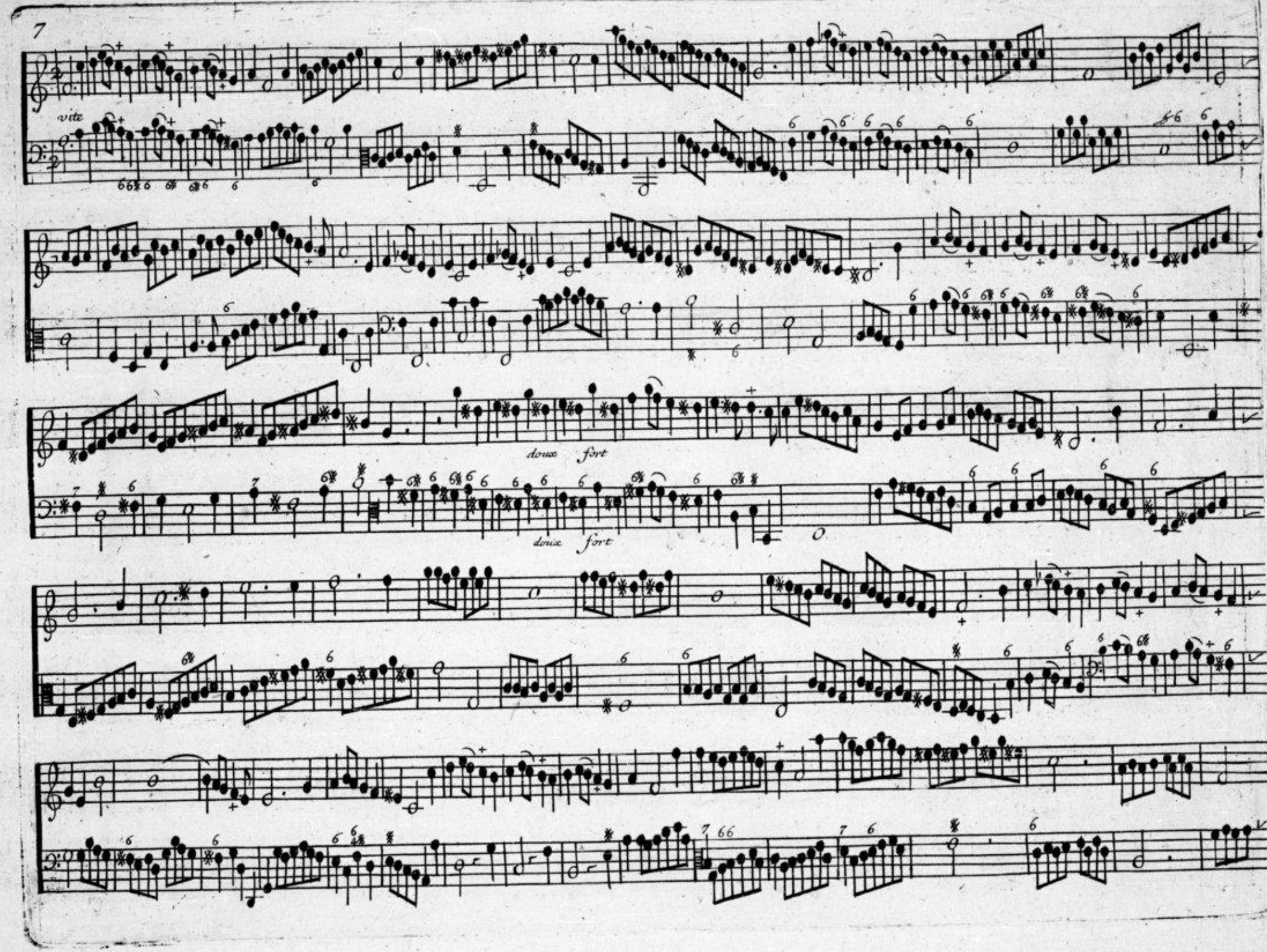


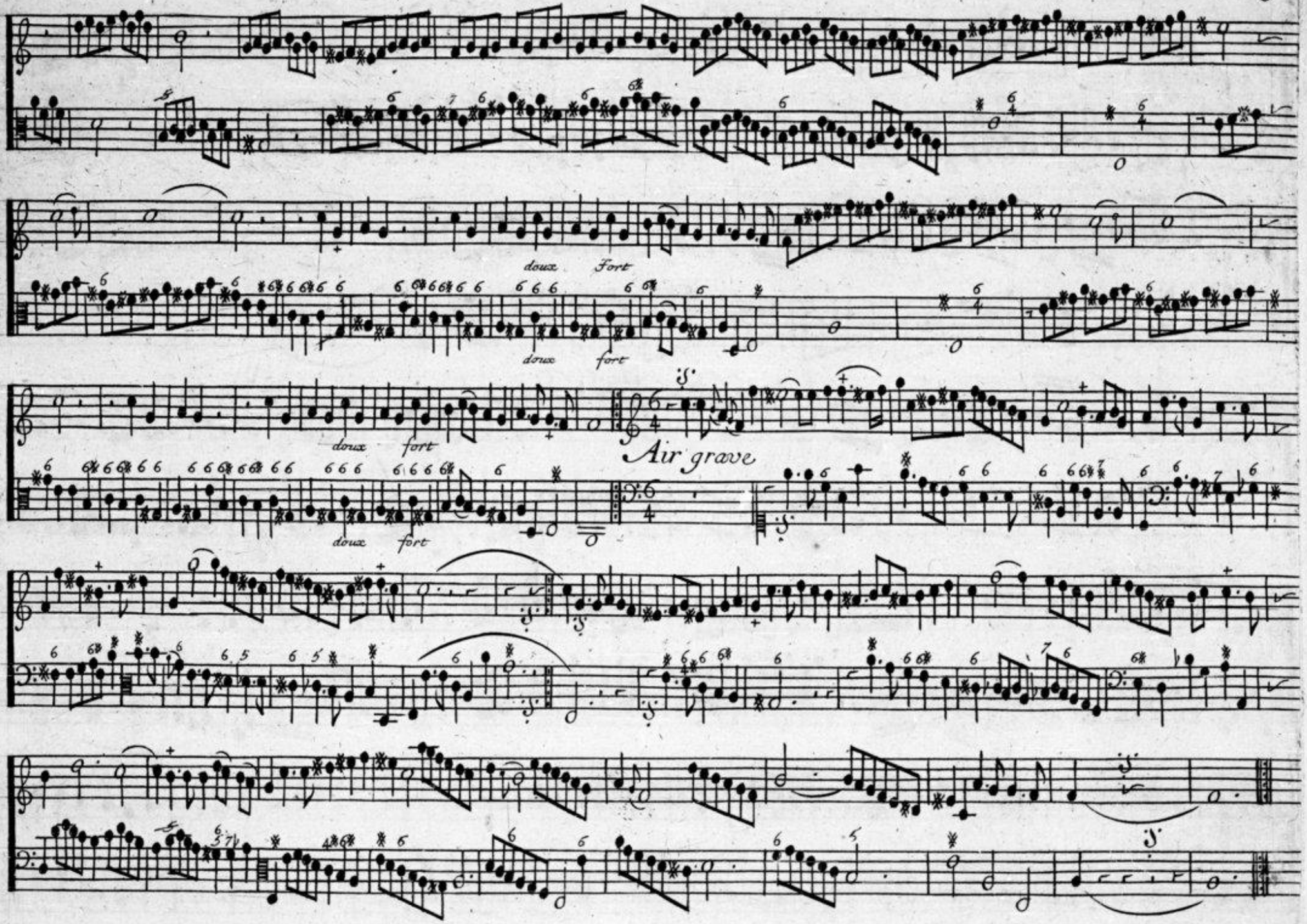
SONATE I.

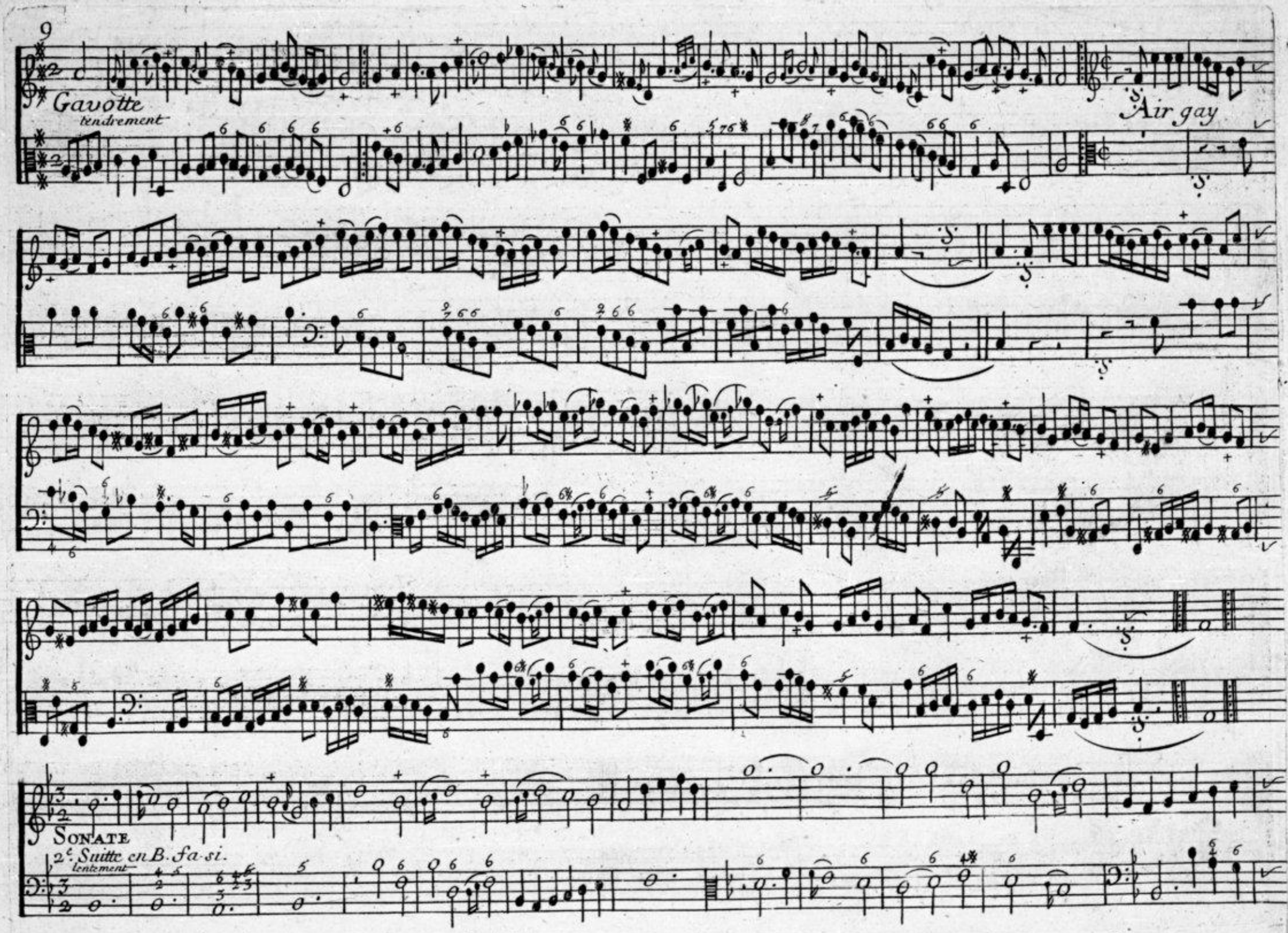

5
vite

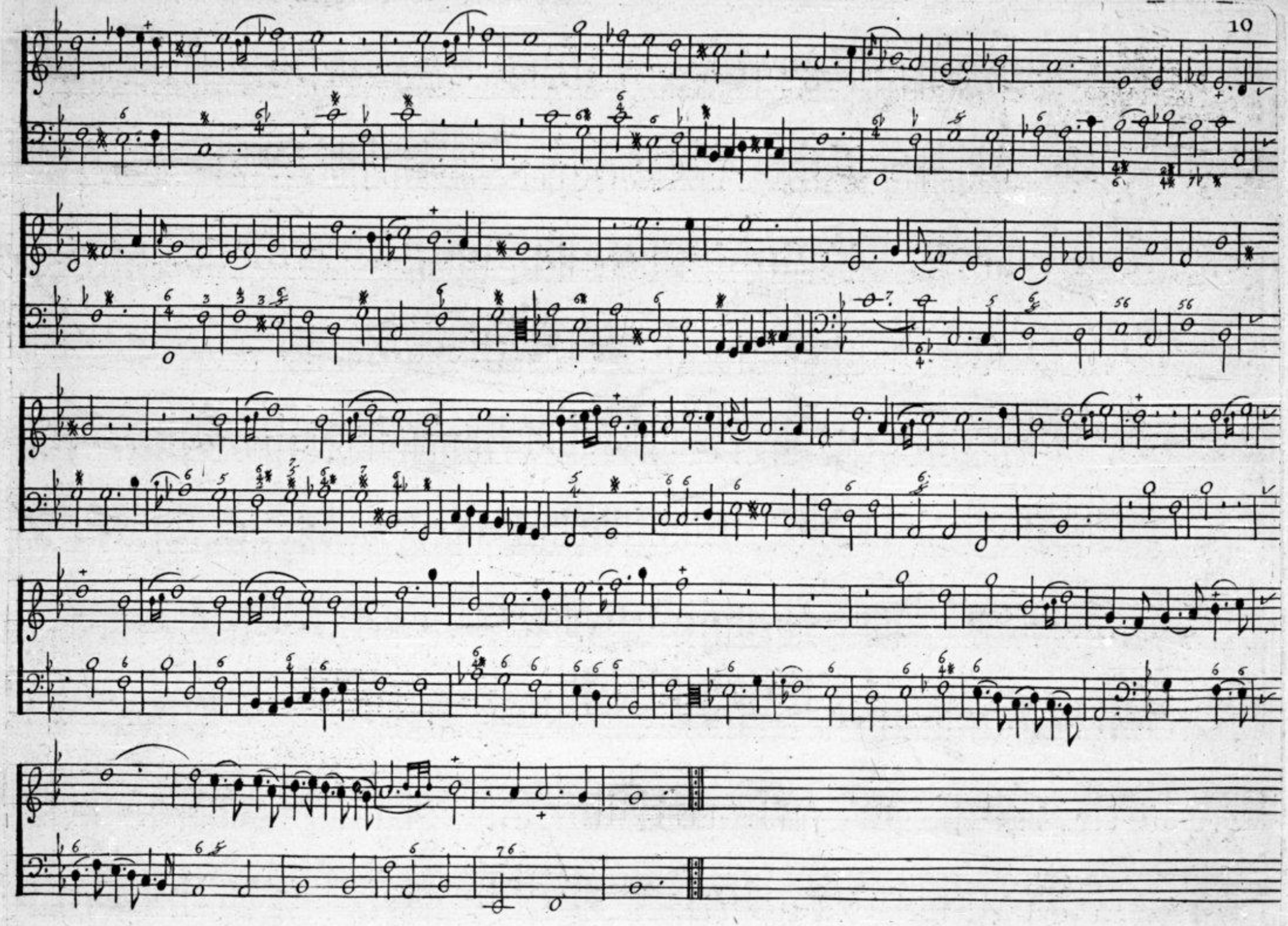
Rondeau

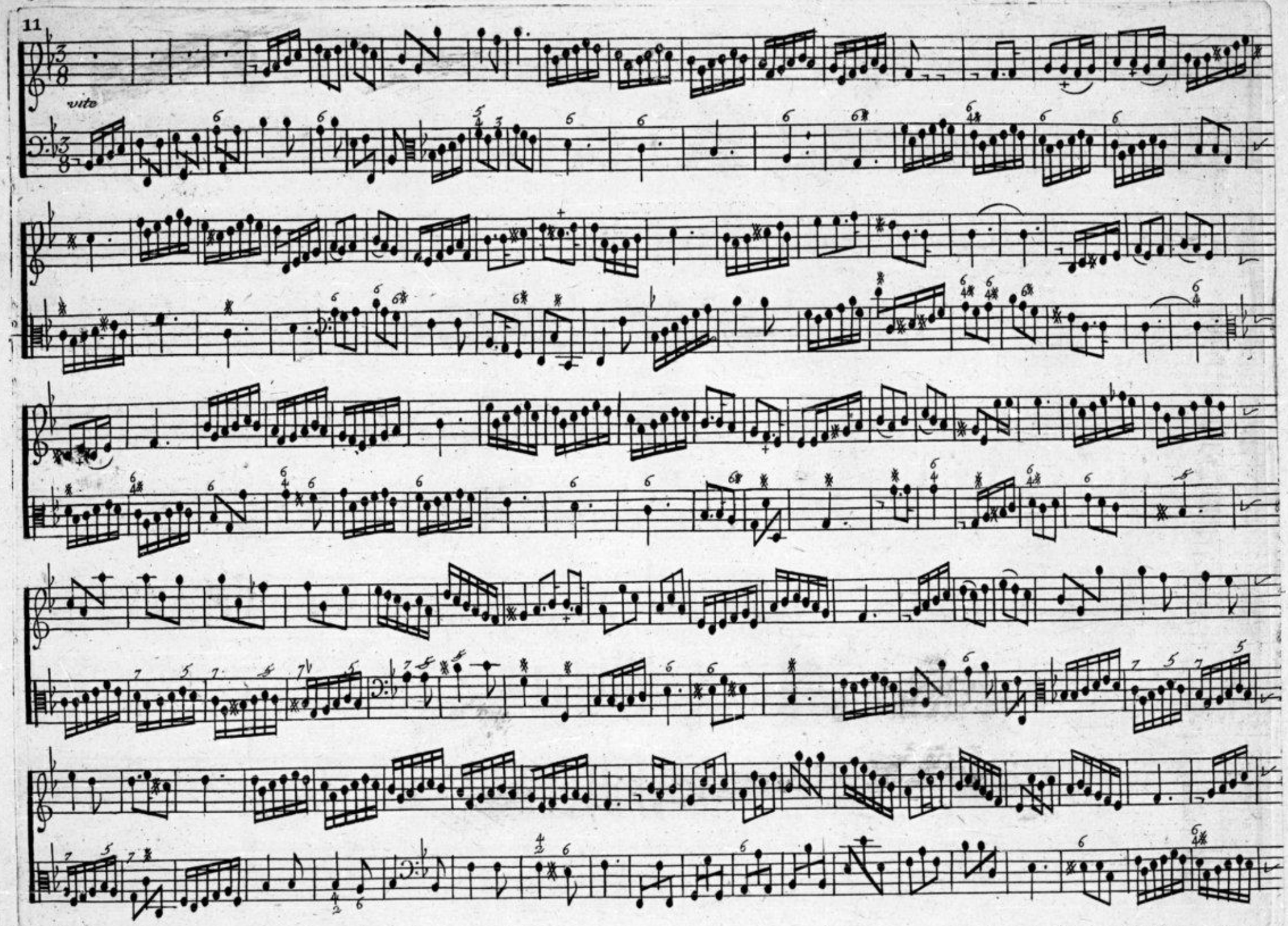

tendrement
Basse po.r le dessus
doux
Pour le Clavecin
Dessus po.r la Basse

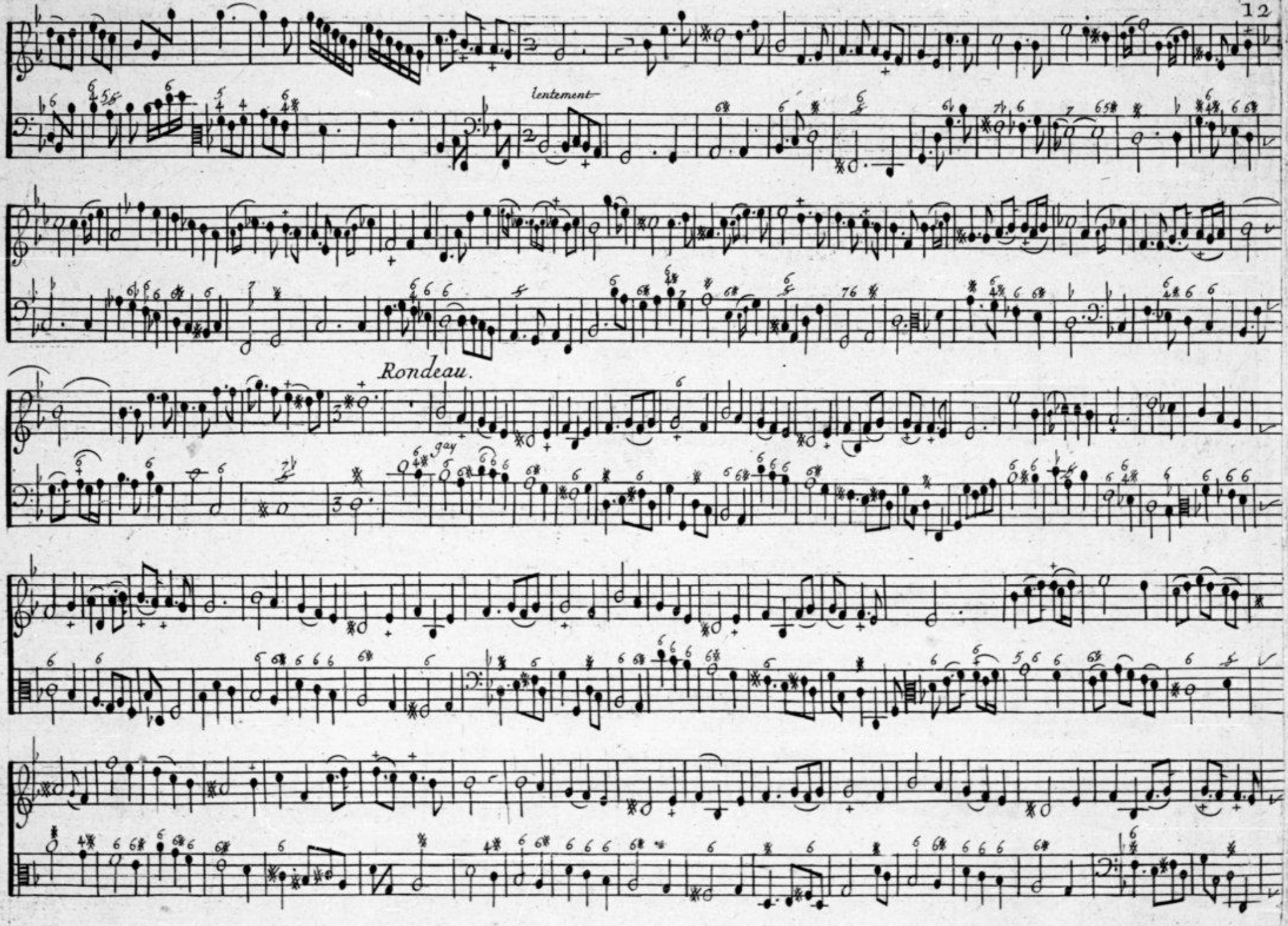

vite
doux fort
doux fort

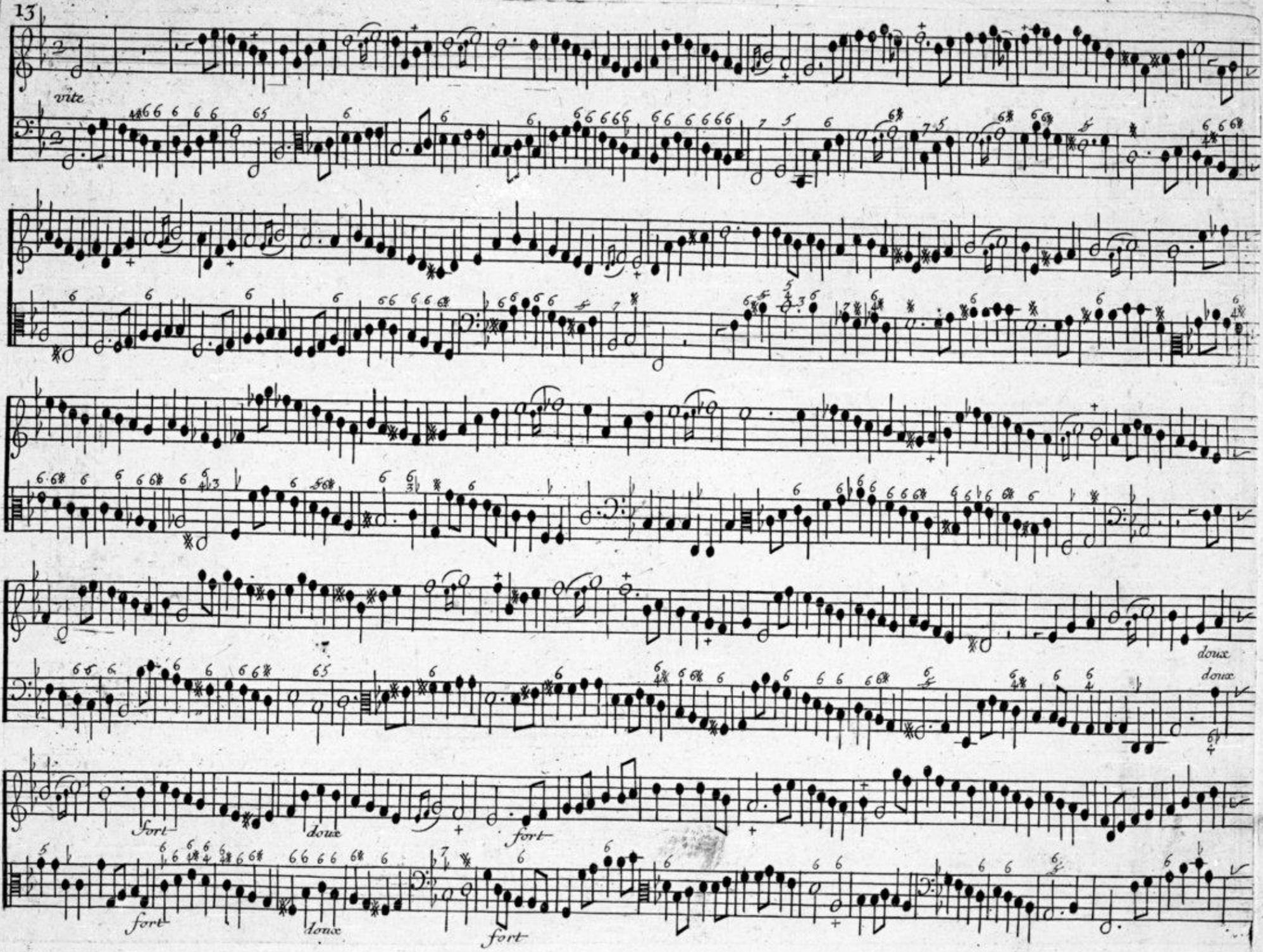

doux
Fort
doux
fort
doux
fort
Air grave
doux
fort

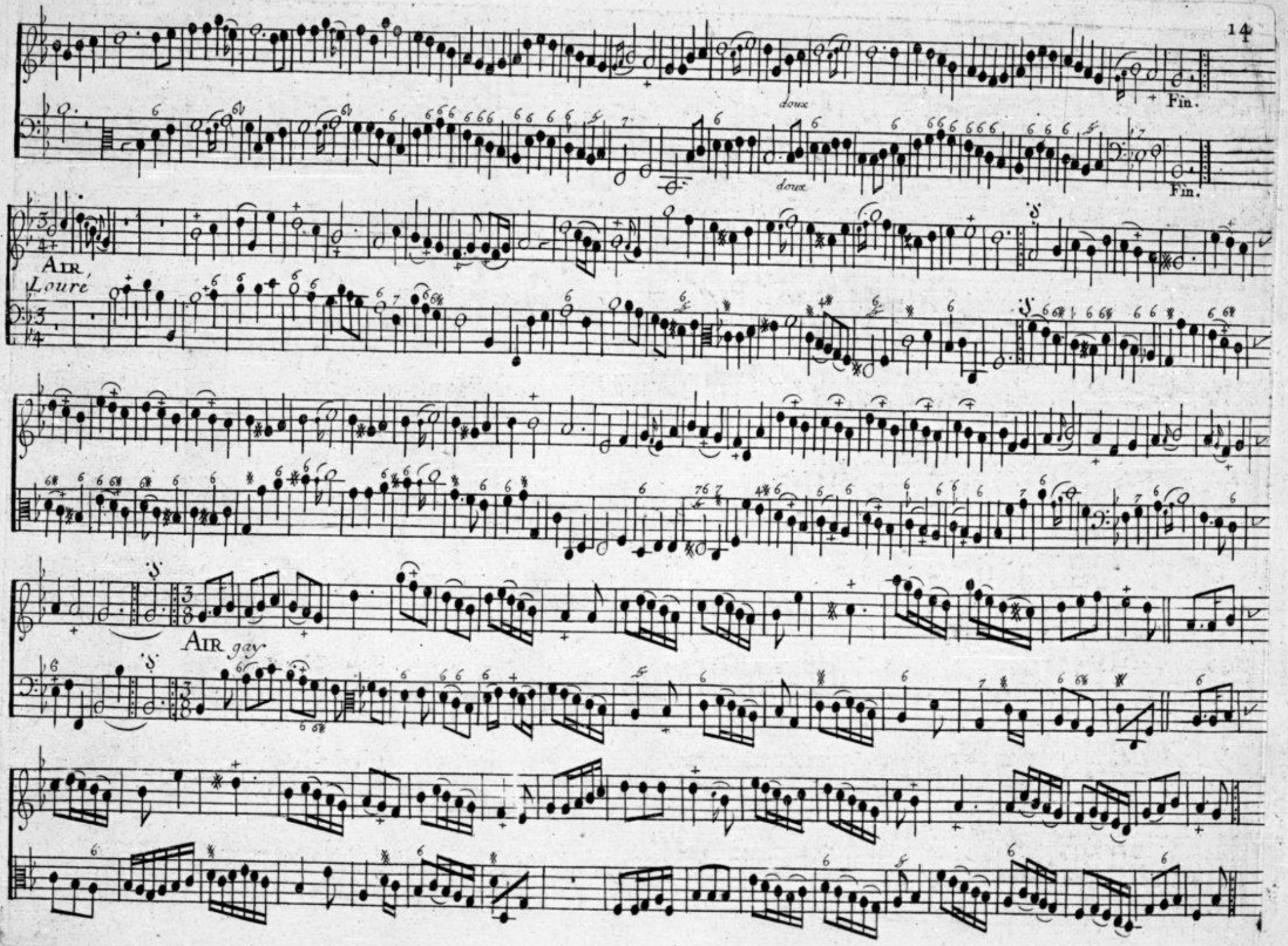

Gavotte
tendrement
Air gay
Sonate
2e. Suitte en B. fa. si.
lentement

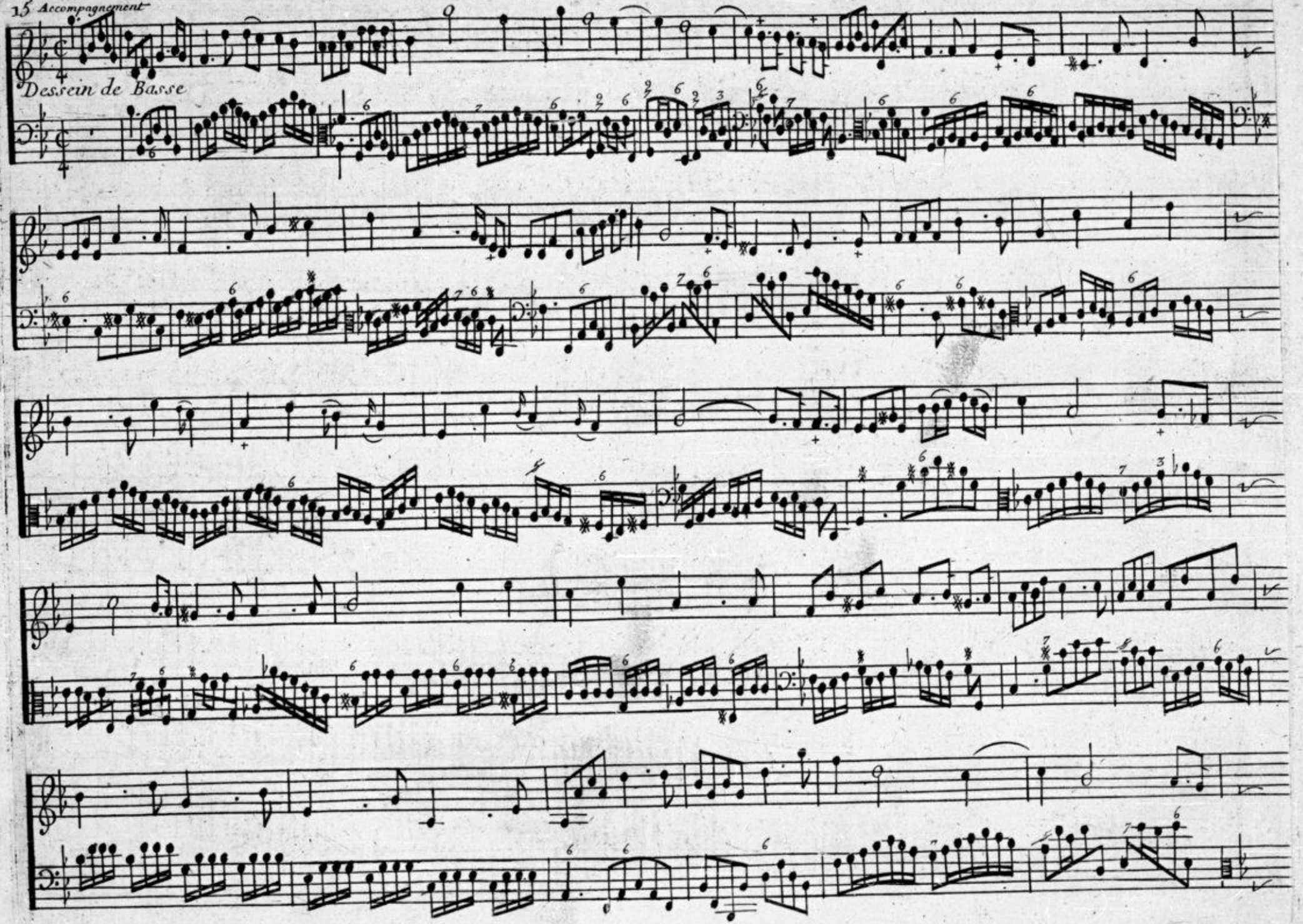



vite


lentement
Rondeau.
gay


vite
doux
doux
fort
doux
fort
fort
doux
fort

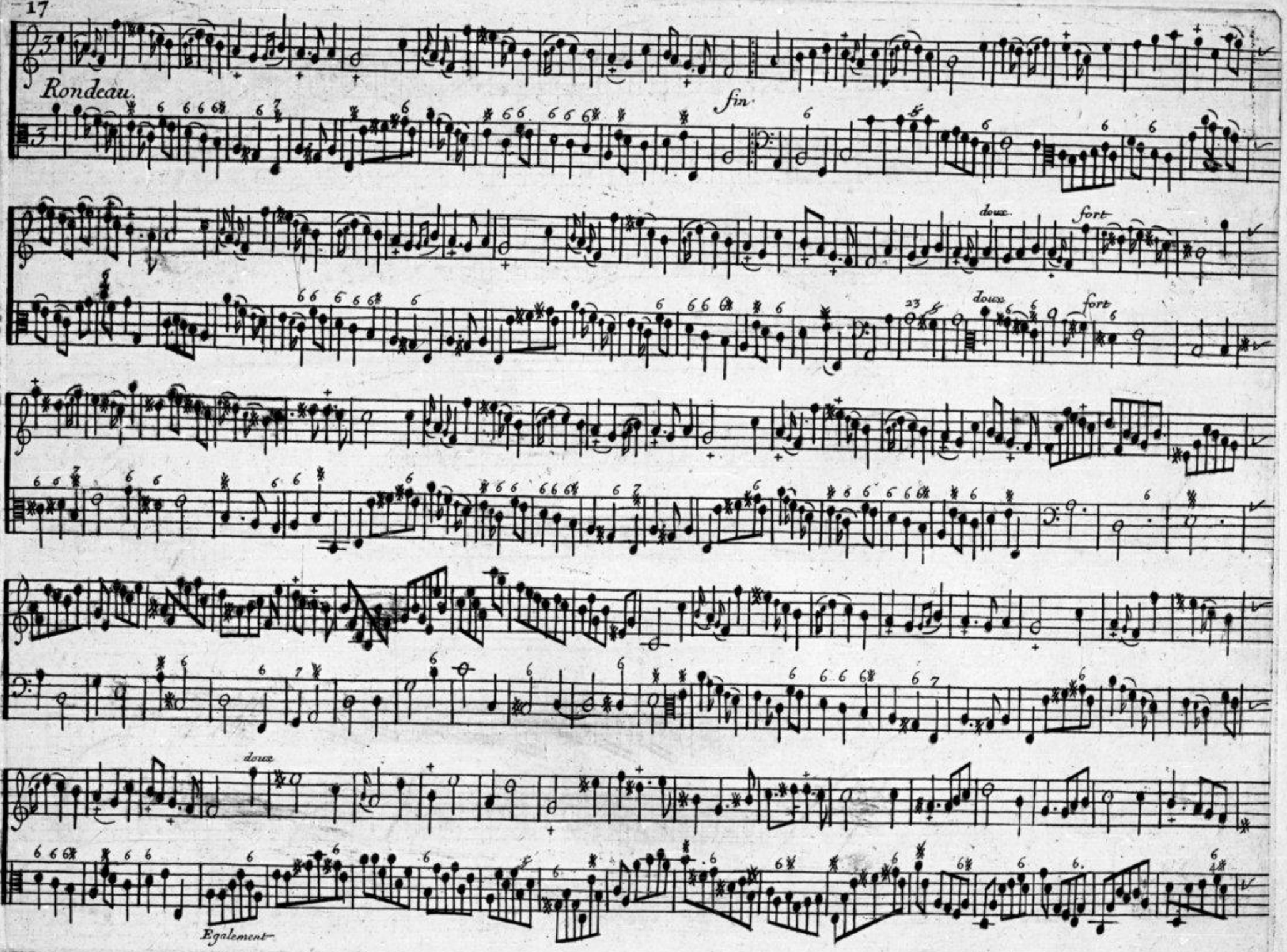

doux
Fin.
doux
Fin.
AIR
Louré
AIR gay

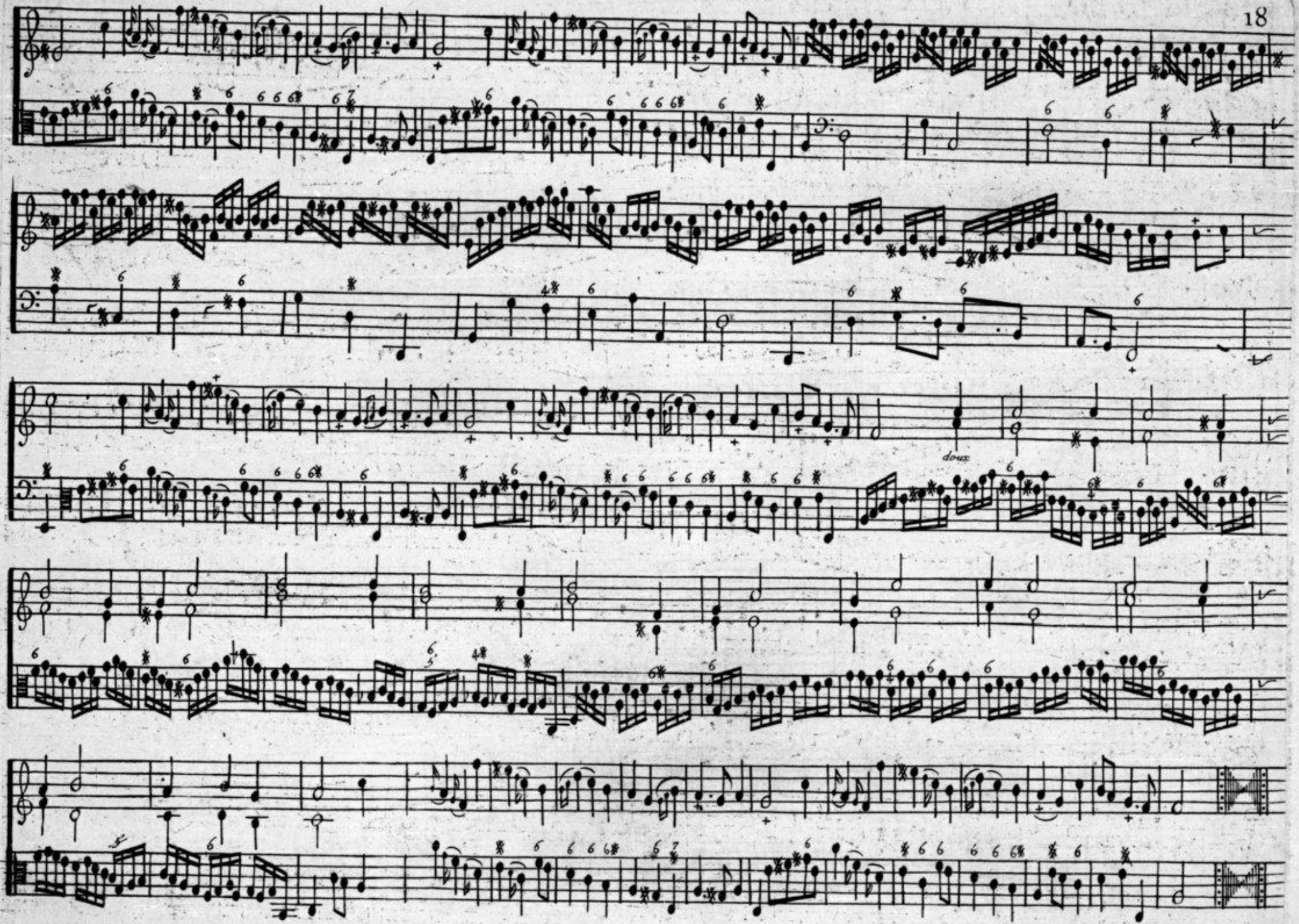

Dessein de Basse

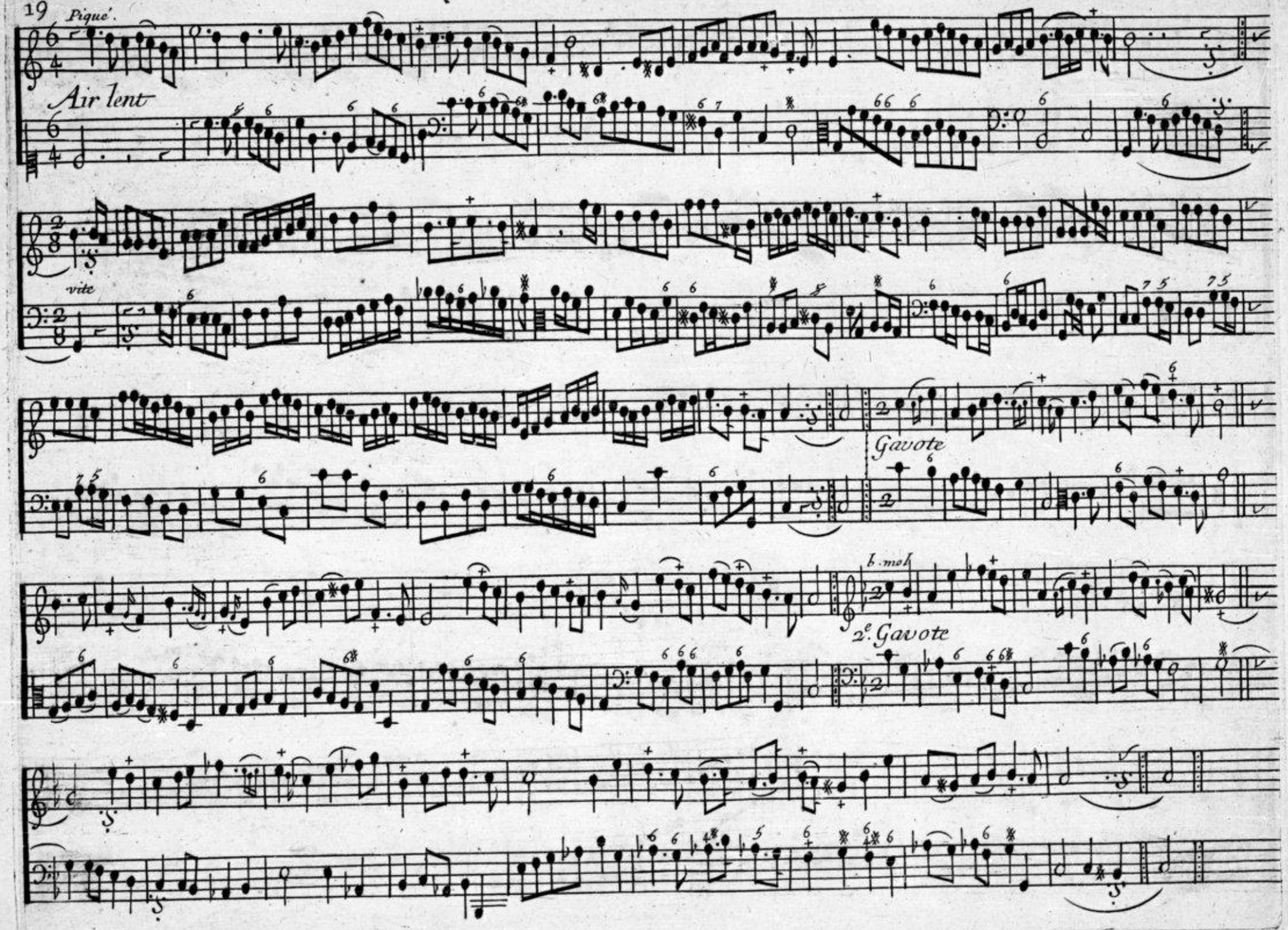
Fin de la Suite.

Alemande.
3.e Suite.

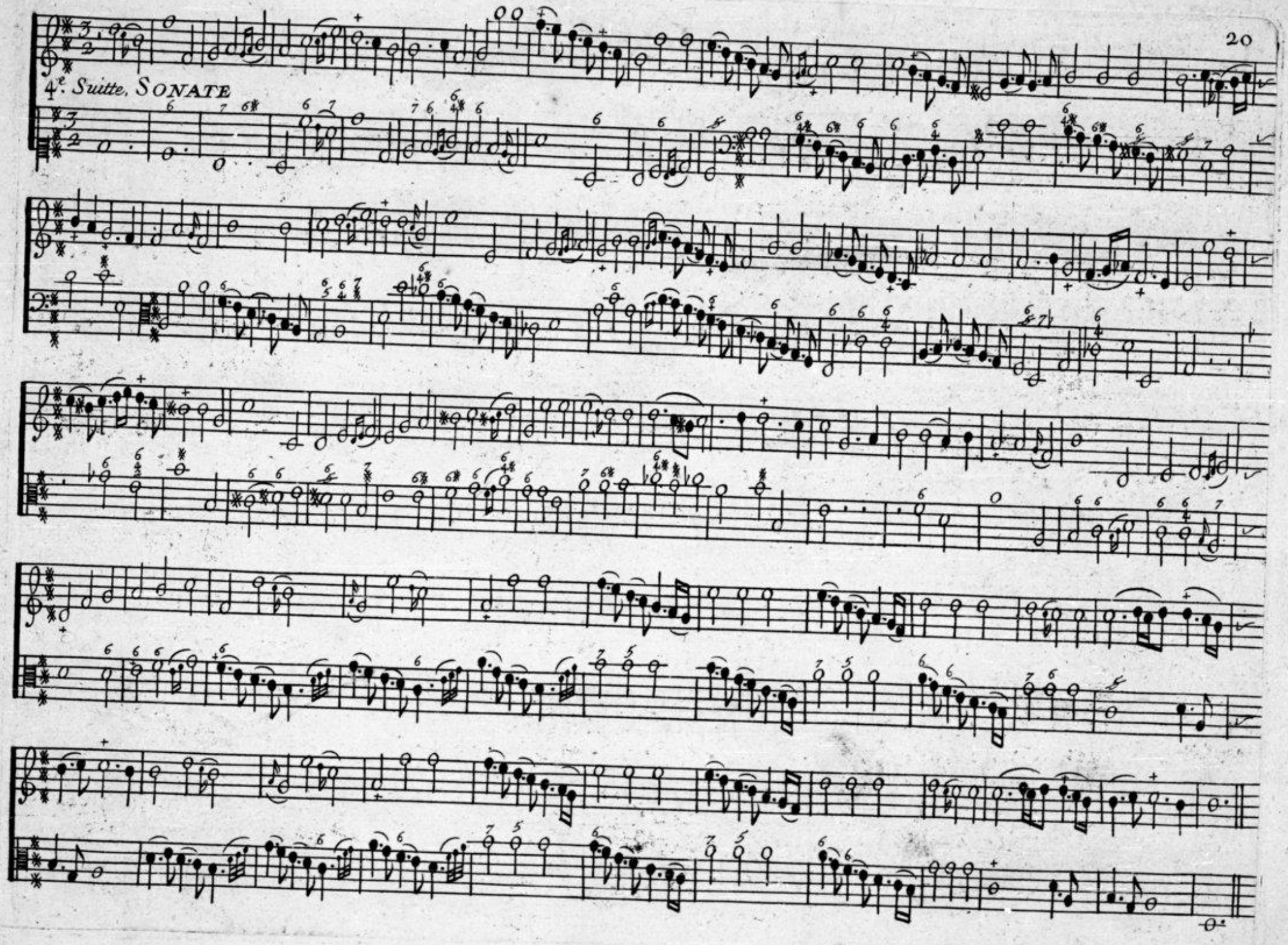
Sarabande

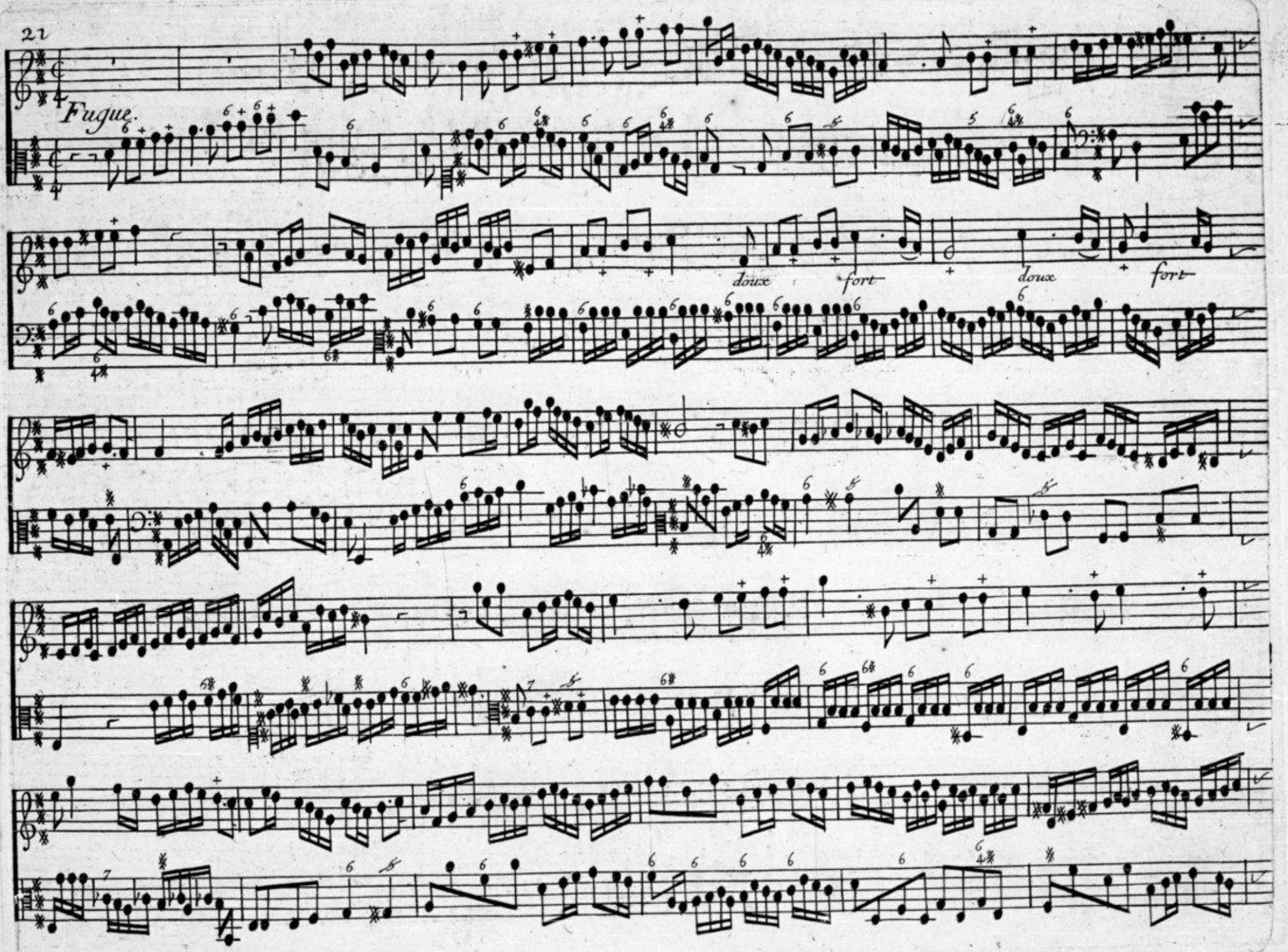

Rondeau.
fin
doux
fort
doux
fort
doux
Egalement

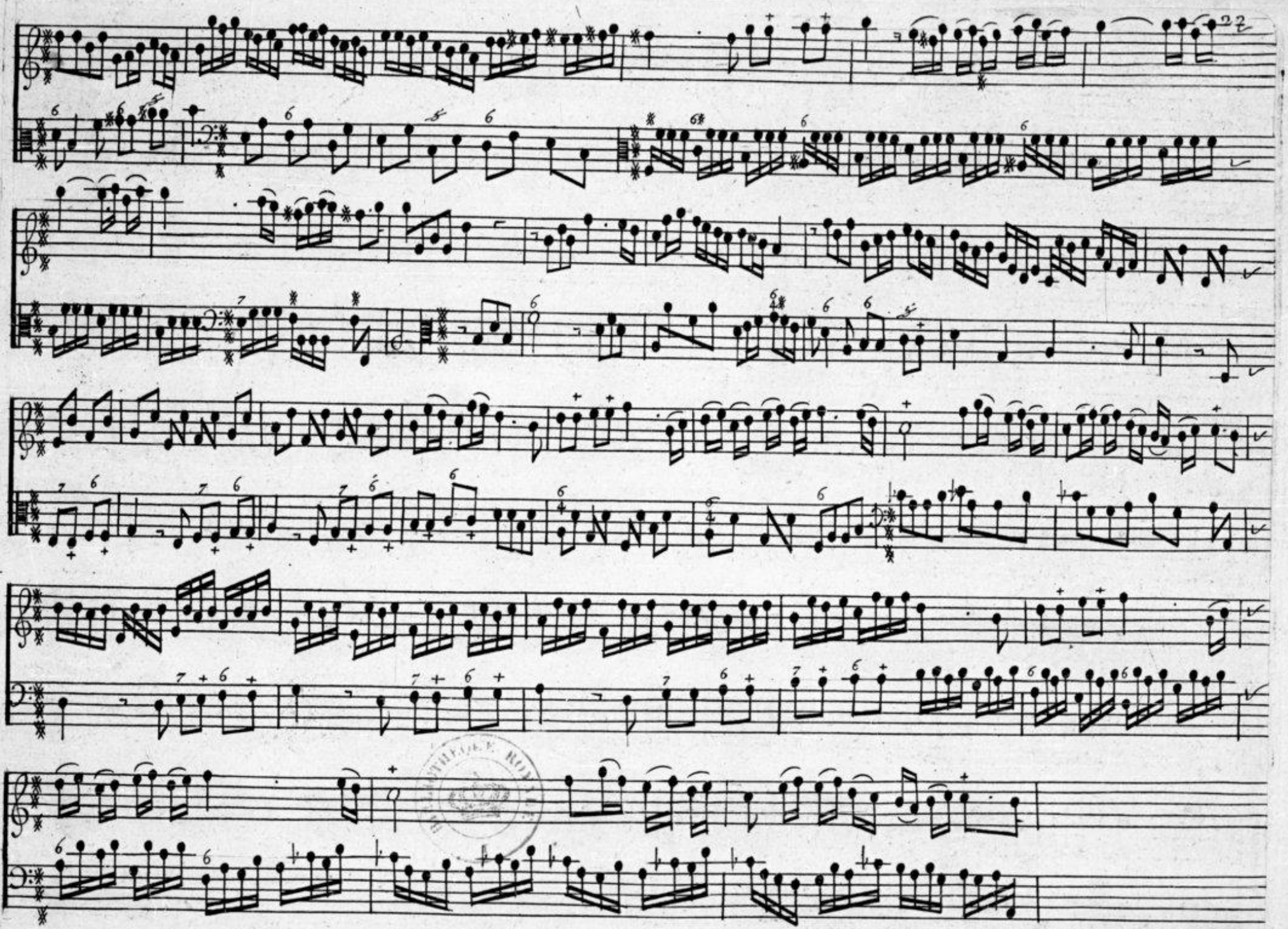

doux

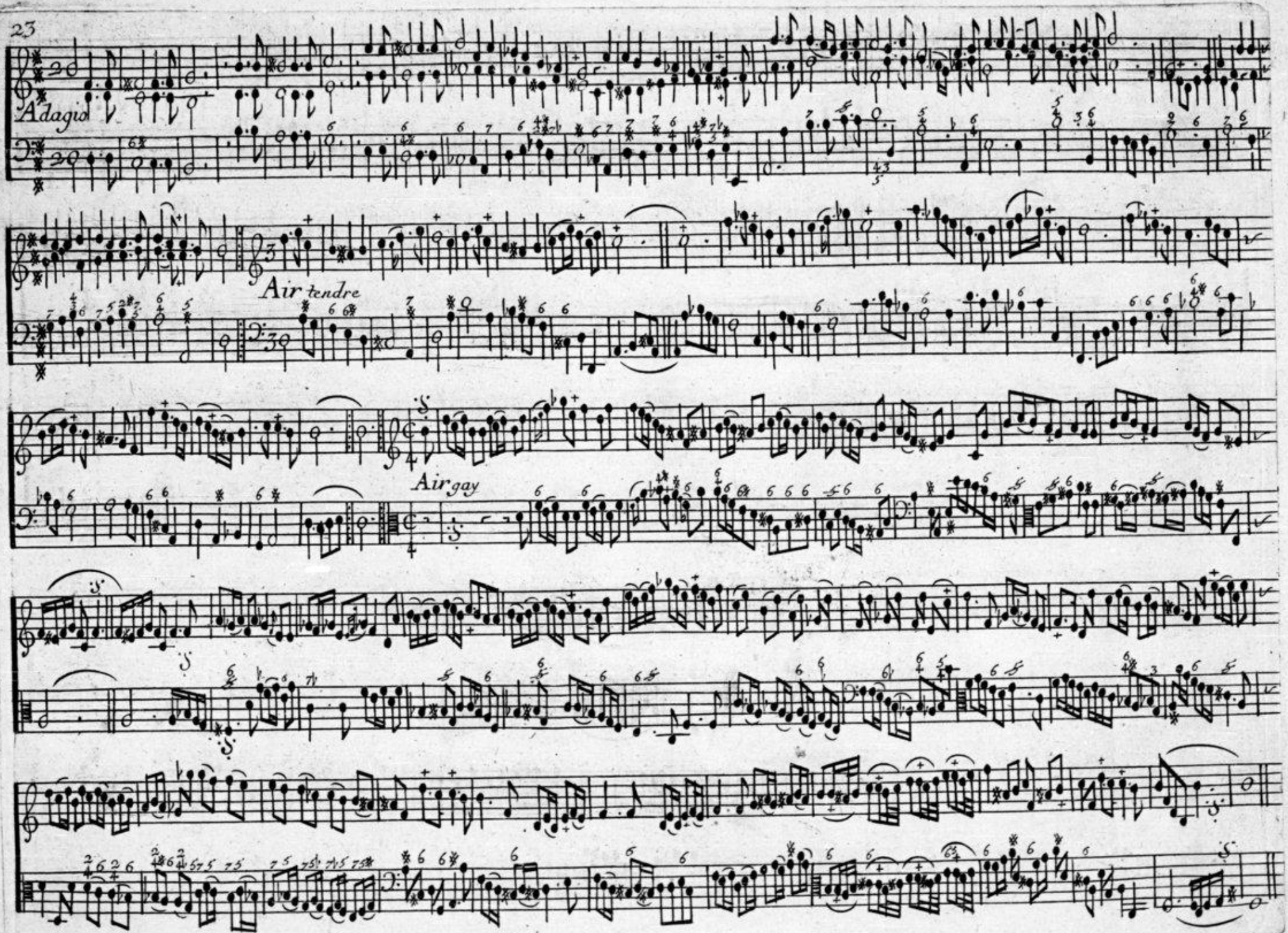

Piqué.
Air lent
vite
Gavote
I. mol
2e. Gavote

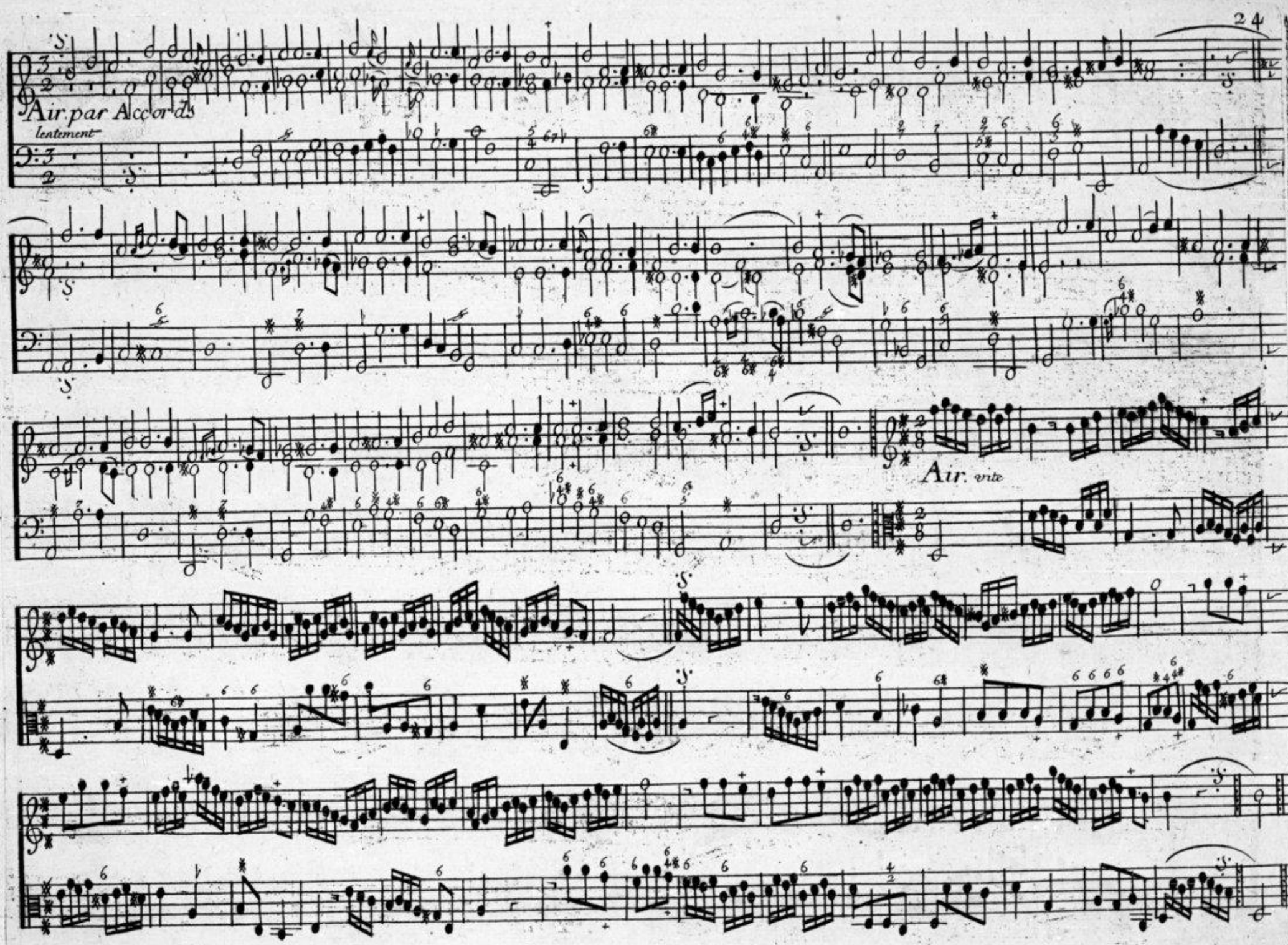
4e. Suitte, SONATE




Fugue.
doux
fort
doux
fort

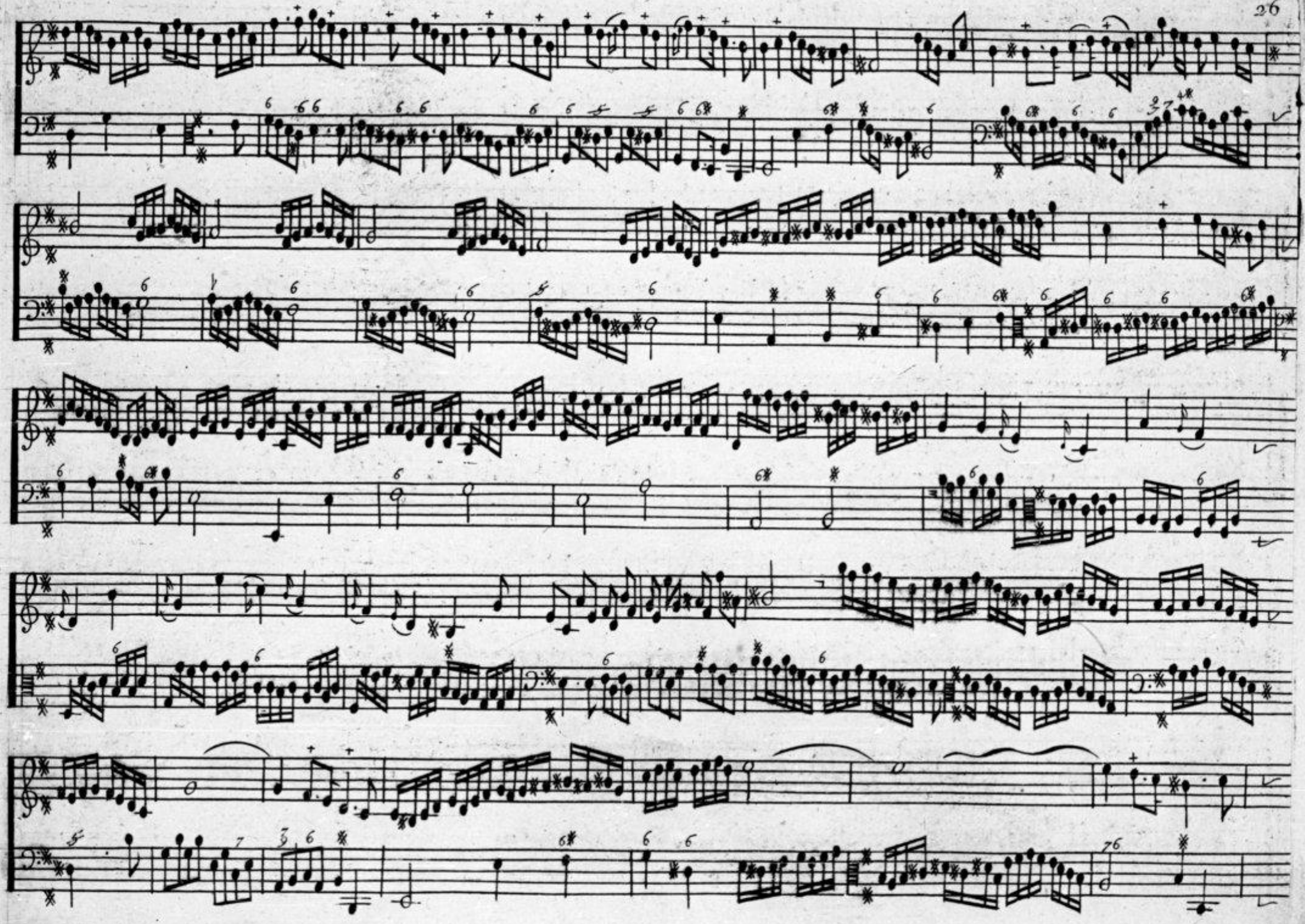


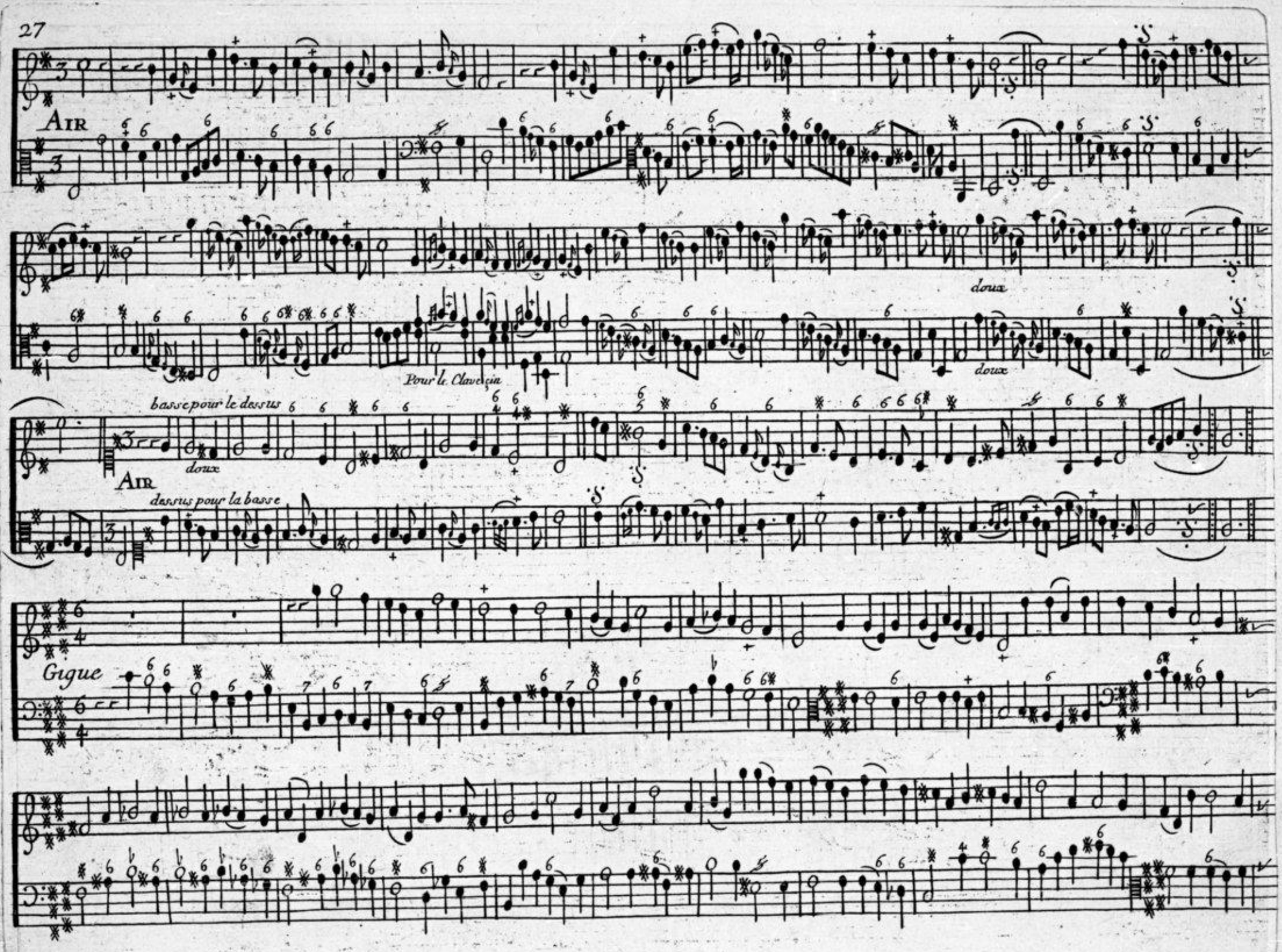

Adagio
Air tendre
Air gay

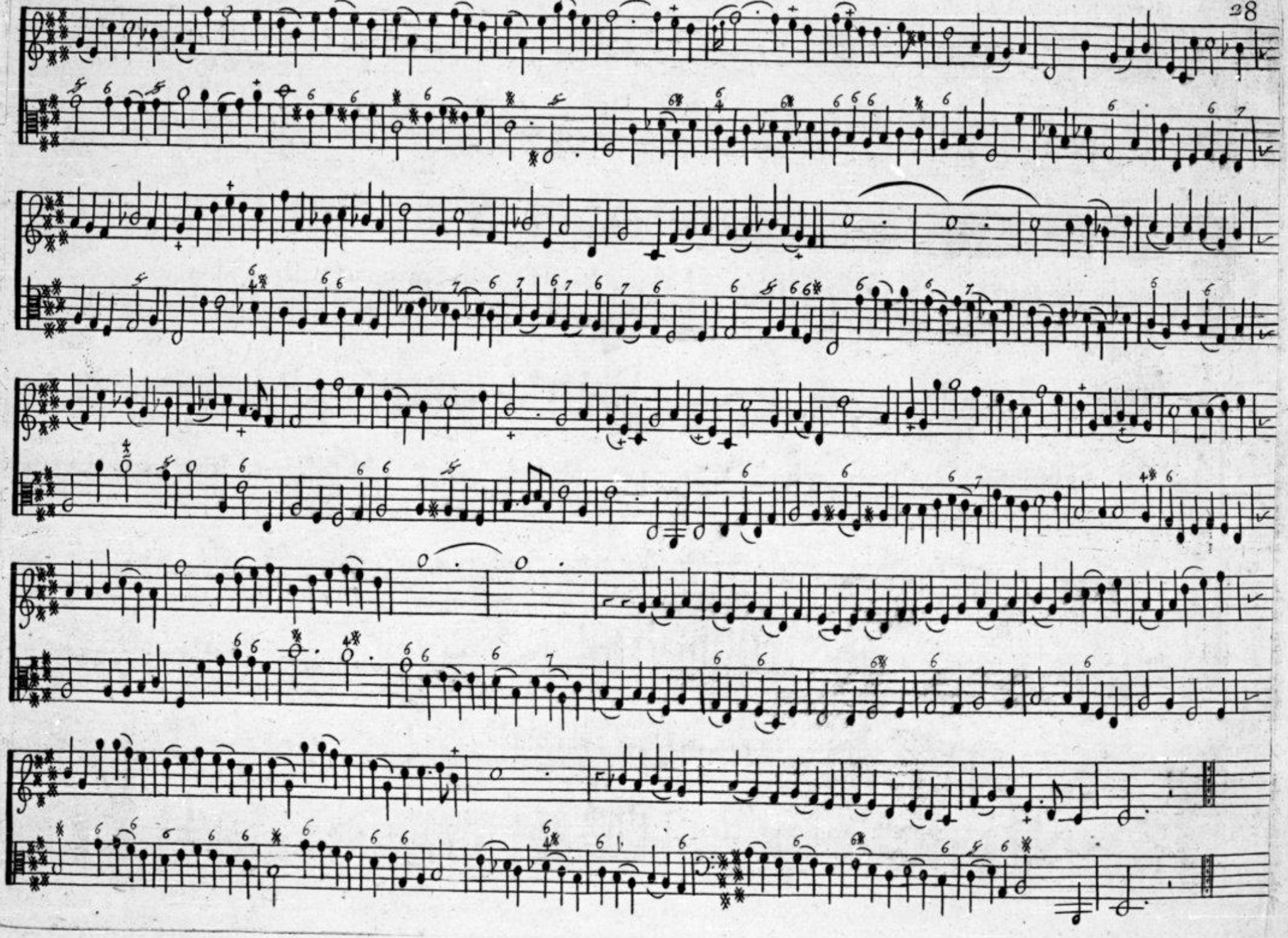

Air par Accords
lentement
Air. vite

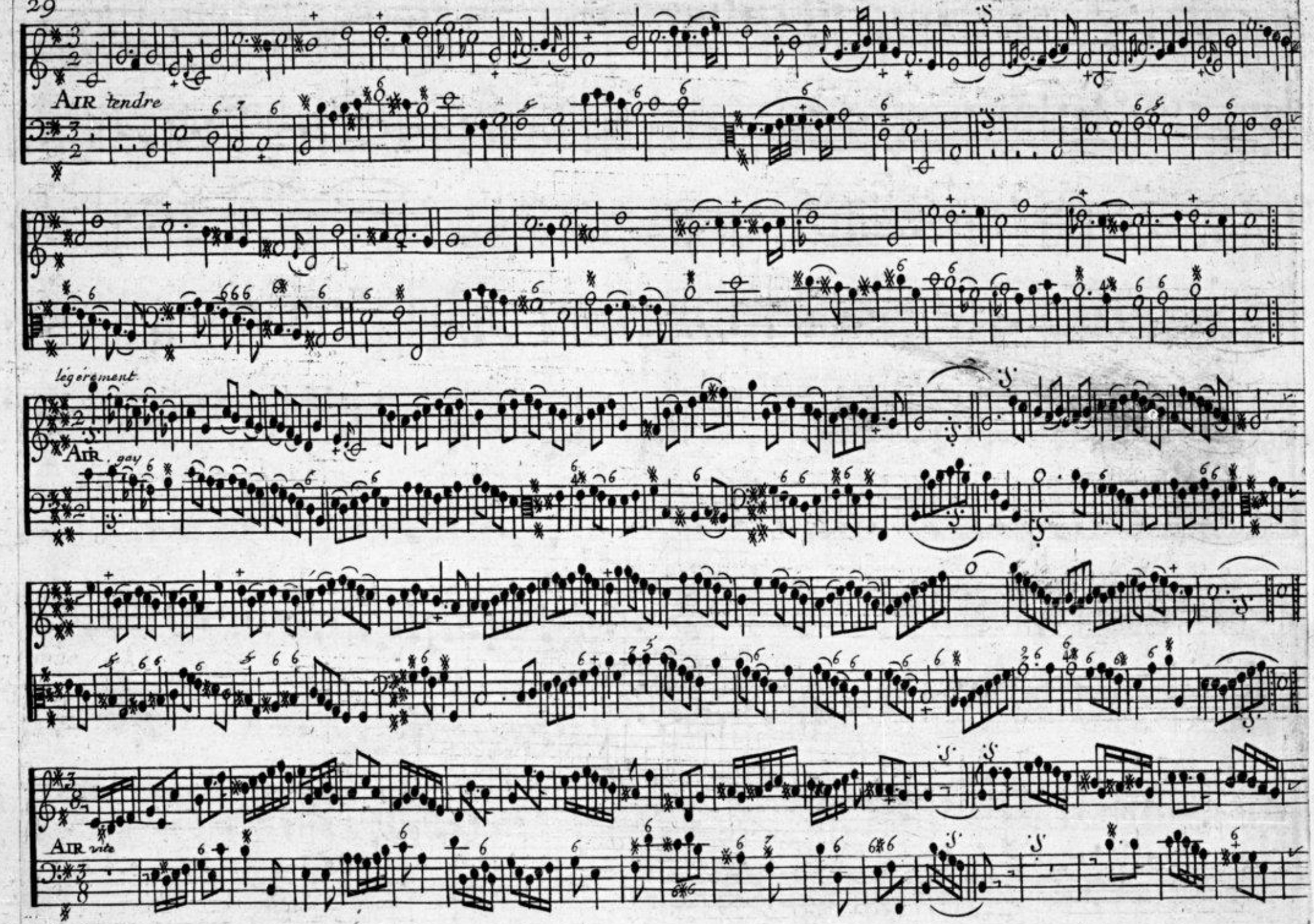
5.e Suite SONATE.

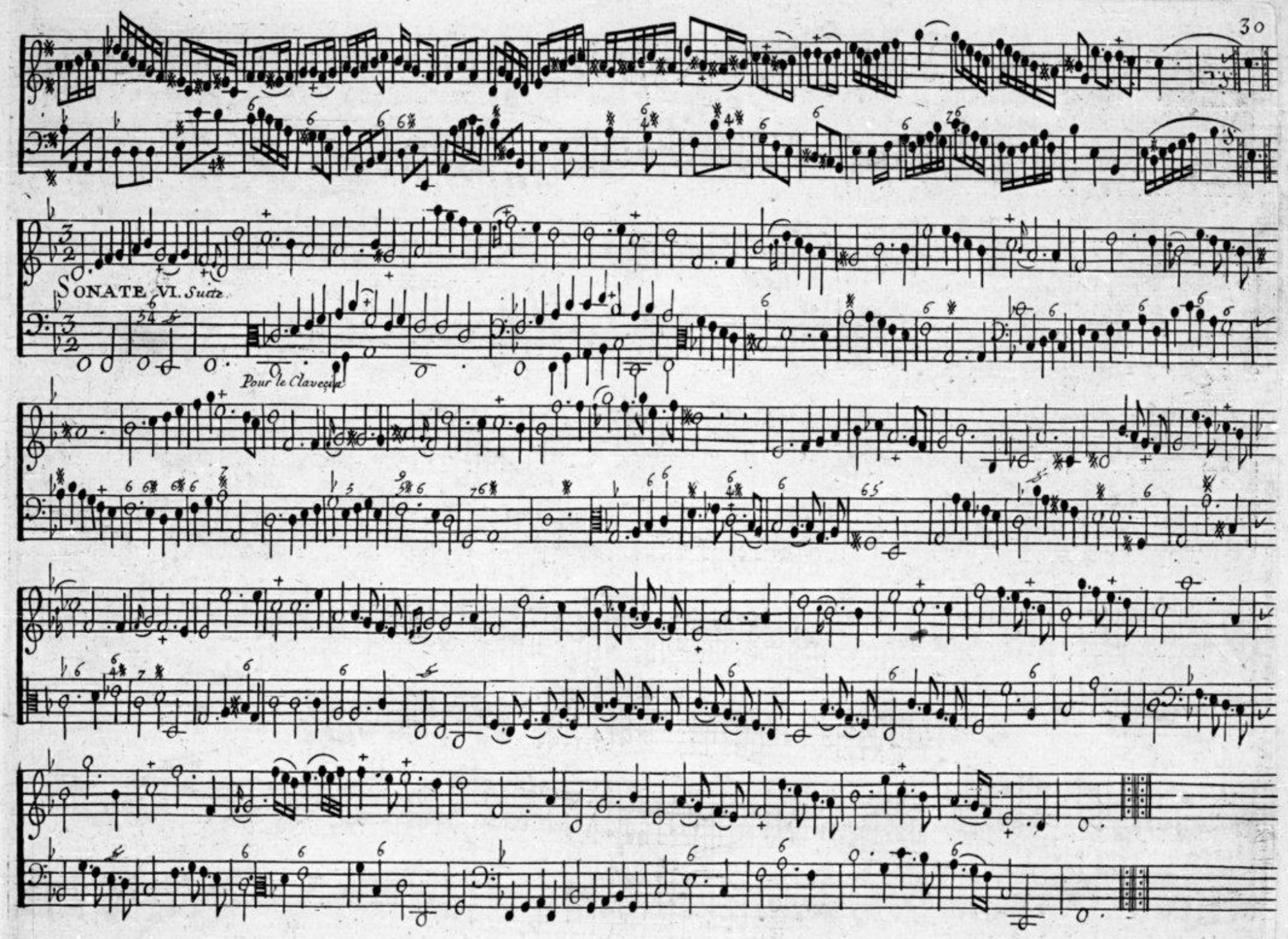
Fugue.

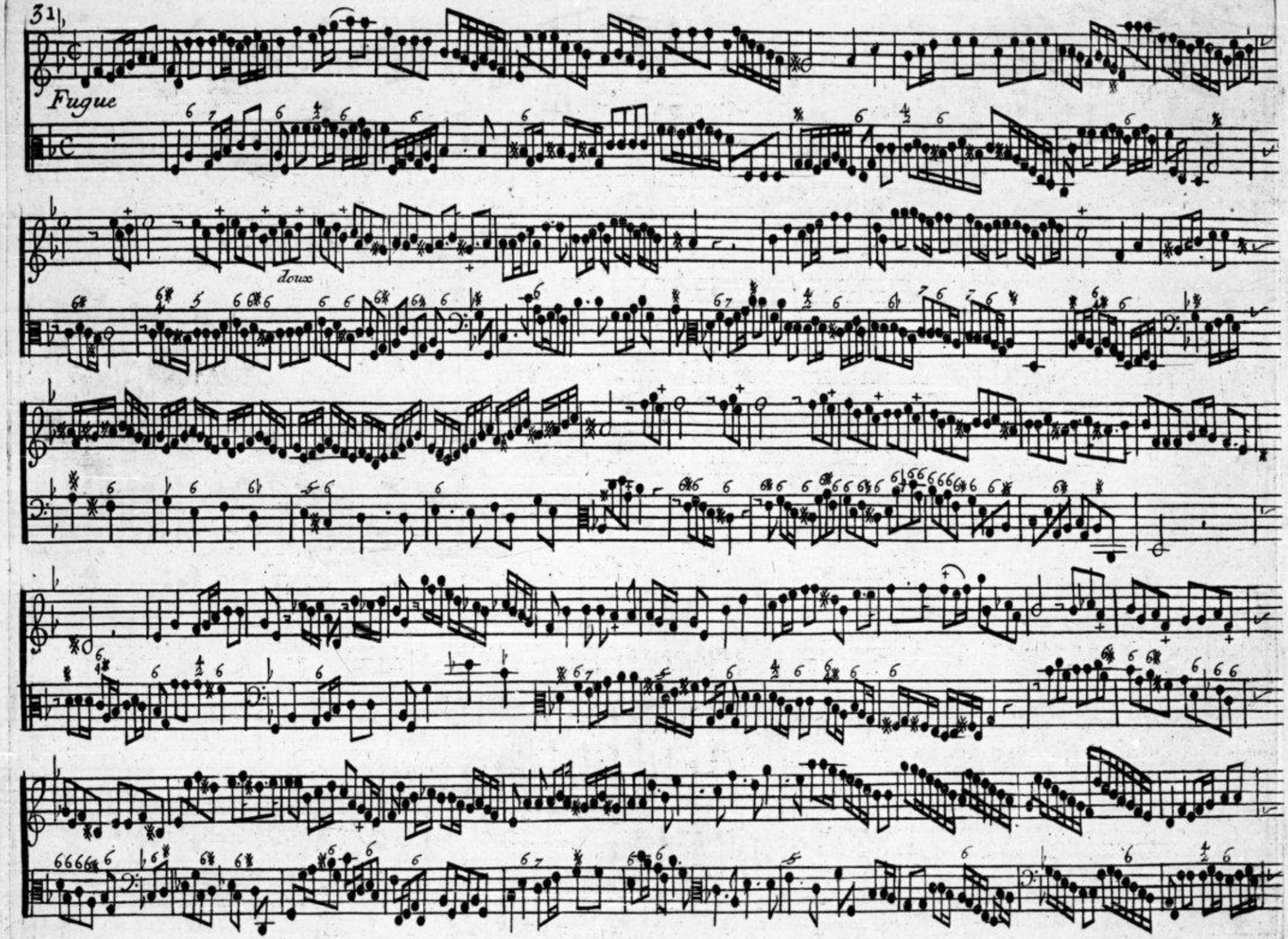


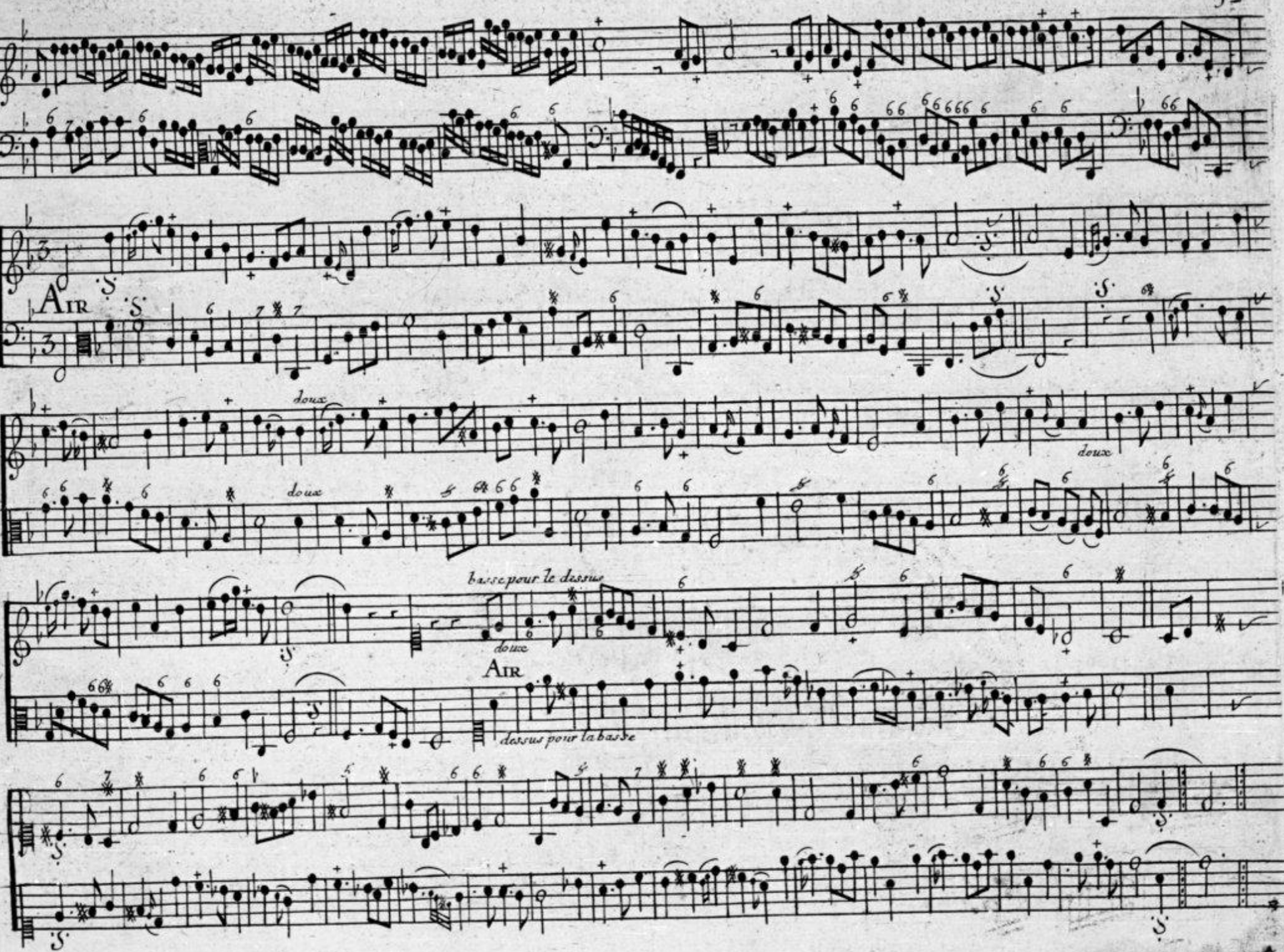

Air
doux
Pour le Clavecin
doux
basse pour le dessus
doux
Air
dessus pour la basse
Gigue

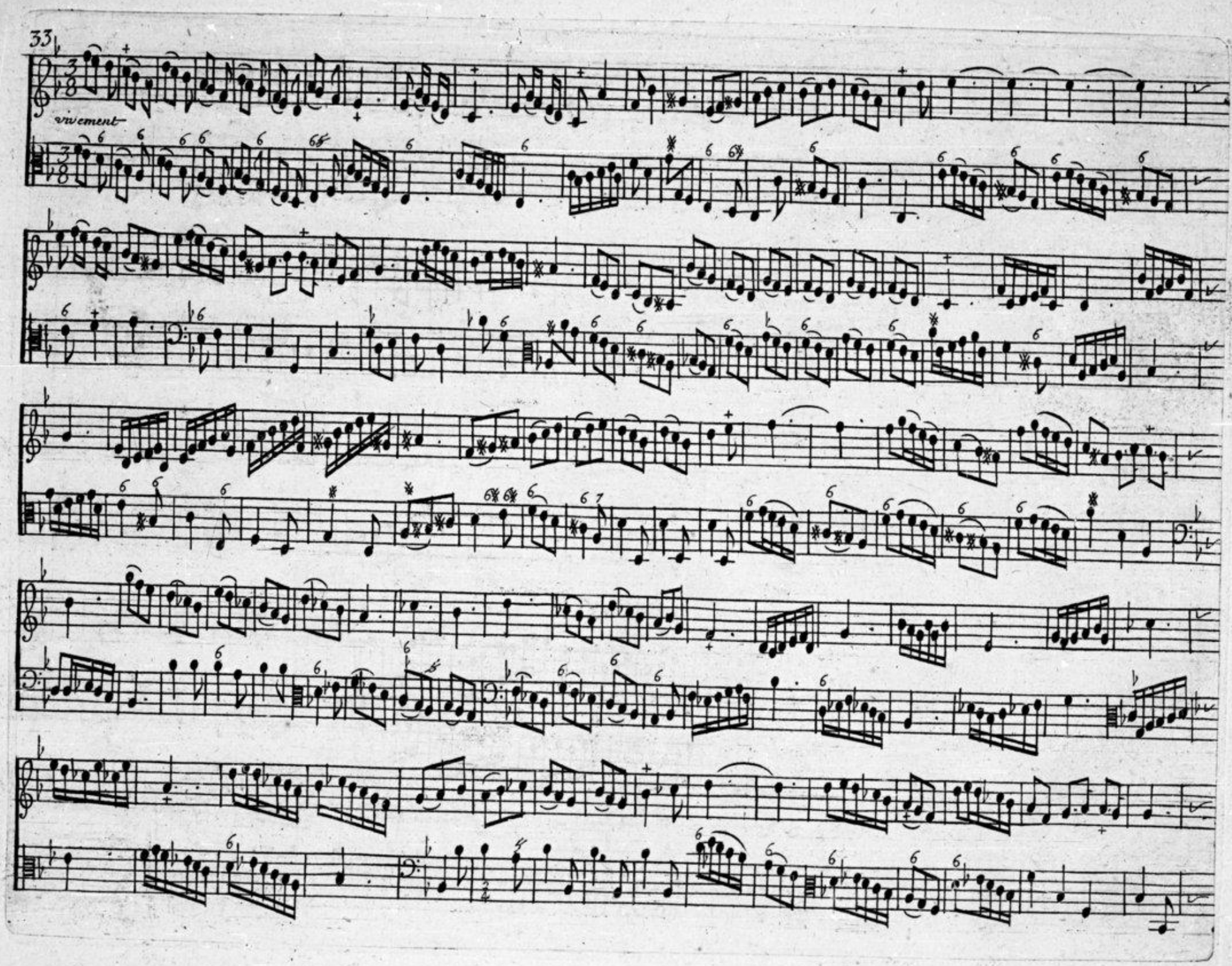


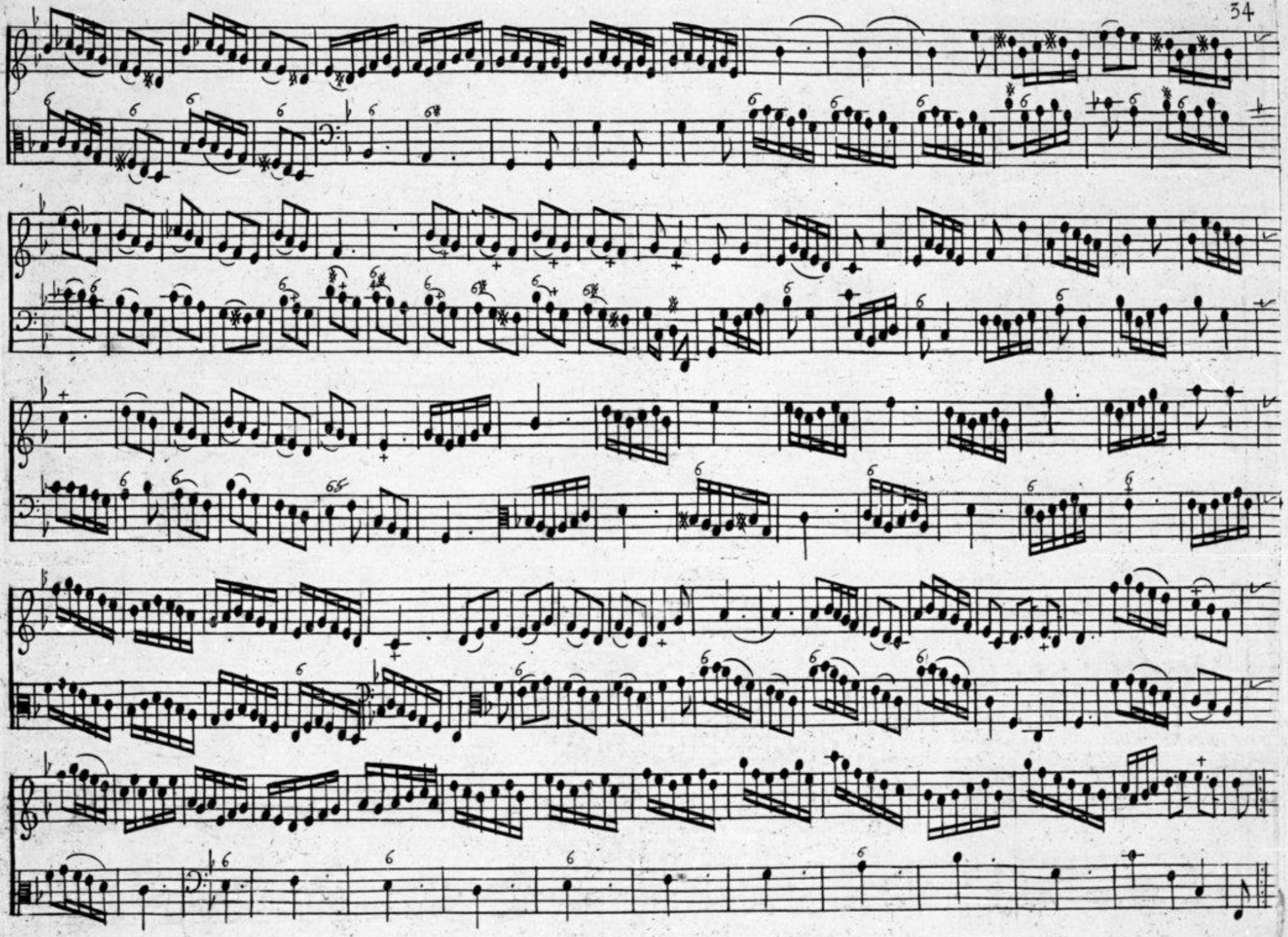

Air tendre
legérement
Air gay
Air vite


SONATE VI. Suite
Pour le Clavecin


Fugue
doux


Air
doux
doux
doux
basse pour le dessus
doux
Air
dessus pour la basse


vivement

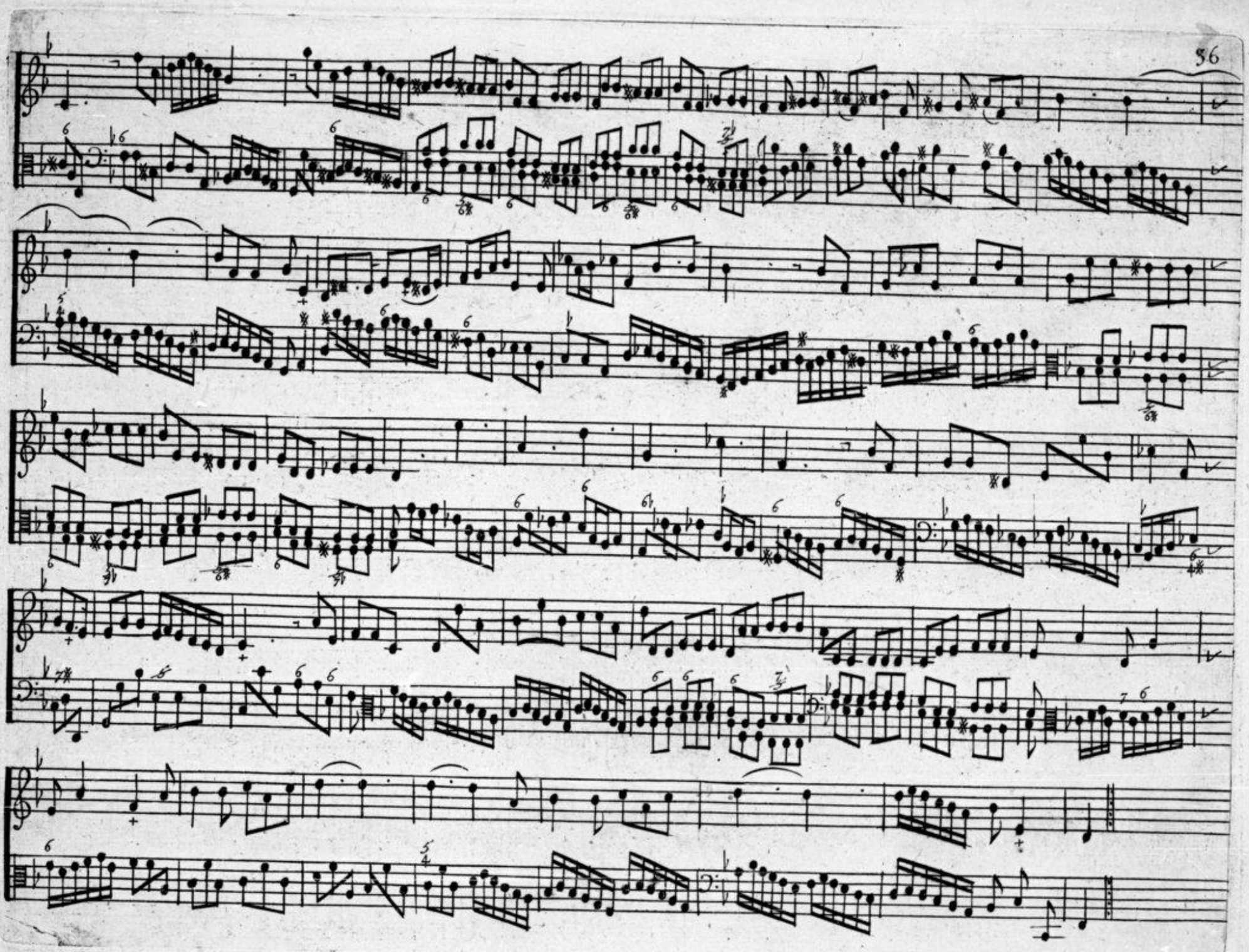


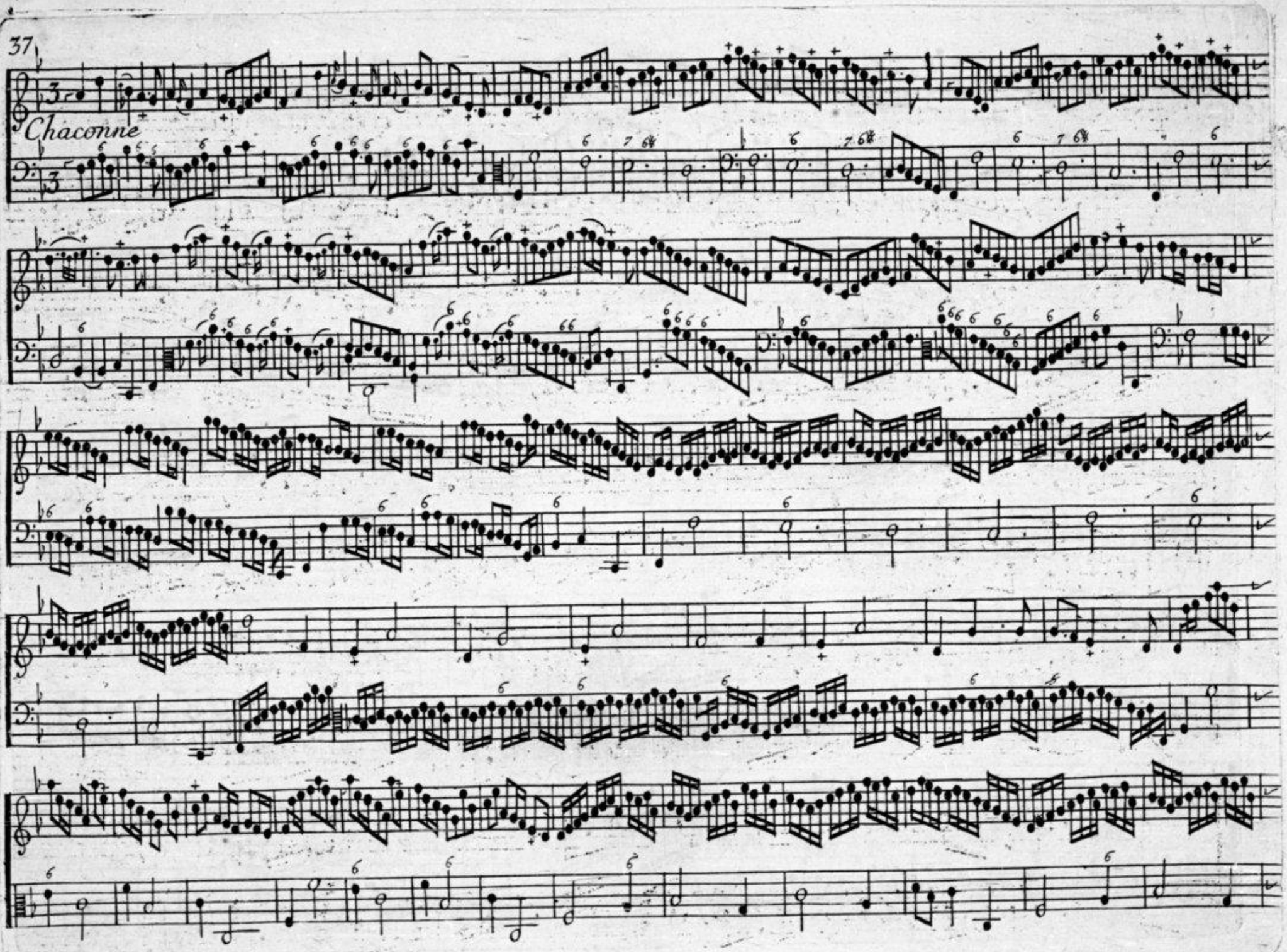
Allemande

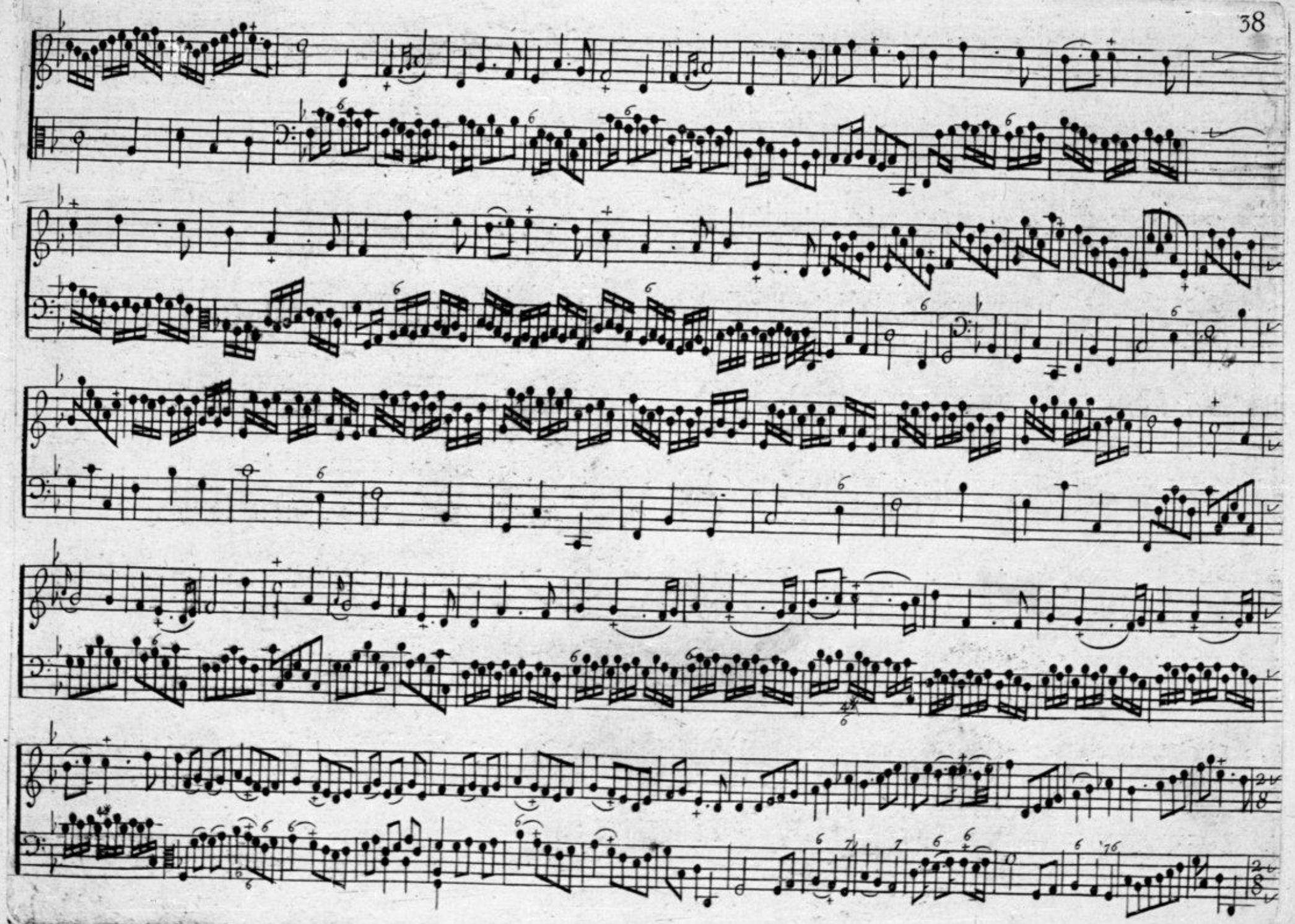
Prelude, ou Dessein de basse.

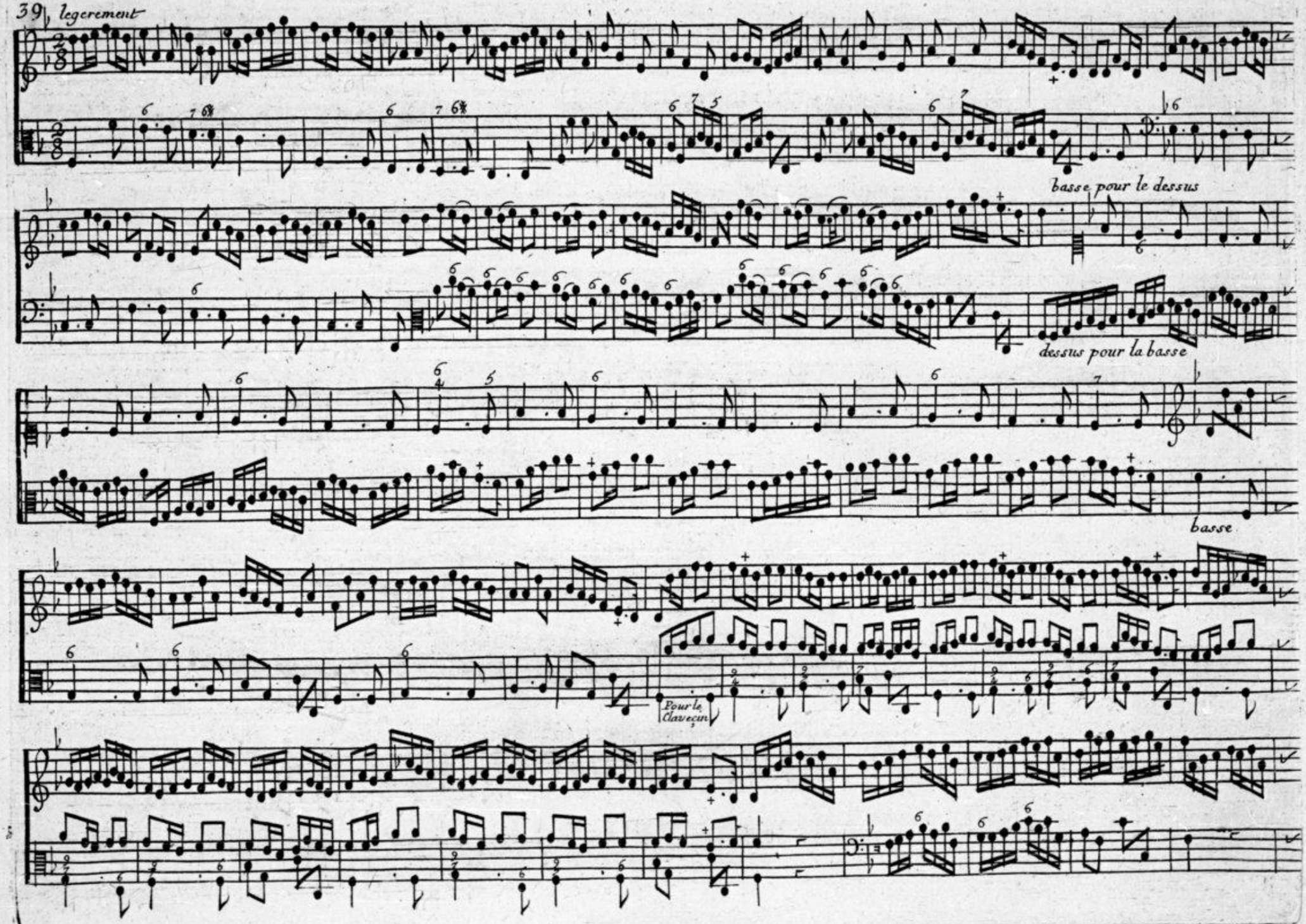
Accompagnement

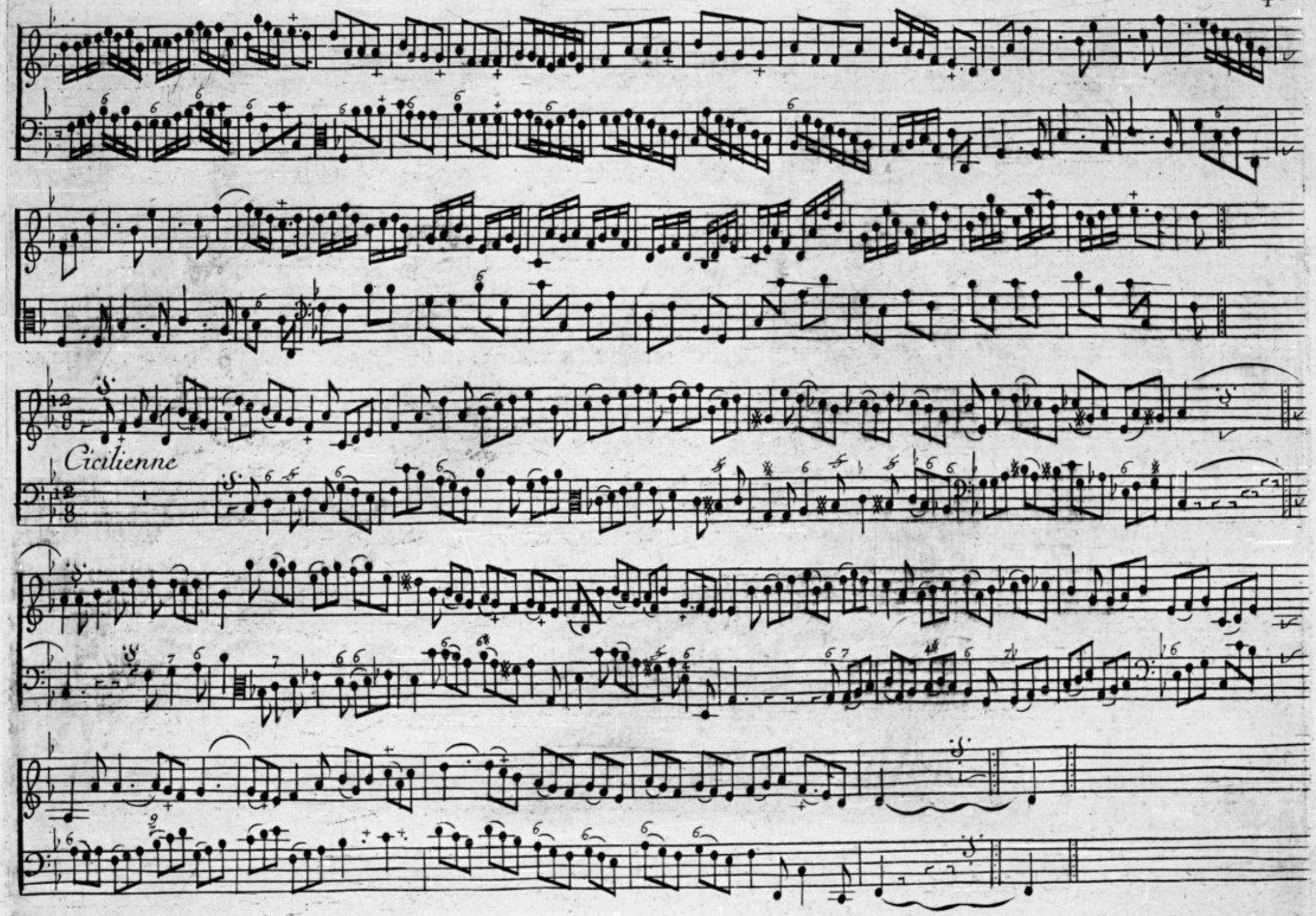
sujet

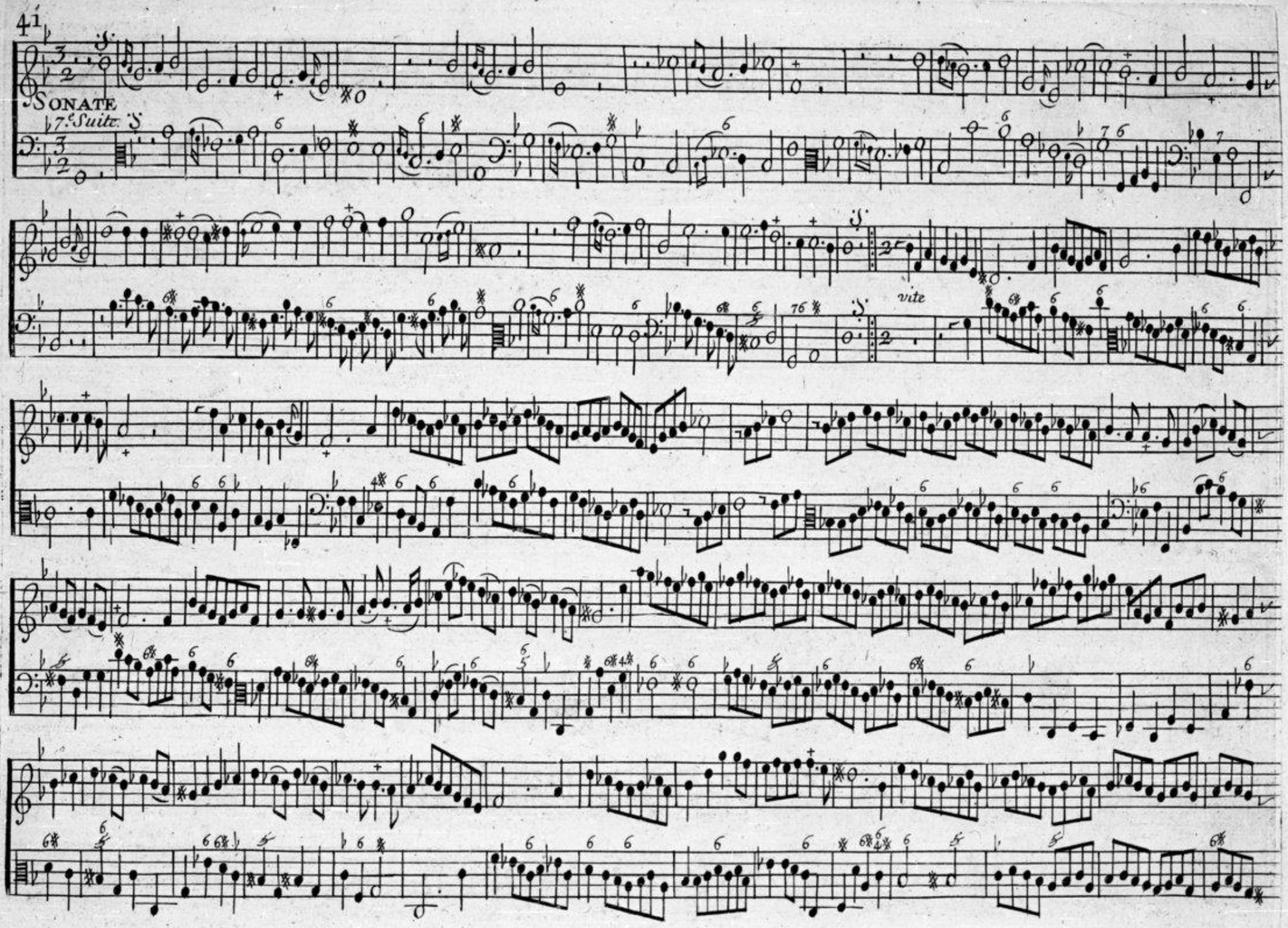


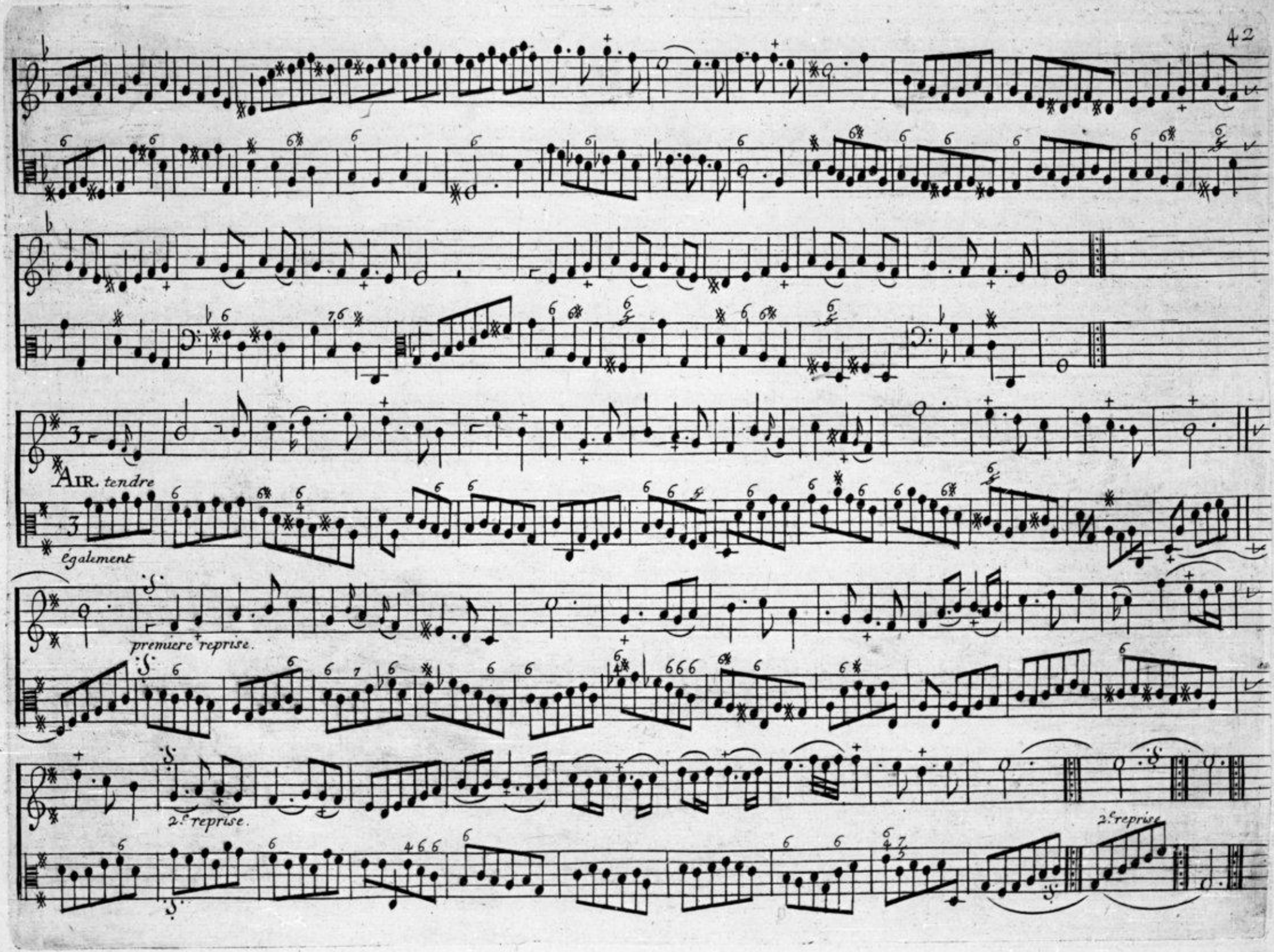

Chaconne

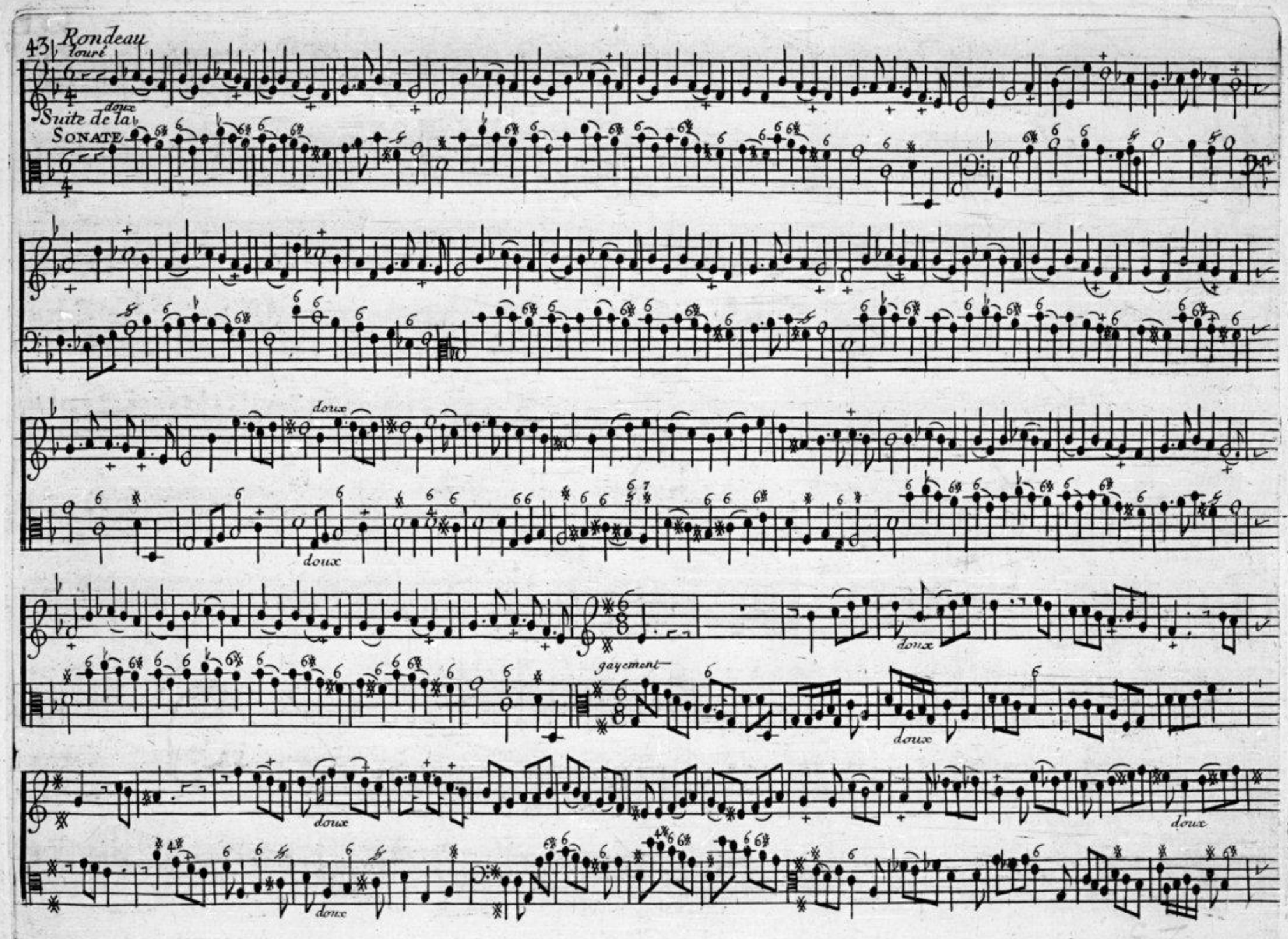


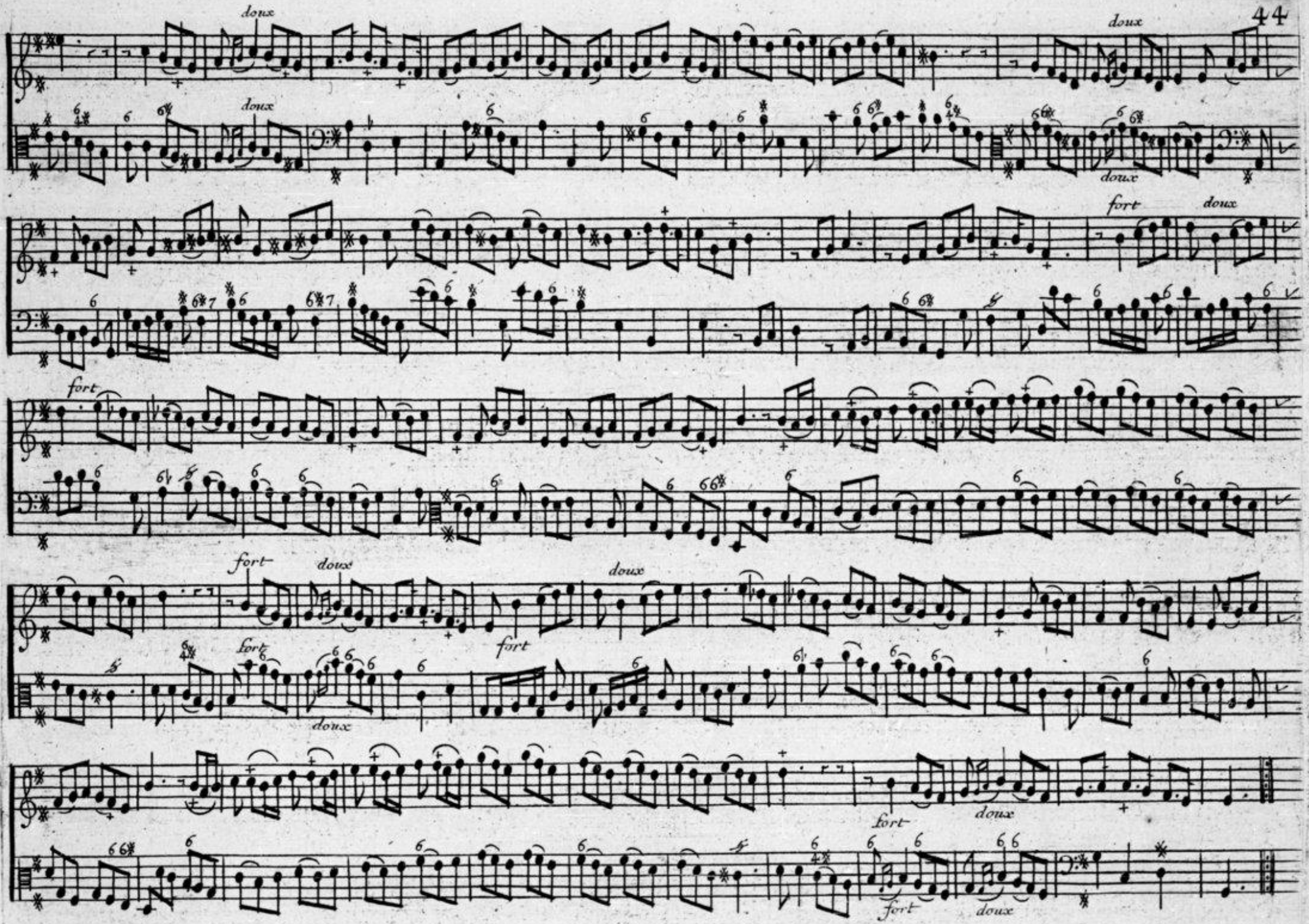

legerement
basse pour le dessus
dessus pour la basse
basse
Pour le Clavecin

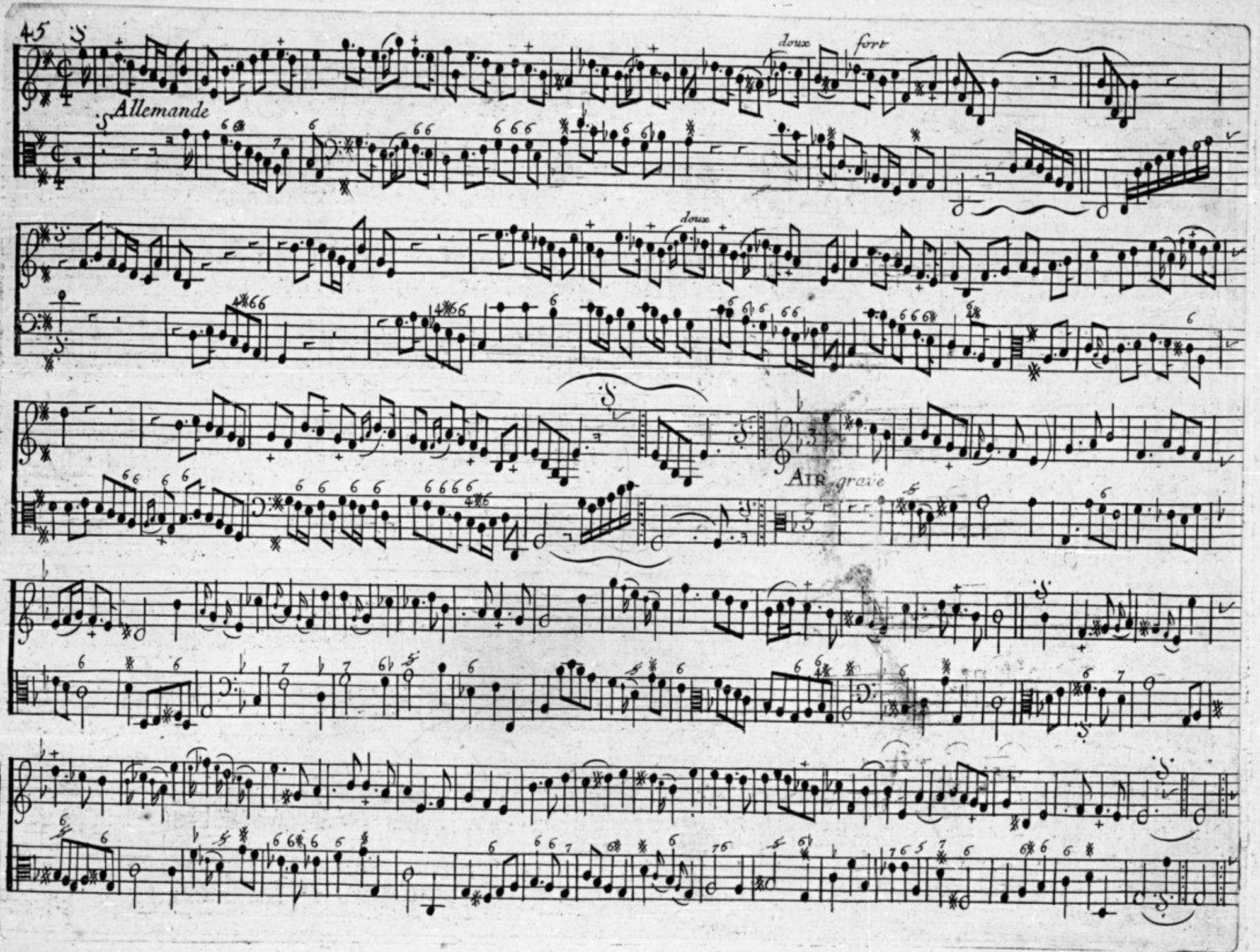

Cicilienne

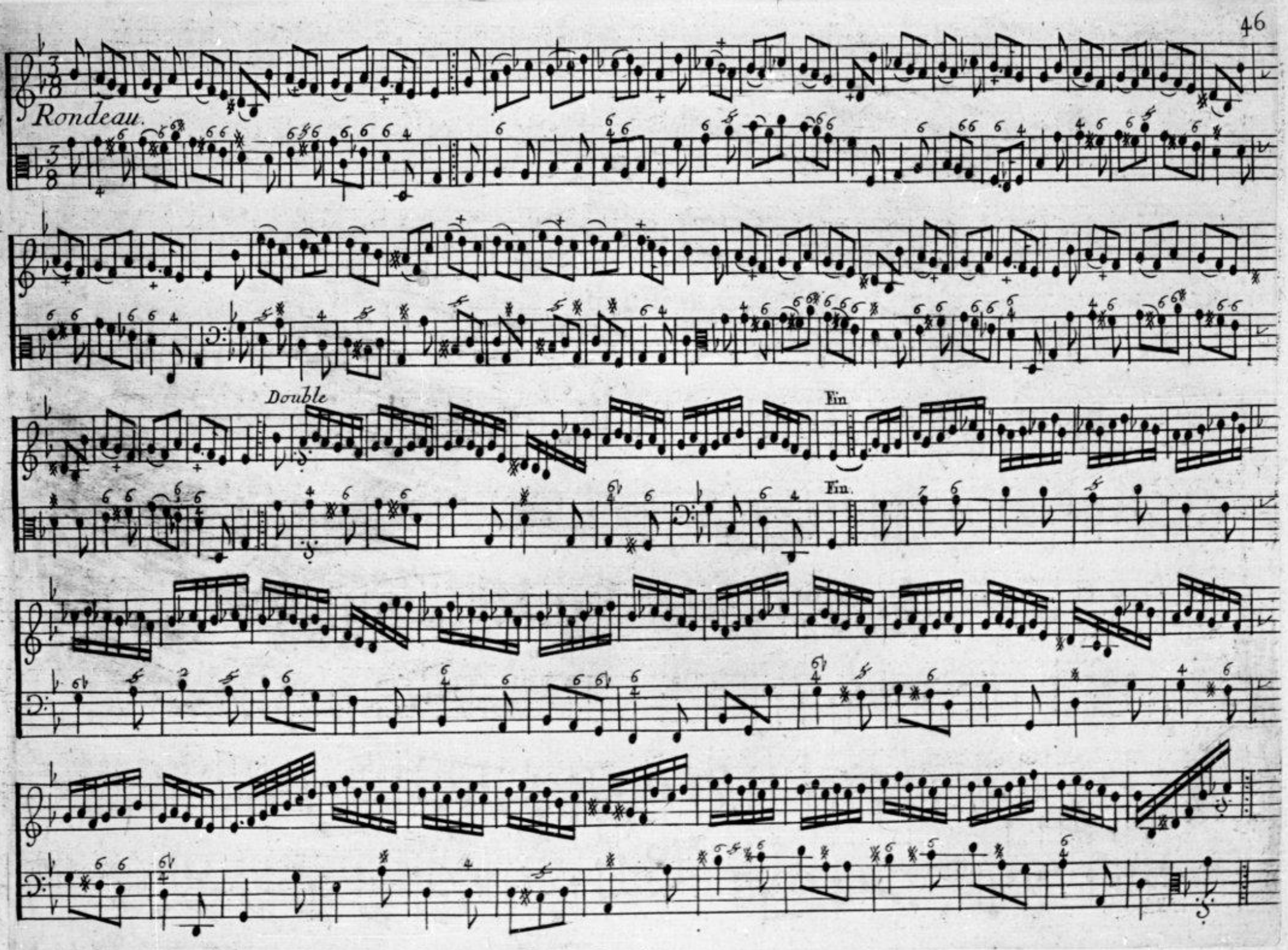

SONATE
7.e Suite.
vite

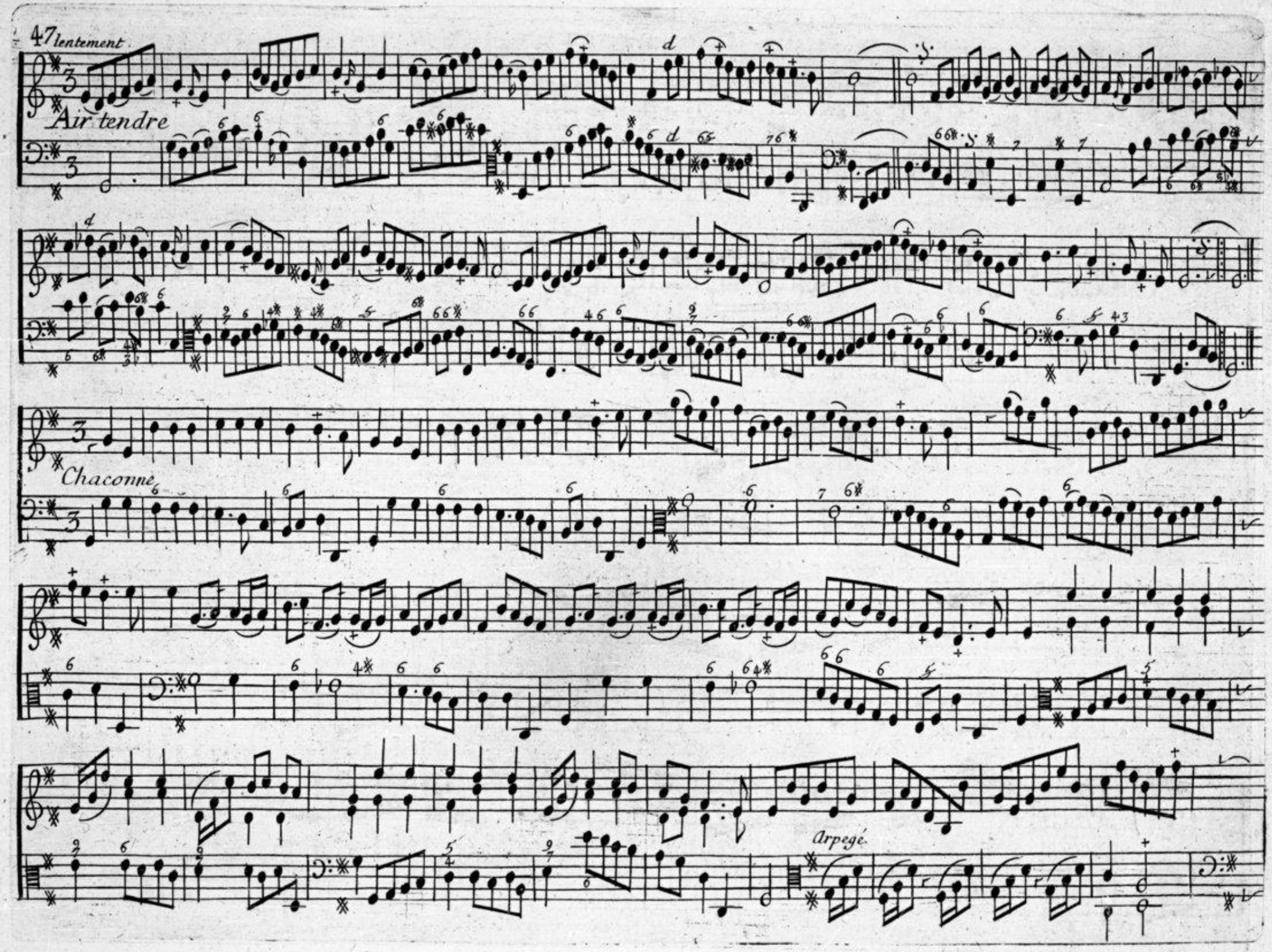

AIR. tendre
également
premiere reprise.
2.e reprise.
2.e reprise.

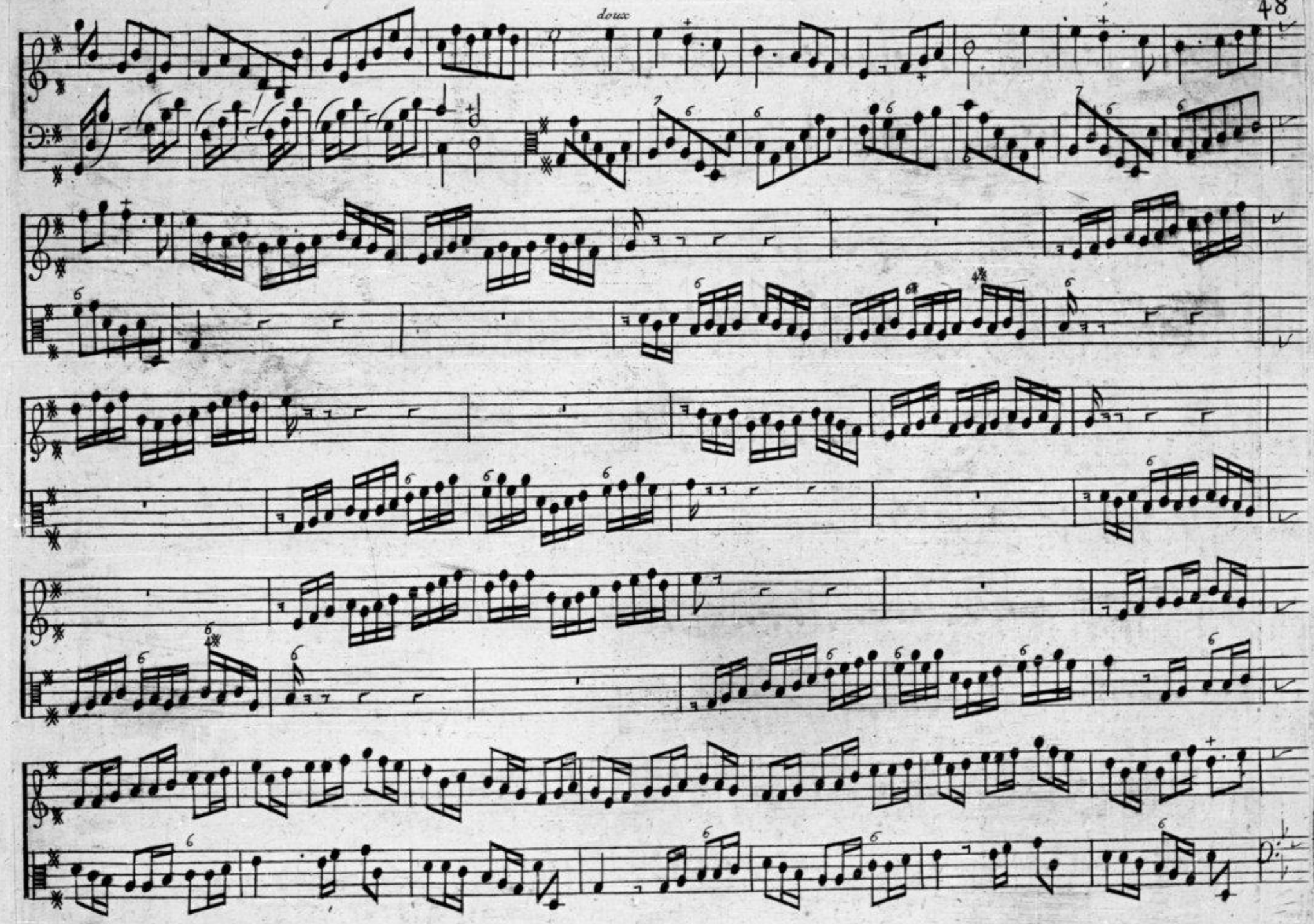

43
Rondeau
louré
doux
Suite de la
SONATE
doux
doux
gayement
doux
doux
doux
doux

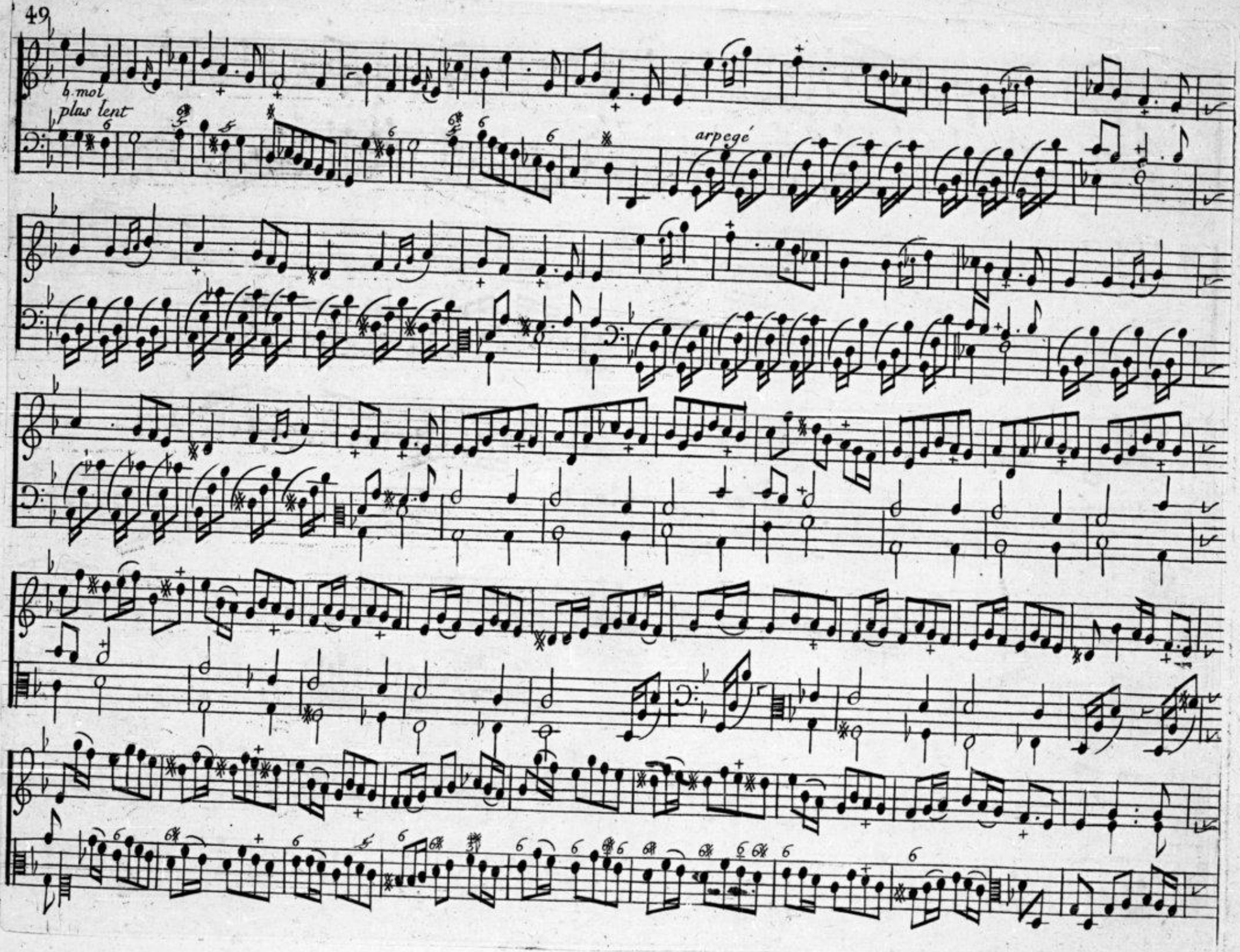

doux
doux
doux
doux
fort
doux
fort
fort
doux
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux

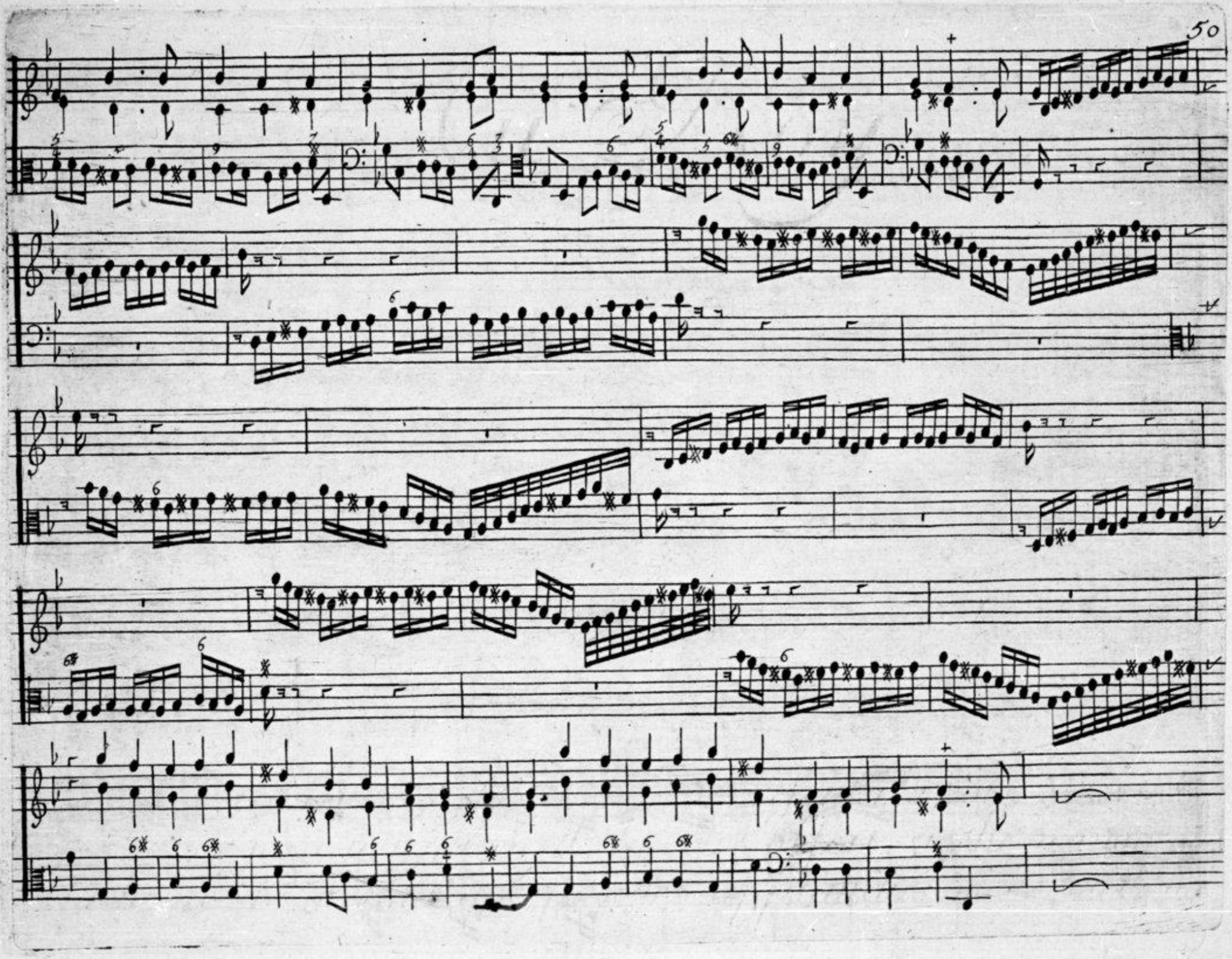

45
Allemande
doux
fort
doux
Air grave

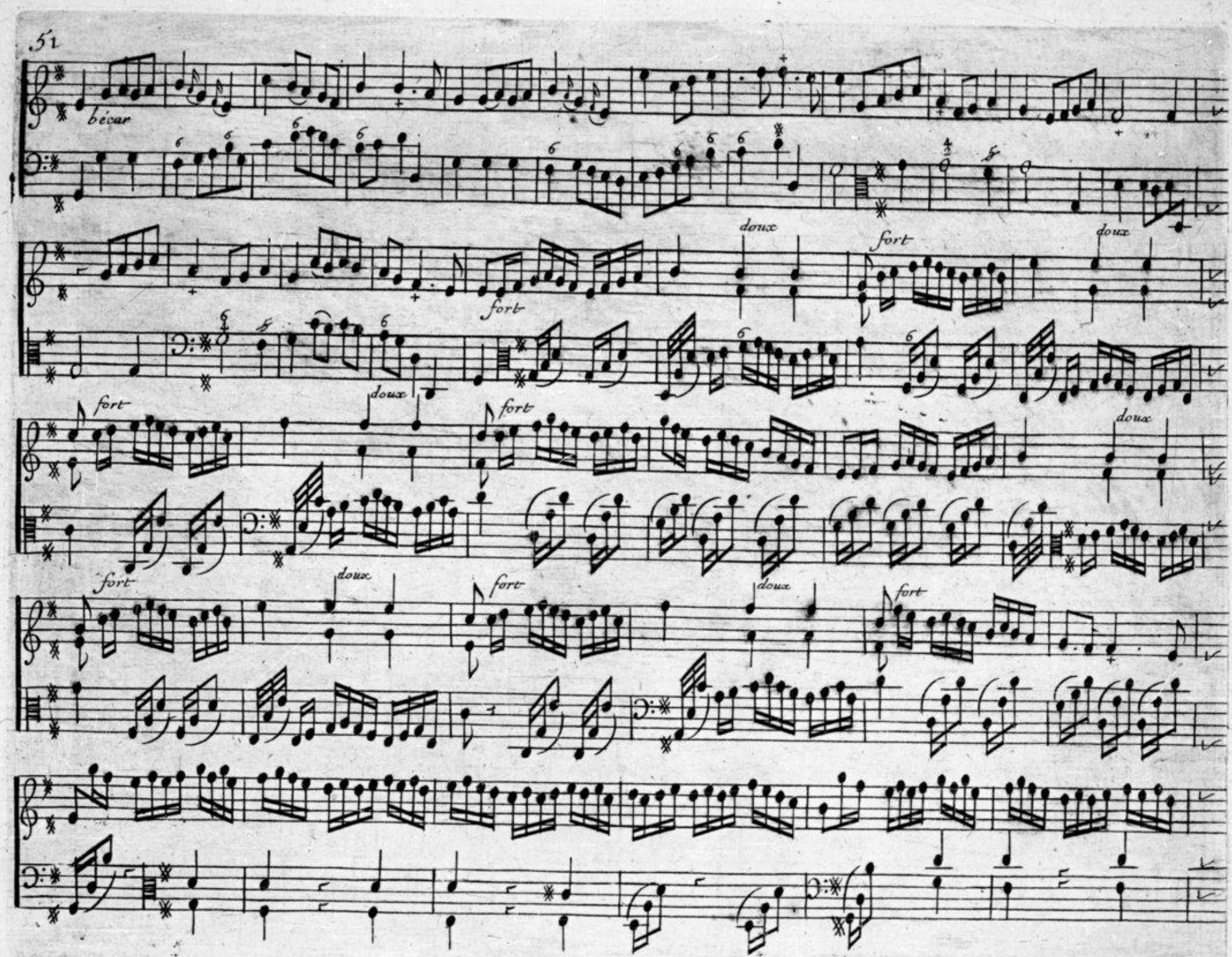

Rondeau.
Double
Fin
Fin.

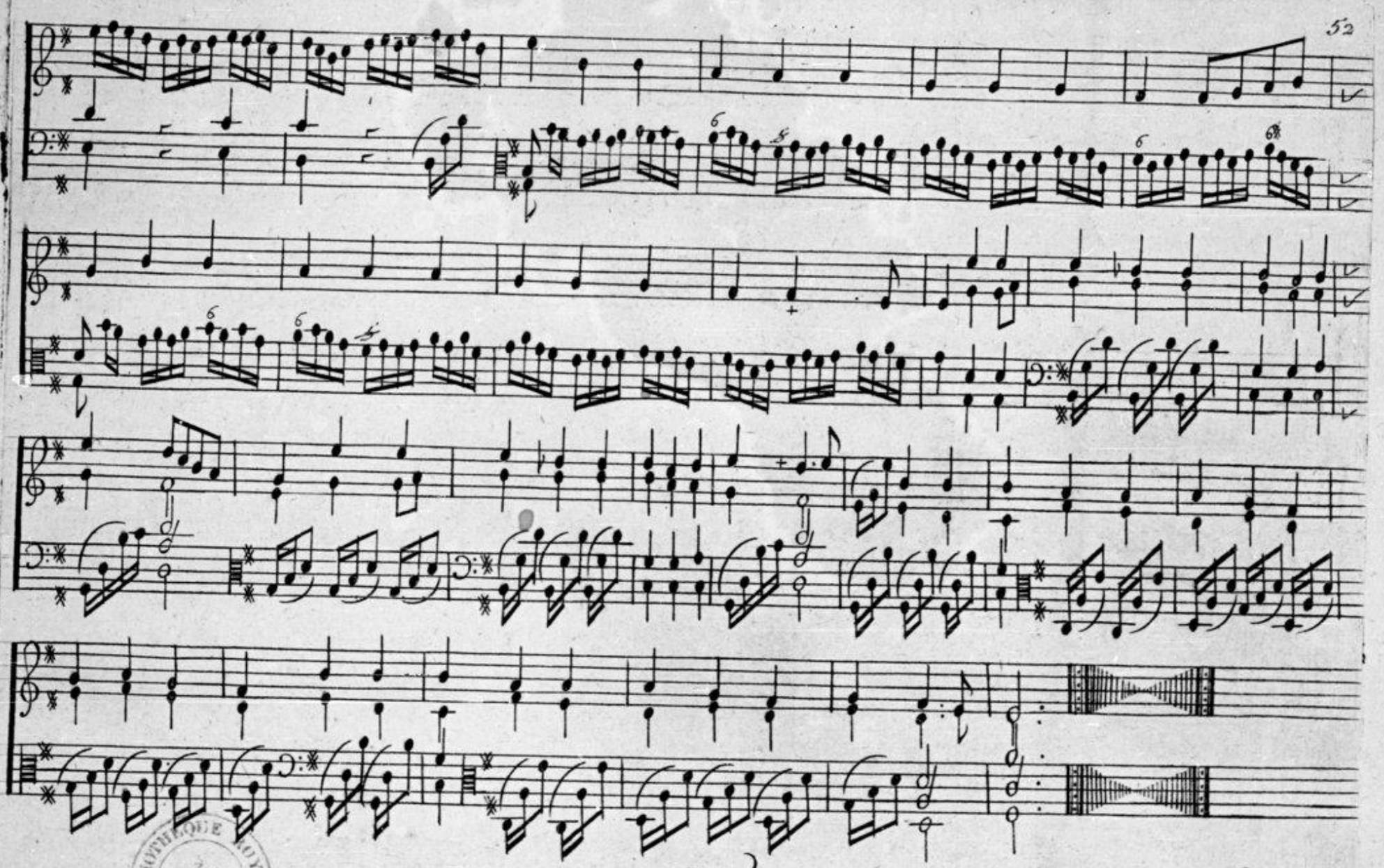

47 lentement
Air tendre
Chaconne
Arpegé.


doux


b. mol
plus lent
arpegé




bécar
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort



BIBLIOTHEQUE ROYALE

Fin