

# A. SCHOENBERG

## LIED DER WALDTAUBE

### AUS „GURRELIEDER“

#### GESANG UND KLAVIER



UE 5333

# UNIVERSAL EDITION

Belmont Music Publishers  
P. O. Box 49961  
Los Angeles, California 90049

# ARNOLD SCHOENBERGS WERKE

## IN DER UNIVERSAL EDITION

### Klavier zu 2 Händen

- U. E. Nr.  
2991 op. 11 Drei Klavierstücke  
2992 op. 11 Nr. 2 Konzertmäßige Interpretation von Ferruccio Busoni  
5069 op. 19 Sechs kleine Klavierstücke  
7627 op. 25 Suite für Klavier  
9773 op. 33a Klavierstück

### Kammermusik

- op. 4 Streichsextett „Verklärte Nacht“ (Dehmel) für zwei Violinen, zwei Violoncelli  
3662 Partitur (16<sup>o</sup>)  
3663 Stimmen  
(Siehe auch unter Orchesterwerke)  
op. 7 Streichquartett Nr. 1, D-moll  
3665 Partitur (16<sup>o</sup>)  
3666 Stimmen  
op. 9 Kammer-symphonie E-dur, für 15 Soloinstrumente (siehe auch Orchesterwerke)  
3667 Partitur (nur gegen Revers)  
7147 Studienpartitur  
7146 Klavierauszug zu 2 Händen  
7502 Klavierauszug zu 4 Händen  
6140 Thematische Analyse von Alban Berg  
op. 10 Streichquartett Nr. 2, Fis-moll, für zwei Violinen, Viola und Violoncello (III und IV. Satz mit Gesang nach Gedichten von Stefan George)  
2993 Partitur (8<sup>o</sup>)  
2994 Stimmen  
7179 Klavierauszug zu 4 Händen  
6862 Eitanei (III. Satz) (Klav.-Ausz. v. A. Berg)  
6863 Entrückung (IV. Satz) (Klav.-Ausz. v. A. Berg)  
op. 20 „Herzgewächse“ für Sopran, Celesta, Harmonium und Harfe  
6209 Partitur  
7917 Klavierauszug mit Text  
op. 21 Pierrot lunaire. Dreimal 7 Gedichte nach Albert Giraud. (deutsch von O. E. Hartleben), Melodramen für 1 Sprechstimme, Klavier, Flöte (auch Pikkolo) Klarinette (auch Bass-Klar.), Geige (auch Bratsche) und Violoncello)  
5334 Partitur (für Aufführungszwecke)  
5334a do. Ausgabe auf Büttenpapier  
5336 Studienpartitur (16<sup>o</sup>)  
7144 Klavierauszug mit Text  
5336a Text

- op. 26 Quintett, für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn  
7668 Studienpartitur  
7669 Stimmen  
7670 Klavierauszug zu 4 Händen  
8375 Sonate (n. d. Quintett) für Violine, oder Flöte und Klavier  
8376 do. für Cello, oder Fagott und Klavier  
op. 29 Suite für Klavier, kleine Klarinette, Klarinette, Bassklarinette, Violine, Viola und Violoncello  
8685 Partitur und Stimmen  
op. 30 Streichquartett Nr. 3  
8927 Partitur (16<sup>o</sup>)  
8928 Stimmen

### Bühnenwerke

- „Erwartung.“ Monodram (Dichtung von Marie Pappenheim)  
5361 Orchesterpartitur (nur gegen Revers)  
5362 Klavierauszug mit Text  
5360 Textbuch  
„Die glückliche Hand.“ Drama mit Musik  
5670 Orchesterpartitur (nur gegen Revers)  
5669 Klavierauszug mit Text (2 Klav. ad lib.)  
5672 Textbuch  
„Von heute auf morgen.“ Oper in einem Akt von Max Blöndel  
10545 Klavierauszug mit Text  
Textbuch

### Lieder

(Für eine Singstimme mit Klavier, wenn nicht anders angegeben)

- U. E. Nr.  
op. 1 Zwei Lieder für Bariton und Klavier  
3650 Nr. 1 Dank (Levetzow)  
3651 Nr. 2 Abschied (Levetzow)  
op. 2 Vier Lieder  
3652 Nr. 1 Erwartung (Dehmel), mittel  
3653 Nr. 2 Schenk mir deinen goldenen Kamm (Dehmel), mittel  
3654 Nr. 3 Erhebung (Dehmel), hoch  
3655 Nr. 4 Waldsanne (Schlaf), hoch  
op. 3 Sechs Lieder für 1 Singstimme (mittel) und Klavier  
3656 Nr. 1 Wie Georg von Frundsberg von sich selbst sang (Knaben Wunderhorn)  
3657 Nr. 2 Die Aufgerorgten (Keller)  
3658 Nr. 3 Warnung (Dehmel)  
3659 Nr. 4 Hochzeitslied (J. P. Jacobsen)  
3660 Nr. 5 Geübtes Herz (G. Keller)  
3661 Nr. 6 Freihold (Lingg)  
op. 6 Acht Lieder  
3613 Nr. 1 Traumleben (Hart), mittel  
3613 Nr. 2 Alles (Dehmel), mittel  
3614 Nr. 3 Mädchenlied (Remer), hoch  
3615 Nr. 4 Verlassen (Conradi), mittel  
3616 Nr. 5 Ghssel (Keller), hoch  
3617 Nr. 6 Am Wegrand (Mackay), hoch  
3618 Nr. 7 Lockung (Aram), hoch  
3619 Nr. 8 Der Wanderer (Nietzsche), hoch  
3664 Nr. 1-8 in einem Heft  
op. 8 Sechs Orchesterlieder  
5276 op. 1 Natur (Hart), mittel, Partitur  
3041 do. Ausgabe für Gesang und Klavier  
5278 Nr. 2 Das Wappenschild (Knaben Wunderhorn), hoch, Partitur  
3042 do. Ausgabe für Gesang und Klavier  
5280 Nr. 3 Sehnsucht (Knaben Wunderhorn) Partitur  
3043 do. Ausgabe für Gesang und Klavier  
5282 Nr. 4 Nie ward ich, Herrin, müd' (Petrarca), hoch, Partitur  
3044 do. Ausgabe für Gesang und Klavier  
5284 Nr. 5 Voll jener Süße (Petrarca), mittel, Partitur  
3045 do. Ausgabe für Gesang und Klavier  
5286 Nr. 6 Wenn Vögelin klagen (Petrarca), mittel, Partitur  
3046 do. Ausgabe für Gesang und Klavier  
op. 12 Zwei Balladen  
6207 Nr. 1 Jane Grey  
6208 Nr. 2 Der verlorene Hufen  
op. 14 Zwei Lieder  
6205 Nr. 1 Ich darf nicht dankend... aus Waller im Schnee (Stef. George)  
6206 Nr. 2 In diesen Wintertagen (O. Henckel)  
op. 15 Fünfzehn Gedichte aus Stefan George „Das Buch der hängenden Gärten“  
5338 für eine Singstimme und Klavier  
op. 22 Vier Orchesterlieder  
Nr. 1 Seraphita. Nr. 2. Alle, welche dich suchen. Nr. 3. Mach' mich zum Wächter. Nr. 4. Vorgefühl  
6060 Nr. 1-4 in einem Heft. Vereinfachte Studier- und Dirigierpartitur

### Orchesterwerke

- U. E. Nr.  
op. 4 „Verklärte Nacht.“ Bearbeitung für Streichorchester  
6065 Partitur (nur gegen Revers)  
op. 5 Pelleas und Melisande, symph. Dichtung f. gr. Orch. (Maeterlinck)  
3371 Partitur (8<sup>o</sup>) (nur gegen Revers)  
7036 Studienpartitur  
6368 Führer (Alban Berg)  
7269 Klavierauszug zu 4 Händen  
op. 9 Kammer-symphonie, E-dur. Ausgabe für Orchester (s. Kammermusik)  
3667 Partitur (nur gegen Revers)  
op. 10 Streichquartett, Fis-moll, bearbeitet für Streichorchester (mit Gesang)  
U. E. S. 33 Partitur  
Zwei Choralvorspiele von Bach, bearbeitet für großes Orchester  
7648 „Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist“, Partitur  
7650 „Schmücke dich, o liebe Seele“, Partitur  
Praeludium und Fuge Es-dur für Orgel von J. S. Bach, für großes Orchester bearbeitet  
9876 Partitur (nur gegen Revers)  
op. 31 Variationen für Orchester  
9614 Partitur (nur gegen Revers)  
Violoncell-Konzert von M. G. Monn mit Streichorchester und Cembalo. Bearbeitung von A. Schoenberg  
5351 Ausgabe für Cello und Klavier

### Chorwerke

- Gurre-Lieder (Jens Peter Jacobsen), für Soli, Chor und Orchester  
6300 Orchesterpartitur  
6300a do., Vorzugsausgabe im vornehmen Einband, vom Komponisten signiert  
3697 Studienpartitur (gr. 4<sup>o</sup>) Faksimile-Reprod. nach der Original-Part.  
3696 Klavierauszug mit Text (A. Berg)  
3696a der Büttenausgabe  
3695 Führer (A. Berg) große Ausgabe  
5275 do. kleine Ausgabe (mit Porträt Schönbergs) Einzelausgaben für 1 Singstimme u. Klavier:  
5350 Lied Waldemars: „So tanzen die Engel“  
5331 Lied der Tove: „Nun sag ich dir zum erstenmal“  
5832 Lied Waldemars: „Du wunderliche Tove“  
6333 Lied der Waldtaube: „Tauben von Gurre“  
7272 Lied der Waldtaube. Bearb. für Kammerorchester, Partitur  
7592 op. 13 Friede auf Erden. Für gemischten Chor a cappella, Partitur  
8549 op. 27. 4 Stüke f. gem. Chor, Part.  
8586 op. 28. 3 Satiren f. gem. Chor, Part.

### Dichtungen

- 7731 Texte: Vorwort — Totentanz der Prinzipien — Requiem — Die Jakobsleiter — Die glückliche Hand

Daraus einzeln:

- 6061 Die Jakobsleiter, Oratorium  
5672 Die glückliche Hand

### Musiktheorie

- 3370 Harmonielehre, broschiert do. Halbleinen, Ganzleinen und Halbleder gebunden

### Biographisches

- 6811 Arnold Schoenberg von Egon Wellesz  
7714 Sonderheft der „Musikblätter des Anbruch“ zum 50. Geburtstag Arnold Schoenbergs

Aufführungsmateriale nach Vereinbarung

UNIVERSAL EDITION A. G., WIEN