

Chwała na wysokości.

Zbiór kompozycji kościelnych.

- No. 1. Kulesza. Modlitwa do Śtej Trójcy, na chór czterogłosowy z towarz. organu op. 1 . . . k. 30
- „ 2. Müller. Modlitwa do Przedwiecznego Stwórcy (Ojciec Nasz), z towarzyszeniem org. lub fortep., op. 25 . . . k. 22½
- „ 3. — Msza (z pokorą upadamy), na 3 głosy: tenor I, tenor II i bas z tow. organu . . . Rs. 1 k. —
- „ 4. Stefani. Msza pasterska ułożona na 3 głosy z tow. org. (Obligato) fletrowersu i waltorni (ad libitum) . . . k. 90
- „ 5. — Msza w języku polskim na trzy głosy z tow. skrzypców i basu lub organu . . . Rs. 1 k. 5
- „ 6. — Veni creator i Te Deum laudamus, w języku polskim na 3 głosy z towarzyszeniem 2 skrzypców i basu lub org. . . k. 45
- „ 7. Zientarski. Requiem. Msza żałobna podług chorału Gregoriańskiego z muzyki aretyńskiej, na 1 głos z org. lub na chór 4-o głosowy mieszany przełożona, harmonizowana i w stosowny takt ułożona op. 1. No 2 . . . k. 45
- „ 8. — Hymny do Mszy Śtej na 1 lub 3 głosy z organem, oraz Responsorya, preludya i objaśnienia, dotyczące się sposobu odgrywania Mszy śpiewanej, op. 5. Rs. 1 k. —
- „ 9. — Salve Regina, hymn na chór 4-o głosowy mieszany lub męzki op. 10. No. 1 . . . k. 15
- „ 10. — Libera me domine na chór 4-o głosowy mieszany bez akompan. op. 10. No. 2 . . . k. 22½
- „ 11. — Miserere Mei Deus. Marsz żałobny, skomplikowany na 2 chóry i orkiestrę z dętych instrumentów, op. 32 . . . k. 60
- „ 12. — Msza łacińska na wszystkie wotywy . . . k. 60
- „ 13. — Msza „Zodgłosem“, na jeden głos, chór z tow. organu . . . k. 60
- „ 14. — Msza Święta na jeden lub cztery głosy mieszane z tow. organu (Słowa Syrokomli) . . . k. 60
- „ 15. Nowakowski Józef. Wspieraj mnie Modlitwa na jeden głos z tow. org. lub fortep . . . k. 30
- „ 16. — Msza (Messe brève) na trzy głosy męzkie z tow. organu lub fortep. przez Goun. d. . . Rs. 1 k. 20
- „ 17. — O Salutaris na dwa głosy: (Mezo-Sopran i Tenor) z tow. fortepianu lub fisharm. przez Goun. d. k. 25
- „ 18. Luzzi. Ave Maria (Zdrowaś Marja) na jeden głos z tow. fort. lub org. k. 30
- „ 19. Mariani. Antyfony do Matki Boskiej (Antifona alla Madonna). Modlitwa na jeden głos z tow. fortepian. lub org. . . k. 30
- „ 20. Ferrara. O Salutaris. Modlitwa na dwa głosy z tow. fortep. . . k. 30
- „ 21. Schubert. Zdrowaś Marja z tow. fortepianu . . . k. 37½
- „ 22. Kücken. Zdrowaś Marja z tow. fortepianu . . . k. 22½
- „ 23. Mercadante. Pozdrowienie Anielskie (Salve Maria) . . . k. 30
- „ 24. Gabussi. Twa dobroć Panie. Duett na 2 głosy żeńskie . . . k. 30
- „ 25. Zientarski R. Missa pastoralis k. —
- „ 26. — Missa Jubilata. Op. 100 . . . k. —
- „ 27. Studziński R. Msza na 4 głosy z tow. organu . . . k. 60

- No. 28. Rzepko A. Msza w języku polskim na jeden głos z towarz. k. 52½
- „ 29. Freyer. Pieśń do Mszy Świętej na 4 głosy . . . k. 75
- „ 30. Grabowski. Msza „Boże Stwórczo“ na 4 głosy . . . Rs. 1 k. —
- „ 31. — Ulubiona Modlitwa (Głos duszy) k. 15
- „ 32. — Nie opuszczaj mnie Modlitwa . k. 15
- „ 33. Listowski. Aniele Stróżu duszy . . k. 22½
- „ 34. Freyer, August. XII. Preludji bez pedału, lub harmonium do używania przy nabożeństwie albo mszy czytanej op. 17 . . . k. 37½
- „ 35. — X. Preludji na organy bez pedału lub fisharmonium do używania przy nabożeństwie lub mszy żałobnej, op. 18 . . . k. 37½
- „ 36. Grabowski, Pieśni i Preludja na organy . . . k. 75

MSZE I ŚPIEWY KOŚCIELNE STANISŁAWA MONIUSZKI

- No. 37. Msza Piotrowińska. Na chór mieszany i głosy solowe z tow. org. Słowa Justyna Wojewódzkiego. (Ostatnie dzieło autora.) . . . Rs. 2 k. —
- „ 38. Msza żałobna. Na 4 głosy z tow. org. . . Rs. 1 k. —
- „ 39. Kiedy ranne wstają zorze. Czterospiew z tow. organów . . k. 37½
- „ 40. Illumine oculos meos. Graduale na jeden głos (sopran albo tenor) z tow. organów . . . k. 22½
- „ 41. Psalm (pierwszy) przekład F. Karpińskiego. Na jeden głos z tow. org. . . k. 22½
- „ 42. Boże Zbawco mój. Najedę głos k. 15
- „ 43. Illumine oculos meos. Graduale Duettino . . . k. 15
- „ 44. Modlitwa do Boga rodziców. Na jeden głos . . . k. 15
- „ 45. Hymn do Pana Jezusa. Słowa Władysława Syrokomli. Na jeden głos . . . k. 22½
- „ 46. Hymn do Matki Boskiej. Na dwa głosy (alt i bas). Duettino k. 22½
- „ 47. Pozdrowienie Anielskie. Na cztery głosy z tow. org. . . k. 22½
- „ 48. Modlitwa Pańska. Na jeden głos. (Mezo-Sopran albo baryton) z tow. organu . . . k. 15
- „ 49. Benedictus. Na 4 głosy z tow. org. . . k. 30
- „ 50. Msza łacińska. Na 4 głosy z tow. org. . . Rs. 1 k. 65
- „ 51. Exaudi Deus. Wysłuchaj nas Panie. Ne jeden głos . . . k. 22½
- „ 52. Sub tuum Presidium. Pod twoją obronę. Na jeden głos . k. 30
- „ 53. Msza łacińska in Es z towarzyszeniem kwintetów instrumentalnych. Rs. 2 k. —
- „ 54. Hymn pogrzebowy. Na cztery głosy męzkie, z towarzyszeniem instrumentów dętych lub bez takowych . . . k. 30
- „ 55. Agnus Dei. Na Bass solo z tow. org. . . k. 30
- „ 56. Panie gdy serce drży. (Domine, ne in furore tuo) na Tenor lub Sopran solo . . . k. 30
- „ 57. Hymn o Św. Stanisławie . . . k. 50

MSZE I ŚPIEWY KOŚCIELNE Cenniejszych autorów Polskich,

wybrał

STANISŁAW MONIUSZKO I A. FREYER.

- No. 58. Krogulski. Msza na głosy mieszane z tow. organu . . . k. 75
- „ 59. — W imię Ojca i Syna i Ducha Św. (Hymn Hagennejstra) na chór 4-o głosowy i głosy solowe . . k. 37½
- „ 60. — Graduale na 3 głosy . . k. 30
- „ 61. — Ave Maria. Duett na alt i tenor k. 37½
- „ 62. Nidecki. Msza na 4 głosy: sopran, alt, tenor i bas z tow. org. . k. 75
- „ 63. Kurpiński. Pieśń do Mszy Śtej na 3 głosy. Słowa Felńskiego . k. 67½
- „ 64. — Cztery pieśni: O dobrodziejstwach Boga — Dobrodziejstwo modlitwy — Ufnosć w Bogu — Psalm Kochanowskiego, na jeden głos z tow. org. . . k. 30
- „ 65. Elsner. Msza (B-dur) na cztery głosy z tow. organów . . . Rs. 1 k. 35
- „ 66. — Msza na 3 głosy męzkie lub mieszane z tow. org. . . Rs. 1 k. 20
- „ 67. Rostworowski. Hymn do Bogarodzicy, na 4 głosy mieszane z tow. org. . . k. 15
- „ 68. Dobrzyński Ign. F. Święty Boże. Supplikacje na Śpiew i orkiestrę lub organy . . . Rs. 1 k. —
- „ 69. — Ojciec nasz. Na cztery głosy mieszane z organem (ad libitum) k. 45
- „ 70. — Veni Creator na 4 męzkie głosy . . . k. 30
- „ 71. Elsner. „Beatus vir“ Ofertorium na 4 głosy mieszane z tow. Organu . k. 52½
- „ 72. — Msza na 3 głosy z tow. Organu k. 62½
- „ 73. — Msza na 3 głosy męzkie z tow. Organu . . . Rs. 1 k. 20
- „ 74. Kurpiński. Msza na 4 głosy z towarzyszeniem Organu . . . Rs. 1 k. 27½
- „ 75. Nidecki. Salve Regina na 4 głosy męzkie . . . k. 27½
- „ 76. Sandman. Veni creator a 5 vocibus . . . k. 30
- „ 77. Kurpiński. Msza Święta na 3 głosy z Organem . . . k. 45
- „ 78. Chwałibóg. Hymn do Matki-Boskiej k. 25
- „ 79. — Modlitwa do Krzyża . . . k. 25
- „ 80. Złotaszewski. Zdrowaś Marya na 4 głosy . . . k. 20
- „ 81. Pakulski. Veni-creator na 4 głosy mieszane . . . k. 20
- „ 82. Cherubini. Ave Maria . . . k. 30
- „ 83. Faure. Pod Krucyfiksem na 1 głos k. 40
- „ 84. — Pod Krucyfiksem na 2 głosy k. 40
- „ 85. Rossini. Cujus animam . . . k. 40

WARSZAWA

NAKŁAD FERDYNANDA HÖSICK'A.

Msza. Kyrie.

J. Elsnera.

Andante.

Tenore I. *mf* 1. Na sto-pniach Twe-go u - pa - da - my tro - nu,

Tenore II. *mf* 1. Na sto-pniach Twe-go u - pa - da - my tro - nu,

Basso. *mf* 1. Na sto-pniach Twe-go u - pa - da - my tro - nu,

Organo. *Andante.* 2. Niech ta o - fia - ra w Nie-bieskie po - dwo - je,

p Po - tę-żny Sa - baoth wie - ku - i - sty Bo - że, Ja - każ o - fia - ra miłszą Ci być

p Po - tę-żny Sa - baoth wie - ku - i - sty Bo - że, Ja - każ o - fia - ra miłszą Ci być

p Po - tę-żny Sa - baoth wie - ku - i - sty Bo - że, Ja - każ o - fia - ra mił - szą Ci być
Wznie - się się zpie - niem i ka - dzi - deł wo - nią Niech tej po - ku - ty od kar nas u -

pp

mo - że Nad tę o - fia - rę Chry - stu - sa za - ko - nu? Przy

mo - że Nad tę o - fia - rę Chry - stu - sa za - ko - nu? Przy

mo - że Nad tę o - fia - rę Chry - stu - sa za - ko - nu? Przy
chro - nią I u - bla - ga - ją mi - ło - sier - dzie Two - je. Już

niej do Cie-bie lud podno-si pie-nia Niech go ła-ska-wie Twa do-broćwy-słu-cha
 niej do Cie-bie lud podno-si pie-nia Niech go ła-ska-wie Twa do-broćwy-słu-cha
 niej do Cie-bie lud podno-si pie-nia Niech go ła-ska-wie Twa do-broćwy-słu-cha
 nie o-brzędem dawne-go ko-scio-ła Krew na oł-tarzach le-je się by-dłę-ca

p Wlój wserca na-sze po-bo-żności du-cha i o-bróć na nas Oj-cow-skie wój-
p Wlój wserca na-sze po-bo-żności du-cha i o-bróć na nas Oj-cow-skie wój-
p Wlój wserca na-sze po-bo-żności du-cha i o-bróć na nas Oj-cow-skie wój-
 Lecz sy-na Swe-go lud Twój Ci po-świę-ca czyż nas po-je-dnać z Oj-cem Syn nie

rze-nie, i o-bróć na nas Oj-cowskie wój-rze-nie.
 rze-nie, i o-bróć na nas Oj-cowskie wój-rze-nie.
 rze-nie, i o-bróć na nas Oj-cowskie wój-rze-nie.
 zdo-ła, czyż nas po-je-dnać z Oj-cem Syn nie zdo-ła.

Gloria.

Allegro moderato.

Tenore I.

Tenore II.

Basso.

Organo.

To-bie cześć To-bie wieczna chwa-ła Oj-cze Bo-że. Boś stwo - rzył wszystkie

rze-czy i rza-dzisz wszy - stkie-mi Od-wróć od nas co po-kój du - szy mięsząć

mo-że i spraw niech po-kój za - kwi-tnie na zie - - - mi Ty

Bo-że Sy-nu Bo-ga coś no-wem przy-mie-rzem, dzie-ci zOj-cem i

Bo-że Sy-nu Bo-ga coś no-wem przy-mie-rzem, dzie-ci zOj-cem i

Bo-że Sy-nu Bo-ga coś no-wem przy-mie-rzem, dzie-ci zOj-cem i

zie-mię zNie-bio-sy zje-dno-czył Ty Któ-rys za ród ludz-ki Krew

zie-mię zNie-bio-sy zje-dno-czył Ty Któ-rys za ród ludz-ki Krew

zie-mię zNie-bio-sy zje-dno-czył Ty Któ-rys za ród ludz-ki Krew

Swo-ję wy-to-czył O-kryj nas Twojej o-pie-ki pu-kle-rzem i Ty

Swo-ję wy-to-czył O-kryj nas Twojej o-pie-ki pu-kle-rzem i Ty

Swo-ję wy-to-czył O-kryj nas Twojej o-pie-ki pu-kle-rzem i Ty

Któ-ry stra - pio-nych je - ka-mi do - tknię - ty Ra - - czysz Ra - czysz

Któ-ry stra - pio-nych je - ka-mi do - tknię - - ty Ra - - czysz Ra - czysz

Któ-ry stra - pio-nych je - ka-mi do - tknię - - ty Ra - - czysz Ra - czysz

sro - ga su - mie - - nia u - śmie - rza - jąc woj - - - nę Lać nie - bie -

sro - ga su - mie - - nia u - śmie - rza - jąc woj - - - nę Lać nie - bie -

sro - ga su - mie - - nia u - śmie - rza - jąc woj - - - nę Lać nie - bie -

skie po - cie - chy wser - ca bo - go - boj - ne Przyjm cześć i dzie - ki Bo - że

skie po - cie - chy wser - ca bo - go - boj - ne Przyjm cześć i dzie - ki Bo - że

skie po - cie - chy wser - ca bo - go - boj - ne Przyjm cześć i dzie - ki Bo - że

Du-chu świę-ty Lać nie-bie - skie po-cie-chy w ser - ca bo - go - boj - ne Przyjm

Du-chu świę-ty Lać nie-bie - skie po-cie-chy w ser - ca bo - go - boj - ne Przyjm

Du-chu świę-ty Lać nie-bie - skie po-cie-chy w ser - ca bo - go - boj - ne

cześć i dzie - ki Bo - że Du - chu świę - - - ty. A - - men,

cześć i dzie - ki Bo - że Du - chu świę - - - ty. A - - men,

Przyjm cześć i dzie - ki Bo - że Du - chu świę - - - ty. A - - men,

A - - - men, A - - men, A - men, A - - - men.

A - - - men, A - - men, A - men, A - - - men.

A - - - men, A - - men, A - men, A - - - men.

Graduale.

Andantino.

Basso Solo.

Organo.

Po - wstan_cie Po - wstan_cie lu - dy na głos Nie-bios.

Pa - na niech zie - mia ca - ła mil - cze - nie za -

cho - wa O to Bóg ży - wy przez u - sta ka -

pla - na od - wie - cznej pra - wdy gło - sić bę - dzie

sło - - wa gło-sić bę-dzie sło - - - - wa 0

Ty Któ - re - go dzie - ła nie - - - - po - - ję - - - te U - -

wiel - - - - bia wszel - kie ży - ją - ce stwo - rze - - - - nie ży - -

ja - - ce stwo - rze - - - - nie **Tempo I.** 0 - - czyść me ser - - ce

0 - - - czyść me ser - - ce by Twe pra - wdy świę - te zna - ła - zły

go - dnie u Cie - - bie schro - nie - - - nie O - - czyść me

ser - - - ce O - - - czyść me ser - - - ce by Two praw - dy

świę - te znała - zły go - dnie u Cie - - bie schro - nie - - - -

nie u Cie - - - - bie schro - nie - - - nie.

Credo.

Allegro moderato.

Tenore I.

Tenore II.

Basso.

Organo.

Wie - rzę w Bo - - ga je - due - - - go

Wie - rzę w Bo - - ga je - due - - - go

Wie - rzę w Bo - - ga je - due - - - go

Allegro moderato.

Stwór - cę Nie - - - ba zie - - - mi Wszyst - kich

Stwór - cę Nie - - - ba zie - - - mi Wszyst - kich

Stwór - cę Nie - - - ba zie - - - mi Wszyst - kich

o - - - ku wi - do - - - mych i taj - - nych ist - no - - ści

o - - - ku wi - do - - - mych i taj - - nych ist - no - - ści

o - - - ku wi - do - - - mych i taj - - nych ist - no - - ści

243

I w Sy - - - na zro - - - dzo - - - ne - - - go przed

I w Sy - - - na zro - - - dzo - - - ne - - - go przed

I w Sy - - - na zro - - - dzo - - - ne - - - go przed

wie - - - ki wszyst - kie - - - mi Je - zu - - - sa Bo - - -

wie - - - ki wszyst - kie - - - mi Je - zu - - - sa Bo - - -

wie - - - ki wszyst - kie - - - mi Je - zu - - - sa Bo - - -

ga z Bo - - - ga i świa - - - tło z świa - tło - - - - ści.

ga z Bo - - - ga i świa - - - tło z świa - tło - - - - ści.

ga z Bo - - - ga i świa - - - tło z świa - tło - - - - ści.

Tenore I. Solo.

On z Ma - ry - i Dzie - wi - - - - cy i Du - cha weie -

lo - ny Prze - mie - szki - wał na zie - - - - mi wezłó - wie - czój o - -

so - bie i pod Pons - kim Pi - - ła - tem za nas u - mę - czo - ny

U - - marł dla do - bra lu - du i spo - czy - wał w gro - - - - bie



TUTTI.

ff

Zmar - twych - wstał dnia trze - cie - go po - dług pism pra - wdzi - wych Wsta - pił

ff

Zmar - twych - wstał dnia trze - cie - go po - dług pism pra - wdzi - wych Wsta - pił

ff

Zmar - twych - wstał dnia trze - cie - go po - dług pism pra - wdzi - wych Wsta - pił

wNie - bo i zasiadł na Oj - ca pra - wi - - cy A z tam - - łąd

wNie - bo i zasiadł na Oj - ca pra - wi - - cy A z tam - - łąd

wNie - bo i zasiadł na Oj - ca pra - wi - - cy A z tam - - łąd

przyj - dzie są - dzie u - mar - łych i ży - - - wych nie bę - dzie Państwie

przyj - dzie są - dzie u - mar - łych i ży - - - wych nie bę - dzie Państwie

przyj - dzie są - dzie u - mar - łych i ży - - - wych nie bę - dzie Państwie

Je - go Koń - ca i gra - ni - - - cy. Wie - - rzę w Du - - - cha świę -

Je - go Koń - ca i gra - ni - - - cy. Wie - - rzę w Du - - - cha świę -

Je - go Koń - ca i gra - ni - - - cy. Wie - - rzę w Du - - - cha świę -

te - - - go któ - - ry Sam po - - - cho - - -

te - - - go któ - - ry Sam po - - - cho - - -

te - - - go któ - - ry Sam po - - - cho - - -

dzi Od Oj - - - ca i od Sy - - - na co wnas

dzi Od Oj - - - ca i od Sy - - - na co wnas

dzi Od Oj - - - ca i od Sy - - - na co wnas

ży-wot ro - dzi Im ró - - - wny w Bó - - -

ży-wot ro - dzi Im ró - - - wny w Bó - - -

ży-wot ro - dzi Im ró - - - wny w Bó - - -

stwie ró - - - wną część z Nie - - - mi od - bie - - - ra On

stwie ró - - - wną część z Nie - - - mi od - bie - - - ra On

stwie ró - - - wną część z Nie - - - mi od - bie - - - ra On

przez u - - - sta pro - - - ro - - - ków skry - to - - -

przez u - - - sta pro - - - ro - - - ków skry - to - - -

przez u - - - sta pro - - - ro - - - ków skry - to - - -

ści o - twie - - - - ra Wie - - - - rzę w Kościół po -

ści o - twie - - - - ra Wie - - - - rzę w Kościół po -

ści o - twie - - - - ra Wie - - - - rzę w Kościół po -

wsze - - chny wia - rę nie - za - chwiana Wie - - - - rzę w Chrzt i po -

wsze - - chny wia - rę nie - za - chwiana Wie - - - - rzę w Chrzt i po -

wsze - - chny wia - rę nie - za - chwiana Wie - - - - rzę w Chrzt i po -

ku - - tę na grzechów ob - my - cie Wie - - - - rzę że z gro - bów

ku - - tę na grzechów ob - my - cie Wie - - - - rzę że z gro - bów

ku - - tę na grzechów ob - my - cie Wie - - - - rzę że z gro - bów

swoich u - mar - li po - wsta - ną Wie - - - rzę Wie - - - rzę że

swoich u - mar - li po - wsta - ną Wie - - - rzę Wie - - - rzę że

swoich u - mar - li po - wsta - ną Wie - - - rzę Wie - - - rzę że

wno - wym świe - cie no - we we - zma - ży - cie że wno - wym świe - cie

wno - wym świe - cie no - we we - zma - ży - cie że wno - wym świe - cie

wno - wym świe - cie no - we we - zma - ży - cie że wno - wym świe - cie

no - we we - - - - zma - ży - cie A - - - men.

no - we we - - - - zma - ży - cie A - - - men.

no - we we - - - - zma - ży - cie A - - - men.

Offertorium. (Duettino.)

Andantino.

Tenore I.

Tenore II.

Organo.

U nóg

U nóg

Andantino.

świątych Oł - ta - - rzów Twych u - - po - ko - rze - - ni o - fia - ru - jem o - fia -

świątych Oł - ta - - rzów Twych u - - po - ko - rze - - ni o - fia - ru - jem

ru - jem Ci Bo - że dar chle - ba i wi - na Któ - - ry się

o - fia - ru - jem Ci Bo - że dar chle - - ba i wi - na Któ - - ry się

wkrótce sło - - wy ka - - pła - na za - mie - - ni wpra - wdzi - - wą

wkró-tce sło - - wy ka - pła - na za - mie - - ni wpra - wdzi - - wą

Krew i cia - - - ło Bo - - ga Twe - - - go Sy - - -

Krew i cia - - ło Bo - - ga Twe - - - - go Sy - - -

na Zgłę - bo - kim ta - je - - mui - - cę tę świę - cim ucz -

na Zgłę - bo - kim ta - je - - mui - - cę tę

cze - - niem Któ - ra wno - wym za - ko - nie wno - wym za - ko - nie

świę - ciu ucz - cze - - niem Któ - ra wno - wym za - ko - nie wno - wym za -

speł - - nia za - - - kon sta - - - - ry Ta - je - mni - cę co

ko - nie speł - - - - nia za - - kon sta - - - ry Ta - je - mni - cę co

grun - - tem jest Chry - stu - sa - - wia - - ry Re - koj - mią ła - ski Re - koj - mią

grun - tem jest Chry - stu - - sa - - wia - - ry Re - koj - mią ła - ski

ła - ski Nie - - bios i świa - - ta zba - - wie - niem Rę - koj - mią

Rę - koj - mią ła - ski Nie - bios i świa - ta zba - wie - niem Rę - koj - mią ła - ski

ła - ski Rę - koj - mią ła - ski Nie bios i świa - ta zba - wie - niem i świa - ta zba -

Rę - koj - mią ła - ski Nie - bios i świa - ta zba - wie - niem i świa - ta zba -

wie - - - niem.

wie - - - niem.

Sanctus.

Andante. **Allegro moderato.**

Tenore I. **Tenore II.** **Basso.**

Świe - ty! Świe - ty! Świe - - ty! Wład-zco za - stę-pów

Świe - ty! Świe - ty! Świe - - ty! Wład-zco za - stę-pów

Świe - ty! Świe - ty! Świe - - - ty! Wład-zco za - stę-pów

Organo.

Andante. **Allegro moderato.**

Pan Bóg nie - po - - je - - ty Peł - ne jest Nie - bo, peł - ny jest świat ca - - ły

Pan Bóg nie - po - - je - - ty Peł - ne jest Nie - bo, peł - ny jest świat ca - - ły

Pan Bóg nie - po - - je - - ty Peł - ne jest Nie - bo, peł - ny jest świat ca - - ły

Je - go po - tę - gi i chwa - - ły i chwa - - ły Za - grzmij - cie gó - ry i

Je - go po - tę - gi i chwa - - ły i chwa - - ły Za - grzmij - cie gó - ry i

Je - go po - tę - gi i chwa - - - ły i chwa - - - ły Za - grzmij - cie gó - ry i

morskie od - mę - ty i wy na - - ro - dy jed - no - zgo - dnie - m pie - niem śpie - waj - cie śpie -

morskie od - mę - ty i wy na - - ro - dy jed - no - zgo - dnie - m pie - niem śpie - waj - cie śpie -

morskie od - mę - ty i wy na - - ro - dy jed - no - zgo - dnie - m pie - niem śpie - waj - cie śpie -

Andante.

waj - cie wie - cznie. Świę - ty! Świę - ty! Świę - - - - ty!

waj - cie wie - cznie. Świę - ty! Świę - ty! Świę - - - - ty!

waj - cie wie - cznie. Świę - ty! Świę - ty! Świę - - - - ty!

Andante.

Benedictus.

25

Organo.

Ten. I.

Ten. II.

Bass.

Pa - daj - cie lu - - dy u - - niż - cie się tro - - ny Przed śmier - tel -

Pa - daj - cie lu - - dy u - - niż - cie się tro - - ny Przed śmier - tel -

Pa - daj - cie lu - - dy u - - niż - cie się tro - - ny Przed śmier - tel -

ni - - ków o - - kiem u - - ta - - jo - - ny pod po - sta - cia - mi i Chle - ba i

ni - - ków o - - kiem u - - ta - - jo - - ny pod po - sta - cia - mi i Chle - ba i

ni - - ków o - - kiem u - - ta - - jo - - ny pod po - sta - cia - mi i Chle - ba i

wi - - na Bóg zsta-pił z Nie - - ba Bóg zsta-pił z Nie - -
 wi - - na Bóg zsta-pił z Nie - - ba Bóg zsta-pił z Nie - -
 wi - - na Bóg zsta-pił z Nie - - ba Bóg zsta-pił z Nie - -

ba Pa-daj-cie lu - - dy u - - niź cie się tro - - ny
 ba Pa-daj-cie lu - - dy u - - niź cie się tro - - ny
 ba Pa-daj-cie lu - - dy u - - niź cie się tro - - ny

Przed śmier tel - ni - - ków o - kiem u - ta - jo - ny pod po - sta - cia - mi i chle - ba i
 Przed śmier tel - ni - - ków o - kiem u - ta - jo - ny pod po - sta - cia - mi i chle - ba i
 Przed śmier tel - ni - - ków o - kiem u - ta - jo - ny pod po - sta - cia - mi i chle - ba i

wi - na pod po - sta - cia - mi i Chle - ba i wi - na Bóg zsta - - pił

wi - na pod po - sta - cia - mi i Chle - ba i wi - na Bóg zsta - - pił

wi - na pod po - sta - cia - mi i Chle - ba i wi - na Bóg zsta - - pił

z Nie - ba Bóg zsta - - pił z Nie - ba Pa - daj - - cie lu - dy u -

z Nie - ba Bóg zsta - - pił z Nie - ba Pa - daj - - cie lu - dy u -

z Nie - ba Bóg zsta - - pił z Nie - ba Pa - daj - - cie lu - dy u -

niż - cie się tro - ny Bóg zsta - pił z Nie - - - - ba.

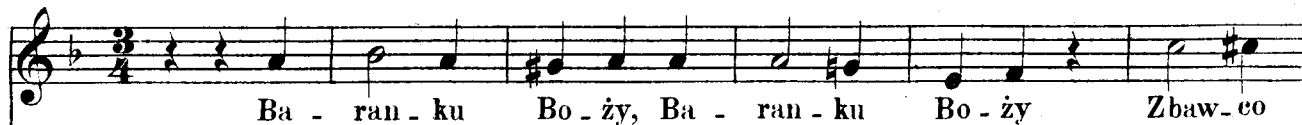
niż - cie się tro - ny Bóg zsta - pił z Nie - - - - ba.

niż - cie się tro - ny Bóg zsta - pił z Nie - - - - ba.

Agnus.

Andante.

Tenore I.



du Na - sze - mi wła - daj ser - ca - - mi i mieszka - j zna - mi i mie - szka - j

du Na - sze - mi wła - daj ser - ca - - mi i mieszka - j zna - mi i mie - szka - j

du Na - sze - mi wła - daj ser - ca - - mi i mieszka - j zna - mi i mie - szka - j

Andantino. (na Benedykcję)

zna - mi i mie - szka - j zna - mi Bło - - go - sław Bo - że Two - je - mu lu -

zna - mi i mie - szka - j zna - mi Bło - - go - sław Bo - że Two - je - mu lu -

zna - mi i mie - szka - j zna - mi Bło - - go - sław Bo - że Two - je - mu lu -

Andantino.

do - - wi Przyjm tę O - fia - rę Cześć i dzie - kczy - nie - nie

do - - wi Przyjm tę O - fia - rę Cześć i dzie - kczy - nie - nie

do - - wi Przyjm tę O - fia - rę Cześć i dzie - kczy - nie - nie

p

Niech Two - ja Ia - - ska Du - cha wnas od - - no - - wi I u - - to - ru - -

p

Niech Two - ja Ia - - ska Du - cha wnas od - - no - - wi I u - - to - ru - -

p

Niech Two - ja Ia - - ska Du - cha wnas od - - no - - wi I u - to - ru - je -

pp

je dro - ge do zba - - wie - nia. Wzbudź mi - łość

je dro - ge do zba wie - nia. Wzbudź mi - łość

dro - ge - - do zba - - wie - nia. Wzbudź mi - łość

p

cno - ty Wzbudźwnas żal za grze - chy Po - ku - tu - ją - cym O - każ Oj - ca

p

cno - ty Wzbudźwnas żal za grze - chy Po - ku - tu - ją - cym O - każ Oj - ca

p

cno - ty Wzbudźwnas żal za grze - chy Po - ku - tu - ją - cym O - każ Oj - ca

li - tość Wser - ca stra - pio - nych wlej świę - te po - cie - chy i

li - tość Wser - ca stra - pio - nych wlej świę - te po - cie - chy i

li - tość Wser - ca stra - pio - nych wlej świę - te po - cie - chy i

daj nam zgo - de po - kój i ob - fi - tość i daj nam zgo - de

daj nam zgo - de po - kój i ob - fi - tość i daj nam zgo - de

daj nam zgo - de po - kój i ob - fi - tość i daj nam zgo - de

po - kój i ob - fi - tość.

po - kój i ob - fi - tość.

po - kój i ob - fi - tość.

Ms. J. 76.33