

H. C. LUMBYE:

For Pianoforte. Tohændigt.

Fantasier etc.

- | | | |
|--|--|--|
| 1. Den unge Maden, Fantasie. | 8. Fabelhistorie. | 15. Melodisk Smærtelyk. |
| 2. Idyllen af „Ballad i Olyppen“. | 9. Fløjtensorg, Raguet Dands. | 16. Melodisk Præmors, Fantasie. |
| 3. Drommedeller Fantasie. | 10. Indtækt Krigslands af Balladen „Færet fra Danmarks“. | 17. Fuglekor af gamle og nye Melodier. |
| 4. Drommen efter Ballad, Fantasie. | 11. Skæmtigen, Fantasie. | 18. Tægselinder, Tonsættelse. |
| 5. Ekko fra Ballad. | 12. Sjælligheds-tromme i Lørens, Fantasie. | 19. Tændelse Kapellens. |
| 6. Et Capriccio Zalone. | 13. Krugens Dand. | |
| 7. Et Fæstspil paa Tivoli, Drommedeller. | 14. Melodisk Balladefortælling om Oloffe og Valm. | |

Lette Dands med Text.

- | | | |
|---|--|---|
| 20. Melodisk, Vals, Polka, Mazurka og Galop. | 25. En Berømt i Tivoli, Vals, Polka, Mazurka og Galop. | 31. Ida og Dikken, Vals, Polka, Mazurka og Galop. |
| 21. Drommedeller, Vals, Polka, Mazurka og Galop. | 26. Et Deltagelsesbillede, Vals, Polka, Mazurka og Galop. | 32. Julestem, Vals, Polka, Mazurka og Galop. |
| 22. Smagst i Kjøbenhavn, Vals, Polka, Mazurka og Galop. | 27. En Parlorens i Julestem, Vals, Polka, Mazurka og Galop. | 33. Skovstem, Vals, Polka, Mazurka og Galop. |
| 23. Et Bre Aarstid, Vals, Polka, Mazurka og Galop. | 28. En Tor lommens Dands, Vals, Polka, Mazurka og Galop. | 34. Vinterstem, Vals, Polka, Mazurka og Galop. |
| 24. Det lille Hal, Vals, Polka, Mazurka og Galop. | 29. En Tur til Frederiksborg, Vals, Polka, Mazurka og Galop. | |
| 25. Dukkeballad, Vals, Polka, Mazurka og Galop. | 30. Et Studenterkammer, Vals, Polka, Mazurka og Galop. | |

Kvadretter.

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 35. Pænk-Kvadretter. | 38. Den Danske-Kvadretter. | 41. Høststemning-Kvadretter med Thomas af „Drengens“. |
| 36. Høst-Kvadretter. | 39. Melodisk-Kvadretter, Balladefortælling. | 42. Vinterstem-Kvadretter. |

Marscher.

- | | | | |
|--|---|----------------------------------|--------------------------------|
| 43. Christian IX's Høststemning. | 46. Fæststemning. | 49. Kong Carl IX's Høststemning. | 52. Sols og søs ande, Marsch. |
| 44. Feststemning, Det Jule Fæststemning. | 47. Frederik VII's Høststemning. | 50. Kong Georg IX Høststemning. | 53. Skovstem Alexander-Marsch. |
| 45. Fæststemning. | 48. Høst og Tivoli Aftenstemning, Marsch. | 51. Kong Magnus-Marsch. | |

Valse.

- | | | | |
|----------------------|---|----------------------------------|---|
| 54. Alexander-Valse. | 61. Drommedeller-Lovens Valse. | 68. Kvindes Balladestige, Valse. | 75. Sydhavs-Valse. |
| 55. Alexander-Valse. | 62. En Alder paa Høststemningen, Valse. | 69. Maria-Valse. | 76. Selvsynder-Valse. |
| 56. Anna-Valse. | 63. Erindringer om Tivoli, Valse. | 70. Natter-Valse. | 77. Til den lille Prinds Christian Carl, Valse. |
| 57. Arabella-Valse. | 64. Egens Vals (Spødsland af „La Fontaine“). | 71. Rose-Valse. | 78. Vals af „Ballad i Olyppen“. |
| 58. Catharina-Valse. | 65. For gamle og unge, Valse. | 72. Rose og Rosette, Valse. | 79. Valsen Valse (En Rejsestemning). |
| 59. Cecilie-Valse. | 66. Høststemning-Valse. | 73. Rosalie-Valse. | |
| 60. Dagmar-Valse. | 67. Johannes Lovens-Vals tilføjet Fru Balthers. | 74. Rosalie-Valse. | |
| | 68. Julestem, Valse. | 75. Sophie-Valse. | |

Polkaer.

- | | | | |
|---|-------------------------------|--|------------------------------|
| 81. Anna-Polka. | 98. Erik-Polka. | 115. Lydie-Polka. | 132. Polka ind Folket. |
| 82. Alexandra-Polka. | 99. Fyrtårns-Polka. | 116. Maria-Polka. | 133. Prinsesse Lovisa-Polka. |
| 83. Alexandra-Polka. (En Løststemning). | 100. Gud Hø-Polka. | 117. Maria-Polka. (Efterladt Komposition). | 134. Prinsesse Thyra-Polka. |
| 84. Alton-Polka. | 101. Grandherber-Polka. | 118. Markis-Polka. | 135. Rose-Polka. |
| 85. Amalie-Polka. | 102. Rødkirke-Narvesen-Polka. | 119. Natter-Polka. | 136. Rosalie-Polka. |
| 86. Amalie-Polka. (Marsch & II). | 103. Rødkirke-Polka. | 120. Natter-Polka. | 137. Rosalie-Polka. |
| 87. Amalie-Polka. | 104. Rødkirke-Polka. | 121. Natter-Polka. | 138. Rosalie-Polka. |
| 88. Amalie-Polka. | 105. Rødkirke-Polka. | 122. Natter-Polka. | 139. Rosalie-Polka. |
| 89. Augusta-Polka. | 106. Rødkirke-Polka. | 123. Natter-Polka. | 140. Rosalie-Polka. |
| 90. Augusta-Polka. | 107. Rødkirke-Polka. | 124. Natter-Polka. | 141. Rosalie-Polka. |
| 91. Augusta-Polka. | 108. Rødkirke-Polka. | 125. Natter-Polka. | 142. Rosalie-Polka. |
| 92. Augusta-Polka. | 109. Rødkirke-Polka. | 126. Natter-Polka. | 143. Rosalie-Polka. |
| 93. Augusta-Polka. | 110. Rødkirke-Polka. | 127. Natter-Polka. | 144. Rosalie-Polka. |
| 94. Augusta-Polka. | 111. Rødkirke-Polka. | 128. Natter-Polka. | 145. Rosalie-Polka. |
| 95. Augusta-Polka. | 112. Rødkirke-Polka. | 129. Natter-Polka. | 146. Rosalie-Polka. |
| 96. Augusta-Polka. | 113. Rødkirke-Polka. | 130. Natter-Polka. | 147. Rosalie-Polka. |
| 97. Augusta-Polka. | 114. Rødkirke-Polka. | 131. Natter-Polka. | 148. Rosalie-Polka. |
| 98. Augusta-Polka. | 115. Rødkirke-Polka. | 132. Natter-Polka. | 149. Rosalie-Polka. |
| 99. Augusta-Polka. | 116. Rødkirke-Polka. | 133. Natter-Polka. | 150. Rosalie-Polka. |
| 100. Augusta-Polka. | 117. Rødkirke-Polka. | 134. Natter-Polka. | 151. Rosalie-Polka. |
| 101. Augusta-Polka. | 118. Rødkirke-Polka. | 135. Natter-Polka. | 152. Rosalie-Polka. |
| 102. Augusta-Polka. | 119. Rødkirke-Polka. | 136. Natter-Polka. | 153. Rosalie-Polka. |
| 103. Augusta-Polka. | 120. Rødkirke-Polka. | 137. Natter-Polka. | 154. Rosalie-Polka. |
| 104. Augusta-Polka. | 121. Rødkirke-Polka. | 138. Natter-Polka. | 155. Rosalie-Polka. |
| 105. Augusta-Polka. | 122. Rødkirke-Polka. | 139. Natter-Polka. | 156. Rosalie-Polka. |
| 106. Augusta-Polka. | 123. Rødkirke-Polka. | 140. Natter-Polka. | 157. Rosalie-Polka. |
| 107. Augusta-Polka. | 124. Rødkirke-Polka. | 141. Natter-Polka. | 158. Rosalie-Polka. |
| 108. Augusta-Polka. | 125. Rødkirke-Polka. | 142. Natter-Polka. | 159. Rosalie-Polka. |
| 109. Augusta-Polka. | 126. Rødkirke-Polka. | 143. Natter-Polka. | 160. Rosalie-Polka. |
| 110. Augusta-Polka. | 127. Rødkirke-Polka. | 144. Natter-Polka. | 161. Rosalie-Polka. |
| 111. Augusta-Polka. | 128. Rødkirke-Polka. | 145. Natter-Polka. | 162. Rosalie-Polka. |
| 112. Augusta-Polka. | 129. Rødkirke-Polka. | 146. Natter-Polka. | 163. Rosalie-Polka. |
| 113. Augusta-Polka. | 130. Rødkirke-Polka. | 147. Natter-Polka. | 164. Rosalie-Polka. |
| 114. Augusta-Polka. | 131. Rødkirke-Polka. | 148. Natter-Polka. | 165. Rosalie-Polka. |
| 115. Augusta-Polka. | 132. Rødkirke-Polka. | 149. Natter-Polka. | 166. Rosalie-Polka. |
| 116. Augusta-Polka. | 133. Rødkirke-Polka. | 150. Natter-Polka. | 167. Rosalie-Polka. |
| 117. Augusta-Polka. | 134. Rødkirke-Polka. | 151. Natter-Polka. | 168. Rosalie-Polka. |
| 118. Augusta-Polka. | 135. Rødkirke-Polka. | 152. Natter-Polka. | 169. Rosalie-Polka. |
| 119. Augusta-Polka. | 136. Rødkirke-Polka. | 153. Natter-Polka. | 170. Rosalie-Polka. |
| 120. Augusta-Polka. | 137. Rødkirke-Polka. | 154. Natter-Polka. | 171. Rosalie-Polka. |
| 121. Augusta-Polka. | 138. Rødkirke-Polka. | 155. Natter-Polka. | 172. Rosalie-Polka. |
| 122. Augusta-Polka. | 139. Rødkirke-Polka. | 156. Natter-Polka. | 173. Rosalie-Polka. |
| 123. Augusta-Polka. | 140. Rødkirke-Polka. | 157. Natter-Polka. | 174. Rosalie-Polka. |
| 124. Augusta-Polka. | 141. Rødkirke-Polka. | 158. Natter-Polka. | 175. Rosalie-Polka. |
| 125. Augusta-Polka. | 142. Rødkirke-Polka. | 159. Natter-Polka. | 176. Rosalie-Polka. |
| 126. Augusta-Polka. | 143. Rødkirke-Polka. | 160. Natter-Polka. | 177. Rosalie-Polka. |
| 127. Augusta-Polka. | 144. Rødkirke-Polka. | 161. Natter-Polka. | 178. Rosalie-Polka. |
| 128. Augusta-Polka. | 145. Rødkirke-Polka. | 162. Natter-Polka. | 179. Rosalie-Polka. |
| 129. Augusta-Polka. | 146. Rødkirke-Polka. | 163. Natter-Polka. | 180. Rosalie-Polka. |
| 130. Augusta-Polka. | 147. Rødkirke-Polka. | 164. Natter-Polka. | 181. Rosalie-Polka. |
| 131. Augusta-Polka. | 148. Rødkirke-Polka. | 165. Natter-Polka. | 182. Rosalie-Polka. |
| 132. Augusta-Polka. | 149. Rødkirke-Polka. | 166. Natter-Polka. | 183. Rosalie-Polka. |
| 133. Augusta-Polka. | 150. Rødkirke-Polka. | 167. Natter-Polka. | 184. Rosalie-Polka. |
| 134. Augusta-Polka. | 151. Rødkirke-Polka. | 168. Natter-Polka. | 185. Rosalie-Polka. |
| 135. Augusta-Polka. | 152. Rødkirke-Polka. | 169. Natter-Polka. | 186. Rosalie-Polka. |
| 136. Augusta-Polka. | 153. Rødkirke-Polka. | 170. Natter-Polka. | 187. Rosalie-Polka. |
| 137. Augusta-Polka. | 154. Rødkirke-Polka. | 171. Natter-Polka. | 188. Rosalie-Polka. |
| 138. Augusta-Polka. | 155. Rødkirke-Polka. | 172. Natter-Polka. | 189. Rosalie-Polka. |
| 139. Augusta-Polka. | 156. Rødkirke-Polka. | 173. Natter-Polka. | 190. Rosalie-Polka. |
| 140. Augusta-Polka. | 157. Rødkirke-Polka. | 174. Natter-Polka. | 191. Rosalie-Polka. |
| 141. Augusta-Polka. | 158. Rødkirke-Polka. | 175. Natter-Polka. | 192. Rosalie-Polka. |
| 142. Augusta-Polka. | 159. Rødkirke-Polka. | 176. Natter-Polka. | 193. Rosalie-Polka. |
| 143. Augusta-Polka. | 160. Rødkirke-Polka. | 177. Natter-Polka. | 194. Rosalie-Polka. |
| 144. Augusta-Polka. | 161. Rødkirke-Polka. | 178. Natter-Polka. | 195. Rosalie-Polka. |
| 145. Augusta-Polka. | 162. Rødkirke-Polka. | 179. Natter-Polka. | 196. Rosalie-Polka. |
| 146. Augusta-Polka. | 163. Rødkirke-Polka. | 180. Natter-Polka. | 197. Rosalie-Polka. |
| 147. Augusta-Polka. | 164. Rødkirke-Polka. | 181. Natter-Polka. | 198. Rosalie-Polka. |
| 148. Augusta-Polka. | 165. Rødkirke-Polka. | 182. Natter-Polka. | 199. Rosalie-Polka. |
| 149. Augusta-Polka. | 166. Rødkirke-Polka. | 183. Natter-Polka. | 200. Rosalie-Polka. |
| 150. Augusta-Polka. | 167. Rødkirke-Polka. | 184. Natter-Polka. | 201. Rosalie-Polka. |
| 151. Augusta-Polka. | 168. Rødkirke-Polka. | 185. Natter-Polka. | 202. Rosalie-Polka. |
| 152. Augusta-Polka. | 169. Rødkirke-Polka. | 186. Natter-Polka. | 203. Rosalie-Polka. |
| 153. Augusta-Polka. | 170. Rødkirke-Polka. | 187. Natter-Polka. | 204. Rosalie-Polka. |
| 154. Augusta-Polka. | 171. Rødkirke-Polka. | 188. Natter-Polka. | 205. Rosalie-Polka. |
| 155. Augusta-Polka. | 172. Rødkirke-Polka. | 189. Natter-Polka. | 206. Rosalie-Polka. |
| 156. Augusta-Polka. | 173. Rødkirke-Polka. | 190. Natter-Polka. | 207. Rosalie-Polka. |
| 157. Augusta-Polka. | 174. Rødkirke-Polka. | 191. Natter-Polka. | 208. Rosalie-Polka. |
| 158. Augusta-Polka. | 175. Rødkirke-Polka. | 192. Natter-Polka. | 209. Rosalie-Polka. |
| 159. Augusta-Polka. | 176. Rødkirke-Polka. | 193. Natter-Polka. | 210. Rosalie-Polka. |
| 160. Augusta-Polka. | 177. Rødkirke-Polka. | 194. Natter-Polka. | 211. Rosalie-Polka. |
| 161. Augusta-Polka. | 178. Rødkirke-Polka. | 195. Natter-Polka. | 212. Rosalie-Polka. |
| 162. Augusta-Polka. | 179. Rødkirke-Polka. | 196. Natter-Polka. | 213. Rosalie-Polka. |
| 163. Augusta-Polka. | 180. Rødkirke-Polka. | 197. Natter-Polka. | 214. Rosalie-Polka. |
| 164. Augusta-Polka. | 181. Rødkirke-Polka. | 198. Natter-Polka. | 215. Rosalie-Polka. |
| 165. Augusta-Polka. | 182. Rødkirke-Polka. | 199. Natter-Polka. | 216. Rosalie-Polka. |
| 166. Augusta-Polka. | 183. Rødkirke-Polka. | 200. Natter-Polka. | 217. Rosalie-Polka. |
| 167. Augusta-Polka. | 184. Rødkirke-Polka. | 201. Natter-Polka. | 218. Rosalie-Polka. |
| 168. Augusta-Polka. | 185. Rødkirke-Polka. | 202. Natter-Polka. | 219. Rosalie-Polka. |
| 169. Augusta-Polka. | 186. Rødkirke-Polka. | 203. Natter-Polka. | 220. Rosalie-Polka. |
| 170. Augusta-Polka. | 187. Rødkirke-Polka. | 204. Natter-Polka. | 221. Rosalie-Polka. |
| 171. Augusta-Polka. | 188. Rødkirke-Polka. | 205. Natter-Polka. | 222. Rosalie-Polka. |
| 172. Augusta-Polka. | 189. Rødkirke-Polka. | 206. Natter-Polka. | 223. Rosalie-Polka. |
| 173. Augusta-Polka. | 190. Rødkirke-Polka. | 207. Natter-Polka. | 224. Rosalie-Polka. |
| 174. Augusta-Polka. | 191. Rødkirke-Polka. | 208. Natter-Polka. | 225. Rosalie-Polka. |
| 175. Augusta-Polka. | 192. Rødkirke-Polka. | 209. Natter-Polka. | 226. Rosalie-Polka. |
| 176. Augusta-Polka. | 193. Rødkirke-Polka. | 210. Natter-Polka. | 227. Rosalie-Polka. |
| 177. Augusta-Polka. | 194. Rødkirke-Polka. | 211. Natter-Polka. | 228. Rosalie-Polka. |
| 178. Augusta-Polka. | 195. Rødkirke-Polka. | 212. Natter-Polka. | 229. Rosalie-Polka. |
| 179. Augusta-Polka. | 196. Rødkirke-Polka. | 213. Natter-Polka. | 230. Rosalie-Polka. |
| 180. Augusta-Polka. | 197. Rødkirke-Polka. | 214. Natter-Polka. | 231. Rosalie-Polka. |
| 181. Augusta-Polka. | 198. Rødkirke-Polka. | 215. Natter-Polka. | 232. Rosalie-Polka. |
| 182. Augusta-Polka. | 199. Rødkirke-Polka. | 216. Natter-Polka. | 233. Rosalie-Polka. |
| 183. Augusta-Polka. | 200. Rødkirke-Polka. | 217. Natter-Polka. | 234. Rosalie-Polka. |
| 184. Augusta-Polka. | 201. Rødkirke-Polka. | 218. Natter-Polka. | 235. Rosalie-Polka. |
| 185. Augusta-Polka. | 202. Rødkirke-Polka. | 219. Natter-Polka. | 236. Rosalie-Polka. |
| 186. Augusta-Polka. | 203. Rødkirke-Polka. | 220. Natter-Polka. | 237. Rosalie-Polka. |
| 187. Augusta-Polka. | 204. Rødkirke-Polka. | 221. Natter-Polka. | 238. Rosalie-Polka. |
| 188. Augusta-Polka. | 205. Rødkirke-Polka. | 222. Natter-Polka. | 239. Rosalie-Polka. |
| 189. Augusta-Polka. | 206. Rødkirke-Polka. | 223. Natter-Polka. | 240. Rosalie-Polka. |
| 190. Augusta-Polka. | 207. Rødkirke-Polka. | 224. Natter-Polka. | 241. Rosalie-Polka. |
| 191. Augusta-Polka. | 208. Rødkirke-Polka. | 225. Natter-Polka. | 242. Rosalie-Polka. |
| 192. Augusta-Polka. | 209. Rødkirke-Polka. | 226. Natter-Polka. | 243. Rosalie-Polka. |
| 193. Augusta-Polka. | 210. Rødkirke-Polka. | 227. Natter-Polka. | 244. Rosalie-Polka. |
| 194. Augusta-Polka. | 211. Rødkirke-Polka. | 228. Natter-Polka. | 245. Rosalie-Polka. |
| 195. Augusta-Polka. | 212. Rødkirke-Polka. | 229. Natter-Polka. | 246. Rosalie-Polka. |
| 196. Augusta-Polka. | 213. Rødkirke-Polka. | 230. Natter-Polka. | 247. Rosalie-Polka. |
| 197. Augusta-Polka. | 214. Rødkirke-Polka. | 231. Natter-Polka. | 248. Rosalie-Polka. |
| 198. Augusta-Polka. | 215. Rødkirke-Polka. | 232. Natter-Polka. | 249. Rosalie-Polka. |
| 199. Augusta-Polka. | 216. Rødkirke-Polka. | 233. Natter-Polka. | 250. Rosalie-Polka. |
| 200. Augusta-Polka. | 217. Rødkirke-Polka. | 234. Natter-Polka. | 251. Rosalie-Polka. |
| 201. Augusta-Polka. | 218. Rødkirke-Polka. | 235. Natter-Polka. | 252. Rosalie-Polka. |
| 202. Augusta-Polka. | 219. Rødkirke-Polka. | 236. Natter-Polka. | 253. Rosalie-Polka. |
| 203. Augusta-Polka. | 220. Rødkirke-Polka. | 237. Natter-Polka. | 254. Rosalie-Polka. |
| 204. Augusta-Polka. | 221. Rødkirke-Polka. | 238. Natter-Polka. | 255. Rosalie-Polka. |
| 205. Augusta-Polka. | 222. Rødkirke-Polka. | 239. Natter-Polka. | 256. Rosalie-Polka. |
| 206. Augusta-Polka. | 223. Rødkirke-Polka. | 240. Natter-Polka. | 257. Rosalie-Polka. |
| 207. Augusta-Polka. | 224. Rødkirke-Polka. | 241. Natter-Polka. | 258. Rosalie-Polka. |
| 208. Augusta-Polka. | 225. Rødkirke-Polka. | 242. Natter-Polka. | 259. Rosalie-Polka. |
| 209. Augusta-Polka. | 226. Rødkirke-Polka. | 243. Natter-Polka. | 260. Rosalie-Polka. |
| 210. Augusta-Polka. | 227. Rødkirke-Polka. | 244. Natter-Polka. | 261. Rosalie-Polka. |
| 211. Augusta-Polka. | 228. Rødkirke-Polka. | 245. Natter-Polka. | 262. Rosalie-Polka. |
| 212. Augusta-Polka. | 229. Rødkirke-Polka. | 246. Natter-Polka. | 263. Rosalie-Polka. |
| 213. Augusta-Polka. | 230. Rødkirke-Polka. | 247. Natter-Polka. | 264. Rosalie-Polka. |
| 214. Augusta-Polka. | 231. Rødkirke-Polka. | 248. Natter-Polka. | 265. Rosalie-Polka. |
| 215. Augusta-Polka. | 232. Rødkirke-Polka. | 249. Natter-Polka. | 266. Rosalie-Polka. |
| 216. Augusta-Polka. | 233. Rødkirke-Polka. | 250. Natter-Polka. | 267. Rosalie-Polka. |
| 217. Augusta-Polka. | 234. Rødkirke-Polka. | 251. Natter-Polka. | 268. Rosalie-Polka. |
| 218. Augusta-Polka. | 235. Rødkirke-Polka. | 252. Natter-Polka. | 269. Rosalie-Polka. |
| 219. Augusta-Polka. | 236. Rødkirke-Polka. | 253. Natter-Polka. | 270. Rosalie-Polka. |
| 220. Augusta-Polka. | 237. Rødkirke-Polka. | 254. Natter-Polka. | 271. Rosalie-Polka. |
| 221. Augusta-Polka. | 238. Rødkirke-Polka. | 255. Natter-Polka. | 272. Rosalie-Polka. |
| 222. Augusta-Polka. | 239. Rødkirke-Polka. | 256. Natter-Polka. | 273. Rosalie-Polka. |
| 223. Augusta-Polka. | 240. Rødkirke-Polka. | 257. Natter-Polka. | 274. Rosalie-Polka. |
| 224. Augusta-Polka. | 241. Rødkirke-Polka. | 258. Natter-Polka. | 275. Rosalie-Polka. |
| 225. Augusta-Polka. | 242. Rødkirke-Polka. | 259. Natter-Polka. | 276. Rosalie-Polka. |
| 226. Augusta-Polka. | 243. Rødkirke-Polka. | 260. Natter-Polka | |

EN FESTAFTEN PAA TIVOLI.

Divertissement af H. C. Lumbye.

Concertsalen.
Allegro vivace.

OUVERTURE TIL ZAMPA.

af Herold.

PIANO. *ff*

Moderato.

ARIE AF MARTHA.

af Flotow.

First system of musical notation, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in a 2/4 time signature and features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests.

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes a *cresc.* (crescendo) marking in the bass staff.

Third system of musical notation, featuring *dim poco rit.* (diminuendo poco ritardando) markings in the bass staff.

Beriderne paa Plainen.
Galop.

Fourth system of musical notation, beginning the *Galop* section. The time signature changes to 2/4.

Fifth system of musical notation, continuing the *Galop* section.

Thee Pavillonon N:o 2.
Allegretto.

Sixth system of musical notation, beginning the *Thee Pavillonon N:o 2* section. The time signature changes to 3/4. The piece starts with a forte (*f*) dynamic.

Seventh system of musical notation, continuing the *Thee Pavillonon N:o 2* section.

poco ritenuito.

dol.

a tempo.

f

Harpe.

Hornmusiken paa Plainen.

Moderato.

f

mf

poco ritenuito.

Paa Theatret. (Harliquin mechanisk Statuc.)

Allegretto.

p

f

ff

f

Allegro.

tempo 19

Pavillonnen Slukefter.

Allegretto.

Carousselbanen.

Tempo di Polka.

Paa Gen.

Marsch militaire. (sunget af hele Selskabet.)

This page of musical notation is arranged in seven systems, each with a treble and bass staff. The music is written in a style characteristic of early 20th-century piano literature. The first system begins with a treble staff containing a complex melodic line with many beamed notes and a bass staff with a simple accompaniment. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the second measure of the bass staff. The second system continues the melodic development in the treble and accompaniment in the bass. The third system features a more active bass line with frequent chords. The fourth system shows a melodic line in the treble with some rests, while the bass continues with rhythmic accompaniment. The fifth system has a treble staff with a melodic line and a bass staff with a steady accompaniment. The sixth system includes a *cresc.* (crescendo) marking in the bass staff, indicating a gradual increase in volume. The seventh system concludes the page with a final melodic phrase in the treble and a concluding accompaniment in the bass.

Paa Dandsepladsen.

7

Galop.

The first system of musical notation for 'Paa Dandsepladsen. Galop.' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in 2/4 time and begins with a dynamic marking of *ff*. The melody in the upper staff is characterized by eighth-note patterns and rests, while the bass staff provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

The second system of musical notation continues the piece. It features two staves. The upper staff has a dynamic marking of *p* (piano) and includes a fermata over a note. The lower staff continues with a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues with eighth-note patterns and rests. The lower staff provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues with eighth-note patterns and rests. The lower staff provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues with eighth-note patterns and rests. The lower staff provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

The sixth system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues with eighth-note patterns and rests. The lower staff provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

The seventh system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues with eighth-note patterns and rests. The lower staff provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. The system concludes with a double bar line and a final chord.