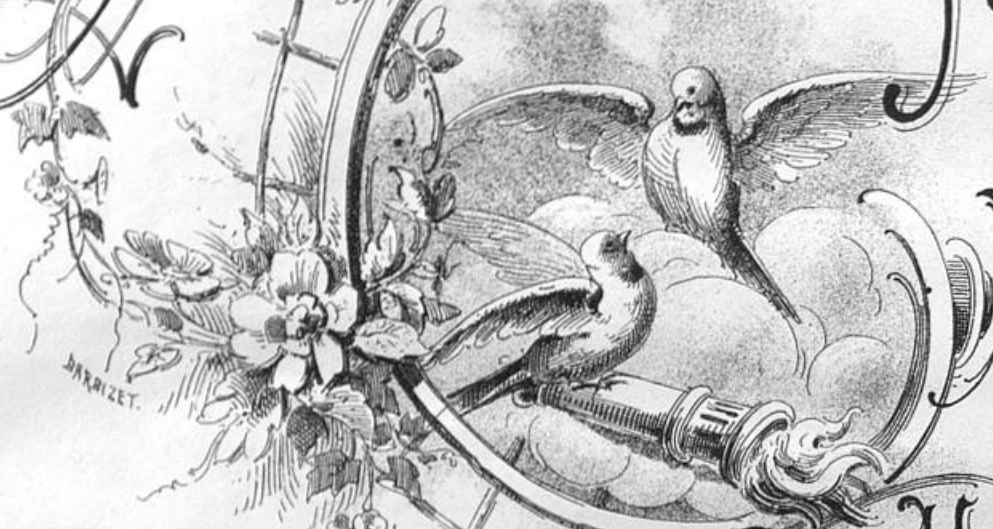


R.

Simons *Oujours* *Mélodie*



Paroles de **VICTOR HUGO**
Musique de **G. H. de GESSLER**

Pr: 4^f



N^o 1. Ténor ou Sop.^o

N^o 2. Baryton ou Mezzo-Sop.^o

Paris, J. HÉLARD, Editeur, 8, Rue Laffitte, 8.

Propriété p.^r tous pays.

Imp. Arrey, Paris.

J. HÉLARD
ÉDITEUR

R. LAFFITTE, 8. PARIS

AIMONS TOUJOURS

Paroles de

VICTOR HUGO.

Mélodie :

Musique de

CH. de GESSLER.



N° 2.

Moderato.

BARYTON ou MEZZO-SOPRANO.

CHANT.

PIANO.

Moderato.

mf *f* *dim.* *rall.* a Tempo.

Ai -

mf

- mons toujours, Ai - mons toujours! aimons en - co - re!

mf

ritard. a Tempo.

Quand l'amour s'en va, quand l'amour s'en va l'espoir fuit l'espoir fuit; La -

a Tempo.

suivez.

f *p*

_mour c'est le cri, c'est le cri de l'au-ro - re! L'a-mour c'est

f

l'hym - ne — de la nuit! L'a - mour c'est le cri, c'est le

p

cri de l'au-ro - re L'a-mour c'est l'hym - ne — de — la

mf

nuit! Ce que le

rall. *f* *p* *mf*

flot dit aux ri-va- ges Ce que le vent dit aux vieux monts, Ce que

pressez un peu. *cresc.* *f* *ral- len- tan-*
l'as-tre dit aux nu-a- ges C'est le mot in- effa- ble Ai-mons! Ai-mons! ai-

do. f *mf* *a Tempo.*
mons! Ah! Aimons toujours! ai-mons toujours! aimons en- co- re!

ritard. *a Tempo.*
Quand l'amour s'en va, quand l'amour s'en va l'espoir fuit, l'espoir fuit, l'a-

f

_mour c'est le cri c'est le cri de l'au - ro - re L'a -

f

p

_mour c'est l'hym - ne de la nuit! L'a -

p

f

_mour c'est le cri, c'est le cri de l'au - ro - re L'a -

f

p

_mour c'est l'hym - ne de la nuit!

p *pp*

