

Sommerabend.

(Hans Schmidt.)

(Orig. D moll.)

Andante con moto.

(Die Mutter.)

Op. 84. N^o 1.

25.

Geh' schla - - fen, Toch - - ter, schla - - - fen! Schon

fällt der Tau aufs Gras, und wen die Trop - fen

tra - - - fen, weint bald die Au - - - gen nass,

weint bald die Au - - - gen nass! Lass

animato

wei - - - nen. Mut - - - ter, wei - - - nen! das Mond - licht

animato

mp

leuch - - tet hell, und wem die Strah - len

schei - - - nen, dem trock - - - nen Trä - - - nen schnell,

dim.

dem trock - - - nen Trä - - - nen schnell!

(Die Mutter.)

Geh'

dim.

schla - - fen, Toch - - ter, schla - - - fen! Schon ruft der

p

Kauz im Wald, und wen die Tö - - ne

f

tra - - - fen, muss mit ihm kla - - - gen bald,

pp

(Die Tochter.)
muss mit ihm kla - - gen bald! Lass

dim.

poco animato

kla- - -gen, Mut- - -ter, kla- - -gen! die Nach - ti- - gall singt

poco' animato

p

cre - -

hell, und wem die Lie - der schla - - - gen dem

- scen - - do

schwin - det Trau - er schnell, dem schwin - - det Trau - er

p

dim.

schnell!