

Die Bauernkantate zur Gentechnik

für Soli (S-B), Chor (S-A-B)
und Orchester (V, Va, C, Horn, Fl ad libitum)

Text und Bearbeitung: Gerd Büntzly für Lebenslaute, 2006

1. Sinfonia Presto J. S. Bach, BWV 212

Violine

Viola

Continuo

7

15 Andante

23 Allegro

31

39 *Adagio*

47

55 *Allegro* *Presto*

63

71

80

2. Chor

Flöte 1

Flöte 2

Violine

Viola

Sopran+Alt

Bass

Cello

Die Tech-nik ist ja sehr be-quem, wenn man sie so be-tracht'. Sie macht das Le-ben

Die Tech-nik ist ja sehr be-quem, wenn man sie so be-tracht'. Sie macht das Le-ben

6

Fl 1

Fl 2

V.

Va.

S + A

B

C.

an - ge - nehmt, hat Vor - teil uns ge - bracht. Doch spielt mit Ge - nen nicht her - um, weil euch Ge - winn - sucht

an - ge - nehmt, hat Vor - teil uns ge - bracht. Doch spielt mit Ge - nen nicht her - um, weil euch Ge - winn sucht

12

Fl 1

Fl 2

V.

Va.

S + A

B

C.

treibt! Es rächt sich schreck - lich die Na - tur, und nichts ist, was euch bleibt.

treibt! Es rächt sich schreck lich die Na - tur, und nichts ist, was euch bleibt.

19

Fl 1

Fl 2

V.

Va.

S + A

B

C.

3. Recitativo mit Hintergrundchor (ad libitum)

Violine

Viola

Bäuerin

Bauer

Continuo

Frau, sieh doch die-sen Mais in Blü-te stehn!

Ich will ihn gar nicht

6

4

V.

Va.

S.

B.

C.

sehn. Was wä-re denn, der Mais wär schäd-lich und die Ver-spre-chun-gen un-

6

6 (Hintergrundchor)

V. *pp* (Wenn auf dem Mist der Hahn kräht, dann sagt das gar nichts

Va.

S. red - lich?

B.

C.

8

V. aus.)

Va.

S. Doch du willst es ge - wiss da-mit pro - biern?

B. Ja, denn ich hab Ver - traun. Mon -

C.

11

V.

Va.

S.

B. san-to hat ge-forscht. Sie soll-ten wis-sen, wie gut, wie gut die neu-e Sor-te

C.

14

V. (Der Mai - en kühl und nass, der füllt dem Bau - ern Scheun und Fass.)

Va.

S.

B.

C. wächst.

4. Frauenchor

Flöte 1

Flöte 2

Violine

Viola

Sopran

Alt

Cello

Ha-be nicht zu - viel Ver - traun, viel Ver - traun, was Kon - zer - ne hier an - baun.

Ha-be nicht zu - viel Ver - traun, viel Ver - traun, was Kon - zer ne hier an - baun.

p *f* *p* *f*

6

Fl 1

Fl 2

V.

Va.

S

A

C.

Ha-be nicht zu viel Ver-traun, viel Ver-traun, was Kon-zer - ne hier an - baun.

Ha-be nicht zu viel Ver-traun, viel Ver-traun, was Kon-zer - ne hier an - baun.

pp *p* *f* *p* *f*

11

Fl 1

Fl 2

V.

S

A

C.

Denn die wol - len pro - fi - tie - ren, und du kannst da nur ver-lie - ren, und der gan - ze

Denn die wol - len pro - fi - tie - ren, und du kannst da nur ver-lie - ren, und der gan - ze

16

Fl 1

Fl 2

V.

Va.

S

A

C.

Bau-ern - stand ist in der Kon - zer - ne Hand. Denn die wol - len pro-fi - tie - ren,

Bau-ern - stand ist in der Kön- zer - ne Hand. Denn die wol - len pro-fi - tie - ren,

21

Fl 1

Fl 2

V.

Va.

S

A

C.

und du kannst da nur ver-lie-ren, und der gan - ze Bau - ern - stand ist in der Kon -

und du kannst da nur ver-lie ren, und der gan - ze Bau - ern - stand ist in der Kön-

26

Fl 1

Fl 2

V.

Va.

S

A

C.

zer - ne_Hand.

zer ne_Hand.

5. Recitativo

Bauer

Continuo

Das mag ja sein, al - lein Mon-san - to ver - spricht uns je - den Schutz und gro-ßen

4

Nutz für un-sern Mais Doch sind sie teu - er, wie ich weiß, und das ist ü - bel.

6. Chor

Flöte 1

Flöte 2

Violine

Viola

Sopran

Alt

Bass

Continuo

Ach, Mon-san - to, geht nicht gar zu schlimm mit uns Bau - ers - leu - ten um,

Ach,

Ach, Mon-san - to, geht nicht zu schlimm,

Ach, Mon-santo, geht nicht gar zu schlimm mit uns ar - men Bau-ers - leu - ten um, ach!

5

Ff 1

Fl 2

V

Va.

S.

Alt

B

C

zu schlimm mit uns Bau - ers - leuten um, und schon nur,

ach, Monsan-to, geht nicht gar zu schlimm mit uns ar - men Bauers - leu - ten um! Schont nur uns-re Haut,

Ach, Monsan-to, geht nicht gar zu schlimm mit uns ar - men Bauers - leu - ten um! Schont nur uns-re Haut,

10

Ff 1

Fl 2

V

Va.

S.

Alt

B

C

schont nur uns-re Haut, schont nur unsre Haut, ihr fress doch sonst das Kraut, ihr fress doch sonst das Kraut

schont nur uns-re Haut, schont nur unsre Haut, ihr fress doch sonst das Kraut, ihr fress doch sonst das Kraut wie die Raupen bis zum

schont nur unsre Haut, fress doch sonst das Kraut wie die Raupen bis zum

15

Ff 1

Fl 2

V

Va.

S.

Alt

B

C

wie die Rau-pen bis zum kah-len Strunk, habt nur ge-nung! Schont nur uns-re Haut, Schont nur uns-

kahlen Strunk, ja, wie die Rau-pen bis zum kah-len Strunk, ja, schontur, schont nur uns-re Haut nur

kahlen Strunk, habt nur ge-nung! Schont nur uns-re Haut, Schont nur

20

Ff 1

Fl 2

V

Va.

S.

Alt

B

C

re Haut, uns - re Haut. schont nur uns-re Haut, schont uns! Schont nur uns-re Haut, uns-re Haut, schont uns-re Haut. Schont nur, ja schont nur uns - re Haut, ja, schont nur uns-re Haut, schont nur uns-re Haut, schont nur uns - re Haut,

25

Ff 1

Fl 2

V

Va.

S.

Alt

B

C

uns-re Haut, ihr fresset doch sonst das Kraut wie die Rau - pen, habt ge-nung! uns-re Haut, ihr fresset doch sonst das Kraut wie die Rau - pen, habt nur ge - nung. fresset doch sonst das Kraut wie die Raupen bis zum kah - len Strunk, habt nur ge - nung!

30

Ff 1

Fl 2

V

Va.

S.

Alt

B

C

7. Recitativo

Bäuerin

Continuo

4

Li-zenz-gebühr! Die geht in dei-ne Kos-ten ein. Und den-ke, dass in früh-ren Zei-ten die

Kennt-nis war ge-wiss nicht klein. Das wirst du nicht be-strei-ten.

8. Chor

Flöte 1

Flöte 2

Violine

Viola

Sopran

Alt

Bass

Cello

9

Fl 1

Fl 2

V.

Va.

S

A

B

C

Uns-re Bau-ern - schaft kann's aus eig - ner Kraft, da braucht's

Uns-re Bau-ern - schaft kann's aus eig - ner Kraft, kann's aus eig-ner Kraft, da braucht's

Uns re Bau ern - schaft Kann's aus eig - ner Kraft, kann's aus eig-ner Kraft, da braucht's

17

Fl 1

Fl 2

V.

Va.

S

A

B

C

kei-nenKon - zern, doch sie hät - ten die Rech - te gern. Ih - re Pa - ten-te sind
kein' Kon - zern,nein,den braucht's nicht! Doch die Rech-te woll'n sie. Ih-re Pa -
kei-nenKon - zern,nein,den braucht's nicht! Doch die Rech-te woll'n sie,wol-len alle Rech-te. Ih-re Pa -

25

Fl 1

Fl 2

V.

Va.

S

A

B

C

schäd - lich für Mann und Frau und Kind. Je - der sieht ja ein:
ten - te sind schäd - lich. Je - der sieht es ein, Mann und Frau und Kind,
ten - te sind schäd - lich. Die Pa-ten-te sind sehr schädlich für Mann und Frau und Kind.

30

Fl 1

Fl 2

V.

Va.

S

A

B

C

Le - ben darf nie - mals pri - va - tes Ei - gen - tum

je - der sieht es ein, Le - ben darf nie - mals pri - va - tes Ei - gen - tum

Je - der sieht es ein. Le - ben darf nie - mals pri - va - tes Ei - gen - tum

35

Fl 1

Fl 2

V.

Va.

S

A

B

C

sein. Uns - re Bau-ern-schaft ak - kert aus eig - ner Kraft,

sein. Uns-re Bau-ern-schaft, Bau-ern-schaft, uns - re Bau-ern-schaft ak - kert aus eig - ner Kraft,

sein. Uns - re Bau-ern-schaft, uns - re Bau-ern-schaft ak - kert aus eig - ner Kraft,

43

Fl 1

Fl 2

V.

Va.

S

A

B

C

da braucht'skein' Kon- zern, doch hat es die Rech- tegern. Ihre Pae- re sind schäd- lich für Mann, Frau und

da braucht's kei- nen Kon- zern, da braucht's kein' Kon- zern für Mann, Frau und

da braucht's kein' Kon- zern. Da braucht's kein' Kon- zern für Mann, Frau und Kind, für Frau und

51

Fl 1

Fl 2

V.

Va.

S

A

B

C

Kind.

Kind.

Kind.

Nr. 9 - 14 gestrichen.

15. Recitativo

Bauer

Du hast mich ü - ber - zeugt. Gen - tech - nik ist ge -

Continuo

3

fähr-lich. So lass uns dieses Feld zer - stö - ren, Monsan - to wider - stehn. Wir tun es für das Le - ben.

16. Coro col Corne de Chasse

Flöte 1

Flöte 2

Jagdhorn

Violine

Viola

Sopran

Wir ste - hen auf die - sem Fel - de und leis - ten Wi - der -

Wir sin - gen heut' auch im Ge - den - ken an Jo - hann Se - bas - ti - an

Alt

Wir ste - hen auf die - sem Fel - de und leis - ten Wi - der -

Wir sin - gen heut' auch im Ge - den - ken an Jo - hann Se - bas - ti - an

Bass

Wir ste - hen auf die - sem Fel - de und lei - sten Wi - der -

Wir sin - gen heut' auch im Ge - den - ken an Jo - hann Se - bas - ti - an

Cello

4

Fl 1

Fl 2

J.

V.

Va.

S

A

B

C.

stand. Bach. Wir gie - ren nicht nach dem Gel - de, uns treibt nur die Not um das
wollt' die Mu - sik uns hier schen - ken und seh' uns - re Feh - ler uns

8

Fl 1

Fl 2

J.

V.

Va.

S

A

B

C.

Land. Der Staat hilft nur noch der In - dus - trie, die In - dus - trie ver -
nach. Die Mu - sik mit neu - en Ge - dan - ken lässt uns im Stur - me nicht

12

Fl 1

Fl 2

J.

V.

Va.

S

A

B

C.

dient wie nie. Wir kön-nen nicht län - ger schwei - gen und leis - ten Wi - der -
 wan - ken. Wir kön-nen nicht län - ger schwei - gen und leis - ten Wi - der -
 dient wie nie. Wir kön-nen nicht län - ger schwei - gen und leis - ten Wi - der -
 wan - ken. Wir kön-nen nicht län - ger schwei - gen und leis - ten Wi - der -
 dient wie nie. Wir kön-nen nicht län - ger schwei - gen und leis - ten Wi - der -
 wan - ken. Wir kön-nen nicht län - ger schwei - gen und leis - ten Wi - der -

16

Fl 1

Fl 2

J.

V.

Va.

S

A

B

C.

stand.
 stand.
 stand.
 stand.
 stand.
 stand.

21

Fl 1

Fl 2

J.

V.

Va.

S.

A.

B.

C.

D.C. al Fine

Finis