

Chor und Soli

Die Bauernkantate zur Gentechnik - Chorpartitur

1. Sinfonia (Chor tacet)

J. S. Bach, BWV 212

2. Chor

Sopran+Alt

Bass

Die Tech-nik ist ja sehr be-quem, wenn man sie so be - tracht'. Sie

Die Tech-nik ist ja sehr be-quem, wenn man sie so be - tracht'. Sie

5

macht das Le - ben an - ge-nehm, hat Vor - teil uns ge - bracht. Doch spielt mit Ge - nen

macht das Le - ben an - ge-nehm, hat Vor - teil uns ge - bracht. Doch spielt mit Ge - nen

10

nicht her - um, weil euch Ge - winn - sucht treibt! Es rächt sich schreck - lich

nicht her - um, weil euch Ge - winn sucht treibt! Es rächt sich schreck lich

14

8

die Na - tur, und nichts ist, was euch bleibt.

8

die Na - tur, und nichts ist, was euch bleibt.

3. Recitativo mit Hintergrundchor (ad libitum)

Violine

Viola

Bäuerin

Bauer

Continuo

Frau, sieh doch die-sen Mais in Blü-te stehn! Ich will ihn gar nicht

6

V.

Va.

S.

B.

C.

sehn. Was wä-re denn, der Mais wär schäd - lich und die Ver - spre - chun - gen un -

6

(Hintergrundchor)

V.

Va.

S.

B.

C.

pp (Wenn auf dem Mist der Hahn kräht, dann sagt das gar nichts red - lich?)

6

8

V. aus.)

Va.

S.

B. Doch du willst es ge - wiss da-mit pro - biern?

C. Ja, denn ich hab Ver - traun. Mon -

6

6

11

V.

Va.

S.

B. san-to hat ge-forscht. Sie soll-ten wis-sen, wie gut, wie gut die neu-e Sor-te

C.

14

V. (Der Mai-en kühl und nass, der füllt dem Bau-ern Scheun und Fass.)

Va.

S.

B. wächst.

C.

4. Frauenchor

Sopran

Alt

Ha-be nicht zu - viel Ver - traun, viel Ver - traun, was Kon-zer - ne hier an - baun.

Ha-be nicht zu viel Ver - traun, viel Ver - traun, was Kon-zer ne hier an baun.

6

Ha - be nicht zu viel Vertraun, viel Vertraun, was Kon-zer - ne hier an - baun.

Ha - be nicht zu viel Vertraun, viel Vertraun, was Kon-zer - ne hier an baun.

11

Denn die wol - len pro - fi - tie - ren, und du kannst da nur ver - lie - ren, und der gan - ze

Denn die wol - len pro - fi - tie - ren, und du kannst da nur ver - lie - ren, und der gan - ze

16

Bau - ern - stand ist in der Kon - zer - ne Hand. Denn die wol - len pro - fi - tie - ren,

Bau - ern - stand ist in der Kon - zer - ne Hand. Denn die wol - len pro - fi - tie - ren,

21

und du kannst da nur ver - lie - ren, und der gan - ze

und du kannst da nur ver - lie - ren, und der gan - ze

24

Bau - ern - stand ist in der Kon - zer - ne Hand.

Bau - ern - stand ist in der Kon - zer - ne Hand.

4

4

5. Recitativo

Bauer

Das mag ja sein, al - lein Mon-san - to ver - spricht uns je - den Schutz und gro-ßen

Continuo

4

Nutz für un-tern Mais Doch sind sie teu - er, wie ich weiß, und das ist ü - bel.

6. Chor

Sopran

Ach, Mon - san - to, geht nicht gar zu schlimm mit uns

Alt

Ach,

Ach, Mon - san - to, geht nicht

Bass

Ach, Mon-san-to, geht nicht gar zu schlimm mit uns ar - men Bau - ers -

4

Bau - ers - leu - ten um, zu schlimm

zu schlimm, ach, Mon-san-to, geht nicht gar zu schlimm mit uns ar - men Bauers -

leu - ten um, ach! Ach, Mon-san - to, geht nicht gar zu schlimm mit uns ar-men

8

mit uns Bau - ers - leu - ten um, und schontur, schont nur uns - re Haut, schont nur uns - re Haut, ihr

leu - ten um! Schontur uns - re Haut, schontur uns - re Haut, schontur uns - re Haut, ihr

Bau - ers - leu - ten um! Schont nur uns - re Haut, schont nur uns - re Haut,

12

fressst dochsonst das Kraut, ihr fressst dochsonst das Kraut wie die Rau-pen bis zum kah-len Strunk, habt

fressst dochsonst das Kraut, ihr fressst dochsonst das Kraut wie die Rau-pen bis zum kah-len Strunk, habt

fressst dochsonst das Kraut, ihr fressst dochsonst das Kraut wie die Rau-pen bis zum kah-len Strunk, habt

16

Rau - pen bis zum kah - len Strunk, habt nur ge - nung! Schont nur uns - re Haut, Schont nur uns -

ja, wie die Rau - pen bis zum kah - len Strunk, ja, schontur, schontur uns - re Haut, nur

nur ge - nung! Schont nur uns - re Haut, Schont nur

20

re Haut, uns - re Haut. schont nur uns - re Haut, schont uns!

uns - re Haut, schont uns - re Haut. Schont nur, ja schon nur uns - re

uns - re Haut, schont nur uns - re Haut, schon nur uns - re

24

Schont nur uns - re Haut, uns - re Haut, ihr fressst doch sonst das Kraut
 Haut, ja, schont nur uns - re Haut, ihr fressst doch sonst das Kraut
 Haut, fressst doch sonst das Kraut

27

wie die Rau - pen, habt ge - nung!
 wie die Rau - pen, habt nur ge - nung.
 wie die Rau - pen bis zum kah - len Strunk, habt nur ge - nung!

7. Recitativo

Bäuerin

Li-zenz-ge-bühr! Die geht in dei-ne Kos-ten ein. Und den-ke, dass in früh-ren Zei-ten die

Continuo

4

Kennt-nis war ge - wiss nicht klein. Das wirst du nicht be - strei - ten.

8. Chor

8

Sopran

8

Alt

8

Bass

Uns - re Bau - ern - schaft kann's aus

Uns - re Bau - ern - schaft kann's aus

Uns - re Bau - ern - schaft kann's aus

13

eig - ner Kraft, da braucht's kei - nen Kon -

eig - ner Kraft, kann's aus eig - ner Kraft, da braucht's kein' Kon -

eig - ner Kraft, kann's aus eig - ner Kraft, da braucht's kei - nen Kon -

18

zern, doch sie__ hät - ten__ die__ Rech - te gern.

zern, nein, den braucht's nicht! Doch die Rech - te woll'n sie.

zern, nein, den braucht's nicht! Doch die Rech - te woll'n sie, sie wol - len al - le

23

Ih - re Pa - ten - te sind schäd - lich für Mann und Frau und Kind. Je - der

Ih - re Pa - ten - te sind schäd - lich. Je - der

Rech - te. Ih - re Pa - ten - te sind schäd - lich. Die Pa - ten - te

28

sieht ja ein: Le - ben darf nie - mals

sieht es ein, Mann und Frau und Kind, je - der sieht es ein, Le - ben darf nie - mals

sind sehr schädlich für Mann und Frau und Kind. Je - der sieht es ein: Le - ben darf nie - mals

33

pri - va - tes Ei - gen - tum sein. Uns - re

pri - va - tes Ei - gen - tum sein. Uns - re Bau - ern - schaft,

pri - va - tes Ei - gen - tum sein. Uns - re

38

Bau - ern - schaft ak - kert aus eig - ner Kraft,
 Bau - ern - schaft, uns - re Bau - ern - schaft ak - kert aus eig - ner Kraft,
 Bau - ern - schaft, uns - re Bau - ern - schaft ak - kert aus eig - ner Kraft,

43

da braucht's kein' Kon-zern, dochhät-ten sie die Rech - te gern. Ih - re Pa-ten-te
 da braucht's kei - nen Kon - zern, da braucht's
 da braucht's kein' Kon - zern. Da braucht's

48

sind schäd - lich für Mann, Frau und Kind.
 kein' Kon - zern für Mann, Frau und Kind.
 kein' Kon - zern für Mann und Frau und Kind, für Frau und Kind.

Nr. 9-14 gestrichen.

15. Recitativo

Bauer

Du hast mich ü - ber - zeugt. Gen - tech - nik ist ge -

Continuo

3

fähr-lich. So lass uns dieses Feld zer - stö - ren, Monsan - to wider - stehn. Wir tun es für das Le - ben.

16. Coro col Corne de Chasse

Sopran

Wir ste - hen auf die - sem Fel - de und leis - ten Wi - der -
Wir sin - gen heut' auch im Ge - den - ken an Jo - hann Se - bas - ti - an

Alt

Wir ste - hen auf die - sem Fel - de und leis - ten Wi - der -
Wir sin - gen heut' auch im Ge - den - ken an Jo - hann Se - bas - ti - an

Bass

Wir ste - hen auf die - sem Fel - de und lei - sten Wi - der -
Wir sin - gen heut' auch im Ge - den - ken an Jo - hann Se - bas - ti - an

4

stand. Wir gie - ren nicht nach dem Gel - de, uns treibt nur die Not um das
Bach. Er wollt' die Mu - sik uns hier schen - ken und seh' uns - re Feh - ler uns

stand. Wir gie - ren nicht nach dem Gel - de, uns treibt nur die Not um das
Bach. Er wollt' die Mu - sik uns hier schen - ken und seh' uns - re Feh - ler uns

stand. Wir gie - ren nicht nach dem Gel - de, uns treibt die Not um das
Bach. Er wollt' die Mu - sik uns hier schen - ken und seh' die Feh - ler uns

8

Land. nach. Der Die Mu - sik Staat hilft nur noch der In - dus - trie, die In - dus - trie ver -
mit neu - en Ge - dan - ken lässt uns im Stur - me nicht

12

dient wan - wie nie. ken. Wir kön - nen nicht län - ger ger schwei - gen und und

15

leis - ten Wi - der der - stand. leis - ten Wi - der der - stand.

Finis.