

A Madame Maxe HALINBOURG



LA CIGALE ET LA FOURMI

Fable de
LA FONTAINE

Musique de
Julien NAUDY

CHANT

PIANO

Allegretto *mf*

La ci - ga - le a - yant chan - té Tout l'é - té Se trou - va fort dé - pour -
- vi - e Quand la bi - se fut ve - nu e

The musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef, key signature of two sharps (D major), and a 2/4 time signature. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a treble clef, key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are written below the voice staff. The score includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'La ci - ga - le a - yant chan - té Tout l'é - té Se trou - va fort dé - pour - vi - e Quand la bi - se fut ve - nu e'. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

Propriété de l'Auteur

4910

En vente au Dépôt Central de la Société COOPÉRATIVE
des COMPOSITEURS de Musique
36, rue NOTRE-DAME de LORETTE (Paris 1X)

J.N.50

Meno mosso **Rit.** **a Tempo**

Pas un seul pe - tit mor - ceau de mou - che ou de ver - mis - seau Elle al -

Rit. **Récit**

la cri - er fa - mi - ne Chez la fourmi sa voi - si - ne La pri -

Rit.

ant de lui prê - ter Quel - que grain pour sub - sis - ter Jus - qu'à la sai - son nouvel - le

Più animato

Je vous paie - rai, lui dit - el - le, A - vant l'août, foi d'a - ni - mal

Rit.

In - té - rêt et prin - ci - pal — In - té - rêt et prin — ci -

- pal La four - mi n'est pas prè - teu - se C'est là son moïn - dre dé -

Sévèrement

- faut Que fai - siez vous au temps chaud? Dit - el - le à cet - te em - prun - teu - se

Simplement

Nuit — et jour — A tout ve -

- nant — Je chan-tais Je chan-tais Je chan-tais Ne vous dé-plai-se

A tout ve-nant Je chan-tais ne vous dé-plai-se Vous chan-

Rit. Séchement

- tiez j'en suis fort ai-se Eh bien dan-sez — main-te - nant Eh bien dan-

- sez — main - te - nant