1e Edition - Brandus -
Pour orchestre Réduit
très rare

4/27/86
Mabel
Nice

For complete French lines
By Sarle, See
ML
49
Sarle
1841
Vol 2.

Fra Diavolo

ou

l'Hotellerie de Terracine

Opéra-comique en trois actes

Paroles de Mr. Scribe

musique de

D. F. E. AUBER

Représenté pour la 1re fois sur le Théâtre Royal de l'Opéra Comique le 28. Janvier 1830

Partition : 400f.

Orchestre : 400f.

PARIS, chez **BRANDUS** *et Cie Editeurs*
103 Rue Richelieu.

Londres chez F. T. Latour 76 New Bond Street — *Mayence et Anvers chez les Fils de B. Schott*

FRA DIAVOLO.

PERSONNAGES.	ACTEURS.
FRA DIAVOLO, Sous le nom du Marquis de San-Marco	MM. CHOLLET
LORD KOKBOURG, Voyageur Anglais	FÉRÉOL.
LORENZO, Brigadier des carabiniers	MOREAU-SAINTI.
MATHEO, maître de l'hôtellerie	HENRI.
GIACOMO, } Compagnons de Fra Diavolo	FARGUEIL.
BEPPO, } Compagnons de Fra Diavolo	BELNIE.
PAMELA, Femme de Lord Kokbourg	Mlle BOULANGER.
ZERLINE, Fille de Matheo	PRÉVOST.
Habitans et Habitantes de Terracine.	
Carabiniers.	

CATALOGUE DES MORCEAUX.

FRA DIAVOLO.

OUVERTURE.

Allegro maestoso. (Marche.) Métron. ♩ = 126

Flûte.

Petite-Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Trompettes en RE.

Cors en RE.

Bassons.

Trombonnes.

Timballes en RE.

Tambour de régiment. (dans l'orchestre.)

F — En diminuant peu à peu — P

Triangle.
Cimballes.
Grosse-Caisse.

Violons.

Altos.

Violoncelles.

Contre-Basses.

Timbou.

PP PPP

Un seul Violon.

PPP en augmentant peu à peu.

W.

Altos.

Un seul Alto.

PPP en augmentant peu à peu.

Vlles.

Un seul Violoncelle.

PPP en augmentant peu à peu.

2 Violons.

2 Violons.

PP en augmentant peu à peu.

2 Altos.

2 Violoncelles.

Fl.

P en augmentant peu à peu.

B.ns

4 Violons.

PP en augmentant peu à peu.

4 Violons.

3 Altos.

4 Violoncelles.

Fl.

Hautb.

Cl.

P

Cts

mF

P en augmentant peu a peu.

Bns

Tous les Violons.

Tous les Violons.

Tous les Altos.

Tous les Violoncelles.

Fl.

Hautb.

F

Cl.

en augmentant peu a peu.

Tromp.

en augmentant peu à peu.

mF

Cts P en augmentant peu a peu.

Bns

mF en augmentant peu à peu.

Fl.

P.ie Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp.

C.ts

C.me les I.ers C.ts

B.ns

Tromb.

Timb.

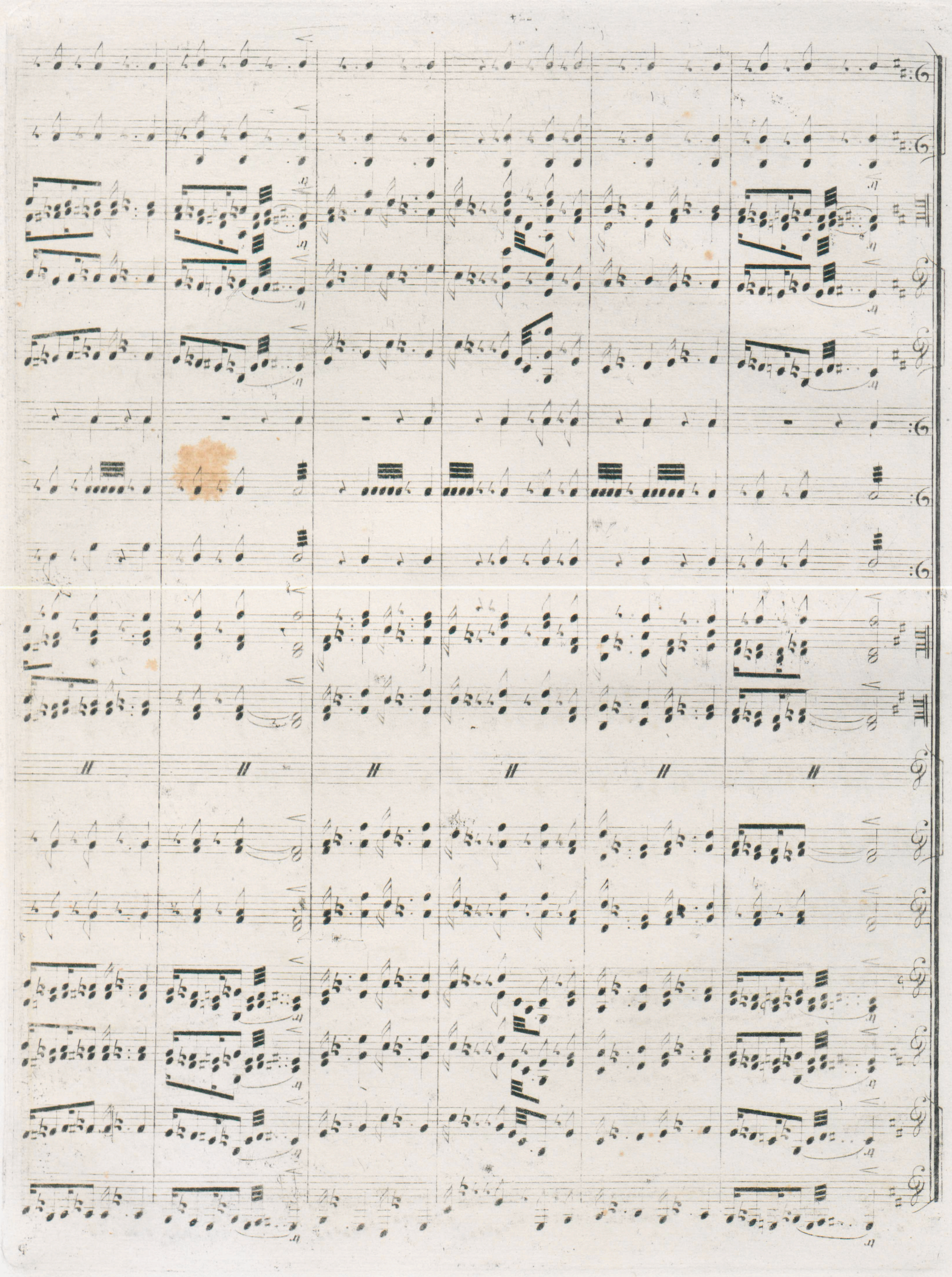
Tamb.

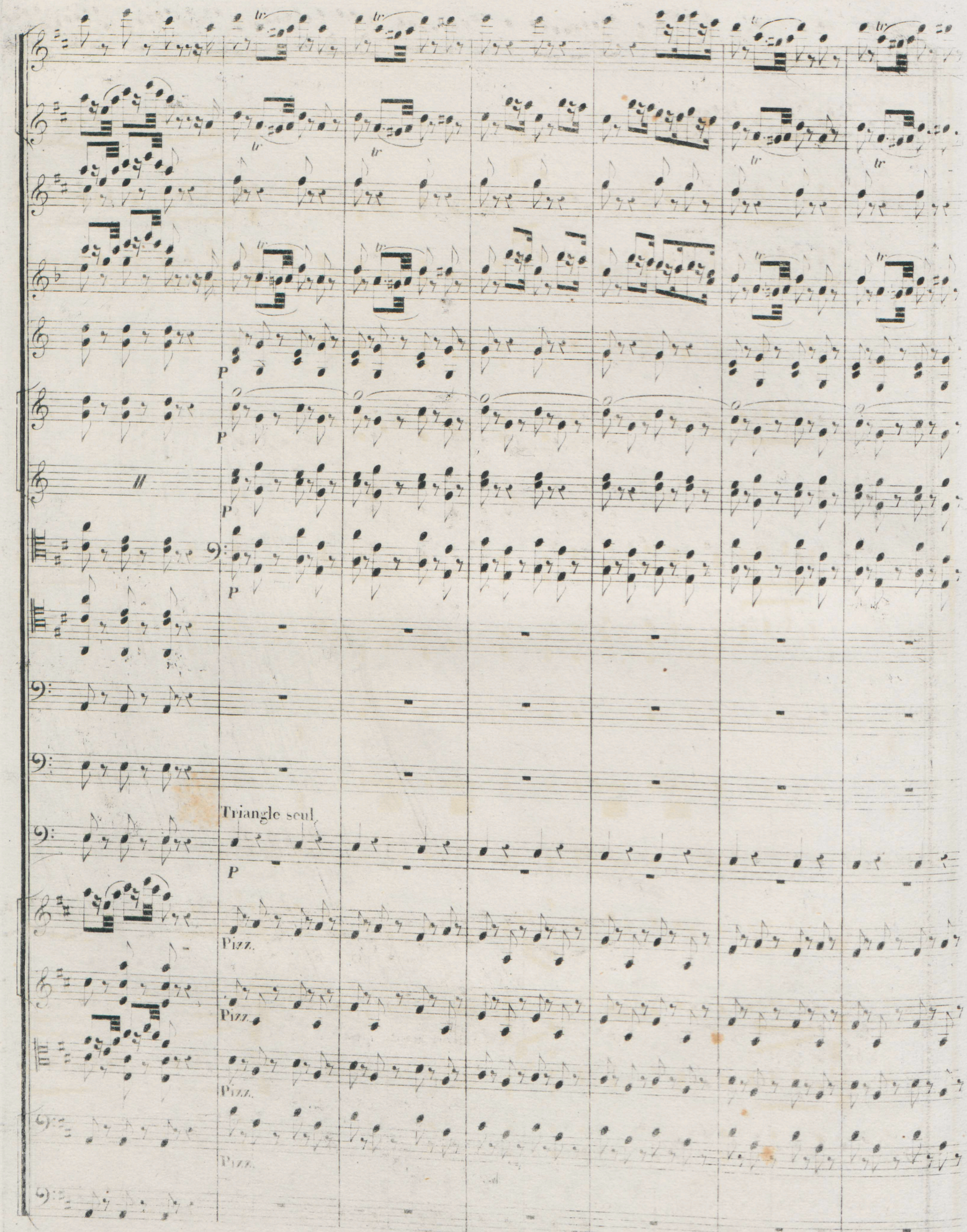
Trian. Cimb. et Gr. C.

P

Cres.

FF




tr
P
Triangle seul
Pizz.

en diminuant peu a peu

en diminuant peu a peu

en diminuant peu à peu

arco.

en diminuant peu à peu

arco.

en diminuant peu à peu.

arco.

en diminuant peu à peu.

arco

Cme la C-B.

arco

en diminuant peu à peu

Fl.

Hauth.

Cl.

Crs

Bns

en diminuant peu à peu.

4 Violons.

4 Violons.

3 Altos.

4 Violoncelles.

Fl.

Crs

P

PP

Fl

2 Violons.

2 Violons.

2 Altos.

2 Violoncelles.

PPP

PPP

PPP

C.ts

B.ts

PPP

PPP

Un seul Violon.

PPPP

Un seul Alto.

PPP

Un seul Violoncelle.

PPP

Allegro. ♩. = 108.

Tromp.

Solo.

PP

PP

V.lles seules.

PP

Fl.

P^te Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp.

C.^mes les Tromp.^tes

C.^es

C.^mes les I.^ers C.^es

B.^ns

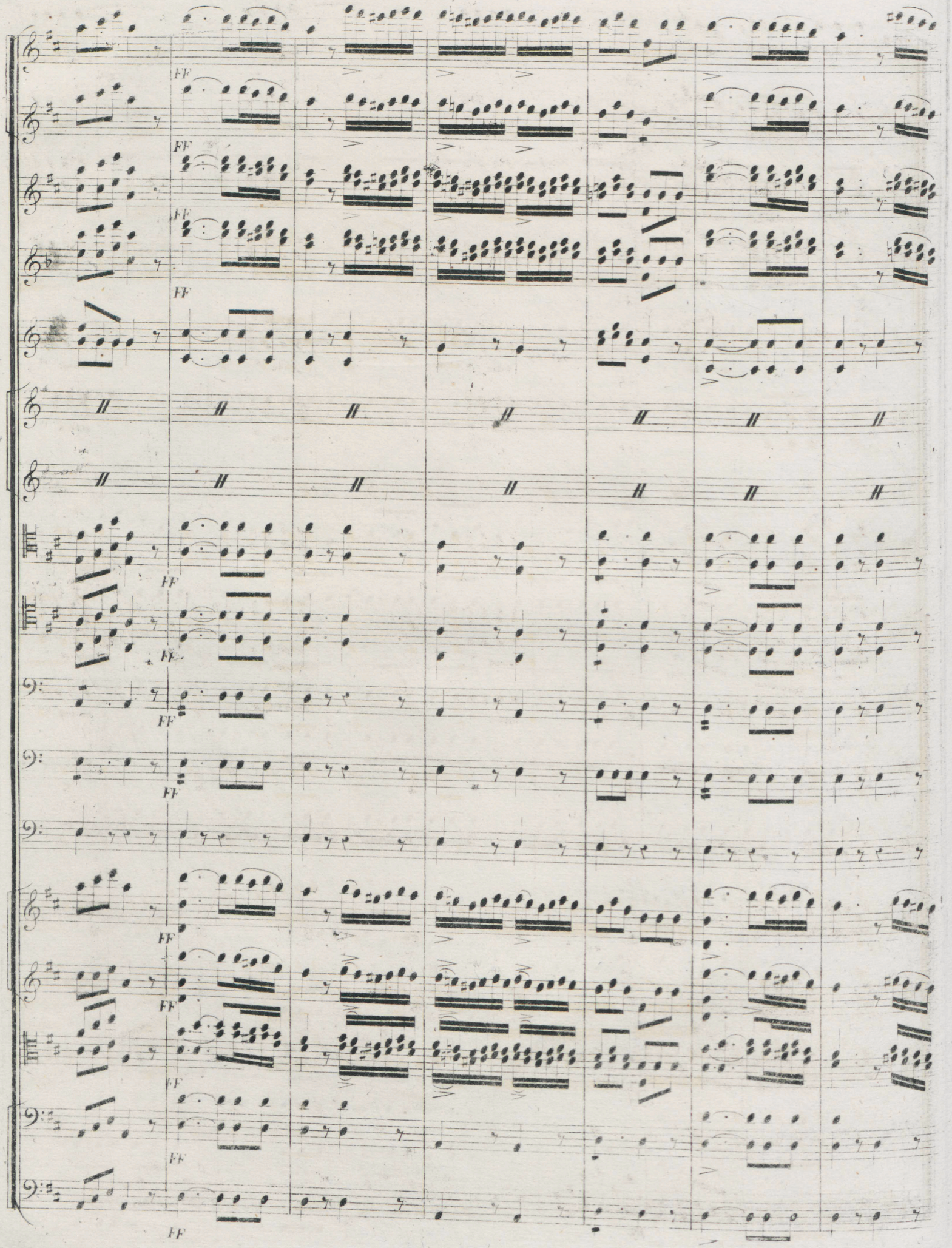
Trombl.

Timb.

Tamb.

Tr. Cimb. et Gr. C.

FF


FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

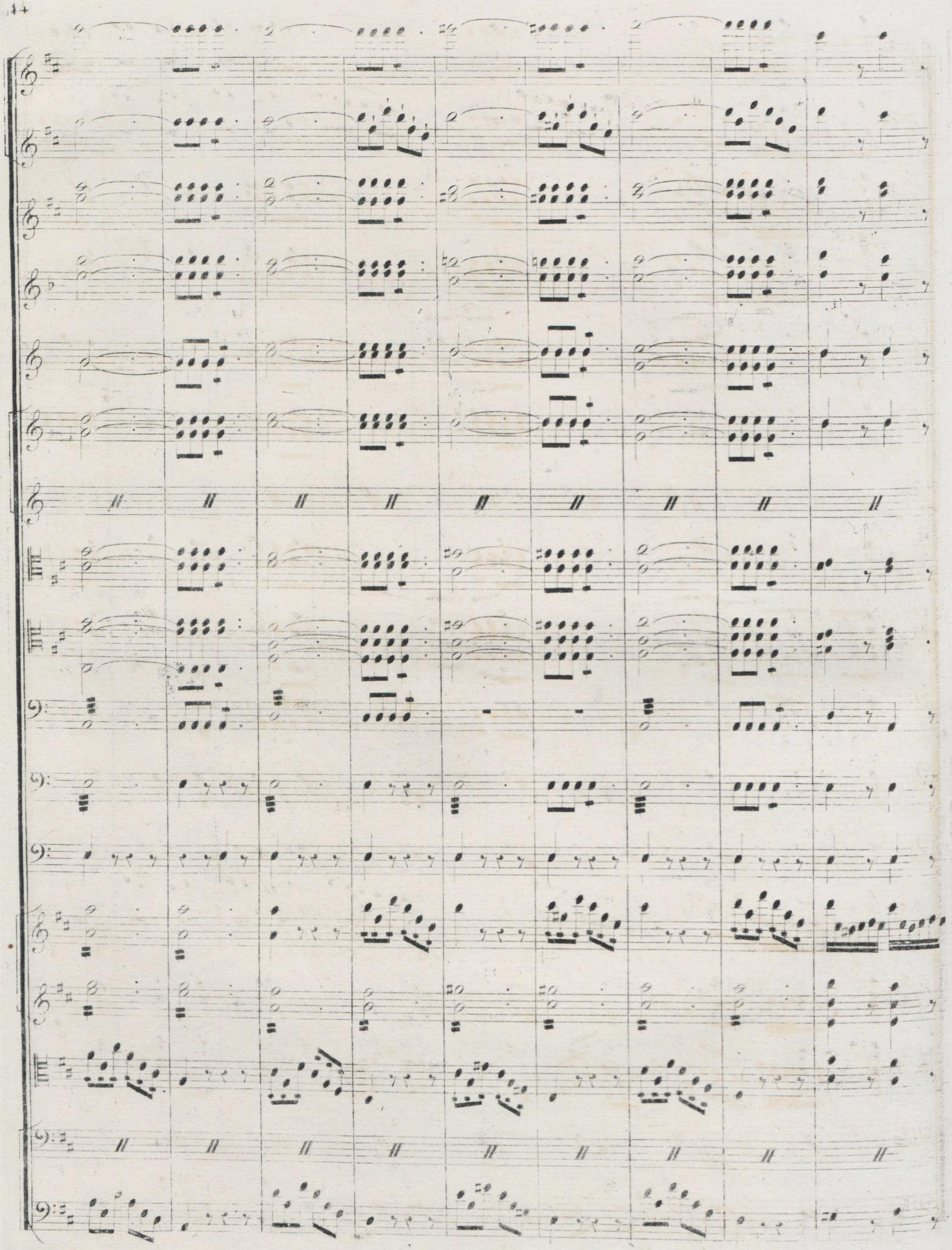
FF

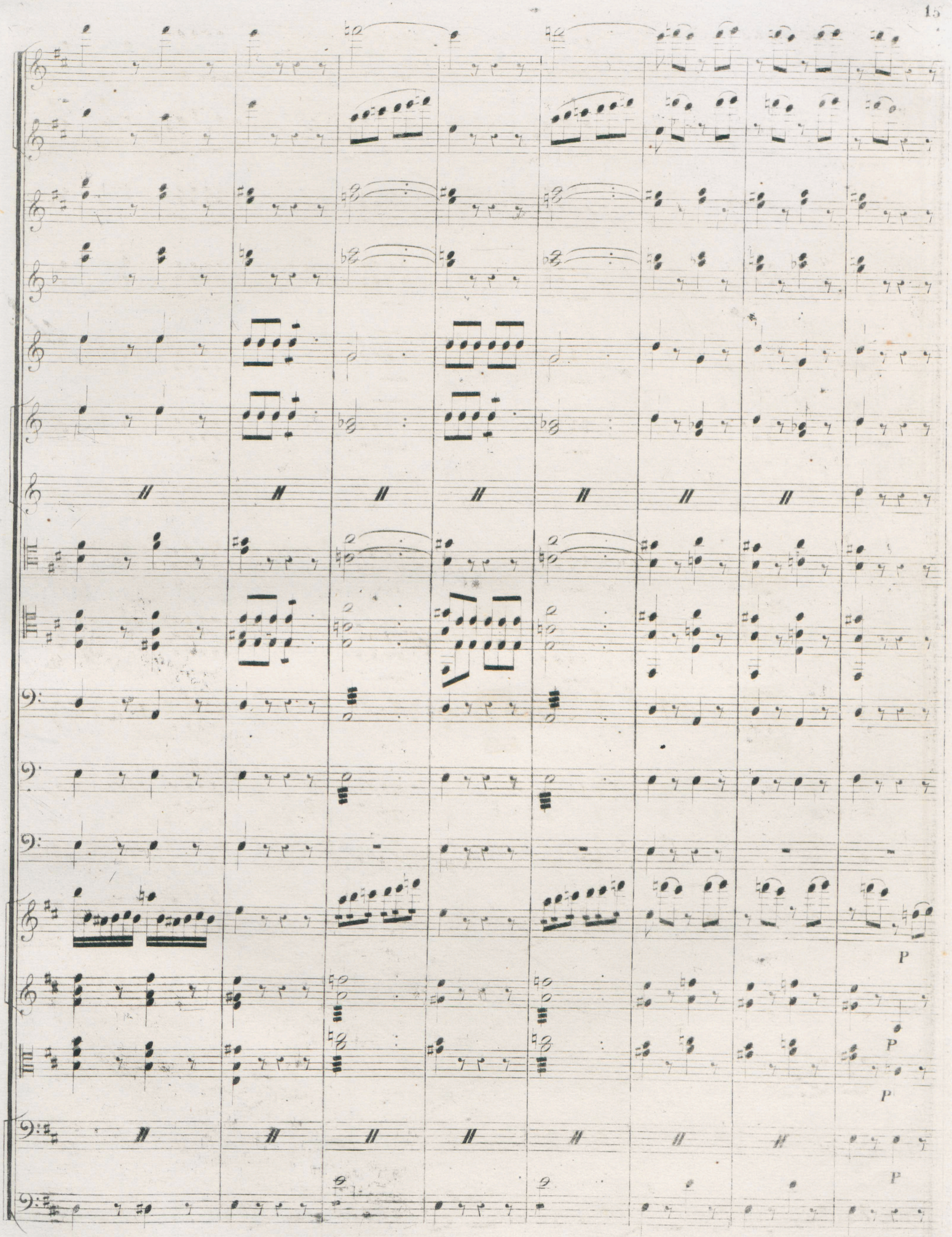
FF

FF

C.me la C.B.

FF




P
P
P
P

Les 1.r Cors changent en LA

2.d Cors.

B.ns

P

Tambour.

P

V.lles seules.

pizz.

Unis.

pizz.

Fl.

Hautb.

Cl.

C.rs

B.ns

Tamb.r

F

FF

Les I.ts Cors en LA.

FF

FF

FF

FF

FF

P

FF

Arco.

FF

P

Arco.

FF

P

Fl.

Hautb.

Cl.

Cl.

B.ns

P

Tamb.

P

Triang. solo.

P

Staccato.

P

V.lle et C.-B.

pizz.

pizz.

arco.

arco.

FF

FF

FF

FF

FF

Cres

FF

Cres

FF

FF

FF

P

Staccato.

FF

Cres

FF

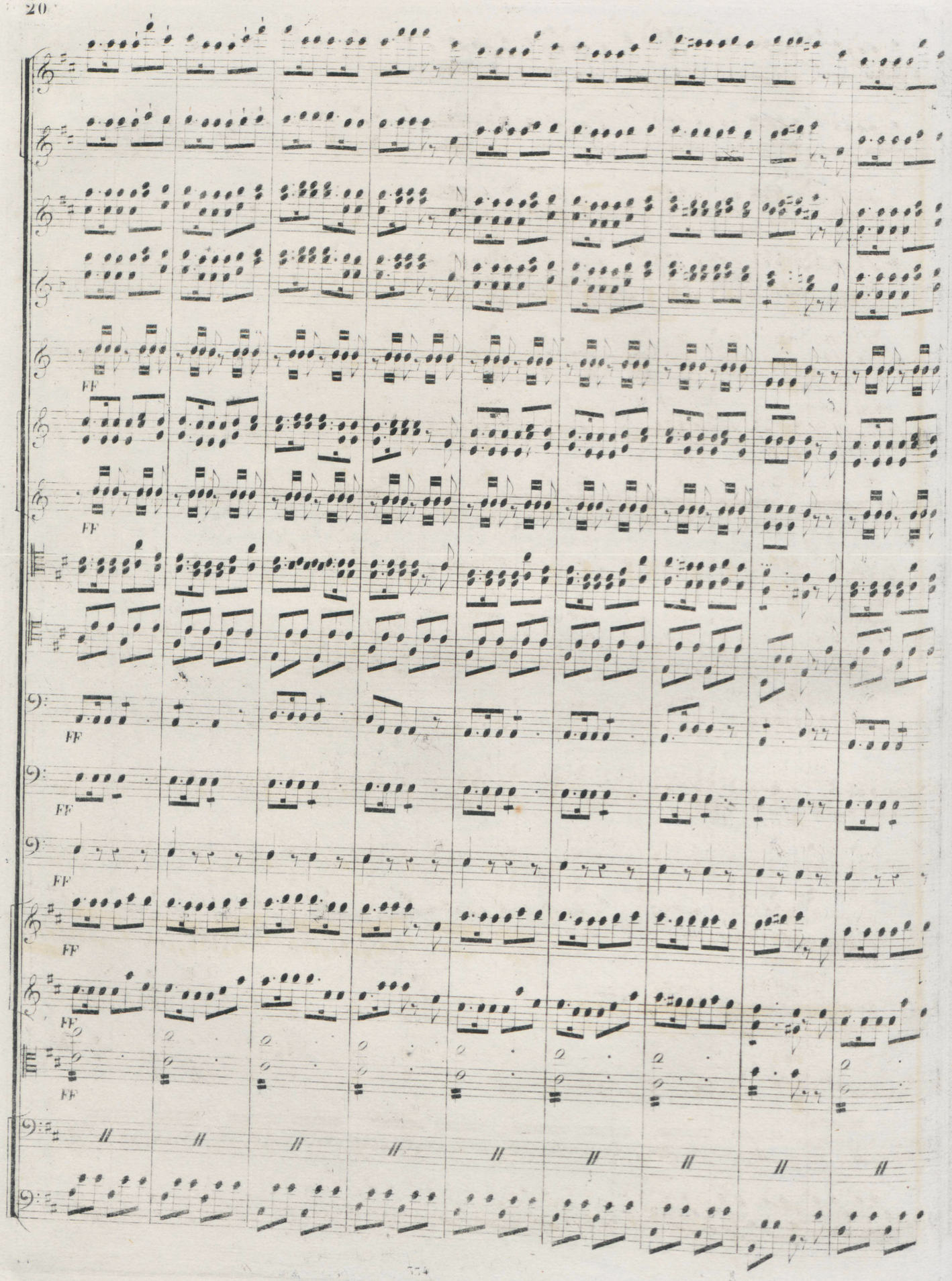
FF

P

FF

P

FF


FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF

P

P

Cl.

Solo.

Tromp.

Solo.

(Les I.^{ers} Cors changent en RE.)

P

P

FF

FF

FF

FF

FF

I.rs Cors

FF en RE.

C.me les Tromp.tes

FF

C.me les I.ers C.rs

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

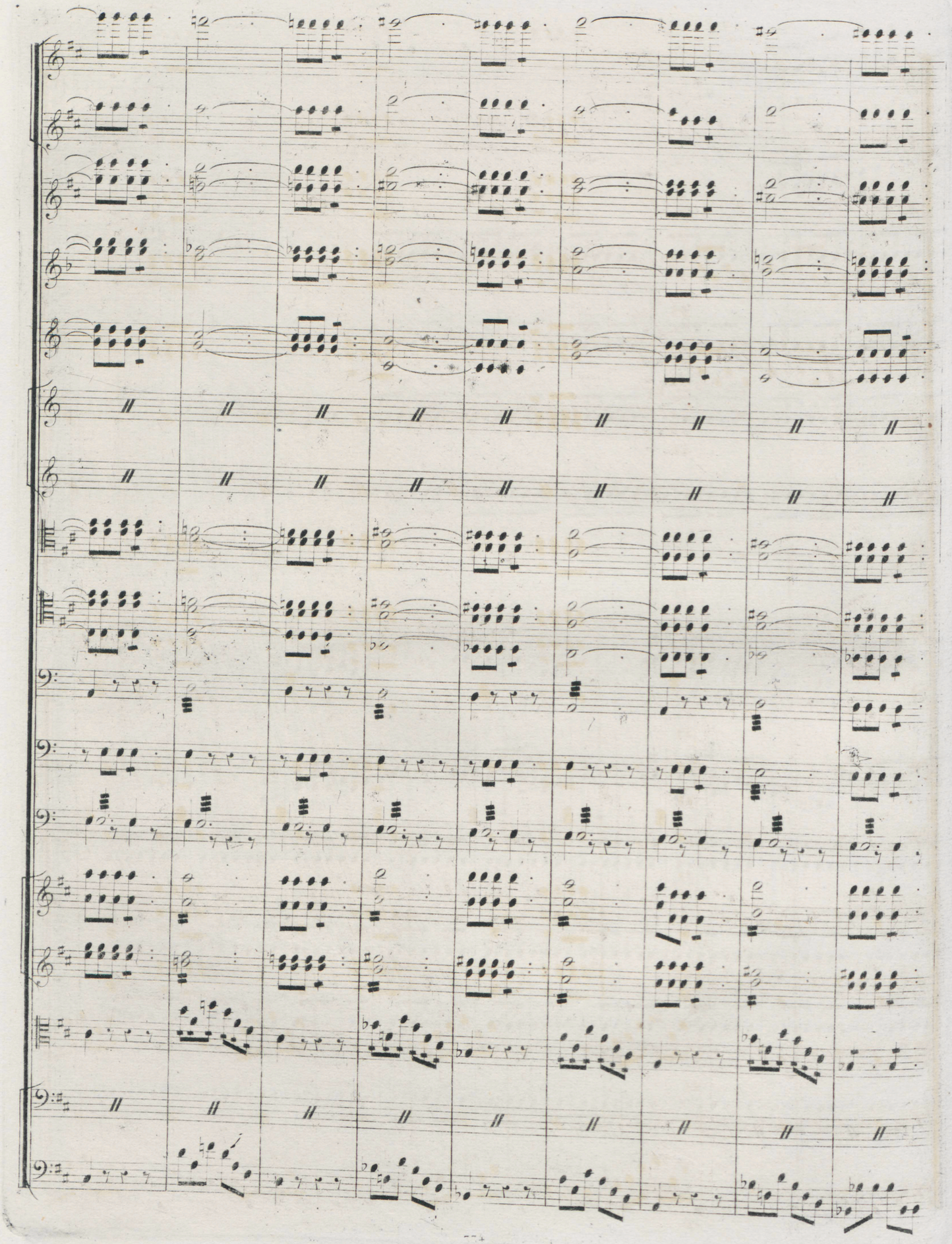
FF

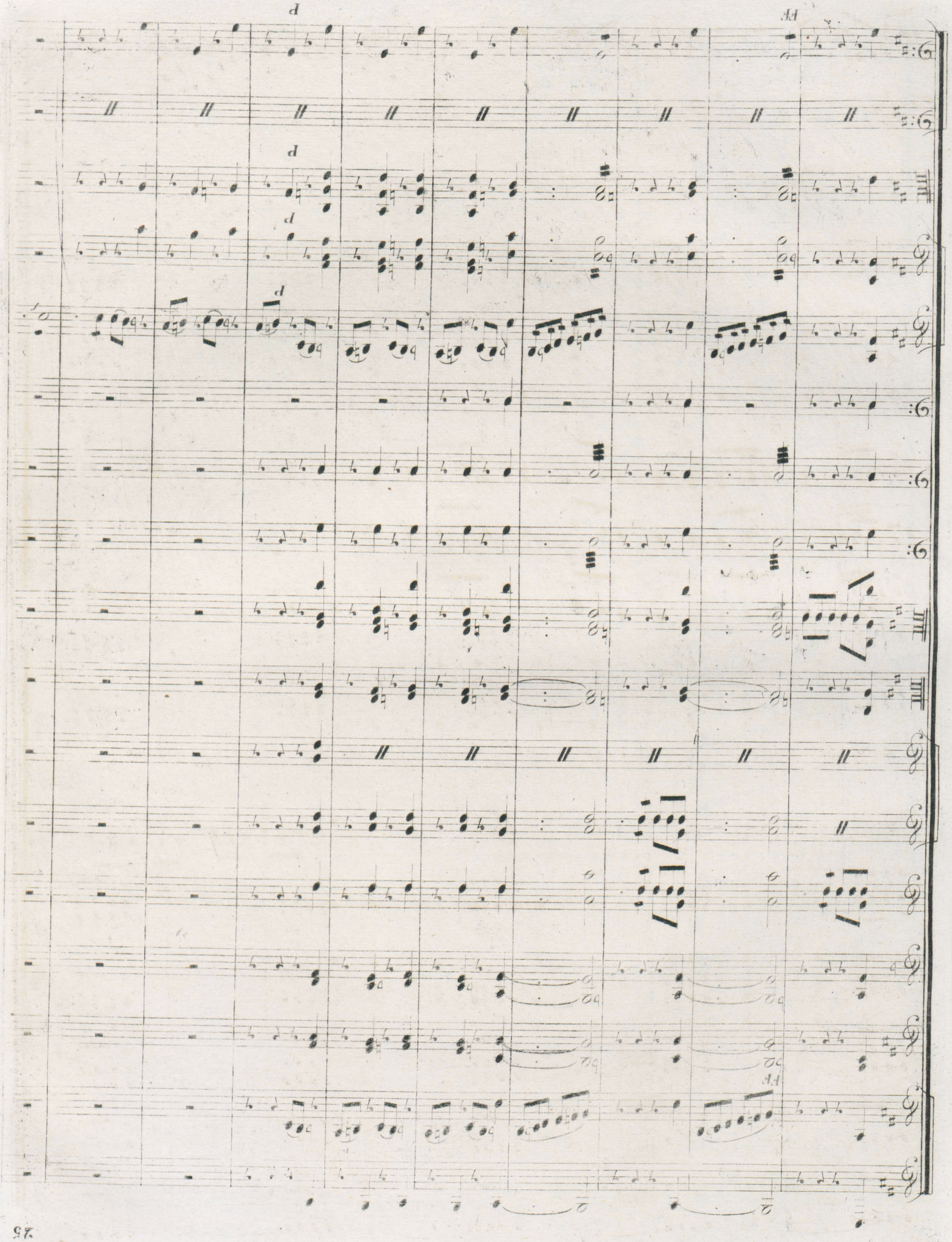
FF

FF

C.me la C.-B.

FF




FF
P
P
P
FF
P

Fl.

P^te Fl.

Cl.

C^rs

B^ns

Tamb.

P

P

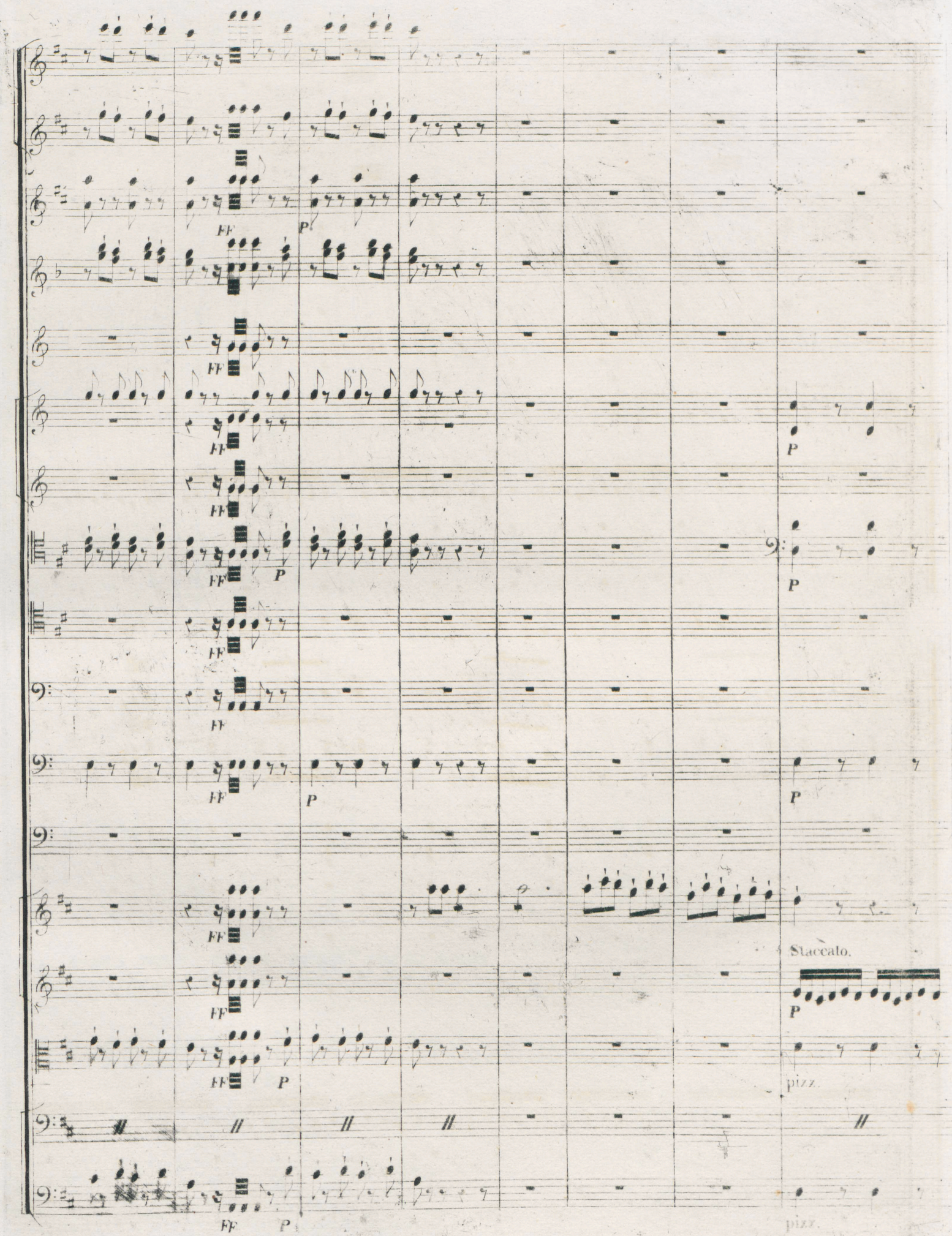
P

pizz.

pizz.

arco

arco


FF
P
Staccato.
pizz.

Fl.

P.le Fl.

Cl.

Cr.

B.ns

Tamb.

Triang. seul.

P.

arco.

arco.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Cres

Cres

FF

FF

P

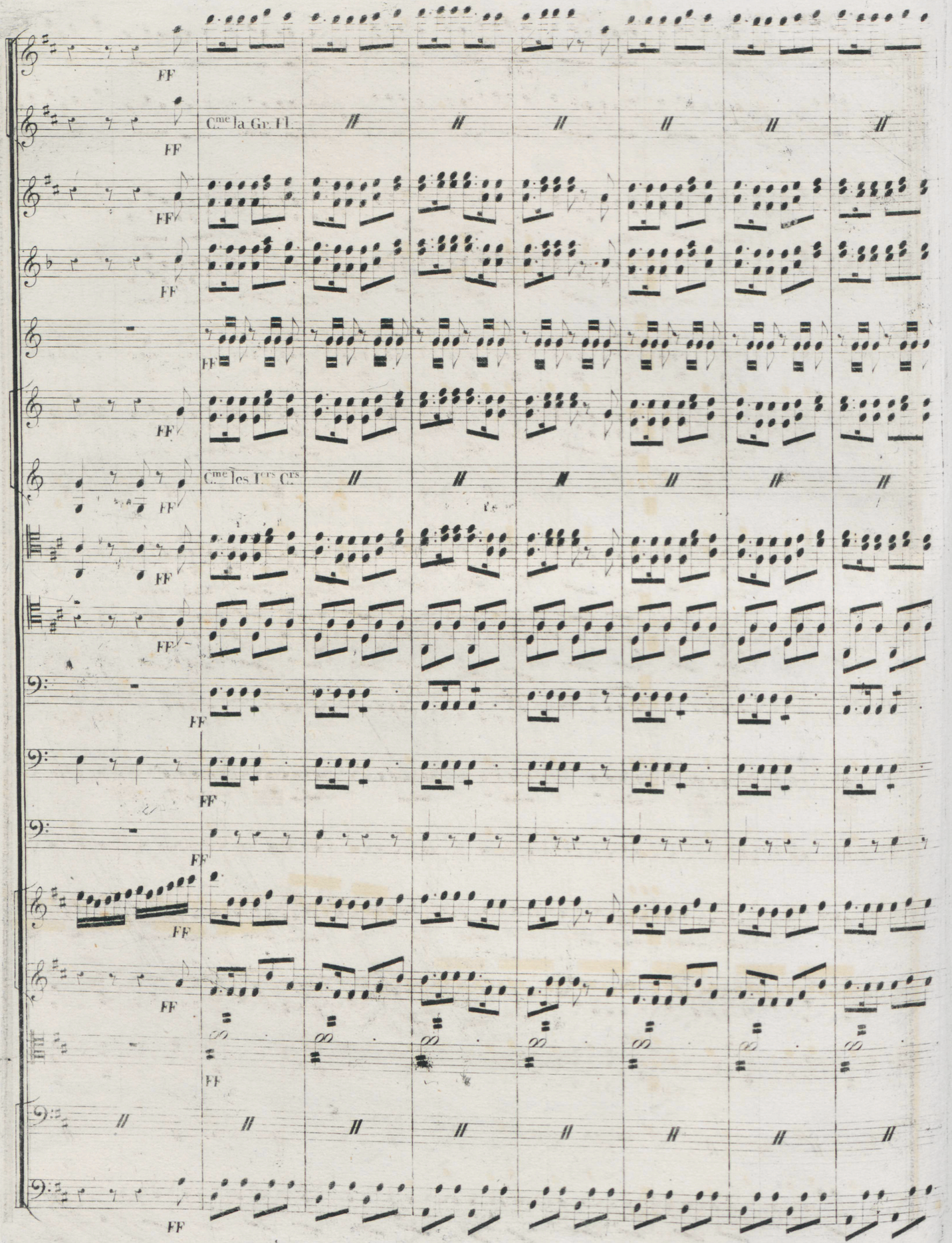
Cres

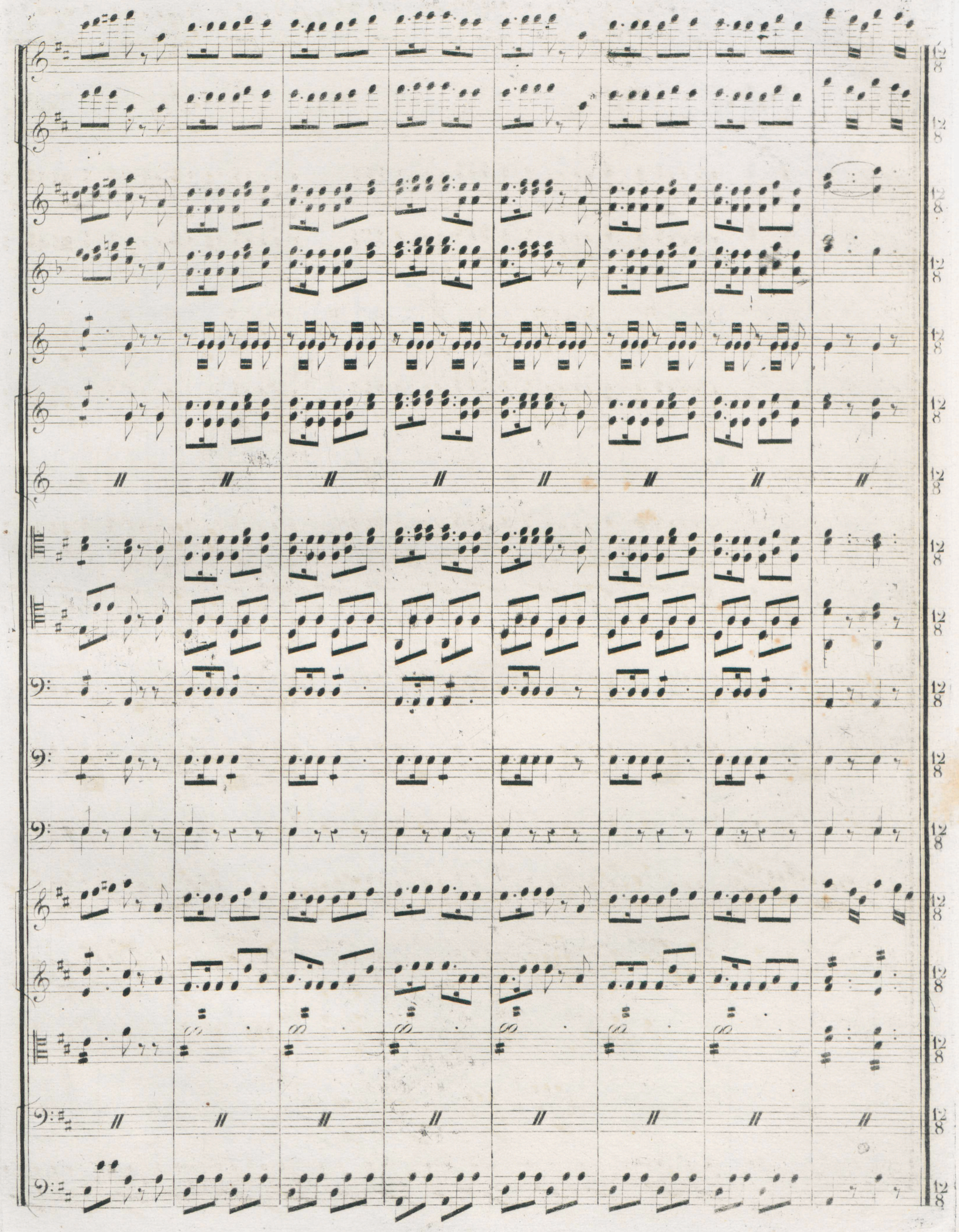
FF

Cres

FF P

FF P


FF
Cme la Gr. Fl.
Cme les Ts Crs



Presto. 𝅗𝅥. = 108

FF

1me la C. B

Cme la Gr. Fl.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

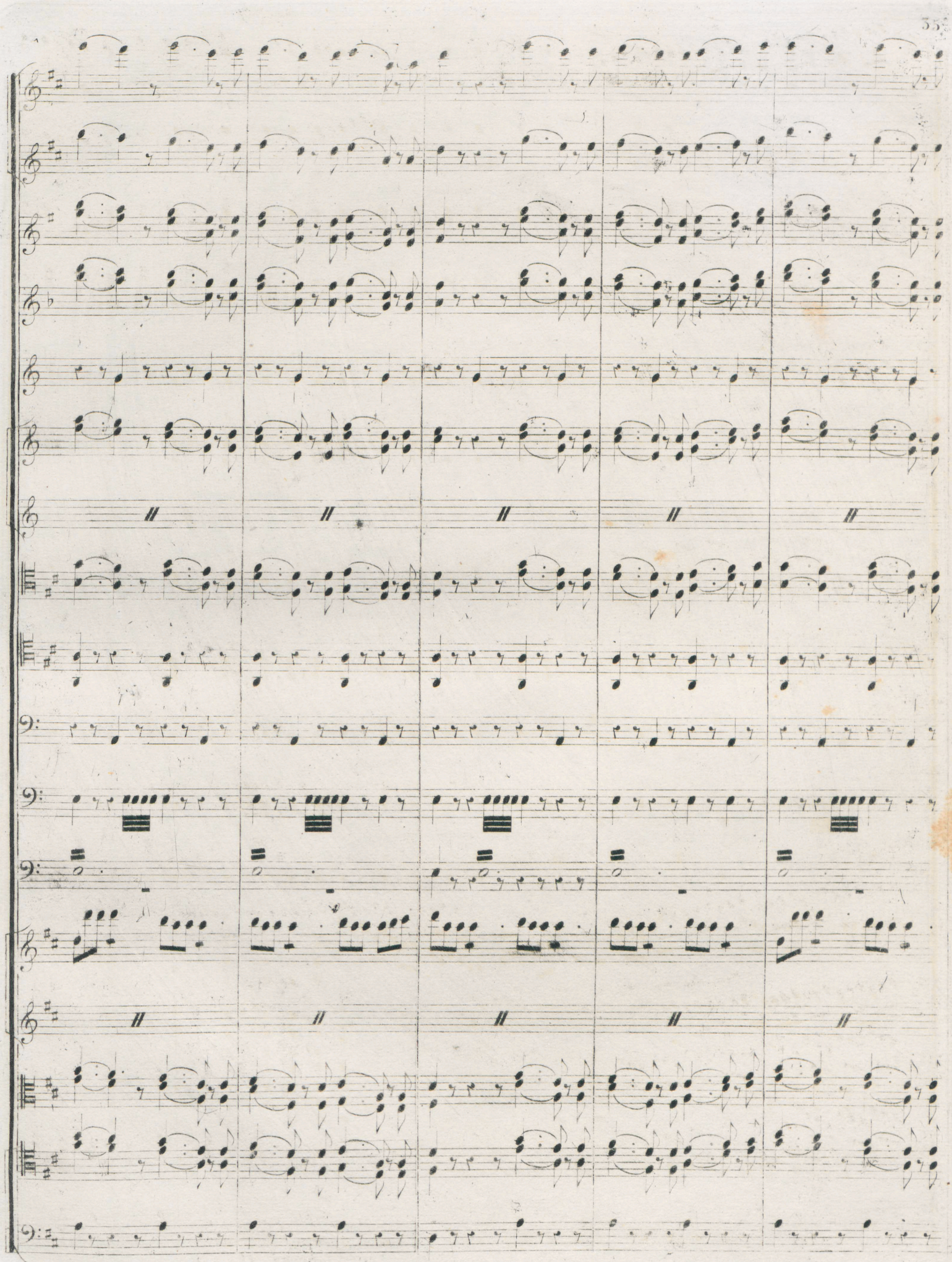
FF

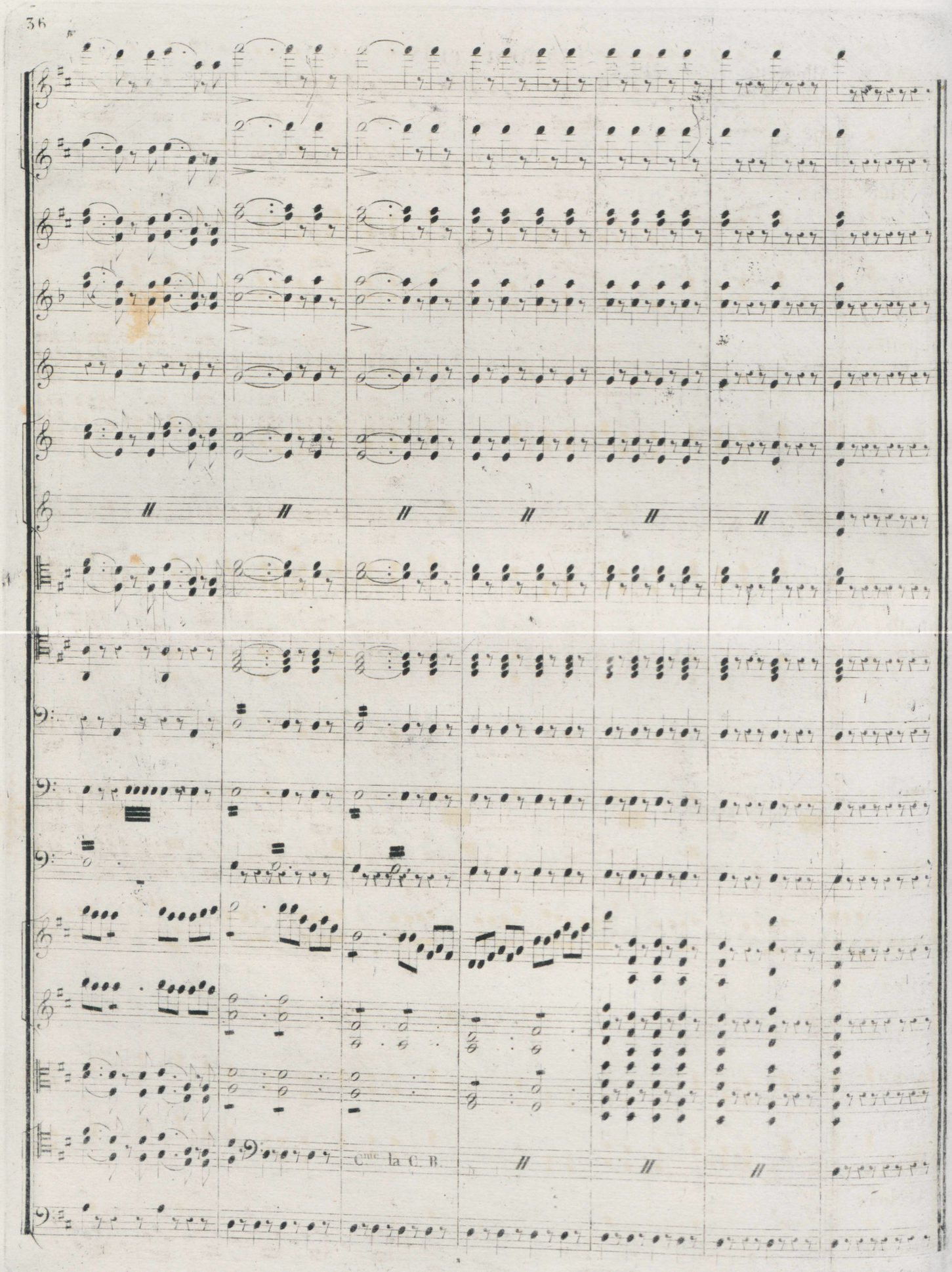
Serrez.

FF

Cmie le Ier.

Serrez. FF




C.mo la C. B.

N° 1.

INTRODUCTION

Allegretto. Mdte. ♩ = 112

Flûte.

Petite-Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en UT.

Trompettes en FA.

Cors en FA.

Bassons.

Trombonnes.

Timballes en FA.

Triangle.

Violons.

Altos.

ZERLINE.

PAMELA.

LORENZO.

MYLORD.

MATHEO.

CHŒUR d'Archers.

Violoncelle et Contre-Basse.

FF

C.me les Hautb.s

1.rs C.rs

2.ds C.rs

C.me les 1.ers C.rs